Państwowa
Szkoła
Muzyczna
I stopnia
im. Mazurka Dąbrowskiego
w Kościerzynie

PROGRAM

WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY

Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Mazurka Dąbrowskiego w Kościerzynie

Rok szkolny 2026/2027

Podstawa prawna

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r. Nr 78, poz. 483, z późn. zm.).
2. Konwencja o prawach dziecka, przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz.U. z 1991 r. Nr 120, poz. 526, z późn. zm.).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2026 r. poz. 820, z późn. zm.).
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2025 r. poz. 881, z późn. zm.).
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (Dz.U. z 2026 r. poz. 515, z późn. zm.).
6. Ustawa z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (Dz.U. z 2026 r. poz. 110, z późn. zm.).
7. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2020 r. poz. 1449).
8. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. z 2023 r. poz. 1798, z późn. zm.).
9. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2020 r. poz. 1309, z późn. zm.).
10. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 lipca 2023 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2023 r. poz. 1754, zm. Dz.U. z 2025 r. poz. 852).
11. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 lipca 2025 r. w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2025 r. poz. 1082, zm. Dz.U. z 2026 r. poz. 1145).
12. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Mazurka Dąbrowskiego w Kościerzynie.
13. Standardy ochrony małoletnich obowiązujące w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Mazurka Dąbrowskiego w Kościerzynie.
14. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2026/2027.

Spis treści

1. Patron, misja i wizja szkoły 4

2. Cele 5

Priorytety wychowawczo-profilaktyczne na rok szkolny 2026/2027 6

3. Zadania i harmonogram 12

4. Bezpieczeństwo na terenie szkoły 22

Zasady przebywania uczniów oraz rodziców na terenie szkoły: 22

Uczniowie 23

Szatnia 24

Rodzice 24

Sala telewizyjna 24

Teren przed szkołą 24

Sala koncertowa 25

Monitoring 25

Telefony komórkowe 25

ZASADY WYKORZYSTANIA ZAPISÓW Z MONITORINGU WIZYJNEGO 26

5. Sposób monitorowania i ewaluacji programu 26

6. Wychowanie patriotyczne oraz krzewienie kultury narodowej 29

1. Patron, misja i wizja szkoły

Szkoła muzyczna to miejsce rozwijania talentów oraz realizacji działań artystycznych dzieci i młodzieży. Nasze imię Mazurka Dąbrowskiego w sposób szczególny obliguje nas do krzewienia tradycji i kultury narodowej. Uczniowie naszej szkoły są wychowywani w duchu patriotyzmu a także identyfikują się z symbolami narodowymi i Hymnem dzięki działaniom jakie podejmują nauczyciele. Pragniemy wspierać rodziców w dziedzinie wychowania. Chcemy, by stali się partnerami w kształtowaniu życia szkoły. Dążymy do tego, by wyposażyć uczniów w wiedzę i umiejętności niezbędne do dalszej nauki i do podejmowania ważnych decyzji życiowych.

Naszym zadaniem, współdziałając z rodzicami i Radą Pedagogiczną, jest wychowanie młodego człowieka samodzielnego, umiejącego żyć z innymi i dla innych, mądrego, prawego, szanującego godność własną i cudzą, mocno zakorzenionego w tradycji, uwrażliwionego na piękno muzyki, uczestniczącego w życiu kulturalnym swojego regionu.

W naszej szkole wykorzystujemy czynniki chroniące, które zmniejszają ryzyko zachowań problemowych. Czynnikami chroniącymi w naszym środowisku szkolnym są: pozytywny obraz własnej osoby, więzi ze szkołą, kontakty z kompetentnymi osobami dorosłymi, adekwatne poczucie wartości, dobrze funkcjonujące środowisko lokalne, dobry kontakt z rodzicami, rówieśnikami, nauczycielami, racjonalne gospodarowanie czasem spędzanym w Internecie, pozytywne wzorce w rodzinie, bardzo dobra atmosfera w szkole, przynależność do pozytywnej grupy społecznej, angażowanie w działania prospołeczne. Cele i zadania programu będą realizowane w oparciu o strategię informacyjną, edukacyjną i interwencyjną. Działalność wychowawczo-profilaktyczna w naszej szkole zgodnie z przeprowadzoną diagnozą polegać będzie na realizowaniu działań z zakresu wychowania i zapobiegania zagrożeniom.

Aby zrealizować te cele, zamierzamy:

- dbać o prawidłowy rozwój muzyczny, poznawczy, moralny i społeczny młodego człowieka, wspierać wychowawczą funkcję rodziny w oparciu o wielokierunkową współpracę grona pedagogicznego i rodziców;
- rozwijać kreatywność i oryginalność myślenia uczniów oraz zdolność praktycznego rozwiązywania problemów, a także kształtować umiejętność współpracy i współdziałania w zespole;
- wspierać młodego człowieka w rozwijaniu zdolności do przeciwstawiania się zagrożeniom współczesnego świata;
- pracować nad kulturą słowa, kulturą osobistą i kulturą relacji międzyludzkich;
- kształtować umiejętność korzystania z dóbr kultury poprzez szeroki kontakt ze sztuką, w szczególności muzyką.

2. Cele

Cel nadrzędny

Celem nadrzędnym szkoły, z uwagi na jej profil artystyczny, jest kształtowanie postawy świadomego odbiorcy i odtwórcy muzyki, aktywnie uczestniczącego w życiu kulturalnym swojego regionu.

Wspieranie ucznia we wszechstronnym rozwoju, ukierunkowanym na osiągnięcie dojrzałości artystycznej, duchowej, intelektualnej, emocjonalnej, społecznej i fizycznej, rozszerzone i wzmocnione przez działania z zakresu zapobiegania zagrożeniom współczesnej cywilizacji, w tym: narkomanii, alkoholizmowi, cyberprzemocy, przemocy rówieśniczej i rodzinnej.

Cele główne

- Zapewnienie uczniom bezpieczeństwa w szkole;
- Rozwijanie wrażliwości muzycznej oraz aktywności w życiu artystycznym i społecznym;
- Przeciwdziałanie zachowaniom agresywnym i kształtowanie właściwych relacji w grupie rówieśniczej z uwzględnieniem komunikacji dzieci zdrowych z niepełnosprawnymi;
- Promowanie zdrowego stylu życia;
- Organizowanie pomocy psychologiczno - pedagogicznej;
- Przeciwdziałanie różnym formom agresji oraz uzależnień;
- Nauczanie i wychowanie - respektując chrześcijański system wartości - za podstawę przyjmuje uniwersalne zasady etyki. Służy ono rozwijaniu u młodzieży poczucia odpowiedzialności, miłości Ojczyzny oraz poszanowania dla polskiego, europejskiego i światowego dziedzictwa kulturowego;
- Udzielanie wsparcia i pomocy uczniom znajdującym się w trudnej sytuacji materialnej i losowej;
- Kształtowanie postaw prospołecznych w tym poprzez możliwość udziału uczniów w działaniach z zakresu wolontariatu, sprzyjających aktywnemu uczestnictwu uczniów w życiu społecznym;
- Kształtowanie odbiorców i wykonawców sztuki muzycznej;
- Wprowadzenie działań z zakresu promocji zdrowia i wspomagania rozwoju artystycznego, psychicznego, społecznego, aksjologicznego;
- Kształtowanie i wzmacnianie więzi uczniów ze szkołą, ich hierarchii wartości, działalności wolontarystycznej i edukacji rówieśniczej, przyjaznego klimatu szkoły, współpracy nauczycieli z rodzicami, kompetencji wychowawczych;

- Prowadzenie działalności wychowawczej, kulturalnej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej wśród uczniów,wychowanków, ich rodziców, opiekunów oraz nauczycieli, wychowawców i innych pracowników szkoły;
- Struktura szkoły opiera się na współistnieniu i współpracy nauczycieli, uczniów, dyrekcji, administracji i rodziców.

