Medytacje

na fortepian
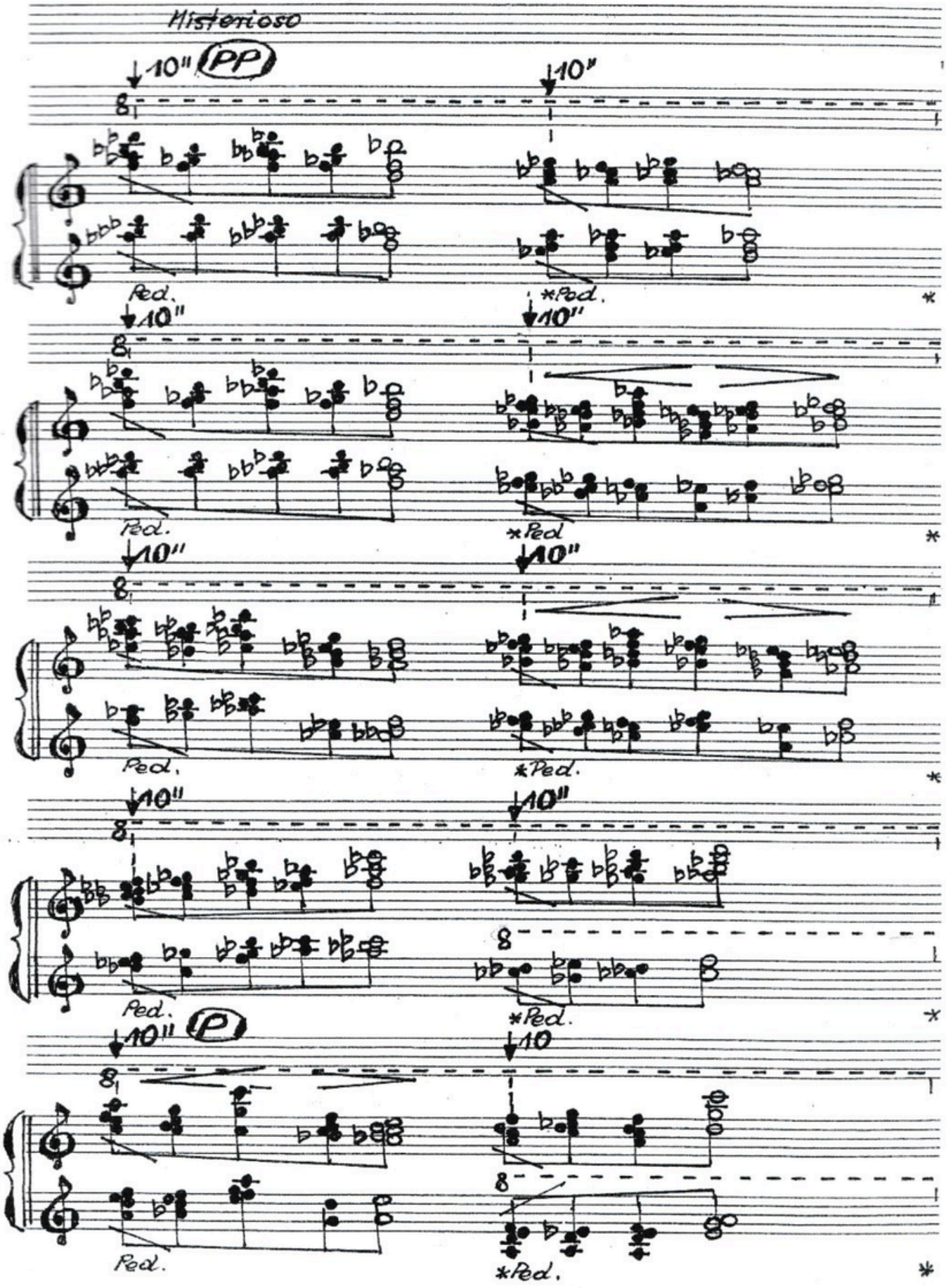
Marek Jasiński
