

Program obowiązkowy egzaminu praktycznego dla kandydatów na specjalność INSTRUMENTALISTYKA

AKORDEON	3 utwory: – Dwa utwory zróżnicowane pod względem stylu i charakteru – Utwór polskiego kompozytora
ALTÓWKA	2 utwory: – Etiuda – Utwór dowolny lub koncert (część szybka)
FLET POPRZECZNY	3 utwory: – Koncert (część 1 lub 3) – Sonata lub suita (dwie kontrastujące części) – Utwór dowolny z akompaniamentem Pozycja 1 lub 3 programu obowiązkowo do wykonania z pamięci
FORTEPIAN	3 utwory do wyboru: – Etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim, – Utwór polifoniczny – Szybka część sonaty klasycznej (allegro sonatowe lub rondo) – Utwór dowolny o charakterze kantylenowym
GITARA	3 utwory: – Etiuda – Forma cykliczna w całości lub wybrane części – Utwór dowolny
KLARNET	Gama durowa i molowa do trzech znaków przykluczowych Etiuda o zróżnicowanym charakterze Utwór dowolny
KONTRABAS	Gama przez dwie oktawy Etiuda Dwie kontrastujące części sonaty lub dwa utwory z towarzyszeniem fortepianu
OBÓJ	Gama durowa Utwór dowolny
PERKUSJA (kontynuacja nauki gry na perkusji)	Werbel – utwór z wykorzystaniem techniki rudymentowej Marimba lub wibrafon – utwór solo z wykorzystaniem techniki czteropałkowej Ksylofon – etiuda lub utwór z akompaniamentem fortepianu (w przypadku utworu z akompaniamentem fortepianu prosimy o kontakt ze szkołą oraz dostarczenie nut akompaniamentu) Kotły – utwór solo lub część utworu cyklicznego na 2,3, lub 4 kotły
PERKUSJA - (rozpoczęcie nauki)	Ksylofon - utwór z akompaniamentem (miniatura) Werbel - utwór solo lub akompaniamentem Kotły – etiuda lub utwór solowy na 2 kotły
PUZON	Gama durowa i molowa do trzech znaków przykluczowych Dwie zróżnicowane etiudy, Utwór dowolny z akompaniamentem lub solo
SAKSOFON	Gama durowa i molowa do czterech znaków - sposobami Etiuda o zróżnicowanym charakterze Utwór dowolny z akompaniamentem
SKRZYPCE	2 utwory: – Etiuda – Utwór dowolny lub koncert (1 lub 3 część)
TRĄBKA	Gama durowa i molowa sposobami portato i legato do trzech znaków Dwie etiudy o kontrastującym charakterze Utwór dowolny z akompaniamentem
TUBA	Gama durowa i molowa do trzech znaków przykluczowych Dwie zróżnicowane etiudy Utwór dowolny solo lub z akompaniamentem
WIOLONCZELA	2 utwory: – Dwie kontrastujące części sonaty lub jedna część koncertu – Utwór dowolny