Priorytety wychowawczo-profilaktyczne na rok szkolny 2026/2027

1) Program uwzględnia trzy priorytety wskazane przez Centrum Edukacji Artystycznej: wspomaganie procesów uczenia się, przeciwdziałanie cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej oraz przeciwdziałanie uzależnieniom behawioralnym i innym;
2) Wspomaganie procesów uczenia się - systematyczne rozwijanie umiejętności planowania i organizowania nauki, koncentracji uwagi, zapamiętywania, zarządzania czasem, przygotowania do przesłuchań, sprawdzianów i egzaminów oraz radzenia sobie z przeciążeniem obowiązkami, z uwzględnieniem specyfiki kształcenia artystycznego;
3) Przeciwdziałanie cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej - monitorowanie poczucia bezpieczeństwa uczniów, znajomości zasad i sposobów zgłaszania przemocy, hejtu, wykluczania, ośmieszania i rozpowszechniania kompromitujących materiałów, podnoszenie kompetencji nauczycieli oraz współpraca z rodzicami w zakresie bezpiecznego korzystania z Internetu;
4) Przeciwdziałanie uzależnieniom behawioralnym i innym - profilaktyka problemowego korzystania z Internetu, mediów społecznościowych, smartfonów i gier cyfrowych, a także innych zachowań prowadzących do utraty kontroli; zwracanie uwagi na FOMO, przeciążenie informacyjne, zaniedbywanie obowiązków, pogorszenie relacji, trudności z koncentracją, niewyspanie i silne reakcje emocjonalne.

<u>Nauczyciele</u>

- przekazują uczniom i rodzicom informacje dotyczące wymagań stawianych przez szkołę, postępów uczniów w nauce i zachowaniu;
- zapoznają się z regulaminami i programami realizowanymi w szkole;
- inspirują uczniów do poszerzenia wiedzy na lekcji;
- rozwiązują bieżące problemy merytoryczne i wychowawcze;
- zachęcają uczniów do posługiwania się poprawną polszczyzną w wypowiedziach ustnych, unikania wyrażeń i zwrotów potocznych, oraz kontrolują poprawną pisownię w pracach pisemnych;
- inspirują uczniów do twórczej aktywności muzycznej na rzecz szkoły i regionu poprzez wspólne organizowanie rozmaitych form działalności kulturalnej;

- poprzez własną postawę otwartości, życzliwości i empatii uczą swoich podopiecznych właściwych relacji w grupie;
- dbają o poczucie bezpieczeństwa i akceptacji ucznia w klasie;
- współpracują z rodzicami, wspierają ich w procesie wychowania;
- podnoszą własne kompetencje i umiejętności wychowawcze;
- poszerzają wiedzę na temat prawidłowości rozwoju, norm rozwojowych i zaburzeń zdrowia psychicznego w wieku dorastania;
- nauczyciele stanowią swoją osobą przykład dla uczniów;
- znają sposoby interwencji w sytuacjach zagrożenia bezpieczeństwa ucznia oraz w przypadku używania środków psychoaktywnych;
- zapoznają się z procedurami zawartymi w Standardach ochrony małoletnich;
- informują uczniów o Standardach ochrony małoletnich funkcjonujących w szkole;
- nauczyciel przedmiotu głównego w szkole muzycznej realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne pełni rolę wychowawcy;
- nauczyciel zna Standardy ochrony małoletnich i informuje o nich uczniów.

<u>Uczniowie</u>

- wypracowują odpowiedni stosunek do nauki i sztuki;
- tworzą właściwe relacje z innymi osobami;
- uczą się dokonywania właściwych wyborów życiowych;
- kształtują własną tożsamość;
- uczą się tolerancji, szanują poglądy innych;
- uczą się odpowiedzialności za swoje postępowanie i decyzje;
- uczą się współdziałania w grupie;
- rozwijają sprawność wypowiadania się poprawną polszczyzną;
- kształtują postawę świadomego, wrażliwego wykonawcy utworów muzycznych;
- uczą się właściwego zachowania na scenie;
- uczą się aktywnego słuchania muzyki, umiejętności analizy i własnej oceny słuchanych i wykonywanych utworów oraz właściwego zachowania na koncertach, zarówno jako słuchacz jak i wykonawca;

- zdobywają umiejętności prawidłowej komunikacji, podejmowania decyzji oraz radzenia sobie ze stresem;
- potrafią budować pozytywny obraz własnej osoby;
- pogłębiają i wzmacniają naturalne systemy wsparcia tj.: koleżeństwo, przyjaźń, zaufanie, uczciwość;
- nabywają wiedzę i umiejętności dotyczące zdrowia fizycznego, psychicznego i społecznego;
- posiadają wiedzę o bezpieczeństwie w tym o Standardach ochrony małoletnich oraz kształtują odpowiednie postawy wobec zagrożeń i sytuacji nadzwyczajnych;
- posiadają wiedzę o zagrożeniach związanych z korzystaniem z technologii informacyjnej;
- rozwijają umiejętności psychologiczne i społeczne.

Rodzice

- współpracują w tworzeniu i realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego;
- uczestniczą w zebraniach i wywiadówkach;
- pomagają w organizowaniu wyjść, wycieczek i imprez szkolnych;
- współdziałają w rozwijaniu bazy szkolnej;
- kontaktują się z nauczycielami w sprawach wychowawczych i dydaktycznych; przynajmniej raz w semestrze;
- kontrolują postępy w nauce swoich dzieci;
- dbają o obecność swoich dzieci w wydarzeniach muzycznych zainicjowanych przez szkołę i sami starają się w nich uczestniczyć;
- poznają motywy sięgania młodzieży po środki uzależniające;
- poznają rzetelne informacje i wiedzę o uzależnieniach i ich wpływie na organizm młodego człowieka;
- nabywają umiejętności rozpoznawania niepokojących zachowań rówieśników i wiedzą gdzie zwrócić się o pomoc;
- współdziałają z nauczycielami w rozwiązywaniu konfliktów klasowych i szkolnych współpracują ze szkołą w określaniu kierunków oddziaływań profilaktycznych;
- zapoznają się ze szkolnymi dokumentami w tym Standardami ochrony małoletnich.

Kompetencje dyrektora szkoły

- podnoszenie kwalifikacji zawodowych pracowników;
- dbanie o prawidłowy obieg informacji;

- planowanie działań i sprawna organizacja przedsięwzięć;
- organizacja wydarzeń artystycznych w szkole;
- organizacja wyjazdów i wycieczek;
- czuwanie nad spójnością oddziaływań profilaktycznych i wychowawczych wszystkich pracowników profilaktycznych z zakresu zagrożeń cyberprzemocą;
- organizacja szkoleń dla nauczycieli przedmiotów artystycznych w zakresie wspierania kompetencji wychowawczych;
- organizacja pogadanki o hymnie narodowym;
- dokumentowanie i monitoring;
- organizacja szkoleń z zakresu psychopedagogicznej metodyki aktywizującej;
- doskonalenie kompetencji nauczycieli i wychowanków w zakresie rozpoznawania wczesnych objawów używania środków i substancji psychoaktywnych, profilaktyki uzależnień;
- organizacja szkoleń dla uczniów rodziców i nauczycieli z zakresu psychologii;
- zapewnienie uczniom dostępu do psychologicznych warsztatów i treningów rozwijających ich umiejętności psychologiczne i społeczne;
- organizacja szkoleń na temat zagrożeń związanych z używaniem środków i substancji psychoaktywnych, a także cyberbezpieczeństwa;
- organizacja szkoleń na temat standardów ochrony małoletnich i procedur z nimi związanych;
- informowanie o obowiązujących procedurach postępowania nauczycieli i wychowawców w sytuacji zagrożeń oraz metodach współpracy z policją;
- informowanie uczniów, nauczycieli i rodziców o możliwości uzyskania wsparcia psychologicznego w specjalnych poradniach psychologiczno-pedagogicznych CEA.