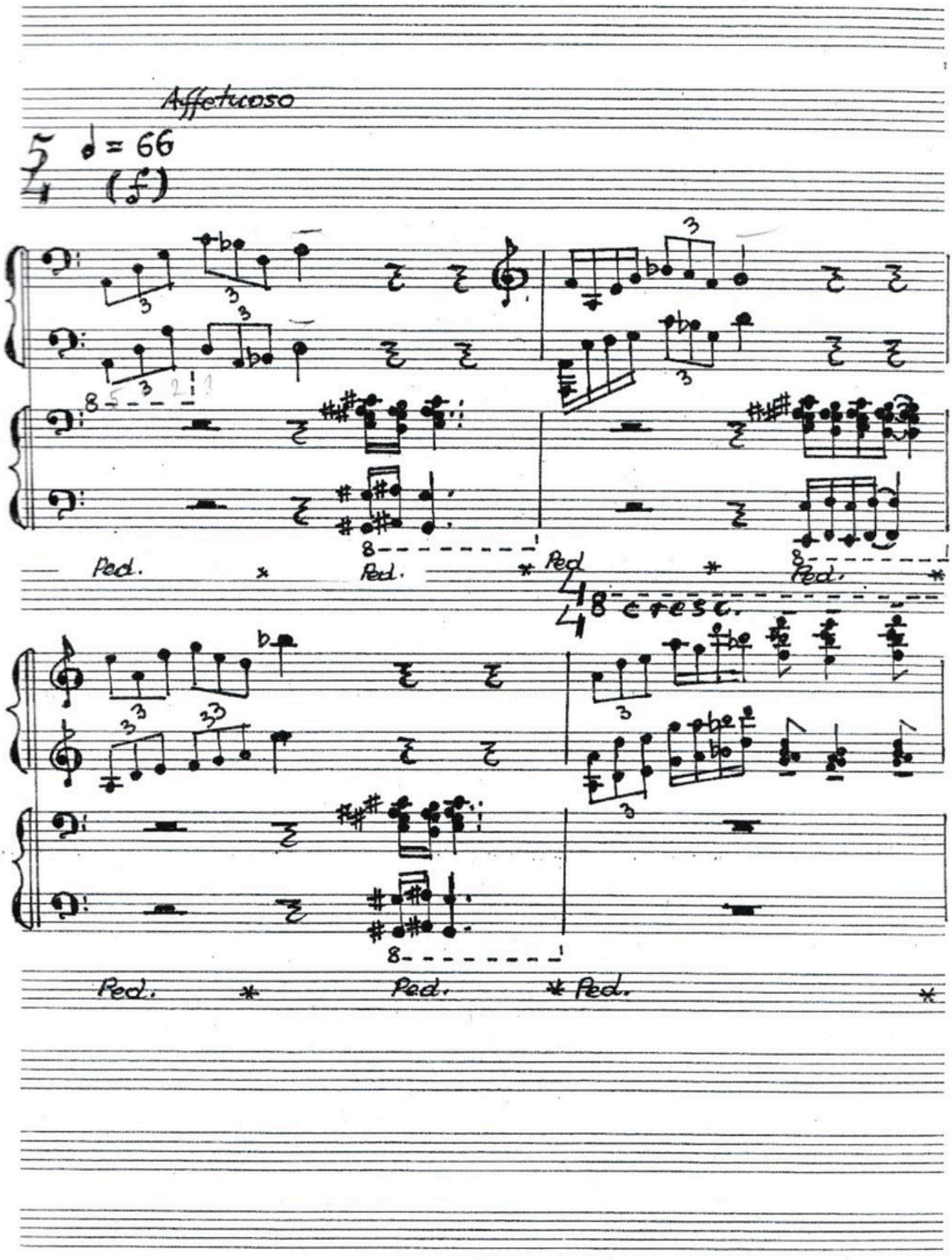
Utwór składa się z odcinków zanotowanych ~~tradycyjnie~~ i ~~aleatorycznie~~.
