

Regulamin
IV Regionalnego Konkursu
“Łańcuckie potyczki na smyczki”

§ 1

IV Regionalny Konkurs **“Łańcuckie potyczki na smyczki”** organizowany jest przez Państwową Szkołę Muzyczną I st. im. T. Leszetyckiego, ul. 3-go Maja 19, 37-100 Łańcut, Łańcuckie Towarzystwo Muzyczne oraz Radę Rodziców – działającą przy PSM I st. im. T. Leszetyckiego w Łańcucie.

§ 2

IV Regionalny Konkurs **“Łańcuckie potyczki na smyczki”** odbędzie się 9 maja 2026 r. (sobota) w budynku Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. T. Leszetyckiego w Łańcucie.

§ 3

Główną ideą konkursu jest zaprezentowanie osobowości artystycznej najmłodszych adeptów sztuki gry skrzypcowej, altówkowej, wiolonczelowej i kontrabasowej poprzez wykonanie małych form instrumentalnych. Celem konkursu jest:

- prezentacja uczniów i ich umiejętności,
- aktywizacja i motywacja uczniów w procesie nauczania,
- osvajanie uczniów z tremą i doświadczeniami scenicznymi,
- rozwijanie umiejętności instrumentalnych uczniów PSM I st. klas skrzypiec, altówki wiolonczeli i kontrabas,
- wymiana doświadczeń między nauczycielami i uczniami szkół muzycznych I st.

§ 4

Przesłuchania są jednoetapowe w następujących grupach:

Grupa I – klasa 1 cyklu sześcioletniego – skrzypce

Grupa II – klasa 2 i 3 cyklu sześcioletniego – skrzypce

Grupa III – klasa I i II cyklu czteroletniego- skrzypce

Grupa IV – klasa 1 cykl sześcioletni – altówka

Grupa V – klasa 2 i 3 cykl sześcioletni – altówka

Grupa VI – klasa I i II cyklu czteroletniego –altówka

Grupa VII – klasa 1 cyklu sześcioletniego – wiolonczela

Grupa VIII – klasa 2 i 3 cyklu sześcioletniego – wiolonczela

Grupa IX – klasa I i II cyklu czteroletniego – wiolonczela

Grupa X – klasa 1 cykl sześcioletni – kontrabas

Grupa XI – klasa 2 i 3 cykl sześcioletni – kontrabas

Grupa XII – klasa I i II cykl czteroletni - kontrabas

§ 5

Uczniowie we wszystkich grupach wiekowych wykonują po dwa utwory o zróżnicowanym charakterze, z wyłączeniem dużych form. Jeden z utworów może być utworem na instrument solo. Czas trwania programu w poszczególnych grupach wiekowych:

Grupa I – do 4 minut

Grupa VII – do 4 minut

Grupa II – do 6 minut

Grupa VIII – do 6 minut

Grupa III – do 4 minut

Grupa IX – do 4 minut

Grupa IV – do 4 minut

Grupa X – do 4 minut

Grupa V – do 6 minut

Grupa XI – do 6 minut

Grupa VI – do 4 minut

Grupa XII – do 4 minut

§ 6

Repertuar powinien być wykonany w całości z pamięci.

§ 7

Kolejność wykonywanych utworów ustala uczestnik konkursu w porozumieniu z nauczycielem prowadzącym.

§ 8

Organizator nie zapewnia akompaniatora.

§ 9

Do regulaminu dołączony jest formularz zgłoszenia ucznia. Uczestnik konkursu jest zobowiązany do podania danych osobowych wymaganych w formularzu zgłoszeniowym.

§ 10

Uczestnik poprzez wysłanie zgłoszenia do organizatora oświadcza, że zapoznał się i akceptuje treść klauzuli informacyjnej (zamieszczonej poniżej) dotyczącej przetwarzania danych osobowych w zakresie organizacji niniejszego konkursu.

§ 11

Aby móc wziąć udział w konkursie należy przesłać formularz zgłoszenia wraz z oświadczeniem o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych na adres mailowy szkoły: sekretariat@psmlancut.pl w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 20 kwietnia 2026 r.**

Kolejność prezentacji ustala organizator konkursu.

O zakwalifikowaniu do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń oraz liczba uczestników poszczególnych kategorii .