Cele szczegółowe

Wychowanie poprzez budowanie obrzędowości szkoły.

Szkoła tworzy swoją obrzędowość związaną z cyklicznymi uroczystościami, świętami państwowymi, patronem szkoły oraz tradycjami świątecznymi. Wszystkie elementy obrzędowości oparte są na wartościach zawartych w programie wychowawczym i są nimi: prawdomówność, odpowiedzialność, tolerancja, szacunek do symboli i tradycji narodowych, szacunek dla rodziny. Od pierwszego dnia pobytu w naszej szkole uczniowie dowiadują się o panujących w szkole zasadach, zwyczajach. Poznają swoje prawa i obowiązki.

Kalendarz obrzędów i wydarzeń muzycznych szkoły.

Wrzesień

- Uroczystość rozpoczęcia roku szkolnego - koncert;
- zebranie rodziców - wybór Rady Rodziców.

Październik

- Pasowanie uczniów klas pierwszych - koncert. Uroczyste ślubowanie odbywa się w obecności sztandaru szkoły. Uczniowie otrzymują na pamiątkę dyplom ucznia klasy pierwszej oraz słodycze;
- Dzień Edukacji Narodowej - koncert;
- zebranie uczniów. Wybór do Samorządu Uczniowskiego.

Listopad

- Zaduszki Jazzowe - cykliczny koncert z zaproszeniem artystów z zewnątrz, organizowany wspólnie z Urzędem Miasta, Urzędem Gminy i Starostwem Powiatowym w Kościerzynie;
- Obchody Święta Niepodległości;
- Koncerty klas instrumentalnych.

Grudzień

- Mikołajki - odwiedziny Mikołaja z workiem słodyczy;
- Przesłuchania półroczne uczniów;
- Szkolny Wieczór Wigilijny - koncert kolęd oraz jasełka;
- Wigilie klasowe - spotkania opłatkowe, wspólne kolędowanie;
- Wigilia pracowników szkoły - spotkanie wszystkich pracowników szkoły;
- Młode talenty w Akademii Muzycznej - udział naszych najlepszych uczniów.

Styczeń

- Popis najlepszych uczniów i zespołów kameralnych - koncerty klasowe;
- Dzień Babci i Dziadka - koncert wybranej klasy instrumentalnej;
- Koncert kolęd w wykonaniu chóru szkolnego oraz orkiestry w kościerskich parafiach.

Luty

- Dzień Patrona - stulecie uchwalenia Mazurka Dąbrowskiego jako hymnu narodowego - koncert muzyki polskiej w wykonaniu orkiestry, chóru oraz solistów naszej szkoły - prelekcja;

- Konkurs wewnątrzszkolny na wykonanie polskiego tańca narodowego ze szczególnym uwzględnieniem Mazura pt. „Graj Mazura”;
- Konkurs wiedzy o hymnie narodowym dla uczniów klas 4-6 oraz klas młodzieżowych;
- Konkurs plastyczny dla uczniów klas 1- 3 pt. „Gdy Polacy śpiewają hymn”;
- Gazetka o tematyce historycznej związana z imieniem Szkoły wykonana przez uczniów;
- Dekoracje sal teoretycznych na dzień Patrona wykonane przez uczniów.

Marzec

- Kaszubskie Spotkania Akordeonowe - cykliczny konkurs dla uczniów klas akordeonu i zespołów akordeonowych, przeznaczony dla szkół muzycznych I stopnia regionów pomorskiego, kujawsko-pomorskiego i zachodnio-pomorskiego;
- Warsztaty metodyczne dla nauczycieli akordeonu - Koncert laureatów;
- Warsztaty psychologiczne dla uczniów i rodziców o tematyce związanej z potrzebami uczniów (po uwzględnieniu wyników ankiet);
- Wycieczka do Muzeum Hymnu Narodowego z okazji zbliżającego się święta setnej rocznicy uchwalenia jako hymnu Polski Mazurka Dąbrowskiego;
- Warsztaty - szkolne procedury bezpieczeństwa - teoria i praktyka.

Kwiecień

- Wiosenna Gala Koncertowa - cykliczny koncert z zaproszeniem artystów z zewnątrz, organizowany wspólnie z Urzędem Miasta i Starostwem Kościerzyna;
- Kaszubskie Prezentacje Skrzypcowe - cykliczny konkurs dla uczniów klas skrzypiec, przeznaczony dla małych szkół muzycznych I stopnia regionu pomorskiego. Warsztaty metodyczne dla nauczycieli skrzypiec. Wspólny koncert uczniów;
- Warsztaty metodyczne dla nauczycieli skrzypiec;
- Koncerty rekrutacyjne w sali koncertowej dla szkół i przedszkoli z regionu.

Maj

- Koncerty rekrutacyjne w sali koncertowej dla szkół i przedszkoli z regionu;
- Dzień Otwarty Szkoły - koncert;
- Koncerty klas instrumentalnych;
- Końcoworoczne przesłuchania uczniów.

Czerwiec

- Obóz muzyczny dla orkiestry i chóru w Wygoninie;
- Warsztaty międzyszkolne;
- Występ zespołów rytmicznych - dla rodziców;
- Badanie przydatności kandydatów do szkoły;
- Pożegnanie absolwentów - spotkanie z nauczycielami;
- Koncert absolwentów na zakończenie roku szkolnego. Podziękowanie za współpracę dla rodziców;
- Uroczyste zakończenie roku szkolnego - wręczenie nagród, świadectw, koncert.

3. Zadania i harmonogram

Cele	Zadania wychowawcze/profilaktyczne	Forma realizacji	Odpowiedzialni
DZIAŁALNOŚĆ WYCHOWAWCZA – promocja rozwoju fizycznego			
Promowanie zdrowego stylu życia i podejmowanie zachowań prozdrowotnych	zalecanie utrzymywania prawidłowej postawy podczas grania na instrumencie przez ucznia;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych instrumentu głównego;	nauczyciele instrumentu głównego;
Promowanie zdrowego stylu życia i podejmowanie zachowań prozdrowotnych	zalecanie utrzymywania prawidłowej postawy podczas grania na instrumencie przez ucznia;	szkoleń dla nauczycieli i uczniów w zakresie ćwiczeń przeciwdziałających przeciążeniom powstającym w wyniku aktywności artystycznej;	rehabilitanci, specjaliści w zakresie chorób zawodowych u muzyków;
Promowanie zdrowego stylu życia i podejmowanie zachowań prozdrowotnych	rekreacja – wskazywanie możliwości aktywnego spędzania wolnego czasu, organizowanie pikników mających na celu aktywność na świeżym powietrzu;	zajęć z wychowawcą, innym nauczycielem, warsztatów, pikników edukacyjnych;	nauczyciele;
Promowanie zdrowego stylu życia i podejmowanie zachowań prozdrowotnych	organizacja wycieczek, wyjść terenowych (chór, orkiestra);	zajęć chóru, zespołu, orkiestry, warsztatów, pikników edukacyjnych;	nauczyciele;
Promowanie zdrowego stylu życia i podejmowanie	kształtowanie umiejętności związanych z bezpieczeństwem w różnych sytuacjach życiowych;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych instrumentu głównego;	nauczyciele;

Cele	Zadania wychowawcze/profilaktyczne	Forma realizacji	Odpowiedzialni
zachowań prozdrowotnych	kształtowanie umiejętności właściwego zachowania oraz odpowiednich reakcji w sytuacjach stwarzających zagrożenie dla zdrowia i życia;	szkoleń dla nauczycieli i uczniów w zakresie bezpieczeństwa;	specjaliści w dziedzinie bezpieczeństwa, policja, straż pożarna, straż miejska;
Dbałość o higienę osobistą	czujność nauczyciela na problemy ucznia w szkole i poza nią;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych instrumentu głównego i zajęć grupowych;	nauczyciele;
Wpływ uzależnień na zdrowie człowieka Rozpoznawanie zagrożeń związanych z korzystaniem przez uczniów z technologii informacyjno-komunikacyjnych i ich aktywnością w Internecie. W kontekście przeciwdziałania cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej	wykład na temat uzależnień, substancje odurzające, papierosy, cyberprzemoc i zagrożenia związane z internetem, warsztaty; przygotowanie merytoryczne nauczycieli;	Pomoc psychologiczno – pedagogiczna według potrzeb; warsztaty, szkolenia, konferencje, pogadanki;	lekarz, policjant, psycholog, zaproszeni goście; specjaliści;
Działania zmierzające do kształtowania prawidłowej postawy ciała uczniów	dbałość o prawidłową postawę ucznia podczas pracy na zajęciach grupowych;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych, zajęć grupowych;	nauczyciele;
Działania zmierzające do kształtowania prawidłowej postawy ciała uczniów	dbałość o prawidłową postawę ucznia podczas przerw na korytarzu szkolnym i w poczekalni;	obserwacja ucznia na przerwie;	nauczyciele, pracownicy szkoły;
Działania zmierzające do kształtowania prawidłowej postawy ciała uczniów	dostosowywanie wysokości ławek i krzeseł do wzrostu ucznia;	diagnoza na początku roku szkolnego dokonana przez nauczyciela przedmiotu teoretycznego;	dyrekcja szkoły, wychowawcy;
DZIAŁALNOŚĆ WYCHOWAWCZA – promocja zdrowia psychicznego			
Pomaganie uczniom w zrozumieniu świata i samego siebie	wdrażanie uczniów do samodoskonalenia, rozpoznawanie i radzenie sobie z emocjami, stresem; świadomość swoich wad i zalet, umiejętność pogodzenia się z porażką;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych instrumentu głównego i zajęć grupowych, warsztaty;	nauczyciele, psycholog;

Cele	Zadania wychowawcze/profilaktyczne	Forma realizacji	Odpowiedzialni
Wdrażanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze	rozwijanie umiejętności odbioru dzieł sztuki muzycznej; poznanie dorobku artystycznego wielkich twórców narodowych, europejskich, światowych; wyjścia do muzeum, teatru, opery, filharmonii; organizowanie koncertów w wykonaniu zaproszonych artystów;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych grupowych, koncertów, konkursów szkolnych, konkursów regionalnych, ogólnopolskich; gazetek szkolnych; wycieczek do Filharmonii, Opery, Teatru;	nauczyciele, dyrekcja szkoły;
Budowanie akceptacji siebie i poczucia własnej wartości	pomaganie w radzeniu sobie z obawami i niepokojami związanymi z okresem dojrzewania oraz rozwojem psychoseksualnym; kształtowanie i rozwijanie umiejętności radzenia sobie z zagrożeniami współczesnego świata; wdrażanie uczniów do odpowiedzialnego korzystania ze zdobyczy cywilizacji; wspomaganie uczniów w podejmowaniu decyzji edukacyjnych;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych grupowych koncertów, konkursów szkolnych, konkursów regionalnych i ogólnopolskich;	nauczyciele, psycholog, dyrekcja szkoły;
Budowanie akceptacji siebie i poczucia własnej wartości	kształtowanie umiejętności kierowania własnym rozwojem; prezentowanie osiągnięć artystycznych uczniów na forum szkoły oraz w środowisku lokalnym; uczestnictwo w konkursach muzycznych;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych grupowych koncertów, konkursów szkolnych, konkursów regionalnych i ogólnopolskich;	nauczyciele, psycholog, dyrekcja szkoły;
Równowaga psychiczna, postawa życiowa	współpraca z instytucjami wspierającymi szkołę w zakresie interwencji terapii i wsparcia psychicznego;	spotkania z psychologiem w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych w formie warsztatów; wykładu, projektów;	psycholog, pedagog;
Równowaga psychiczna, postawa życiowa	konsultacje psychologiczne dla uczniów i rodziców;	spotkania wyjazdowe w Poradni Szkół Artystycznych;	psycholog, pedagog;
Wspieranie uczniów w rozwijaniu talentów	przygotowywanie uczniów do udziału w konkursach szkolnych i międzyszkolnych;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych grupowych;	nauczyciele;
Wspieranie uczniów w rozwijaniu talentów	zwracanie szczególnej uwagi na uczniów wybitnie uzdolnionych i kierowanie ich dalszym rozwojem;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych grupowych, konkursów;	nauczyciele;
Wspieranie uczniów w rozwijaniu talentów	poszerzanie programów nauczania o różnorodne innowacje pedagogiczne;	praca nauczyciela;	nauczyciele;
Wspieranie uczniów z problemami edukacyjnymi	współpraca z rodzicami dziecka, które nie osiągnęło dojrzałości szkolnej;	wywiadówki, konsultacje;	pedagog, nauczyciele, terapeuta;

Cele	Zadania wychowawcze/profilaktyczne	Forma realizacji	Odpowiedzialni
Wspieranie uczniów z problemami edukacyjnymi	konsultacje indywidualne z rodzicami, wolontariat uczniowski; systematyczne organizowanie zajęć rozwijających umiejętność uczenia się, podczas których uczniowie mogą poznawać i ćwiczyć skuteczne strategie zapamiętywania, koncentracji uwagi, planowania nauki, zarządzania czasem, przygotowywania się do sprawdzianów i egzaminów oraz radzenia sobie z przeciążeniem obowiązkami;	wywiadówki, konsultacje, pomoc uczniowska; warsztaty, spotkania z psychologiem;	pedagog, nauczyciele, terapeuta, Psycholog, nauczyciele prowadzący warsztaty;
Budowanie pozytywnych relacji w szkole	podnoszenie kompetencji nauczycieli w kierunku pomocy psychologiczno-pedagogicznej;	szkolenia Rady Pedagogicznej;	nauczyciele, dyrekcja szkoły, edukatorzy;
Budowanie pozytywnych relacji w szkole	dobra atmosfera na lekcjach, czujność nauczyciela na problemy ucznia w szkole i poza nią;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych;	nauczyciele;
Budowanie pozytywnych relacji w szkole	współpraca z instytucjami wspierającymi szkołę w zakresie interwencji, terapii i wsparcia psychicznego;	szkolenia, warsztaty;	poradnia psychologiczno-pedagogiczna;
Rozpoznawanie przyczyn niepowodzeń edukacyjnych lub trudności w funkcjonowaniu uczniów, Monitorowanie zmian w funkcjonowaniu ucznia, które mogą świadczyć o rozwijającym się problemie: utraty kontroli nad czasem poświęcanym określonej aktywności,	podnoszenie kompetencji nauczycieli w kierunku pomocy;	szkolenia Rady Pedagogicznej;	nauczyciele, dyrekcja szkoły;

