

PROGRAM

WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY



2025/2026

Podstawa prawna:

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r. (DZ. U. z 1997r. Nr 78 poz. 483 art. 48,53,70) z późniejszymi zmianami.
2. Ustawa o systemie oświaty z 7.09.1991r. ((Dz.U. z 2025 r. poz. 881 ,art. 1,5,33,34a,40) .
3. Ustawa z 26.01.1982 r. Karta Nauczyciela (DZ. U. Z 2024 r. poz. 986, art. 6)
4. Powszechna Deklaracja Praw Człowieka.
5. Konwencja o Prawach Dziecka, przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z 20 listopada 1989 r. (Dz.U. z 1991 r nr 120, poz. 526.).
6. Ustawa z 9 czerwca 2022 r. o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich (Dz.U. z 2024 r. poz. 978)
Z późniejszymi zmianami).
7. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 19 kwietnia 2022 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego.
8. Rozporządzeniem MEN z dn. 18.08.2015 w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2015 r. poz. 1249) z późniejszymi zmianami.
9. Rozporządzeniem MEN z dn. 6.09.2022 r. w sprawie uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczycieli (Dz.U. z 2022r. poz. 1914)
10. Priorytety Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2025/2026.
11. Podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2025/2026.
12. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. Im. Janiny Garści w Jeleniej Górze.

CZEŚĆ I

PROGRAM WYCHOWAWCZY

w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Janiny Garści w Jeleniej Górze.

„Wychowanie to nieustannie toczony dialog nauczyciela z uczniem, prowadzący ku horyzontowi dobra, prawdy i piękna”.

DZIECKO JEST WSPÓLNYM DOBREM RODZICÓW I SZKOŁY.

ZADANIA SZKOŁY I FORMY REALIZACJI

1. Przygotowanie ucznia do aktywnego i twórczego uczestnictwa w kulturze.
2. Upowszechnianie dorobku polskiej kultury narodowej i kultury europejskiej.
3. Kształcenie i wychowanie w duchu wartości i poczuciu odpowiedzialności.
4. Kształtowanie wrażliwości na piękno.
5. Rozwijanie wrażliwości artystycznej i potrzeb estetycznych.
6. Umiejętność rozwijania własnych uzdolnień artystycznych.
7. Wyrabianie umiejętności wykorzystania uzyskanej wiedzy w życiu codziennym.
8. Wykształcenie umiejętności pracy w zespole oraz kształtowanie poczucia odpowiedzialności za siebie i innych.
9. Kształtowanie umiejętności opanowania estradowego.
10. Wdrażanie uczniów do czynnego uczestnictwa w życiu szkoły i środowiska lokalnego.
11. Stwarzanie możliwości harmonijnego rozwoju dziecka – jako obywatela państwa polskiego w sferze kulturalnej i duchowej.
12. Kształtowanie postaw patriotycznych.
13. Czuwanie nad prawidłowym i bezpiecznym funkcjonowaniem ucznia w społeczności szkolnej.
14. Propagowanie współpracy pomiędzy nauczycielami w celu wspomagania uczniów szczególnie uzdolnionych, uczniów o szczególnych potrzebach edukacyjnych oraz uczniów doświadczających trudności emocjonalnych lub wychowawczych.
15. Kształtowanie postawy twórczej.
16. Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA.

WYCHOWANIE KULTURALNE

1. Poznawanie dorobku kultury najbliższego otoczenia: uczestnictwo w imprezach organizowanych na terenie miasta.
2. Poznawanie kultur innych krajów ze szczególnym uwzględnieniem kultury muzycznej.

3. Kształtowanie postaw uwzględniających szacunek dla kultury muzycznej i innych dziedzin sztuki.
4. Przygotowanie do uczestnictwa w kulturze:
 - uczeń jako wykonawca,
 - uczeń jako słuchacz.
5. Promowanie twórczej postawy ucznia i eliminowanie czynników utrudniających twórczy rozwój.
6. Kształtowanie poczucia estetyki i wrażliwości na piękno z zachowaniem zasad tolerancji.
7. Kształtowanie osobowości artystycznej.
8. Rozbudzanie potrzeby twórczego wyrażania się.
9. Pomoc w pokonywaniu trudności wynikających z łączenia edukacji ogólnej z muzyczną.
10. Wspieranie twórczych postaw uczniów, zachęcanie do własnych poszukiwań artystycznych.
11. Kształtowanie kultury osobistej, językowej oraz szacunku dla innych osób i otoczenia szkolnego.
12. Dbłość o kulturę wypowiedzianą .
13. Rozwijanie świadomości dotyczącej wyglądu zewnętrznego w zależności od okoliczności.

