PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH – PSM II stopnia - WOKALISTYKA

Mateusz Wiśniewski– kształcenie słuchu, harmonia, zasady muzyki z el. edycji nut

Paweł Siek – kształcenie słuchu, harmonia, zasady muzyki z el. edycji nut

Aleksandra Błach-Kołodziejak – historia muzyki, formy muzyczne

KL.	PRZEDMIOT	DZIEŃ / SALA GODZ. ZAJĘĆ
I	**KSZTAŁCENIE SŁUCHU (1** grupa do wyboru)	**WTOREK s. 2** **14.30-16.00** - gr. A lub **19.20-20.50** – gr. B lub **SOBOTA s. 28** **14.00-15.30** – gr. C
	HARMONIA	**SOBOTA s. 28** **16.05-16.50**
	HISTORIA MUZYKI (1 grupa do wyboru)	**WTOREK s. 28** **19.20-20.50** - gr. B lub **PIĄTEK s. 28** **15.20-16.50** - gr. A
	ZASADY MUZYKI (1 grupa do wyboru)	**WTOREK s. 2** **16.05-16.50** – gr. B lub **PIĄTEK s. 59** **18.35-19.20** – gr. A

KL.	PRZEDMIOT	DZIEŃ / SALA GODZ. ZAJĘĆ
II	**KSZTAŁCENIE SŁUCHU (1** grupa do wyboru)	**PIĄTEK** **14.30-16.00** - gr. A lub **SOBOTA s. 28** **14.30-16.00** - gr. B
	HARMONIA	**PIĄTEK s. 59** **13.40-14.25**
	HISTORIA MUZYKI	**WTOREK s. 28** **16.55-18.25**
	ZASADY MUZYKI	**PIĄTEK s. 59** **16.05-16.50** - gr. A Lub **SOBOTA** **16.05-16.50**

KL.	PRZEDMIOT	DZIEŃ / SALA GODZ. ZAJĘĆ
III	**KSZTAŁCENIE SŁUCHU (1** grupa do wyboru)	**WTOREK s. 2** **16.55-18.25** lub **SOBOTA s. 59** **9.40-11.10**
	HARMONIA	**SOBOTA s. 59** **11.15-12.00**
	FORMY MUZYCZNE	**PIĄTEK S. 28** **18.35-20.05**
	HISTORIA MUZYKI	**PIĄTEK s. 28** **20.10-20.55**

KL.	PRZEDMIOT	DZIEŃ / SALA GODZ. ZAJĘĆ
IV	**KSZTAŁCENIE SŁUCHU**	**PIĄTEK s. 59** **19.25-20.55**
	HARMONIA	**CZWARTEK s. 28** **15.20-16.05**
	FORMY MUZYCZNE	**WTOREK s.28** **14.30-16.00**
	HISTORIA MUZYKI	**WTOREK s. 28** **16.05-16.50**

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH – PSM II stopnia - WOKALISTYKA

Mateusz Wiśniewski– kształcenie słuchu, harmonia, zasady muzyki z el. edycji nut

Paweł Siek – kształcenie słuchu, harmonia, zasady muzyki z el. edycji nut

Aleksandra Błach-Kołodziejak – historia muzyki, formy muzyczne

Kl. I śr. do zrealizowania
2 x 45 min. śpiew
45 min. fortepian dla wokalistów
2 x 45 min. kształcenia słuchu
45 min. zasady muzyki z el. edycji nut
45 min. harmonia
2 x 45 min. historia muzyki
30 min. praca z akompaniamentem
45 min. dykcja i recytacja
45 min. elementy gry aktorskiej
2 x 45 min. zespół wokalny
chór (+ fakultet chóru)

Kl. II śr. do zrealizowania
2 x 45 min. śpiew
2 x 45 min. fortepian dla wokalistów
2 x 45 min. kształcenia słuchu
45 min. zasady muzyki z el. edycji nut
45 min. harmonia
2 x 45 min. historia muzyki
30 min. praca z akompaniamentem
45 min. dykcja i recytacja
45 min. elementów gry aktorskiej
2 x 45 min. zespół wokalny
chór (+ fakultet chóru)

Kl. III śr. do zrealizowania
2 x 45 min. śpiew
2 x 45 min. fortepian dla wokalistów
2 x 45 min. kształcenia słuchu
45 min. harmonia
45 min. historia muzyki
2 x 45 min. formy muzyczne
60 min praca z akompaniamentem
45 min. dykcja i recytacja
2 x 45 min. zespół wokalny

Kl. IV śr. do zrealizowania
3 x 45 min. śpiew
45 min. fortepian dla wokalistów
2 x 45 min. kształcenia słuchu
45 min. harmonia
45 min. historia muzyki
2 x 45 min. formy muzyczne
60 min. praca z akompaniamentem