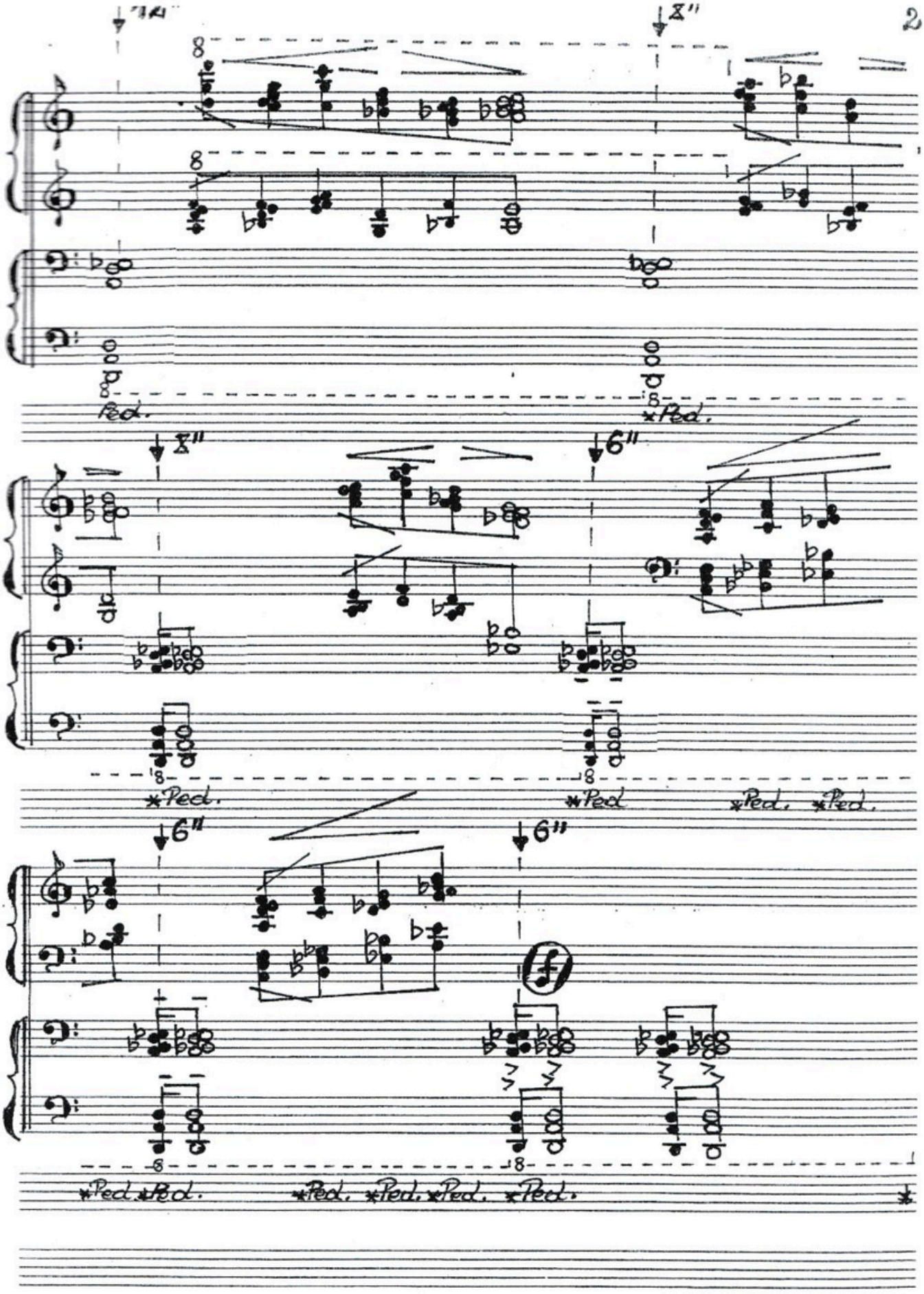
W odcinkach aleatorycznych czas ich trwania podany ~~został~~ ~~w przybliżeniu~~, np:
