

## CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

# PRACA Z DZIECKIEM WYSOKO WRAŻLIWYM W SZKOLE ARTYSTYCZNEJ

1. **Data szkolenia:** 4 czerwca 2024 r. (szkolenie przełożone z I semestru).
2. **Godziny szkolenia:** 9.00 – 12.15 (4 godziny dydaktyczne).
3. **Prowadzący:** dr Elżbieta Antosz.
4. **Adresaci:** nauczyciele i dyrektorzy szkół artystycznych.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie prowadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy ClickMeeting.
6. **Założenia programowe:**
  - a. **Cele szkolenia:**
    - zwiększenie stanu wiedzy na temat cech i funkcjonowania ucznia wysoko wrażliwego w celu polepszenia relacji nauczyciel – uczeń,
    - podwyższenie poziomu umiejętności zawodowych w zakresie wspierania rozwoju ucznia wysoko wrażliwego w szkole artystycznej.
  - b. **Zagadnienia:**
    - OWW w świetle literatury przedmiotu i badań naukowych,
    - cechy ucznia wysoko wrażliwego, czyli po czym rozpoznać WWO?
    - wpływ środowiska rodzinnego i szkolnego na funkcjonowanie ucznia wysoko wrażliwego,
    - formy pomocy uczniom wysoko wrażliwym, czyli jak pracować z WWO?
  - c. **Formy pracy:**
    - wykład online,
    - dyskusje z użyciem mikrofonu i kamerki oraz na czacie.
7. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
  - a. dostęp do Internetu.
8. **Liczebność grupy:** bez ograniczeń.
9. **Kategoria szkolenia:** C.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie.
11. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl