

III Szkolny Konkurs Kompozycji Jazzowej 2025

Regulamin konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Sekcja Instrumentalistyki i Wokalistyki Jazzowej w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. M. Karłowicza w Katowicach.
2. Konkurs skierowany jest do uczniów II stopnia Państwowej Szkoły Muzycznej im. M. Karłowicza w Katowicach.
3. Celem konkursu jest promocja młodych kompozytorów i aranżerów.
4. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach:

KATEGORIA I

Kompozycja tematu do formy 12-taktowego bluesa;

Do kategorii przypisany jest załącznik zawierający szablon, który należy uzupełnić o kompozycję własnego tematu.

Zabrania się zmiany ilości taktów i progresji harmonicznej załącznika. Pod ocenę komisji będzie brany wyłącznie uzupełniony załącznik nr 1.

KATEGORIA II - kompozycja jazzowa o dowolnej formie.

Utwór powinien być zapisany w formie pisemnej w postaci partytury lub w postaci zapisu głównej melodii na pięciolinii wraz z jazzową notacją harmoniczną. Czas kompozycji nie powinien przekraczać 5 minut.

5. Stylistyka kompozycji może zawierać elementy muzyki rozrywkowej.
6. Utwór lub temat muzyczny nie może być uprzednio publikowany ani nagradzany na innym konkursie.
7. Każdy z uczestników może przystąpić do dwóch kategorii, ale nie może zgłosić nie więcej niż jeden utwór na kategorię.

8. **Utwory należy dostarczyć do sekretariatu szkoły (budynek A) w anonimowej kopercie zawierającej dwa dokumenty:**
 1. Kartę zgłoszenia konkursowego
 2. Pracę konkursową oznaczoną 9. (słownie: dziewięcioma) dowolnymi cyframi.
9. W przypadku przystąpienia do dwóch kategorii należy złożyć dwie osobne anonimowe koperty oznaczone innymi cyframi.
10. Termin składania prac od 03.02.2025 **do 21.03.2025 do godziny 15:00.**
11. Praca złożona po terminie nie zostanie zakwalifikowana do konkursu.
12. Wyniki zostaną opublikowane do dnia 04.04.2025 na stronie internetowej szkoły <https://www.gov.pl/web/psmkatowice/> oraz sekcyjnym profilu Facebook.
13. Zwycięskie prace zostaną nagrodzone nagrodami rzeczowymi. O podziale nagród decyduje Jury Konkursu.
14. Do Jury Konkursu zostanie powołana komisja wybrana przez kierownika Sekcji Instrumentalistyki i Wokalistyki Jazzowej.
15. Decyzje Jury są ostateczne.
16. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu, zmian przebiegu Konkursu oraz do jego odwołania z przyczyn niezależnych.

Załącznik 1
Blues in F (do pobrania)

Załącznik 2
Karta zgłoszeniowa (do pobrania)