↓12" = około dwanaście sekund (ze znaczną tolerancją)
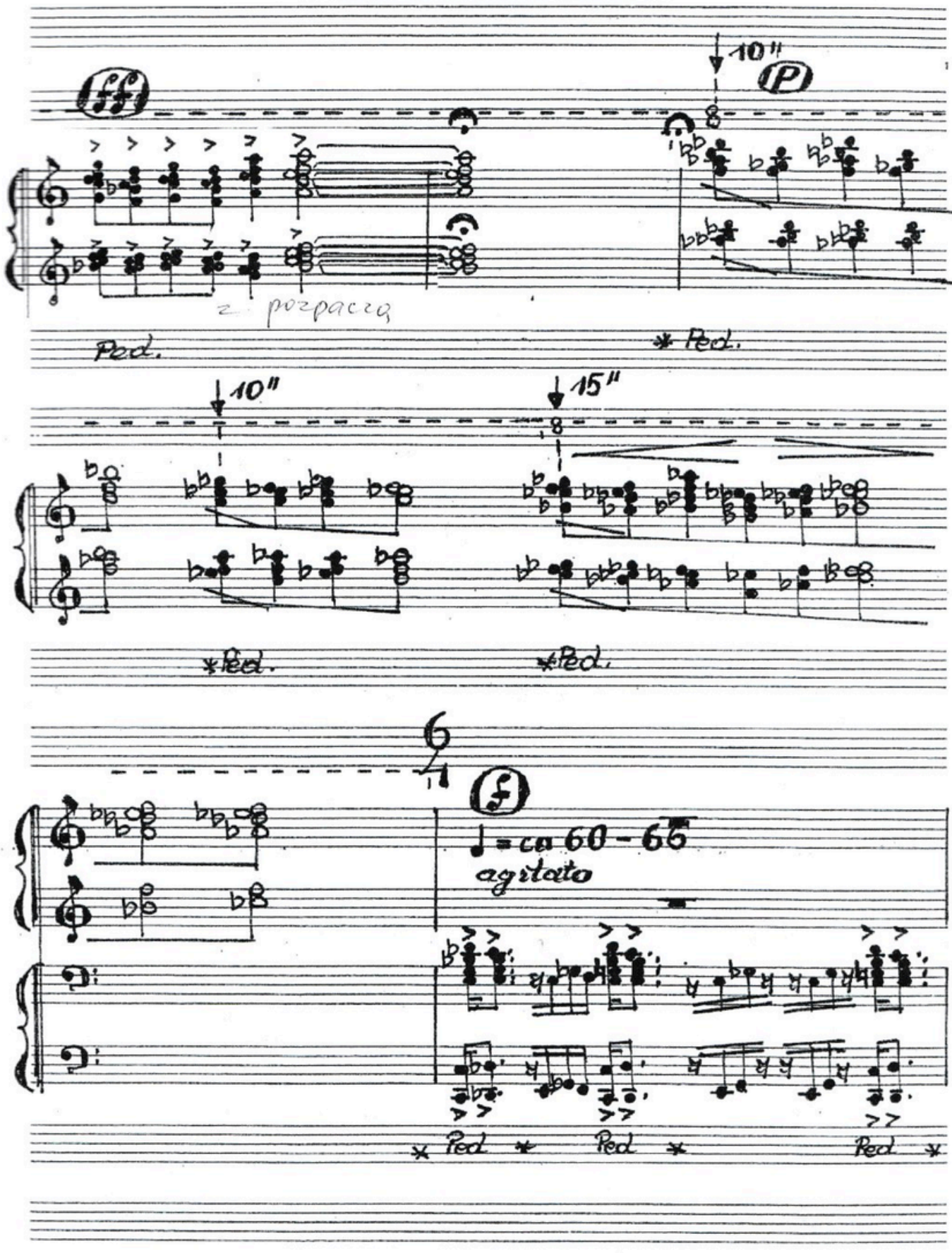
 = następstwo współbrzmień sugerowane zapisem graficznym (~~rozmieszczeniem~~)
