

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA
im. Fryderyka Chopina w Opolu

WYMAGANIA EDUKACYJNE

ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY
PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY
CYKL CZTEROLETNI

TREŚCI NAUCZANIA:

1. Rozwijanie zamiłowania do muzyki, wewnętrznej muzykalności ucznia.
2. Umiejętność muzykowania zespołowego, zarówno w składach jednorodnych jak i różnorodnych.
3. Rozwój słuchu muzycznego poprzez pracę nad prawidłową intonacją.
4. Umiejętność współdziałania w grupie, dyscyplina artystyczna, odczuwanie radości i wzajemnej motywacji w pracy zespołowej.
5. Rozwijanie umiejętności sprawnego czytania nut a vista.
6. Umiejętność dostrzegania i korygowania własnych błędów.
7. Zapoznanie się z literaturą różnych epok i stylistyką.
8. Praktyka estradowa obejmująca umiejętność koncentracji, pokonywania tremy.
9. Przygotowanie do gry w zespołach instrumentalnych i orkiestrach.
10. Przygotowanie do dalszego kształcenia w szkole muzycznej II stopnia.
11. Umiejętność strojenia się i szybkiego reagowania na intonację w grupie.
12. Rozbudzanie wyobraźni ucznia i świadomej interpretacji utworów.
13. Świadome prowadzenie frazy muzycznej w zakresie swojej partii i jej kontekście (dynamicznym, harmonicznym) w brzmieniu całego zespołu.
14. Kształcenie dobrze osadzonego pulsu i poczucia rytmu.
15. Osiągnięcie wspólnego charakteru artykulacji.
16. Rozwijanie wrażliwości na estetykę dźwięku i jednorodne brzmienie zespołu.

ZADANIA TECHNICZNO-WYKONAWCZE

Zadania techniczno-wykonawcze oraz literaturę przerabianą z zespołem określa pedagog biorąc pod uwagę powyższe treści nauczania, skład instrumentalny zespołu, stopień zaawansowania poszczególnych jego członków a także ilość jednostek lekcyjnych przydzielonych na realizację przedmiotu w danym roku szkolnym. Ocena z przedmiotu Zespół kameralny wystawiana jest przez nauczyciela prowadzącego zajęcia na podstawie ocen bieżących wystawianych w całym roku szkolnym.