

**XV OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA METODYCZNA  
DLA NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW OGÓLNOMUZYCZNYCH  
SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA  
KONIN 24-25 września 2026 r.  
„Między teorią a praktyką w szkole artystycznej”**

Organizator Konferencji: **Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie**

Współorganizator Konferencji: **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie**

**Kierownik Konferencji: Urszula Kozłowska** (PSM I i II st. Konin) – prowadzenie Konferencji

**RAMOWY PROGRAM KONFERENCJI:**

**czwartek, 24 września 2026 r.**, sala koncertowa PSM I i II st. w Koninie

08.00 – 09.15 Rejestracja uczestników

09.30 – 09.45 Otwarcie Konferencji i powitanie uczestników

09.45 – 10.30 **dr Marek Dolewka** (Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna I st. im. ks. Kard. Fr. Macharskiego w Krakowie, Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna II st. im. ks. Kard. Fr. Macharskiego w Krakowie)  
***Sztuczna inteligencja w szkole muzycznej: od efektywnego przygotowania do zajęć po innowacyjną lekcję. – wykład***

10.30 – 11.15 **dr hab. Elżbieta Szczurko** (Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy)  
***Muzyka filmowa jako efektywne narzędzie wspomagające proces kształcenia słuchu muzycznego. – wykład***

11.30 – 13.00 **Marcin Pałka** (Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. F. Chopina w Krakowie, Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. W. Żeleńskiego w Krakowie, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie)  
***Między słyszeniem a analizą – rozwijanie wyobraźni muzycznej ucznia. – wykład***  
***Kształcenie słuchu XXI wieku – tradycja, technologia, kreatywność. - wykład***

13.00 – 14.00 PRZERWA

14.00 – 14.45 **dr hab. Tomasz Kienik, prof. AMKL** (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu)  
***Nowoczesna dydaktyka harmonii – problemy, wyzwania, komentarze. – wykład***

14.45 – 16.15 **dr Witold Janiak** (Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi)  
***Edukacyjny wymiar improwizacji w procesie profesjonalnego kształcenia muzycznego dzieci i młodzieży. – wykład***  
***Praktyczne wskazówki i metody zastosowania improwizacji w procesie nauczania (styl a środki muzyczne; myślenie muzyczne w improwizacji; dydaktyka improwizacji). – wykład***

16.15 – 18.00 **prof. Marek Dyżewski** (Wrocław)  
***IDEOWE TŁO SYMFONII Z „ODĄ DO RADOŚCI” – wykład***

18.00 Dyskusja i wymiana doświadczeń metodycznych nauczycieli z wykładowcami – moderator U. Kozłowska (PSM I i II st. Konin). Podsumowanie Konferencji przez Kierownika Konferencji i Starszego Wizytatora CEA Region Wielkopolski. Rozdanie zaświadczeń uczestnikom przez Starszego Wizytatora CEA Artur Matejuk.

**piątek, 25 września 2026 r.,** sala koncertowa PSM I i II st. w Koninie

- 08.00 – 09.15 Rejestracja uczestników
- 09.30 – 09.45 Otwarcie Konferencji i powitanie uczestników
- 09.45 – 10.30 **Joanna Tomkowska** (Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Olsztynie)  
*Kształcenie słuchu z Antonio Vivaldim. Nowe kanony autorskie na lekcjach kształcenia słuchu – wykład*
- 10.30 – 12.00 **dr Agnieszka Widlarz** (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie)  
*Wykorzystanie ćwiczeń rozwijających kreatywność uczniów w zadaniach realizowanych na zajęciach ogólnomuzycznych w szkole muzycznej I stopnia. – wykład*  
*Ćwiczenia słuchowo-ruchowe na zajęciach kształcenia słuchu i podstaw rytmiki w szkole muzycznej I stopnia. – wykład*
- 12.15 – 13.45 **Paula Ptach-Dembska** (Szkoła Muzyczna I i II st. im. Z. Noskowskiego w Gdyni)  
*Indywidualizacja pracy i innowacyjne metody w kształceniu słuchu w oparciu o zróżnicowane profile poznawcze uczniów. – wykład*  
*Formy aktywizujące, mnemotechniki i efektywne strategie utrwalania materiału nauczania korelujące wiedzę o muzyce z kształceniem słuchu w szkole muzycznej I stopnia. – wykład*
- 13.45 – 14.45 PRZERWA
- 14.45 – 16.15 **Łukasz Tartas** (Zespół Psychologiczno-Pedagogiczny Centrum Edukacji Artystycznej w Gdańsku, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. w Gdańsku)  
*Skuteczna komunikacja z uczniami podczas zajęć zbiorowych. Sposoby motywowania uczniów. – wykład*  
*Współpraca z trudnym rodzicem w szkole artystycznej. – wykład*
- 16.15 – 17.00 **Lidia Florek-Stokłosa** (AM im. K. Pendereckiego w Krakowie, OSM I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie)  
*Rozwijanie poczucia tonalnego u uczniów szkół muzycznych I st. przy pomocy autorskiej koncepcji nauczania kształcenia słuchu – od stopnia do akordu. Krakowski program nauczania „wiedzy o muzyce. - wykład*
- 17.00 – 17.45 **Monika Kionka** (Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. W. Kilara w Katowicach)  
*Rola zabaw integracyjnych w edukacji dzieci i młodzieży szkoły muzycznej (praktyczne przykłady). – wykład*
- 17.45 Dyskusja i wymiana doświadczeń metodycznych nauczycieli z wykładowcami – moderator U. Kozłowska (PSM I i II st. Konin). Podsumowanie Konferencji przez Kierownika Konferencji i Starszego Wizytatora CEA Region Wielkopolski. Rozdanie zaświadczeń uczestnikom przez Starszego Wizytatora CEA Artura Matejuka.