Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego z dnia 20 listopada 2026 r.

DYR.081.1.2026

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Wymiary instrumentów określono jako zakresy dopuszczalne. Wartości referencyjne odpowiadają modelom wskazanym w nazwie pozycji. Zamawiający dopuszcza instrumenty, których wymiary mieszczą się w podanych zakresach (granice zakresów włącznie). Instrument o wymiarach spoza zakresu uznaje się za niespełniający wymagań.

A. Fortepian nr 1 – Kawai GX-2 lub równoważny (1 szt.)

Fortepian akustyczny, fabrycznie nowy, nieużywany, nie powystawowy. Specyfikacja techniczna:

1. 88 klawiszy,
2. 3 pedały (środkowy pedał: sostenuto),
3. elementy ruchome akcji mechanizmu klawiaturowego wykonane z sezonowanego drewna lub z materiału kompozytowego (np. tworzywa ABS wzmacnianego włóknem węglowym),
4. stół klawiaturowy wykonany z drewna (np. świerk, klon, buk),
5. płyta rezonansowa wykonana ze świerku rezonansowego, laminowanego lub litego,
6. ożebrowanie płyty rezonansowej wykonane z litego świerku rezonansowego,
7. skala duplex lub rozwiązanie równoważne z systemem wspomagania alikwotowego,
8. młotki wyposażone w filc podkładowy lub rozwiązanie równoważne,
9. struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi,
10. strojnica (blok kołkowy) wielowarstwowa z twardego drewna (np. klon),
11. mostki z drewna klonu, buku lub grabu,
12. kołki stroikowe stalowe, z powłoką antykorozyjną (np. niklowane), gwint wielokrotny drobny,
13. klawiatura wykonana z litego świerku,
14. pokrycie klawiszy: białe z materiału imitującego kość słoniową, o matowej powierzchni chłonącej wilgoć; czarne z hebanu naturalnego lub z materiału imitującego heban, o powierzchni chłonącej wilgoć,
15. mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury zabezpieczający przed przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty,
16. pedały metalowe (mosiądz lub stop o równoważnej trwałości),
17. min. 3 pozycje ustawienia pulpitu,
18. min. 2 pozycje otwarcia pokrywy fortepianu,
19. instrument wykończony lakierem poliestrowym w kolorze czarnym, polerowanym na wysoki połysk,
20. długość: od 173 do 188 cm (wartość referencyjna: 180 cm),
21. szerokość: od 149 do 155 cm (wartość referencyjna: 152 cm),
22. wysokość: od 99 do 105 cm (wartość referencyjna: 102 cm).

B. Fortepian nr 2 – Kawai GL-20 lub równoważny (1 szt.)

Fortepian akustyczny, fabrycznie nowy, nieużywany, nie powystawowy. Specyfikacja techniczna:

1. 88 klawiszy,
2. 3 pedały (środkowy pedał: sostenuto),
3. elementy ruchome akcji mechanizmu klawiaturowego wykonane z sezonowanego drewna lub z materiału kompozytowego (np. tworzywa ABS wzmacnianego włóknem węglowym),
4. stół klawiaturowy wykonany z drewna (np. świerk, klon, buk),
5. płyta rezonansowa wykonana ze świerku rezonansowego, laminowanego lub litego,
6. ożebrowanie płyty rezonansowej wykonane z litego świerku rezonansowego,
7. skala duplex lub rozwiązanie równoważne z systemem wspomagania alikwotowego,
8. młotki wyposażone w filc podkładowy lub rozwiązanie równoważne,
9. struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi,
10. strojnica (blok kołkowy) wielowarstwowa z twardego drewna (np. klon),
11. mostki wykonane z twardego drewna (np. klon, buk),
12. kołki stroikowe stalowe, z powłoką antykorozyjną (np. niklowane), gwint wielokrotny drobny,
13. klawiatura wykonana z litego świerku,
14. mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury zabezpieczający przed przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty,
15. pedały metalowe (mosiądz lub stop o równoważnej trwałości),
16. min. 3 pozycje ustawienia pulpitu,
17. min. 2 pozycje otwarcia pokrywy fortepianu,
18. instrument wykończony lakierem poliestrowym w kolorze czarnym, polerowanym na wysoki połysk,
19. długość: od 152 do 162 cm (wartość referencyjna: 157 cm),
20. szerokość: od 147 do 153 cm (wartość referencyjna: 150 cm),
21. wysokość: od 99 do 105 cm (wartość referencyjna: 102 cm).

C. Świadczenia towarzyszące (dotyczą obu fortepianów)

1. Dla każdego instrumentu Wykonawca zapewni: transport z ubezpieczeniem przewozu, rozładunek, wniesienie, ustawienie, montaż i przygotowanie do użytkowania oraz przekazanie dokumentów gwarancyjnych i instrukcji w języku polskim. Miejsce dostawy: siedziba Zamawiającego, ul. Jedności Robotniczej 14, 67-200 Głogów – sale na I piętrze budynku, wskazane przez Zamawiającego.
2. Wykonawca wykona pierwsze strojenie każdego instrumentu po dostawie, po okresie aklimatyzacji właściwym dla instrumentu, w terminie uzgodnionym z Zamawiającym, nie później niż do 31 stycznia 2027 r. Wszystkie koszty pierwszego strojenia, w tym dojazdu i robocizny, są objęte ceną oferty.
3. Wymagany okres gwarancji dla każdego instrumentu: 60 miesięcy od dnia odbioru.
4. Przeglądy serwisowe nie stanowią obowiązkowego zakresu zamówienia. Wykonawca może je zaoferować jako świadczenie dodatkowe, podlegające ocenie zgodnie z kryterium określonym w zapytaniu ofertowym. Każdy przegląd obejmuje strojenie, regulację mechanizmu oraz intonację fortepianu. Zaoferowane przeglądy są objęte ceną oferty i stają się zobowiązaniem umownym Wykonawcy.