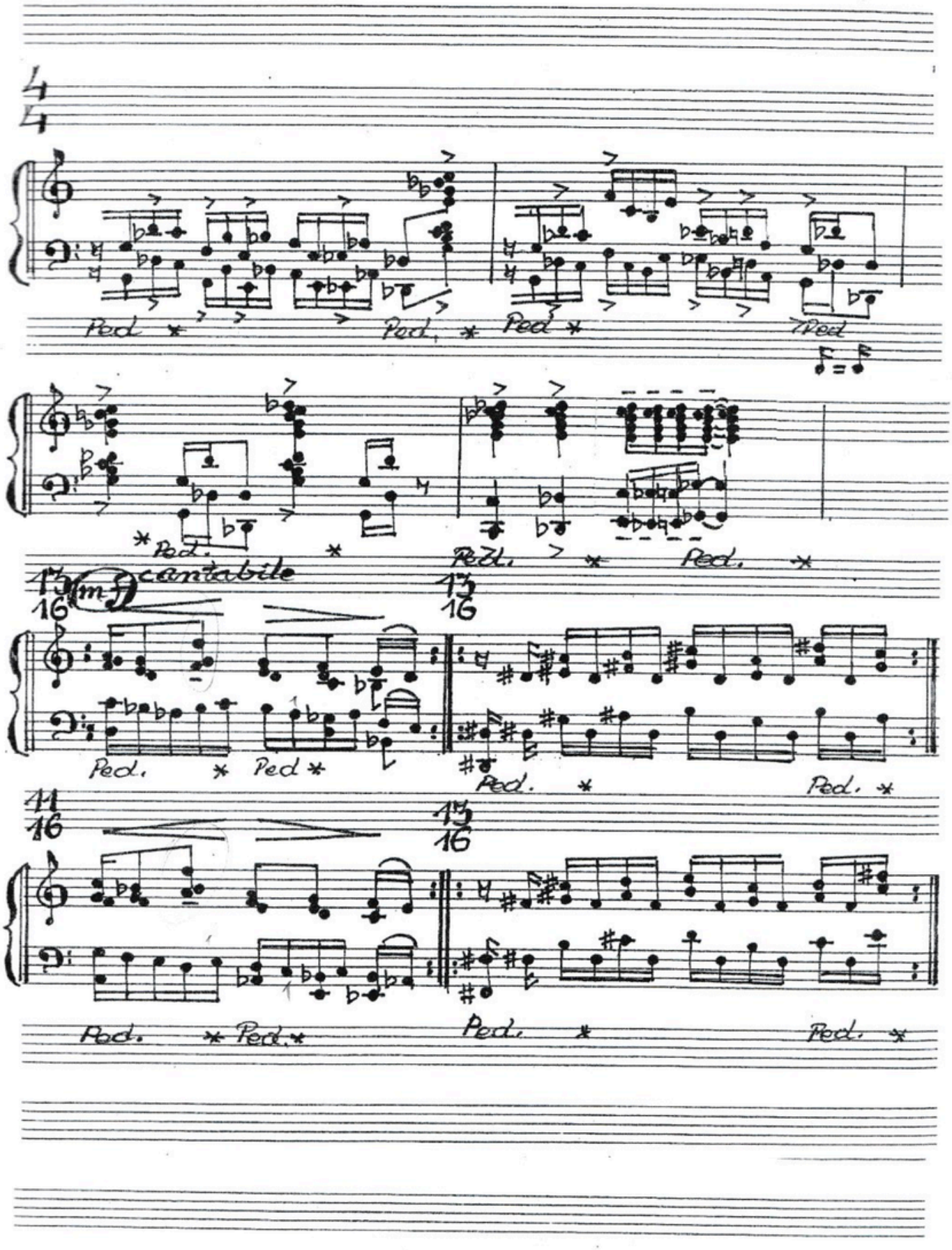
W odcinkach aleatorycznych znak chromatyczny dotyczy wyłącznie nuty, przy której został umieszczony.
