



Wymagania Edukacyjne HISTORIA SZTUKI poziom rozszerzony

Rok szkolny: 2025/2026

Poziom nauczania: klasa 1b gr. 2; 2a; 3a; 3b; 4a

Liczba godzin tygodniowo: 2h

Nauczyciel prowadzący: Karolina Prymas-Józwiak

Podstawa programowa: własny (autorski) dla 5-letniego Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych

Podręcznik: Ars Longa 1-3, B. Lewińska, W. Kieler, wydawnictwo CEA

Cele kształcenia:

- Rozwijanie umiejętności analizy i interpretacji dzieła sztuki.
- Kształcenie kompetencji w zakresie historii i teorii sztuki.
- Doskonalenie umiejętności tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych.
- Przygotowanie do egzaminu maturalnego i – dla chętnych: Olimpiady Artystycznej.
- Rozwijanie samodzielności i kompetencji uczenia się przez całe życie.

Zakres wymagań edukacyjnych

Wymagania na poszczególne oceny:

Ocena	Wymagania ogólne
Celujący (6)	Opanowanie wiedzy i umiejętności wykraczających poza wymagania programowe; samodzielne inicjatywy edukacyjne; udział w konkursach i projektach/praca twórcza
Bardzo dobry (5)	Pełne opanowanie materiału; poprawne i samodzielne rozwiązywanie zadań i problemów, stosowanie wiedzy w nowych sytuacjach.
Dobry (4)	Opanowanie większości treści; poprawność merytoryczna, sporadyczne błędy niezakłócające zrozumienia tematu.
Dostateczny (3)	Opanowanie podstawowych treści; występują braki, ale uczeń rozumie główne zagadnienia.
Dopuszczający (2)	Minimalne opanowanie treści; uczeń potrzebuje wsparcia w rozumieniu i wykonywaniu prostych zadań.
Niedostateczny (1)	Nieopanowanie podstawowych treści uniemożliwiająca dalsze kształcenie; brak postępów mimo podejmowanych działań wspierających; niewywiązywanie się z obowiązków ucznia.

Uwaga: Przy wystawianiu oceny końcowej nauczyciel bierze pod uwagę również systematyczność, zaangażowanie, aktywność i inne formy pracy ucznia w trakcie semestru. Ocena śródroczna i końcoworoczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych i stanowi podsumowanie osiągnięć edukacyjnych ucznia.

Nauczyciel nie bierze pod uwagę oceny końcoworocznej wyliczonej przez system Librus, choć jest ona istotnym wskazaniem, narzędziem ułatwiającym rozeznanie. Gdy oceny się różnią, uczeń otrzymuje zaproszenie do rozmowy wyjaśniającej, która może zdecydować o ocenie końcoworocznej (wyższej lub niższej). Rozmowa oznacza odpowiedź na 3 pytania na poziomie adekwatnym do oceny wyższej, której uzyskanie jest możliwe. Do tej rozmowy uczeń może podejść lub nie, o czym informuje Nauczyciela osobiście – ustnie lub pisemnie drogą mailową. Rezygnacja z rozmowy skutkuje oceną niższą na koniec roku.

Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności

- Sprawdziany pisemne (opisowe/testowe i wizualne) – dwie osobne równoważne oceny
- Kartkówki – z maksymalnie 3 ostatnich tematów
- Odpowiedzi ustne
- Referaty wygłoszone na lekcji i przygotowane w domu
- Portfolio format A4 – punktacja osobna w portfolioch uczniów
- Zadania domowe, bieżące i długoterminowe, zadane przez nauczyciela, są propozycją dla chętnych, z wyjątkiem niektórych zadań długoterminowych wskazanych wcześniej
5 plusów = CEL, 4 plusy = bdb, 3 plusy = db, 2 plusy = dst, 1 plus = dop;

Uwaga: w jednym semestrze można zdobyć maksymalnie trzy oceny celujące w tej kategorii