Cele	Zadania wychowawcze/profilaktyczne	Forma realizacji	Odpowiedzialni
Rozpoznawanie przyczyn niepowodzeń edukacyjnych lub trudności w funkcjonowaniu uczniów Monitorowanie zmian w funkcjonowaniu ucznia, które mogą świadczyć o rozwijającym się problemie: utraty kontroli nad czasem poświęcanym określonej aktywności,	psychologiczno-pedagogicznej; konsultacje psychologiczne dla uczniów i rodziców; Przygotowanie nauczycieli na zmieniające się wyzwania współczesnego świata;	spotkania z psychologiem w ramach obowiązkowych zajęć edukacyjnych w formie warsztatów, wykładu, projektów, Szkolenia konferencje;	edukatorzy, psycholog, pedagog;
DZIAŁALNOŚĆ WYCHOWAWCZA – wspieranie rozwoju społecznego			
Kształtowanie i rozwijanie samorządności oraz postaw prospołecznych	wybory przedstawicieli samorządu szkolnego; włączanie samorządu uczniowskiego do współorganizowania działalności rekreacyjnej, kulturalnej i edukacyjnej szkoły; wspieranie inicjatyw uczniowskich i pomaganie w ich realizacji; zachęcanie uczniów do reprezentowania szkoły w środowisku lokalnym; wdrażanie uczniów do uczestnictwa w akcjach charytatywnych, wolontariacie, koncertach na rzecz środowiska lokalnego;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych; koncerty, organizowanie pomocy w ramach wolontariatu;	nauczyciele, dyrekcja szkoły, edukatorzy;
Kształtowanie i rozwijanie umiejętności współdziałania w grupie	rozpoznawanie pozycji uczniów w grupie; muzykowanie zespołowe jako forma współpracy w grupie - organizacja koncertu zespołów instrumentalnych, chóru, orkiestry dętej; podejmowanie działań zmierzających do wytworzenia dobrej atmosfery w klasie i wzajemnej integracji; wdrażanie uczniów do pracy zespołowej na grupowych zajęciach edukacyjnych; kształtowanie umiejętności wspólnej zabawy podczas wyjazdów szkolnych; zachęcanie uczniów do pomagania sobie w różnych sytuacjach szkolnych i pozaszkolnych; uczenie dzieci rozwiązywania konfliktów w konstruktywny sposób; wspieranie uczniów odrzuconych lub izolujących się od grupy;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych;	nauczyciele, dyrekcja szkoły, edukatorzy;

Cele	Zadania wychowawcze/profilaktyczne	Forma realizacji	Odpowiedzialni
Wzmacnianie poczucia przynależności do środowiska lokalnego, regionu, kraju i Europy	kultywowanie tradycji i obyczajów szkolnych.; udział uczniów w życiu artystycznym regionu, aktywny udział uczniów, wolontariat, słuchanie wykonawców, udział w organizowanych przez szkołę konkursach artystycznych dla uczniów z regionu; udział w warsztatach międzyszkolnych; dokumentowanie życia szkoły i jej historii oraz prezentowanie na stronie internetowej szkoły; wizyty w miejscach pamięci narodowej- Muzeum Hymnu Narodowego w Będominie; organizowanie uroczystości szkolnych związanych z obchodzeniem ważnych dla kraju rocznic; wdrażanie do odpowiedniego zachowania w czasie uroczystości szkolnych i państwowych; kształtowanie szacunku do symboli narodowych - godło, hymn, flaga; budzenie szacunku do miejsc pamięci narodowej, zabytków i pamiątek kultury; przygotowanie uczniów do kontaktu z kulturą oraz organizowanie koncertów przybliżających kulturę i tradycję,organizacja koncertów rekrutacyjnych dla uczniów i przedszkolaków z regionu;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych, wycieczek, koncertów, konkursów; koncerty dla dzieci z Kościerzyny; koncerty na terenie kościerskich parafii;	nauczyciele, dyrekcja szkoły;
Rozwijanie poczucia tożsamości narodowej	uroczyste obchody Święta stulecia Mazurka Dąbrowskiego; organizowanie konkursów – Instrumentalny pt Graj Mazura, konkurs wiedzy o hymnie narodowym konkurs plastyczny pt. „Gdy Polacy śpiewają hymn”, wystaw, wykonywanie gazetek Organizowanie koncertów muzyki polskiej w wykonaniu artystów z zewnątrz;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych, wycieczek, koncertów, konkursów, festiwalu;	nauczyciele, dyrekcja szkoły;
	Promowanie działań związanych z imieniem szkoły; ceremoniał Pocztu Sztandarowego Szkoły; organizowanie wycieczek do miejsc związanych z Hymnem Narodowym; promowanie działań związanych z Mazurkiem Dąbrowskiego na stronie internetowej; wybór repertuaru kompozytorów polskich wykonywanych przez instrumentalistów a także przez szkolny chór;		
Wspieranie integracji społecznej	muzykowanie zespołowe jako forma współpracy w grupie oraz utrwalania relacji społecznych; warsztaty międzyszkolne klasy skrzypiec;	koncerty, warsztaty międzyszkolne;	
Wspieranie integracji społecznej	obóz muzyczny w Wygoninie dla orkiestry i chóru; wyjazdy na koncerty do Filharmonii Bałtyckiej; wycieczka do Muzeum Hymnu Narodowego uczniowski wolontariat;	obóz wyjazdowy, wycieczki, wolontariat;	nauczyciele, dyrekcja szkoły;

Cele	Zadania wychowawcze/profilaktyczne	Forma realizacji	Odpowiedzialni
DZIAŁALNOŚĆ WYCHOWAWCZA – wspieranie rozwoju aksjologicznego			
Kształtowanie szacunku dla norm obowiązujących w społeczności szkolnej	zapoznanie uczniów z ich obowiązkami w zakresie właściwego zachowania wobec rówieśników, nauczycieli i pracowników szkoły; opracowanie wspólnie z uczniami zasad zachowania obowiązujących w czasie zajęć lekcyjnych – Kodeks ucznia; kształtowanie umiejętności dokonywania samooceny swojego zachowania; angażowanie uczniów do wspólnego rozwiązywania problemów klasowych; korygowanie niewłaściwych zachowań uczniów; podejmowanie działań przeciwdziałających przemocy i agresji w szkole;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych, spotkań z Samorządem szkolnym Walnego zebrania uczniów;	wychowawcy, nauczyciele, dyrekcja szkoły;
Kształtowanie szacunku dla norm obowiązujących w społeczności szkolnej	nagradzanie na forum klasy uczniów przestrzegających obowiązujących norm zachowania; szczególne uczulenie uczniów na poszanowanie sal lekcyjnych oraz wyposażenia szkoły, a także instrumentów;	lekcje z wychowawcami, zebranie z dyrektorem szkoły, wykorzystanie monitoringu;	
Wyrabianie poczucia odpowiedzialności za siebie i innych	egzekwowanie od uczniów punktualności, dotrzymywania terminów oraz wywiązywania się z powierzonych zadań i obowiązków; kształtowanie i rozwijanie gotowości do ponoszenia odpowiedzialności za swoje postępowanie; kształtowanie w uczniach szacunku dla dobra wspólnego oraz odpowiedzialności za cudze mienie; wdrażanie uczniów do dbałości o własny wygląd i estetykę otoczenia; przygotowanie uczniów do właściwego wyglądu na scenie; wdrażanie uczniów do dbałości o powierzone instrumenty i nuty; wdrażanie uczniów do okazywania zadośćuczynienia za wyrządzone krzywdy; kształtowanie odpowiedzialności za słowo; rozwijanie odpowiedzialności za relacje z innymi; propagowanie postaw, zachowań i systemu wartości opartych na szacunku, tolerancji;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych, spotkań z Samorządem szkolnym, Walnego zebrania uczniów, wolontariat, koncerty charytatywne dla uchodźców z Ukrainy;	wychowawcy, nauczyciele, dyrekcja szkoły;