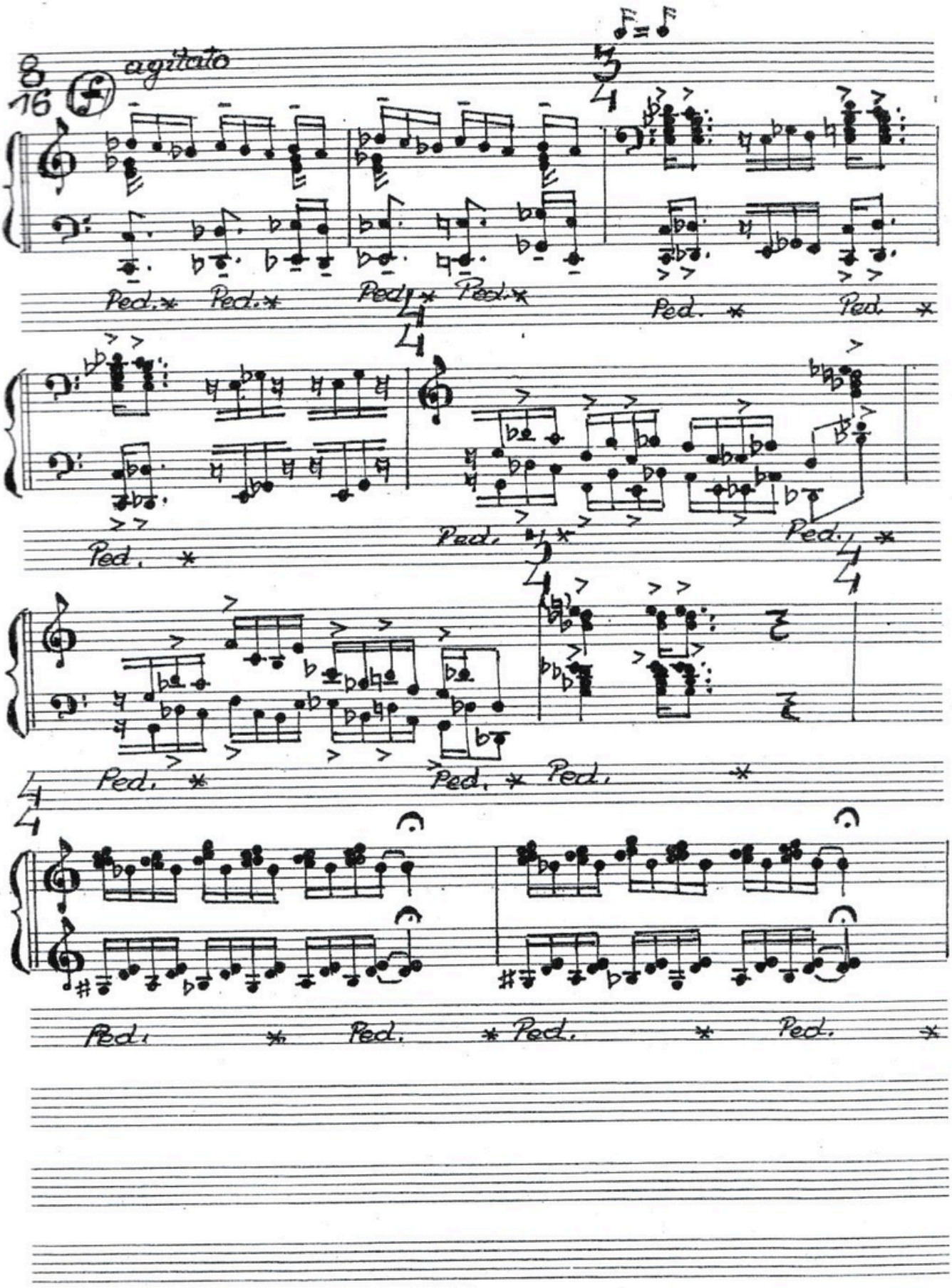

Misterioso
10" PP
Ped.
*Ped.
