

Śląski Meeting Perkusyjny – Workshop Edition

Jednodniowe spotkanie edukacyjne dla perkusistów

Organizator:

- Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu.

Opieka artystyczna i merytoryczna:

- dr hab. Wojciech Herzyk

Adresaci:

- uczniowie szkół muzycznych **II stopnia**
- uczniowie zaawansowani szkół muzycznych **I stopnia**
- **nauczyciele perkusji**

Prowadzący:

- **prof. dr hab. Krzysztof Jaguszewski** (Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach),
- **prof. Sławomir Mścisz** (Marimba Festiva, Bamberg, Norymberga / Niemcy)
- **dr hab. Wojciech Herzyk** (Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Bytomiu).

REJESTRACJA

Udział w wydarzeniu jest bezpłatny i wymaga **wcześniejszej rejestracji internetowej**.

Formularz zgłoszeniowy dostępny pod adresem <https://forms.gle/H1nzJXkmyhYz9EzY9>

Zgłoszenia przyjmujemy do 22 maja 2026 r.

Po jego zakończeniu uczestnicy otrzymają **potwierdzenie udziału oraz szczegóły organizacyjne**.

INFORMACJA ADMINISTRATORA DLA UCZESTNIKÓW

ŚLĄSKIEGO MEETINGU PERKUSYJNEGO – WORKSHOP EDITION

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina, z siedzibą w Bytomiu, ul. Moniuszki 17, e-mail: sekretariat@muzyczna.bytom.pl, tel.: 32 281 22 11.
2. Dane osobowe uczestników **Śląskiego Meetingu Perkusyjnego – Workshop Edition** przetwarzamy w celu organizacji i przeprowadzenia meetingu, co stanowi realizację zadania publicznego szkoły (art. 6 ust. 1 lit. e RODO) – w związku z art. 1 ustawy Prawo oświatowe. Dane podają Państwo dobrowolnie, jednak w przypadku odmowy uczestnik nie będzie mógł uczestniczyć w meetingu.
3. Dane osobowe w zakresie imię, nazwisko oraz wizerunku uczestnika **Śląskiego Meetingu Perkusyjnego – Workshop Edition** przetwarzamy w celu promocji działań edukacyjnych i kulturalnych na podstawie zgody wyrażonej przez rodzica/opiekuna prawnego lub pełnoletniego uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). W tym przypadku dane podają Państwo dobrowolnie, bez żadnych konsekwencji. Zgodę mogą Państwo wycofać w dowolnym momencie, kontaktując się na adres: konkurs@muzyczna.bytom.pl.
4. Odbiorcami danych będzie dostawca szkolnej strony internetowej (Minister Cyfryzacji), na której będą publikowane informacje dot. **Śląskiego Meetingu Perkusyjnego – Workshop Edition**, oraz wszyscy ją odwiedzający. Dane będziemy przechowywać zgodnie z Jednolitym Rzecзовym Wykazem Akt, zaś dane publikowane na stronie internetowej do momentu wycofania zgody, jednak nie dłużej niż 3 lata od zakończenia roku kalendarzowego, w którym odbywa się impreza.
5. Każdej osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa UODO (uodo.gov.pl). Ponadto przysługuje Państwu prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania, jeśli znajdują się Państwo w szczególnej sytuacji.
6. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych przez e-mail: mkorzuch@muzyczna.bytom.pl.

Uwaga:

Wykonywanie, publikowanie i udostępnianie zdjęć, nagrań wykonanych indywidualnie przez uczestników Śląskiego Meetingu Perkusyjnego – Workshop Edition odbywa się wyłącznie na ich własną odpowiedzialność i świadomość konsekwencji wynikających z nieuprawnionego rozpowszechniania wizerunku innych osób bez ich zgody i zezwolenia.

PROGRAM WYDARZENIA

Godz. 9:30 – Otwarcie wydarzenia

Powitanie uczestników oraz krótkie wprowadzenie do idei Śląskiego Meetingu Perkusyjnego – Workshop Edition

godz. 9:40 – Wykład

Edukacja perkusyjna – od szkoły muzycznej do studiów prof. dr hab. Krzysztof Jaguszewski

Zakres:

- rozwój techniki perkusyjnej w szkołach muzycznych
- budowanie programu pracy z uczniem szkoły II stopnia
- przygotowanie do egzaminów wstępnych na studia muzyczne
- wskazówki metodyczne dla nauczycieli

czas trwania: 60 min

godz. 10:50 – Wykład

Technika marimby i interpretacja repertuaru prof. Sławomir Mścisz

Tematy:

- technika four mallets
- artykulacja i barwa na marimbie
- interpretacja repertuaru marimbowego
- praca z wybranymi uczestnikami

czas trwania: 60 min

godz. 11:50 – Lekcje indywidualne – blok I

Konsultacje dla chętnych uczestników.

Zakres:

- marimba, wibrafon, ksylofon
- werbel koncertowy, kotły
- repertuar konkursowy
- przygotowanie do egzaminów

Prowadzący:

- prof. Sławomir Mścisz
- prof. dr hab. Krzysztof Jaguszewski
- dr hab. Wojciech Herzyk

godz. 12:45 – Przerwa

godz. 13:30 – Wykład

Technika nie jest muzyką, lecz nie ma muzyki bez techniki dr hab. Wojciech Herzyk

Tematy:

- kontrola dźwięku
- tworzenie wprawek
- interpretacja repertuaru szkolnego i konkursowego
- praca z uczestnikami

czas trwania: 60 min

godz. 14:30 – Lekcje indywidualne – blok II

Indywidualne konsultacje dla uczestników.

Możliwe tematy:

- interpretacja repertuaru
- technika instrumentalna
- przygotowanie do konkursów i studiów

Prowadzący:

- prof. Krzysztof Jaguszewski
- dr hab. Wojciech Herzyk
- prof. Sławomir Mścisz

godz. 16:40 – Sesja Q&A/Panel pedagogiczny

Otwarte pytania uczestników dotyczące m.in.:

- techniki gry
- repertuaru
- przygotowania do studiów
- rozwoju kariery muzycznej

Nauczanie perkusji w szkołach muzycznych

Uczestnicy panelu:

- prof. Krzysztof Jaguszewski
- prof. Sławomir Mścisz
- dr hab. Wojciech Herzyk

Tematy:

- organizacja pracy w klasie perkusji
- rozwój ucznia szkoły II stopnia
- przygotowanie do konkursów i studiów

czas trwania: ok. 30-40 min

18:30 – KONCERT WIECZORNY

Koncert perkusyjny

Wystąpią:

- studenci Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
- zaproszeni goście

Program obejmuje:

- literaturę solową na instrumenty perkusyjne
- utwory na marimbę i werbel koncertowy
- współczesne kompozycje perkusyjne