Cele	Zadania wychowawcze/profilaktyczne	Forma realizacji	Odpowiedzialni
Wdrażanie do przestrzegania ogólnie przyjętych norm społecznych	propagowanie wzorców, norm i zachowań społecznie akceptowanych; rozwijanie umiejętności odróżniania dobra od zła; wdrażanie uczniów do stosowania zwrotów grzecznościowych wobec rówieśników, nauczycieli oraz innych osób dorosłych; kształtowanie i rozwijanie umiejętności kulturalnego zachowania w miejscach publicznych; utrwalanie zasad dobrego zachowania i kultury osobistej; właściwy ubiór i zachowanie na koncercie;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych; koncertów szkolnych, wycieczek Walnego zebrania uczniów;	wychowawcy, nauczyciele;
Wzmacnianie kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli	wdrożenie psychopedagogicznej metodyki aktywizującej;	szkolenia Rady Pedagogicznej;	terapeuci, psycholog;
Wzmacnianie kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli	szkolenie: Wsparcie psychologiczno-pedagogiczne w szkole muzycznej; szkolenia organizowane przez CEA;		
DZIAŁALNOŚĆ INFORMACYJNA			
Dostarczanie informacji na temat zagrożeń związanych z używaniem środków i substancji psychoaktywnych; Dostarczanie wiedzy dotyczących uzależnień fizycznych i behawioralnych, przekazywać jak działa mechanizm powstawania uzależnienia; Uczenie jak rozpoznawać jego objawy, przeciążenie informacyjne oraz zjawisko FOMO	Przekazywanie informacji nauczycielom i wychowawcom na temat: skutecznych sposobów prowadzenia działań wychowawczych i profilaktycznych, oferty pomocy specjalistycznej; konsekwencji prawnych związanych z naruszeniem przepisów ustawy z dnia 29 lipca 2005 o przeciwdziałaniu narkomanii; obowiązujących procedurach postępowania nauczycieli i wychowawców w sytuacjach zagrożenia narkomanią; możliwości uzyskania wsparcia psychologicznego w Specjalistycznej Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej CEA;	obowiązkowych zajęć edukacyjnych z wychowawcą i grupowych, szkolenia Rady Pedagogicznej; warsztaty psychologiczne dla uczniów Walnego zebrania uczniów; Szkolenia dla nauczycieli Ankiety diagnozujące uczniów Warsztaty dla uczniow i rodziców z psychologiem;	wychowawcy, nauczyciele, dyrekcja szkoły terapeuci, psycholog;

Cele	Zadania wychowawcze/profilaktyczne	Forma realizacji	Odpowiedzialni
Dostarczanie informacji na temat zagrożeń związanych z przemocą a zawartych w Standardach ochrony małoletnich	przekazywanie informacji nauczycielom, uczniom oraz rodzicom na temat: Standardów ochrony małoletnich, procedur związanych z niebezpiecznymi sytuacjami, oferty pomocy specjalistycznej; konsekwencji prawnych związanych z naruszeniem przepisów;	szkolenia dla pracowników szkoły; pogadanki dla uczniów i rodziców na Walnym zebraniu uczniów oraz Walnym zebraniu rodziców, w trakcie wywiadówek;	szkoleniowcy, wykładowcy, dyrekcja szkoły, nauczyciel wychowawca, rodzic;
DZIAŁALNOŚĆ PROFILAKTYCZNA			
Zapewnianie bezpieczeństwa uczniom podczas pobytu w szkole	pogadanka na temat niebezpiecznych zachowań na terenie szkoły; informowanie o aktualnym stopniu alarmowym Bravo i Charlie; na teren Pszkoły muzycznej I st. w Kościerzynie mogą wejść jedynie uczniowie, rodzice (opiekunowie prawni) i pracownicy szkoły;	Walne zebrania uczniów, warsztaty dla uczniów;	nauczyciele, portier, obsługa Policja;
Zapewnianie bezpieczeństwa uczniom podczas pobytu w szkole	podczas obowiązywania stopnia alarmowego należy zwracać szczególną uwagę na wszelkie niestandardowe sytuacje i potencjalne zagrożenia, na przykład na nietypowo zachowujące się osoby, pozostawione w miejscach publicznych pakunki, torby lub plecaki, a także samochody;	Walne zebrania uczniów, warsztaty dla uczniów;	nauczyciele, portier, obsługa Policja;
Zapewnianie bezpieczeństwa uczniom podczas pobytu w szkole	monitorowanie osób wchodzących na teren szkoły;	obserwacja od otwarcia do zamknięcia szkoły;	pracownicy obsługi;

Cele	Zadania wychowawcze/profilaktyczne	Forma realizacji	Odpowiedzialni
Zapewnianie bezpieczeństwa uczniom podczas pobytu w szkole	wykład Policji albo Straży Miejskiej na temat przeciwdziałania różnym formom zagrożeń;	warsztaty dla uczniów;	Policja, Straż miejska;
	szkolenie w zakresie udzielania pierwszej pomocy w sytuacjach zagrożenia bezpieczeństwa zdrowia uczniów, pracowników lub innych osób na terenie szkoły;	szkolenia dla uczniów i nauczycieli;	ratownik medyczny;
	przestrzeganie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w szkole (umieszczonych na terenie szkoły);	gablota szkolna;	nauczyciele;

Cele	Zadania wychowawcze/profilaktyczne	Forma realizacji	Odpowiedzialni
Nauka prawidłowych zachowań w razie niebezpieczeństwa	zapoznanie uczniów klas 1 z zasadami bezpieczeństwa w szkole, próbna ewakuacja szkoły;	zebranie uczniów i nauczycieli w wyznaczonym miejscu;	dyrekcja szkoły;

Harmonogram działań dedykowanych pomocy psychologiczno-pedagogicznej, bezpieczeństwu i priorytetom CEA:

1. wdrożenie i upowszechnienie zasad korzystania z telefonów komórkowych i innych urządzeń elektronicznych, zgodnych ze statutem i przepisami obowiązującymi od 1 września 2026 r.;
2. zajęcia dla uczniów oraz szkolenia dla nauczycieli dotyczące technik uczenia się, koncentracji, zapamiętywania, planowania pracy i radzenia sobie z przeciążeniem;
3. warsztaty dla uczniów, wynikające z diagnozy potrzeb, w szczególności dotyczące tremy, stresu, relacji rówieśniczych, cyberprzemocy i higieny cyfrowej;
4. udział nauczycieli w szkoleniach i konferencjach CEA, w szczególności z zakresu bezpieczeństwa, cyberprzemocy, zdrowia psychicznego i profilaktyki uzależnień;
5. spotkania i wykłady dla rodziców prowadzone przez specjalistów, zgodnie z wynikami diagnozy i potrzebami środowiska szkolnego;
6. działania informacyjne dyrektora podczas zebrań rodziców i uczniów, obejmujące zasady zgłaszania przemocy, cyberprzemocy i innych sytuacji zagrożenia oraz informacje o dostępnych formach pomocy.

4. Bezpieczeństwo na terenie szkoły

Zasady przebywania uczniów oraz rodziców na terenie szkoły:

- Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Mazurka Dąbrowskiego w Kościerzynie nie prowadzi świetlicy;
- Ze względów bezpieczeństwa, czas przebywania uczniów w szkole jest ograniczony i wynika bezpośrednio z udziału w obowiązkowych zajęciach edukacyjnych;
- Każdy uczeń przybywa do szkoły i opuszcza ją według planu zajęć indywidualnych i zbiorowych, uwzględniając zapas czasu niezbędny do skorzystania z szatni. Na rozpoczęcie zajęć uczniowie oczekują w korytarzu przed odpowiednią salą;

- W przypadku przerw dłuższych niż 10 minut, uczniowie obowiązani są udać się do czytelni w budynku A;
- Za bezpieczeństwo uczniów w szkole odpowiadają nauczyciele sprawujący bezpośredni nadzór nad uczniami;
- Szkoła obejmuje dwa skrzydła: budynek A oraz budynek B;
- Budynek A to stara część szkoły, budynek B - nowa z salą koncertową;
- Każdy z budynków ma osobne wejście oraz wyjście ewakuacyjne;
- Wejście do budynku B będzie otwierane tylko na okoliczność wydarzeń w sali koncertowej.