§ 12

Wraz z przesłaniem formularza zgłoszenia należy dokonać opłaty wpisowej w wysokości **170 zł** na konto Łańcuckiego Towarzystwa Muzycznego:

Nr konta do wpłat: **85 1240 2643 1111 0000 3782 3186**

Z dopiskiem w tytule przelewu „Wpisowe na konkurs Łańcuckie potyczki, imię i nazwisko uczestnika”.

Osoby, które nie dokonają wpłaty po wysłaniu formularza zgłoszenia nie będą mogły wziąć udziału w konkursie.

Wpisowe przeznaczone jest w całości na pokrycie kosztów organizacyjnych konkursu.

§ 13

Prezentacje uczestników będą oceniane przez niezależne Jury powołane przez organizatorów. Podczas przesłuchań Jury będzie oceniać osobowość artystyczną, wartość techniczną jak i artystyczną prezentacji. W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie członków Jury.

§ 14

Decyzje Jury są niepodważalne.

§ 15

Wszyscy uczniowie biorący udział w konkursie otrzymują dyplom uczestnictwa lub dyplom laureata.

§ 16

W razie rezygnacji z uczestnictwa w konkursie, należy niezwłocznie powiadomić o tym organizatora. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.

§ 17

Lista uczestników oraz kolejność osób biorących udział w konkursie zostanie ogłoszona na stronie internetowej PSM I st. im. T. Leszetyckiego w Łąncucie 4 maja 2026 r.

§ 18

Koszty dojazdu i pobytu pokrywają uczestnicy.

§ 19

Zgłoszenie udziału uczestników jest równoznaczne z akceptacją postanowień regulaminu konkursu.

§ 20

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminu przesłuchań, zmiany formuły stacjonarnej na on-line lub ich odwołania, a także do nieodpłatnych nagrań prezentacji uczestników dla celów archiwalnych.

§ 21

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do: nagrań radiowych i telewizyjnych podczas trwania Konkursu „Łańcuckie Potyczki na Smyczki” bez dodatkowego wynagrodzenia dla uczestników, a także do: relacji foto, audio i video w mediach.

Organizatorzy zezwalają również na dokonywanie nagrań prywatnych w Auli Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. T. Leszetyckiego w Łąncucie w trakcie trwania całości imprezy.

Szczegółowych informacji udzielają:

Skrzypce, Altówka:

p. Mirosława Wojturska – 698 843 404

p. Maria Skupniewicz – 664 333 172

Wiolonczela , Kontrabas

p . Anna Naściszewska – 600 322 922

Wydarzenie towarzyszące:

W dniu 27 kwietnia **2026 r.** , w PSM I st. w Łąncucie odbędą się:

1. Regionalne seminarium dla nauczycieli gry na skrzypcach organizowane przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie z mgr Grażyną Dziok z PSM I i II st. w Sanoku,

w dniu 21 kwietnia 2026 r.

2. Regionalne seminarium dla nauczycieli gry na wiolonczeli organizowane przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie z mgr Ewa Groblewska z ZPSM nr1 w Warszawie.

Serdecznie zapraszamy

KLAUZULA INFORMACYJNA

1. Informujemy, że Administratorem Danych Osobowych jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Teodora Leszetyckiego w Łańcucie, ul. 3 Maja 19, 37-100 Łańcut, telefon: 17 225 3192, email: sekretariat@psmlancut.pl oraz Łańcuckie Towarzystwo Muzyczne
2. Inspektorem Ochrony Danych u Administratora jest:
Krzysztof Wójcikiewicz, Email: iod@psmlancut.pl
3. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przetworzenia zgłoszenia i uczestnictwa w konkursie organizowanym przez Administratora.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin konkursu – na podstawie (art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.)
5. Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres organizacji konkursu oraz okres po zakończeniu organizowanego konkursu w ramach informacji medialnych i archiwalnych dotyczących uczestników i laureatów celem promocji własnej Administratora oraz uczestnika. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku wynikającego z aktualnie wiążącego przepisu prawa (w szczególności podatkowego, oświatowego, archiwizacyjnego).
6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.
7. Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8. Podanie danych osobowych wymagane jest do wzięcia udziału w konkursie. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z odrzuceniem zgłoszenia konkursowego.
9. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).