- Aktywność
 - aktywność większej wagi może być oceniona oceną sumującą 4,5 lub 6, drobne aktywności mogą być odnotowywane w formie „+” (szczególnie często w przypadku nauczania zdalnego); plusy sumują się - przy czym: 5 plusów = CEL, 4 plusy = bdb, 3 plusy = db, 1-2 plusy lub ich brak nie świadczą o takim wymiarze aktywności ucznia, który może skutkować wymienionymi poprzednio ocenami, choć z pewnością wpływa korzystnie na wizerunek ucznia, w przeciwieństwie do braku plusów lub posiadania ewentualnych minusów. Uwaga: przynajmniej jeden minus równoważy się z plusem w tej kategorii.
 - Przygotowanie i udział w Olimpiadzie Artystycznej
-

Zasady oceniania

Progi procentowe stosowane przy ocenianiu kartkówek i sprawdzianów:

Procent uzyskany	Ocena
100–91%	Celujący (6)
90–75%	Bardzo dobry (5)

Procent uzyskany	Ocena
74–60%	Dobry (4)
59–45%	Dostateczny (3)
44–30%	Dopuszczający (2)
poniżej 30%	Niedostateczny (1)

Zasady poprawy i nieprzygotowania

1. **Poprawa oceny** możliwa w terminie ustalonym z nauczycielem, zgodnie z WSO.
 2. Uczeń ma prawo do **jednorazowego nieprzygotowania do zajęć w semestrze** z danego przedmiotu, zgodnie z zapisami WSO (nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów/kartków).
 3. **Nieobecność na sprawdzianie/kartkówce** należy uzupełnić w terminie uzgodnionym z nauczycielem, czyli **na pierwszej lekcji po nieobecności**.
-

Uwzględnianie dostosowań

Dla uczniów posiadających opinię/orzeczenie z PPP wymagania edukacyjne i formy oceniania są dostosowywane zgodnie z indywidualnymi potrzebami bez obniżania wymagań programowych.

Warunki uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej

Uczeń ma prawo ubiegać się o wyższą niż przewidywana ocenę klasyfikacyjną zgodnie z zasadami określonymi w Wewnętrzny Systemie Oceniania.

Niezbędnym jest wnikliwe zapoznanie się ucznia z wymaganiami na każdą ocenę i obowiązującymi treściami programowymi ujętymi w Podstawie programowej do historii sztuki.

Uczeń musi też spełnić odpowiednie warunki:

1. mieć udokumentowany **fakt pilnego i systematycznego uczestnictwa w zajęciach** (co najmniej 80% obecności),
2. **oceny ze sprawdzianów na poziomie co najmniej równym ocenie, do której aspiruje**, sygnały współpracy z Nauczycielem tzn. np. brak ocen niedostatecznych za brak zadania domowego lub portfolio;
3. **napisać jedną pracę pisemną o charakterze eseistycznym** na zadany przekrojowy temat (obejmujący omawiany zakres materiału w semestrze lub w trakcie całego roku szkolnego). Ocena z tej pracy musi być co najmniej równorzędna tej, do której uczeń aspiruje;
4. wykazać się umiejętnością przeprowadzenia analizy pisemnej (w szczególnych warunkach – analiza może mieć formę ustnej odpowiedzi) wskazanego przez nauczyciela dzieła sztuki. Poziom przeprowadzonej analizy musi odpowiadać ocenie co najmniej równorzędnej tej, do której uczeń aspiruje;

5. jeśli ocena ma charakter końcoworoczny: uzyskać ocenę za test podsumowujący o formie „małej matury” z całego roku obejmujący część testowo-opisową i ikonograficzną, która to ocena jest co najmniej równorzędna tej, do której uczeń aspiruje.
-

Kontakt z nauczycielem

✉️ poprzez dziennik LIBRUS – korespondencja

Zastrzeżenie

W sprawach nieuregulowanych niniejszym dokumentem obowiązują **zapisy Statutu Szkoły** oraz **szczegółowy PSO, jaki uczniowie mają w swoich portfolioch.**