WYCHOWANIE PATRIOTYCZNE

1. Wychowanie w duchu poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego.
2. Budzenie więzi emocjonalnej z krajem, jego historią, kulturą i tradycjami.
3. Rozwijanie szacunku do polskich tradycji.
4. Poznawanie dorobku polskiej kultury muzycznej (polskich muzyków i wykonawców).
5. Kształtowanie postaw patriotycznych poprzez poznawanie roli polskich kompozytorów i wykonawców w rozwoju kultury europejskiej i światowej.
6. Przygotowanie do świadomego i aktywnego uczestnictwa w życiu społeczności lokalnej.
7. Aktywny udział w obchodach świąt państwowych.
8. Rozwijanie więzi emocjonalnej z krajem ojczystym oraz poczucia tożsamości narodowej.
9. Kształtowanie postaw obywatelskich poprzez działalność samorządu uczniowskiego.
10. Przygotowanie do świadomego uczestnictwa w życiu społecznym i narodowym.

WYCHOWANIE SPOŁECZNE

1. Rozwijanie samodzielności uczniowskiej.
2. Kształtowanie umiejętności nawiązywania kontaktów międzyludzkich.
3. Budowanie umiejętności rozwiązywania konfliktów i sporów.
4. Kształtowanie umiejętności zbiorowego działania.
5. Kształtowanie współpracy w grupie rówieśniczej.
6. Kształtowanie umiejętności dyscypliny podczas pracy w zespole.

7. Kształtowanie umiejętności i nawyków właściwego wykorzystania wolnego czasu i rekreacji.
8. Kształtowanie umiejętności opanowywania emocji i łagodzenia stresów.
9. Rozwijanie umiejętności wyrażania emocji w sposób akceptowalny społecznie.
10. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji oraz potrzeb swoich i cudzych.
11. Kształtowanie postawy tolerancji i otwarcia na świat.
12. Kształtowanie atmosfery życzliwości przy równoczesnym wymaganiu spełnienia obowiązków uczniowskich.
13. Kształtowanie umiejętności obiektywnej oceny własnych działań.
14. Kształtowanie postawy szacunku wobec wykonawcy i słuchacza.
15. Poznawanie historii szkoły, jej osiągnięć i rozwijanie jej dobrych tradycji.
16. Kształtowanie odpowiednich zachowań w czasie uroczystości szkolnych i państwowych.
17. Rozwijanie samorządności uczniów:
 - prowadzenie koncertów i czynny udział w koncertach na rzecz szkoły i środowiska
 - pełnienie funkcji gospodarza wobec gości uczestniczących w imprezach organizowanych przez szkołę.

ROZWÓJ ZDROWOTNY UCZNIA

1. Kształtowanie postaw i zachowań prozdrowotnych,
2. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych.
3. Promowanie zdrowego życia w szkole.
4. Pogłębianie świadomości zagrożeń płynących z używania środków psychoaktywnych.
5. Promowanie aktywnego spędzania wolnego czasu na łonie natury – reedukacja stresu.
6. Promowanie higieny cyfrowej i bezpiecznego poruszania się w sieci.
7. Uświadamianie czym jest cyberprzemoc
8. Analiza informacji z Internetu,
9. Rozwijanie umiejętności wykorzystania nowoczesnych technologii, w tym AI oraz krytycznej analizy dostępnych tam informacji.
10. Korzystanie przez nauczycieli z zasobów Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej.
11. Dbłość o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie i podczas śpiewu.
12. Budowanie świadomości prawidłowej emisji głosu.
13. Rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem wynikającym z wymagań edukacyjnych i presji osiągnięcia sukcesów.
14. Kształtowanie prawidłowej postawy na lekcjach podstaw rytmiki, korekta wad postawy podczas ćwiczeń ruchowych.
15. Uważliwienie uczniów na krzyk i hałas jako na elementy szkodliwe dla zdrowia.
16. Wdrażanie do utrzymania czystości osobistej i otoczenia, w którym uczeń przebywa.
17. Uczeń zna sposoby pokonywania trudności emocjonalnych i wie gdzie szukać wsparcia.

KSZTAŁTOWANIE ODPOWIEDNIICH POSTAW MORALNYCH

1. Wpajanie norm obowiązujących w społeczeństwie.
2. Kształtowanie u uczniów umiejętności podejmowania świadomych decyzji zgodnych z przyjętymi normami moralnymi i wartościami uniwersalnymi.
3. Edukacja uczniów w zakresie rozpoznawania i odpowiedniego reagowania na sytuacje przemocy rówieśniczej
4. Uważliwanie na potrzeby innych w klasie i szkole.
5. Kształtowanie umiejętności właściwej oceny postępowania.
6. Kształtowanie odpowiedzialności za postępowanie swoje, swoich kolegów i koleżanek.
7. Przygotowanie do gotowości ponoszenia konsekwencji za swoje postępowanie.
8. Kształtowanie umiejętności podejmowania własnych decyzji.
9. Budzenie i rozwijanie prawidłowej motywacji uczenia się.
10. Wdrażanie do ustawicznego doskonalenia organizacji pracy.
11. Rozwijanie pracowitości, rzetelności i wytrwałości.
12. Wdrażanie do świadomej samodyscypliny.
13. Dostrzeganie potrzeb innych ludzi i umiejętność asertywnego wyrażania swoich poglądów.
14. Rozwijanie empatii i umiejętności podejmowania działań mających na celu pomoc potrzebującym.
15. Kształtowanie szacunku do własności wspólnej na terenie szkoły (instrumenty, wyposażenie).Poszanowanie mienia szkolnego.

WZÓR ABSOLWENTA

Absolwent naszej szkoły:

1. Docenia wartość dorobku polskiej kultury narodowej i zna jej miejsce w kulturze europejskiej.
2. Wyróżnia się wartościowymi cechami woli i charakteru, takimi jak godność, uczciwość, samodzielność, wytrwałość, obowiązkowość, wrażliwość i odpowiedzialność.
3. Potrafi rozwijać swoje zdolności poznawcze, zainteresowania i uzdolnienia.
4. Posiadał nawyk sumiennej i rzetelnej pracy.
5. Rozwinął podstawowe zdolności muzyczne i jest wrażliwym odbiorcą sztuki.
6. Opanował niezbędne umiejętności, takie jak: planowanie i organizowanie nauki, wypoczynku oraz uczestnictwa w pracy zespołowej.
7. Potrafi prezentować swoje umiejętności.
8. Jest przygotowany do samokształcenia, samokontroli i samooceny efektów pracy.
9. Czynnie uczestniczy w życiu kulturalnym.
10. Jest odpowiednio przygotowany do podjęcia dalszej nauki w szkole muzycznej II stopnia.

CZĘŚĆ II

PROCEDURY DOTYCZĄCE SZKOLNYCH DZIAŁAŃ INTERWENCYJNYCH

W celu określenia warunków w szkole zapewniających uczniom bezpieczeństwo, ochronę przed przemocą, uzależnieniami, demoralizacją oraz innymi przejawami patologii społecznej ustala się co następuje:

1. W każdym przypadku rozwiązywania problemów związanych z naruszeniem przez ucznia obowiązujących w szkole zasad, niezbędna jest ściśle współpraca przedstawicieli szkoły z rodzicami ucznia.
 - a) rodzice ucznia są bezzwłocznie zawiadamiani o każdym przypadku naruszenia przez niego zasad obowiązujących w szkole.
 - b) w celu rozwiązania problemu związanego ze stwierdzeniem lub podejrzeniem, że uczeń jest na terenie szkoły pod wpływem alkoholu lub innych substancji psychoaktywnych, przedstawiciel szkoły podejmuje następujące działania:
 - ustala jak najszybszy termin spotkań z uczniem i jego rodzicami;
 - prowadzi rozmowę interwencyjną;
 - prowadzi rozmowę z rodzicami, w czasie której wspólnie ustalają dalsze działania wobec dziecka, zasady współpracy między rodzicami, a szkołą oraz (ewentualnie) możliwość uzyskania pomocy specjalistycznej;
 - c) brak współpracy ze strony rodziców oraz dalsze łamanie zasad przez ucznia powodują konieczność podjęcia innych działań przewidzianych prawem (np. skreślenie z listy uczniów);
2. W przypadku zagrożenia zdrowia ucznia szkoła zapewnia mu niezbędną opiekę medyczną (np. wzywane jest pogotowie).
3. Policja jest wzywana w przypadku:
 - a) gdy zachowanie ucznia zagraża bezpieczeństwu innych osób;
 - b) znalezienia na terenie szkoły nielegalnych substancji psychoaktywnych;
 - c) gdy istnieje podejrzenie, że uczeń może posiadać nielegalne substancje psychoaktywne;
 - d) kradzieży lub innych wykroczeń.

CZĘŚĆ III

Zasady ewaluacji programu wychowawczego

Ewaluacja programu wychowawczego ma na celu sformułowanie wniosków dotyczących efektów pracy wychowawczej szkoły i opiera się na:

1. Bieżących obserwacjach i monitorowaniu działań wychowawczych prowadzonych przez nauczyciela.
2. Konsultacjach z rodzicami podczas wywiadówek.
3. Analizie trudnych przypadków wychowawczych i podejmowaniu natychmiastowych działań zaradczych.
4. Przeprowadzaniu ankiet wśród uczniów i rodziców.