

VI NYSKI KONKURS PERKUSYJNY
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA
Regionu Opolskiego

REGULAMIN

1. Organizatorem konkursu jest:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Witolda Lutosławskiego w Nysie
48-300 Nysa, Rynek Solny 2
tel. 77 4332014, tel./faks 77 4331997, e-mail: sekretariat@psmnysa.pl

2. Konkurs odbędzie się - w zależności od ilości zgłoszonych uczestników - w dniu **21 maja 2026** w Sali Koncertowej im. Jerzego Kozarzewskiego Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Nysie.
3. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów Szkół Muzycznych I stopnia.
4. Celem konkursu jest:
- prezentacja i konfrontacja umiejętności technicznych i wykonawczych uczniów grających na instrumentach perkusyjnych,
 - wymiana doświadczeń pedagogicznych,
 - zdobywanie doświadczenia estradowego przez najmłodszych perkusistów.
5. Uczestników konkursu oceniać będzie Jury powołane przez Organizatora.
6. Wykonania będą oceniane w skali punktowej od 1 do 25.
7. Konkurs przeprowadzony zostanie w czterech grupach wiekowych:

GRUPA PIERWSZA: klasa I cyklu 6-letniego
klasa I cyklu 4-letniego

GRUPA DRUGA: klasa II i III cyklu 6-letniego
klasa II cyklu 4-letniego

GRUPA TRZECIA: klasa IV i V cyklu 6-letniego
klasa III cyklu 4-letniego

GRUPA CZWARTA: klasa VI cyklu 6-letniego
klasa IV cyklu 4-letniego

8. Program konkursu:

GRUPA PIERWSZA

1. WERBEL: - E. Kopetzki - *Elefanten-Rondo*
lub
- E. Kopetzki - *Juh-Tuh 1*
2. INSTR. MELODYCZNY: - dowolny z akomp. fortepianu - wykonany z pamięci

GRUPA DRUGA

1. WERBEL: - E. Kopetzki - *Hit for Snare*
Lub
- J. Pollard - *Good Times*
2. INSTR. MELODYCZNY - dowolny z akomp. fortepianu - wykonany z pamięci

GRUPA TRZECIA

1. WERBEL: - E. Freytag - *Add a Pop*
lub
- M. Houllif - *Give the Drummer Some*
2. WIBRAFON LUB MARIMBA: - dowolny utwór wykonany techniką 4-pałkową
3. INSTR. MELODYCZNY - dowolny z akomp. fortepianu - wykonany z pamięci

GRUPA CZWARTA

1. WERBEL: - C. Wilcoxon - *Solo nr 3*
lub
- J.S. Pratt - *Hodge-Podge*
2. WIBRAFON lub MARIMBA: - dowolny utwór wykonany techniką 4-pałkową
3. MULTIPERKUSJA - E. Kopetzki - *Waltz for a Clown*
lub
- E. Freytag - *Triple Crown*
4. INSTR. MELODYCZNY - dowolny z akomp. fortepianu - wykonany z pamięci

9. Organizator konkursu dysponuje instrumentami perkusyjnymi, które niezbędne są do wykonania w/w utworów.

10. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają pamiątkowe dyplomy, a laureaci nagrody. Punktację i podział nagród ustala Jury, którego decyzje są ostateczne i nieodwołalne.

11. Organizatorzy nie zapewniają akompaniatora.

12. Każdego uczestnika obowiązuje **bezzwrotne wpisowe w wysokości 100 zł.**
13. Wpisowe należy wpłacić na konto:

Stowarzyszenie „Pro Schola Musica”
przy Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia
im. Witolda Lutosławskiego w Nysie
48-300 Nysa, Rynek Solny 2
Nr konta: 14 1020 3714 0000 4102 0077 2434
(w tytule wpłaty proszę wpisać: „VI Nyski Konkurs Perkusyjny”)

14. Zgłoszenia uczestników do konkursu należy dokonać poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie www.gov.pl/psmnysa Formularz należy przesłać wraz z wypełnioną przez rodzica zgodą udziału dziecka w konkursie na adres: perkusia.nysa@gmail.com w nieprzekraczalnym terminie do dnia **30 kwietnia 2026 r.**
15. Uczestnicy zobowiązani są do złożenia kopii partytur wykonywanych utworów dowolnych w dniu prezentacji.
16. Harmonogram konkursu zostanie udostępniony na stronie internetowej PSM Nysa do 11 maja 2026.
17. Przesłuchania w ramach konkursu odbywać się będą z udziałem publiczności i mogą być nagrywane przez organizatora.
18. Wszystkie informacje dotyczące konkursu są dostępne na stronie internetowej szkoły (zakładka KONKURS PERKUSYJNY)
19. Szczegółowych informacji udziela koordynator konkursu

Maciej Moskal - tel. 721-734-649