Uczniowie

- Uczniowie młodsi z klas 1-3 działu dziecięcego co do zasady przebywają w budynku A;
- W sali nr 1 odbywają się zajęcia rytmiczne;
- Uczniowie klas 1-3 nie mogą samodzielnie poruszać się po budynku B bez wyraźnej zgody wychowawcy;
- Uczniowie starsi z działu młodzieżowego oraz z klas starszych działu dziecięcego odbywają zajęcia w budynku B;
- Na poziomie -1 budynku B znajdują się szatnie;
- W sali nr 30 odbywają się zajęcia z teorii;
- W sali nr 33 odbywa się chór i orkiestra;
- Po budynku B uczniowie poruszają się schodami;
- Niedopuszczalne jest bieganie po schodach oraz wychylanie się poza poręcze;
- Winda w budynku B jest obsługiwana wyłącznie przez pracowników szkoły;
- Na każdym piętrze znajdują się toalety dla uczniów;
- W trakcie przerw dłuższych niż 10 minut wszyscy uczniowie przebywają w sali telewizyjnej, która mieści się na parterze budynku A;
- Jeśli przerwa między zajęciami jest krótsza niż 10 minut, uczniowie mogą pozostać przed klasą lekcyjną;
- Uczniowie w trakcie dłuższych przerw mogą także korzystać z sal do ćwiczeń tzw. ćwiczeniówek. Sale przeznaczone wyłącznie do tego celu znajdują się na poddaszu budynku A;
- Regulamin wypożyczania sal do ćwiczeń znajduje się na stronie szkoły;

- Szkoła nie zapewnia opieki nad uczniami na zewnątrz budynku;
- Uczeń niepełnoletni może opuścić szkołę w trakcie przerwy między zajęciami wyłącznie na zasadach określonych w statucie i na podstawie pisemnej zgody rodzica lub opiekuna prawnego.

Szatnia

- W budynku B znajdują się szatnie z indywidualnymi szafkami;
- W budynku A uczniowie korzystają z wieszaków i szafek na buty w głównym holu;
- W szkole obowiązuje zmiana obuwia;
- Uczniowie i rodzice są zobowiązani do właściwego zabezpieczenia rzeczy osobistych i instrumentów. Odpowiedzialność szkoły za mienie ocenia się na zasadach wynikających z obowiązujących przepisów prawa.

Rodzice

- Rodzice oczekują na dzieci w korytarzu szkolnym w budynku A przy portierni na parterze;
- Rodzice wychodzą z dziećmi wejściem głównym w budynku A;
- Rodzice lub opiekunowie dzieci do lat 10 są obowiązani do poinformowania portiera lub wychowawcy o odbiorze dziecka;
- Rodzice mogą brać udział w lekcji jedynie po uprzednim zaproszeniu nauczyciela;
- Do budynku szkoły nie mogą wchodzić osoby postronne (stopień alarmowy Bravo, Charlie), a także nie mogą być wprowadzane zwierzęta;
- Uczniowie do lat 10 nie mogą opuścić samodzielnie szkoły chyba że rodzice wyrażą na to zgodę na piśmie;
- Rodzice deklarują na piśmie na początku roku szkolnego czy dziecko samodzielnie opuszcza szkołę.

Sala telewizyjna

- W szkole funkcjonuje sala telewizyjna w której uczniowie mogą w oczekiwaniu na zajęcia poczytać, odrobić lekcje lub rysować, a także zjeść posiłek lub obejrzeć film;
- Opiekę nad uczniami w trakcie przerw sprawują nauczyciele wg grafiku przerw;
- Sala telewizyjna udostępnia gazetki, gry oraz materiały do rysowania.

Teren przed szkołą

- Szkoła posiada parking dla 12 samochodów;
- Rodzice mogą zostawić samochód w miejscu do tego wyznaczonym;

- Rodzice nie mogą oczekiwać na dziecko w samochodzie bezpośrednio przed wejściem do szkoły tarasując drogę pożarową;
- Na parkingu obowiązuje ruch prawostronny tzn. że pojazdy mają nakaz skrętu w prawo po przekroczeniu bramy;
- Przed szkołą są wyznaczone miejsca do pozostawienia rowerów;
- Szkoła nie zapewnia opieki uczniom na zewnątrz budynku.

Sala koncertowa

- Uczniowie do lat 10 nie mogą samodzielnie opuszczać budynku szkoły, a jedynie pod opieką rodzica lub opiekuna wskazanego przez rodzica na początku roku szkolnego;
- Szkoła posiada salę koncertową w budynku B mieszczącą 160 widzów;
- Sala będzie udostępniana na większe uroczystości szkolne, zebrania, koncerty warsztaty, konkursy, seminaria, prezentacje i konferencje;
- W holu przed wejściem do sali koncertowej znajduje się obowiązkowa szatnia na ubrania wierzchnie;
- Na sali koncertowej obowiązuje całkowity zakaz spożywania jedzenia i napojów;
- Telefony oraz inne urządzenia elektroniczne zostają wyciszone po wejściu na salę koncertową.

Monitoring

- W celu zapewnienia bezpieczeństwa uczniów i pracowników oraz ochrony mienia w szkole funkcjonuje monitoring wizyjny;
- Rozmieszczenie kamer i sposób przetwarzania nagrań są zgodne z art. 108a ustawy – Prawo oświatowe oraz z obowiązującym w szkole regulaminem monitoringu;
- Nadzór nad systemem i dostęp do zapisów mają wyłącznie osoby upoważnione przez dyrektora szkoły.

Telefony komórkowe

Warunki korzystania przez uczniów z telefonów komórkowych i innych urządzeń elektronicznych określa statut szkoły, zgodnie z art. 98 ust. 1 pkt 17a ustawy – Prawo oświatowe.

- Podczas zajęć, koncertów, audycji muzycznych, lekcji otwartych i uroczystości szkolnych uczniowie nie korzystają z telefonów i innych urządzeń elektronicznych, chyba że nauczyciel zezwoli na ich użycie w celu dydaktycznym albo w sytuacji nagłej.

- Uczeń może korzystać z telefonu lub odpowiedniej aplikacji, jeżeli jest to niezbędne ze względu na stan zdrowia, niepełnosprawność lub inne szczególne potrzeby, na zasadach określonych w przepisach i statucie szkoły.
- Bez zgody osoby zainteresowanej i podstawy prawnej zabronione jest utrwalanie oraz rozpowszechnianie wizerunku lub głosu uczniów, nauczycieli i innych pracowników szkoły, a także nagrywanie przebiegu zajęć.
- W przypadku naruszenia zasad nauczyciel poleca uczniowi zaprzestanie korzystania z urządzenia i jego schowanie. Dalsze konsekwencje stosuje się zgodnie ze statutem szkoły; program nie przewiduje przymusowego odbierania ani zatrzymywania telefonu przez szkołę.
- Szkoła prowadzi działania w zakresie higieny cyfrowej, bezpiecznego korzystania z technologii informacyjno-komunikacyjnych oraz profilaktyki uzależnień behawioralnych.

ZASADY WYKORZYSTANIA ZAPISÓW Z MONITORINGU WIZYJNEGO

Monitoring wizyjny może być stosowany wyłącznie w zakresie niezbędnym do zapewnienia bezpieczeństwa uczniów i pracowników lub ochrony mienia, zgodnie z art. 108a ustawy – Prawo oświatowe.