10"
P
8


Affetuoso
♩= 66
(f)
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
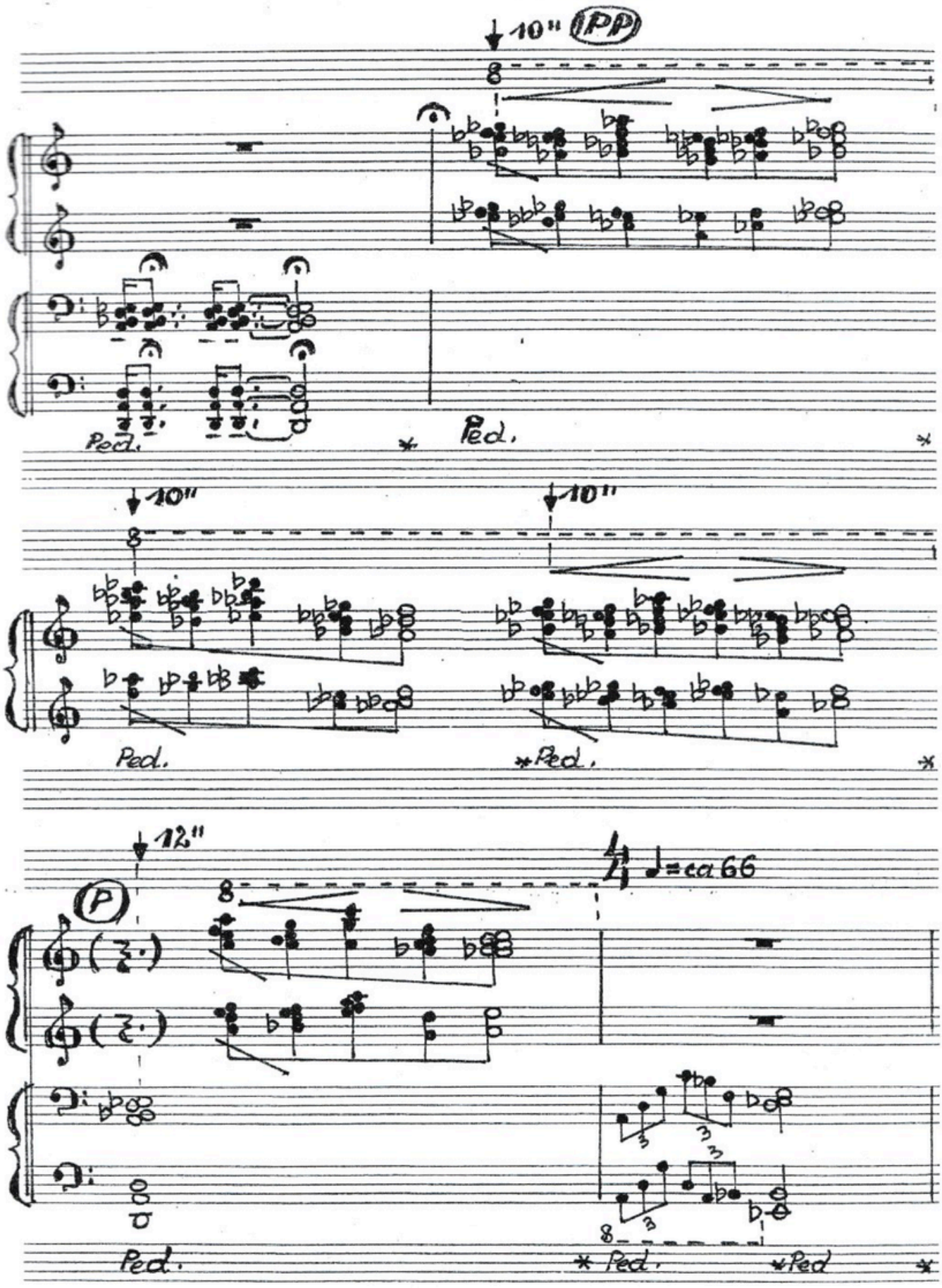

8"
8"
Ped.
*Ped.
8"
6"
*Ped.
*Ped
*Ped. *Ped.
6"
6"
f
*Ped. *Ped.
*Ped. *Ped. *Ped. *Ped.
