

PROGRAM EGZAMINU WSTĘPNEGO Z INSTRUMENTU GŁÓWNEGO

Do klasy I Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia cyklu 4-letniego.

FORTEPIAN:

- gamy i pasaże dur i moll, utwór z epoki baroku – polifoniczny 3 głosowy lub 2 zróżnicowane części suity lub partity Jana Sebastiana Bacha, 1 etiuda lub utwory wirtuozowskie, utwór z epoki klasycyzmu (do wyboru: allegro sonatowe lub inna szybka część sonaty, wariacje, rondo), utwór o charakterze kantylenowym.

RYTMIKA (FORTEPIAN):

- gama i pasaże dur lub moll, utwór z epoki baroku lub klasycyzmu, etiuda, utwór dowolny.

KLAWESYN:

Uczeń zdając z fortepianu wykonuje program obowiązujący na nim w danej klasie.

Program wymagany przy zdawaniu na klawesynie:

- gama i pasaże dur lub moll, utwór Jana Sebastiana Bacha, utwór francuski z XVIII w., utwór biegłościowy (np. etiuda, sonata Domenico Scarlatti lub szybki fragment z literatury), forma przedklasyczna lub klasyczna, utwór z muzyki XX-XXI wieku.

ORGANY:

Uczeń zdając z fortepianu wykonuje program obowiązujący na nim w danej klasie.

Program wymagany przy zdawaniu na organach:

- utwór Jana Sebastiana Bacha, forma romantyczna, forma chorałowa, utwór z muzyki XX lub XXI wieku, utwór o charakterze technicznym (np. etiuda, toccata, solo ped.).

SKRZYPCE:

- etiuda dwudźwiękowa, I lub III część koncertu, utwór dowolny lub jedna część sonaty (może być wykonana z nut).

ALTÓWKA:

Program egzaminu można wykonać na skrzypcach lub altówce.

- etiuda, I lub III część koncertu, utwór dowolny lub jedna część sonaty (może być wykonana z nut).

WIOŁONCZELA

- etiuda, jedna część koncertu lub sonaty, utwór dowolny.

KONTRABAS

- gama, etiuda, jedna część koncertu lub dwie części sonaty, utwór dowolny.

GITARA

- etiuda, utwór muzyki dawnej, forma sonatowa lub wariacje lub rondo, utwór dowolny.

HARFA

- etiuda, utwór muzyki dawnej lub epoki klasycznej, forma sonatowa lub wariacje lub rondo, utwór dowolny (utwór współczesny można wykonać z nut).

INSTRUMENTY DĘTE:

- etiuda, 2 utwory dowolne (w tym jeden wykonany z pamięci).

AKORDEON:

- utwór polifoniczny, dwie części utworu cyklicznego, dwa utwory dowolne.

PERKUSJA:

- trzy utwory, po jednym na każdą z grup instrumentalnych (werbel / kotły, wibrafon, ksylofon / dzwonki / multipercussion) w tym minimum jeden z akompaniamentem. Jeden z utworów należy wykonać z pamięci. Jeden z utworów programu musi być wykonany techniką czteropałkową.