

Ogólnopolski Konkurs Muzyczny Centrum Edukacji Artystycznej MUZYCZNA JESIEŃ 2027

Załącznik nr 4

Kategoria: **WALTORNIA**

Autor programu: **Maryla Limanowska**

I. INFORMACJE OGÓLNE:

1. Wykonawca Konkursu:

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Bytomiu

adres: ul. Moniuszki 17, 41-902, <https://www.gov.pl/web/osmbytom>

2. Warunki organizacji:

- Konkurs jest dwuetapowy.
- Punktację końcową stanowi suma punktów pierwszego etapu i drugiego etapu podzielona przez dwa.

II. PROGRAM KONKURSU:

I etap:

1. Jeden utwór z poniższych:

- G. F. Haendel - *Preludium, Aria, Passacaille*
- Endre Szervánszky - *Kis szvit / Kleine Suite*
- André Telman - *En Traversant Nanchong*
- Hale Ascher VanderCook - *Cygnus*
- Leopold Koželuch - *Pastorale*

2. Dowolna etiuda lub inny utwór na waltornię solo.

Łączny czas trwania prezentacji w I etapie - 5-8 minut.

II etap:

1. Jeden utwór z poniższych:

- Domenico della Bella - Sonata C-dur (kadencja nieobowiązkowa)
- Pascal Proust - Cor Hydrae
- Hale Ascher VanderCook - Hawthorne
- Eugène Bozza - En Irlande
- Ronald Hanmer - Suita for Horn

2. Utwór dowolny.

Łączny czas trwania prezentacji w II etapie - 7-10 minut.

W II etapie uczestnik konkursu musi wykonać jeden z utworów z pamięci.

III. KRYTERIA OCENY:

- Poprawność odczytania tekstu muzycznego, stopień opanowania programu.
- Aparat gry, warsztat wykonawczy i sprawność techniczna.
- Jakość i estetyka dźwięku, intonacja.
- Interpretacja i stylowość wykonania (zgodność stylistyczna, realizacja budowy formalnej utworu, frazowanie, stosowanie środków wyrazu).
- Prezentacja sceniczna i ogólny wyraz artystyczny. Współpraca z akompaniatorem.