*
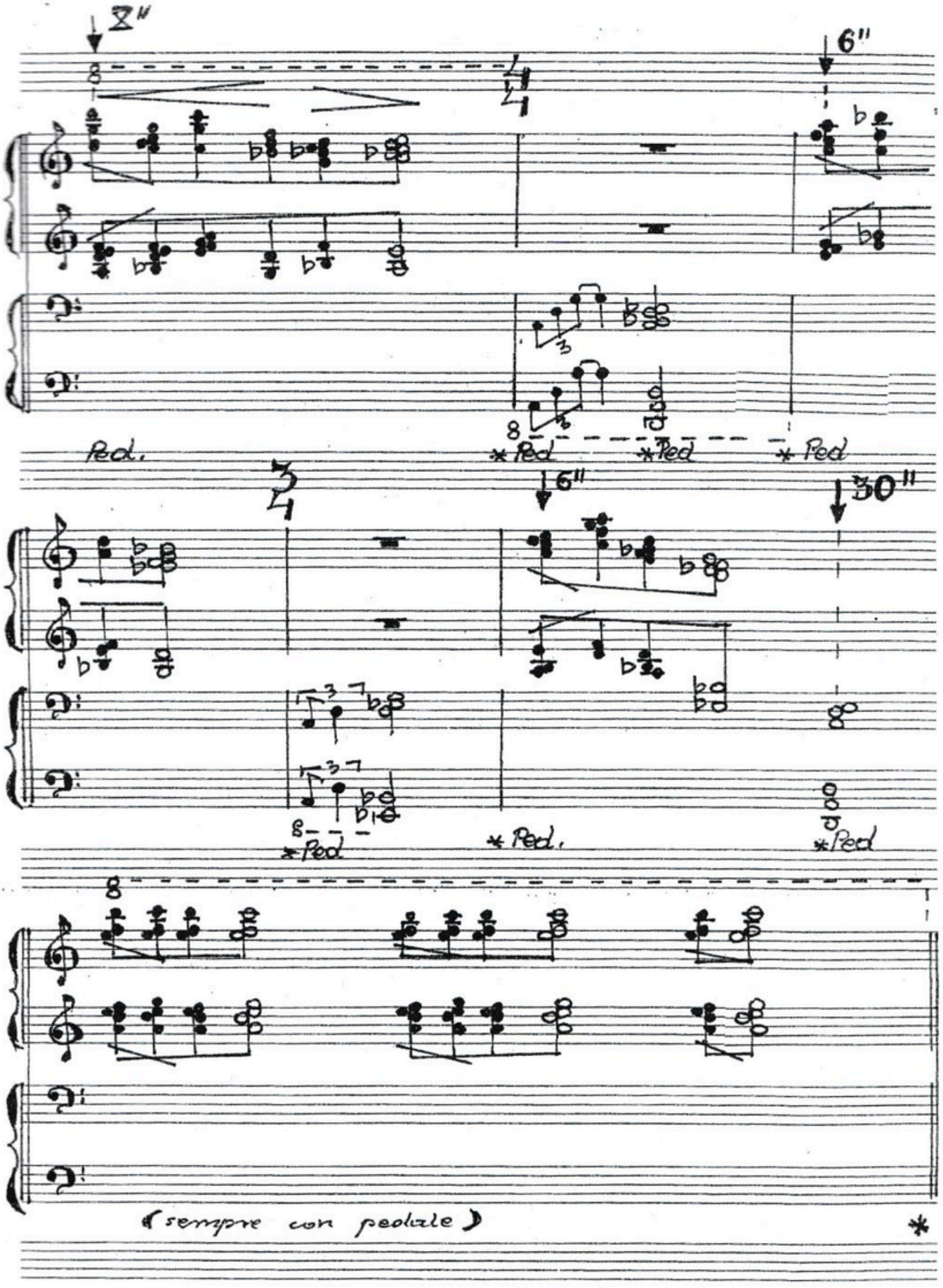

(ff)
10"
(p)
z pozpaczą
Ped.
* Ped.
10"
15"
*Ped.
*Ped.
(f)
♩ = ca 60 - 65
agitato
* Ped * Ped * Ped *


Ped. * Ped. * Ped * Ped
Ped. * Ped. * Ped. *
cantabile
(mf)
Ped. * Ped * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped.* Ped. * Ped. *


agitato
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Misterioso




8"
6"
Ped.
*Ped
*Ped
*Ped
6"
30"
*Ped
*Ped.
*Ped
(sempre con pedale)
*