- Monitoring nie służy do nadzoru nad jakością pracy pracowników ani do bieżącej kontroli zachowania uczniów. Zakres miejsc objętych monitoringiem uwzględnia ustawowe ograniczenia dotyczące pomieszczeń, w których odbywają się zajęcia, udzielana jest pomoc psychologiczno-pedagogiczna, pomieszczeń sanitarnych, szatni i innych miejsc szczególnie chronionych.
- Dostęp do zapisów monitoringu posiadają wyłącznie osoby upoważnione. Zapisy mogą być udostępniane uprawnionym organom oraz wykorzystywane w postępowaniu wyjaśniającym, jeżeli jest to zgodne z prawem i niezbędne do realizacji celu monitoringu.
- Szczegółowe zasady funkcjonowania monitoringu, okres przechowywania nagrań, zasady udostępniania zapisów oraz obowiązki informacyjne określa odrębny regulamin monitoringu obowiązujący w szkole.

5. Sposób monitorowania i ewaluacji programu

Program opracowano na podstawie corocznej diagnozy potrzeb rozwojowych uczniów, czynników chroniących i czynników ryzyka, ze szczególnym uwzględnieniem zagrożeń związanych z substancjami psychoaktywnymi oraz korzystaniem z technologii informacyjno-komunikacyjnych. Dyrektor szkoły może powołać zespół do analizy materiałów dotyczących realizacji programu, w tym ankiet, rozmów, obserwacji i informacji przekazywanych przez uczniów, rodziców i nauczycieli.

W ewaluacji uwzględnia się opinie uczniów, rodziców i nauczycieli, wyniki diagnozy oraz wnioski z nadzoru pedagogicznego.

Zespół może zastosować następujące sposoby ewaluacji:

- ankiety przeprowadzane wśród uczniów, nauczycieli i rodziców – w terminach wynikających z potrzeb szkoły;
- badanie opinii na spotkaniach z rodzicami;
- badanie opinii uczniów na zebraniach Samorządu Uczniowskiego.

Wyniki diagnozy i analizy realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego w roku szkolnym 2025/2026

W badaniu wzięło udział 34 uczniów klas starszych oraz 9 uczniów klas młodszych. Wyniki ankiet uczniowskich i nauczycielskich wykorzystano do określenia potrzeb i kierunków działań na rok szkolny 2026/2027.

Organizacja dnia, nauka i odpoczynek

• 65% uczniów starszych spędza w szkole muzycznej od 2 do 4 godzin dziennie, a 40% ćwiczy w domu na instrumencie od 30 do 60 minut;

• 47% uczniów starszych deklaruje, że często zasypia po godz. 22.00. 67% wskazuje, że ma trochę czasu na odpoczynek, ale chciałoby mieć go więcej;

• W grupie młodszej część uczniów po zajęciach w szkole ogólnokształcącej odczuwa zmęczenie; większość deklaruje jednak, że ma w ciągu dnia czas na zabawę.

Emocje, stres i trema

• 65% uczniów starszych nie odczuwa stresu przed lekcją instrumentu głównego nigdy lub odczuwa go rzadko. Przed koncertem 68% uczniów odczuwa lekką tremę;

• Samopoczucie w ostatnim miesiącu uczniowie starsi oceniali najczęściej jako bardzo dobre lub przeciętne;

• W grupie młodszej 85% uczniów deklaruje, że lubi chodzić do szkoły muzycznej i lubi grać, a 80% odczuwa radość z nauki nowego utworu. Część uczniów wskazuje na stres związany z błędami i występami publicznymi.

Motywacja i relacje

• 65% uczniów starszych wskazuje pasję jako główny powód nauki w szkole muzycznej. 64% czasami myśli o rezygnacji, zwłaszcza w gorszym dniu;

• Najczęściej wskazywanym źródłem wsparcia są rodzice (65% odpowiedzi), a 37% uczniów wskazuje również rówieśników;

• W grupie młodszej 98% uczniów ocenia nauczyciela instrumentu głównego jako życzliwego, 95% deklaruje pomoc rodziców w ćwiczeniu, a 98% uważa, że dorośli w szkole słuchają ich wypowiedzi.

Smartfony, Internet i FOMO

• Większość uczniów starszych deklaruje, że dźwięk telefonu nigdy lub tylko czasami przerywa ćwiczenie na instrumencie, a brak możliwości korzystania z telefonu podczas próby zazwyczaj nie stanowi problemu;

• Większość badanych nie odczuwa istotnego niepokoju związanego z brakiem telefonu i nie deklaruje częstego publikowania zdjęć lub filmów w sieci. Wyniki dotyczące FOMO nie wskazują obecnie na nasilony problem, wymagają jednak dalszego monitorowania.

Wnioski z diagnozy uczniów

• kontynuować działania uczące radzenia sobie z tremą i stresem;

• wspierać uczniów w organizacji czasu, odpoczynku i równoważeniu obowiązków szkoły ogólnokształcącej oraz muzycznej;

• prowadzić działania dotyczące motywacji, zwłaszcza w sytuacjach kryzysu i pojawiającej się chęci rezygnacji z nauki;

• systematycznie monitorować higienę cyfrową, cyberprzemoc, uzależnienia behawioralne i zjawisko FOMO.

Wnioski z ankiety nauczycieli

• Nauczyciele najczęściej oceniają obciążenie uczniów jako umiarkowane, wskazując jednocześnie na trudności z koncentracją, mechaniczne ćwiczenie oraz problemy organizacyjne;

• Większość nauczycieli nie obserwuje nasilonej cyberprzemocy ani przemocy rówieśniczej, jednak jako istotne zagrożenie profilaktyczne wskazuje uzależnienie od ekranów;

• Kadra oczekuje wsparcia w zakresie technik koncentracji, radzenia sobie ze stresem oraz warsztatów prowadzonych przez specjalistów dla uczniów;

• Za szczególnie trudne dla uczniów uznano zapamiętywanie utworu, cierpliwość w powtarzaniu, uważne słuchanie i analizowanie własnej gry. Zwrócono również uwagę na wpływ obciążeń szkołą ogólnokształcącą na koncentrację podczas lekcji instrumentu.

Zaangażowanie uczniów w życie szkoły

• 38 uczniów uczestniczyło w wycieczce do Gdańska, a 42 uczniów z orkiestry dętej, chóru i zespołów instrumentalnych wzięło udział w obozie muzycznym w Wygoninie, łączącym zajęcia muzyczne z integracją;

• Szkoła organizowała koncerty zaproszonych artystów i recitale absolwentów. Działania te służą kształtowaniu odbiorcy kultury, wzmacnianiu motywacji uczniów oraz pokazywaniu perspektyw dalszego kształcenia;

• Duże zaangażowanie uczniów w koncerty rekrutacyjne dla środowiska lokalnego należy uznać za ważny efekt wychowawczy i społeczny programu.

6. Wychowanie patriotyczne oraz krzewienie kultury narodowej

Dzięki tym działaniom społeczność szkolna się zintegrowała wokół wspólnego celu jakim był spektakl słowno-muzyczny. Organizacja tego wydarzenia przyczyniła się do realizacji wielu aspektów psychologiczno-pedagogicznych zawartych w programie wychowawczo-profilaktycznym szkoły, takich jak współpraca, współdziałanie, gra zespołowa, kultura słowa, angażowanie uczniów z niższymi wynikami, którzy mieli okazję się dowartościować poprzez występy na scenie, doświadczanie występów publicznych, ćwiczenie zachowań scenicznych, zmagania z tremą.

Postanowienie końcowe

Program wychowawczo-profilaktyczny, w tym jego modyfikacje, jest uchwalany przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną, zgodnie z art. 84 ust. 2 pkt 1 ustawy – Prawo oświatowe.

Data uchwalenia modyfikacji: 15 października 2026 r.

Rada Rodziców: 15 października 2026 r. Rada Pedagogiczna: 15 października 2026 r.