

Najlepsze kawałki z Baranowskiego

Śmiałkowski Kamil

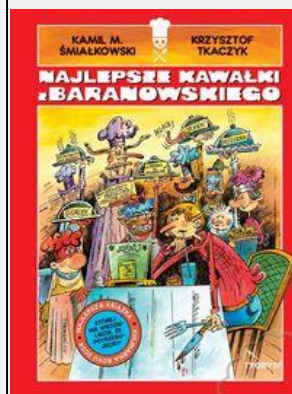
ONGRYS

2024 ; 168 stron

ISBN: 978-83-68097-19-1

Sygnatura: K/2/Kom/3

"Najlepsze kawałki z Baranowskiego" to pozycja, jakiej jeszcze nie było na polskim rynku komiksowym. Ten album to skrzyżowanie "Greatest Hits", najlepszych żartów, scen i plansz z komiksów Tadeusza Baranowskiego i opowieści o tym jak te konkretne żarty i cała twórczość mistrza wpłynęła na całe pokolenia polskich artystów, ludzi kultury i nie tylko. Wśród opowiadających o fascynacji Baranowskim obok gromadki twórców komiksowych znaleźli się także popularni pisarze, ludzie filmu, artyści związani z różnymi obliczami humoru (od rysowanego po estradowy), a także tłumacze, muzycy, naukowcy, dyrektorzy i wiele innych grup zawodowych.



Albański motyl

Stryjewska Anna

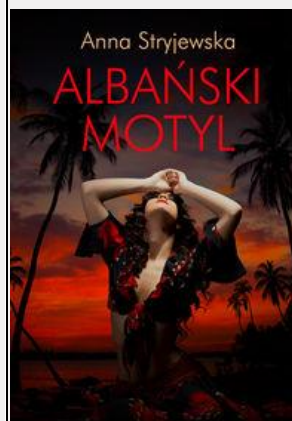
SZARA GODZINA

Wydanie: 1 2022, 320 stron

ISBN 978-83-67102-27-8

Sygnatura: K/2/947

Hotel Gloria Palace w albańskiej Sarandzie. W letnim słońcu nieśmiało rozkwita miłość między uroczą kelnerką a polskim turystą. Być może ta historia miałaby dobre zakończenie, gdyby nie mrok, który kryje się w przeszłości tej pięknej i tajemniczej dziewczyny. Niespodziewanie Alma znika. Zrozpaczony Igor wraca do Łodzi, do pracy w policji kryminalnej. W domu czeka na niego siostra ze swoimi problemami. Jednak ani skomplikowane śledztwa, ani osobiste sprawy nie gaszą jego tęsknoty za ukochaną. Nie poddaje się i zaczyna jej szukać...
Albański motyl to tylko z pozoru romantyczna powieść obyczajowa. Anna Stryjewska porusza bardzo trudne tematy. Nie stroni od drastycznych scen i zaskakujących zwrotów akcji, ukazując prawdziwie przestępczy świat, który jest pełen przemocy i bezwzględności. Ta książka jest jak ostrzeżenie. Nie tylko dla kobiet



Ani ta ani tamta

Scharmach Anita

LUCKY

Wydanie: 1 2022, 288 stron

ISBN 978-83-67184-14-4

Sygnatura: K/2/948

Życie potrafi płatać figle! Przekonują się o tym bracia – student Tomek i prawnik Jonasz, których pewnego dnia ukochana babcia zaskakuje informacją, że odziedziczą jej majątek tylko pod warunkiem, że się ustatkują. Szczęśliwym trafem wkrótce obaj spotykają na swojej drodze piękne kobiety, dla których tracą głowę. To jednak dopiero początek serii niespodziewanych wydarzeń i odkryć!
Czy doprowadzą one do prawdziwej miłości?
Czy wybranki serca braci naprawdę są tymi, za kogo się podają?
I dlaczego warto słuchać babci?



Babska misja

Kursa Małgorzata J.

LUCKY

Wydanie: 2 2022, 464 stron

ISBN 978-83-67184-29-8

Sygnatura: K/2/949

W małym miasteczku niewiele się dzieje. Do czasu. Lawinę dziwnych wydarzeń uruchamia włamanie do redakcji lokalnej gazety, a niedługo potem dwie przyjaciółki, Lukrecja i Monika znajdują w sąsiednim domu zwłoki młodej lokatorki. Śledztwo prowadzi przystojny aspirant Łukasz Szczęsny ale dziewczyny nie pozostają w tyle. Zamierzają rozwiązać zagadkę śmierci sąsiadki zwłaszcza, że denerwujące wizyty składa im tajemniczy osobnik z pończochą na twarzy. Kto włamał się do redakcji? Dlaczego zginęła piękna Mariolka? Gdzie zniknęła nielubiana sąsiadka? Czy połączone siły damsko-policyjne rozwiążą te zagadki?



Biuro skradzionych wspomnień

Nohant Gaelle

ALBATROS

Wydanie: 1 2025, 416 stron

ISBN 978-83-8361-535-6

Sygnatura: K/3/482

Książka nagrodzona Grand Prix RTL-Lire 2023.

Fresk przedstawiający zbiorową pamięć Europy.

Czasami, gdy szukasz zmarłych, znajdujesz żywych.

Akcja tej błyskotliwej, trzymającej w napięciu powieści toczy się w samym sercu działań Międzynarodowej Służby Poszukiwawczej – organizacji, która powstała pod koniec II wojny światowej w celu badania zbrodni nazistowskich, prowadzenia poszukiwań i rejestracji osób zaginionych oraz odkrywania ich losów.

W 1990 roku do zespołu dołącza Irène. Jest skrupulatna i sumienna, a praca szybko staje się jej obsesją – kosztem życia osobistego. W jej ręce trafiają tysiące skonfiskowanych przedmiotów, odzyskanych po wyzwoleniu nazistowskich obozów. Irène ustala tożsamość prawowitego właściciela każdej z tych rzeczy, aby przekazać potomkom ofiar choć drobną pamiątkę po utraconych krewnych.

Wyblakła szmaciana lalka, medalion, haftowana chusteczka... każdy przedmiot kryje w sobie tajemnicę. W trakcie swoich badań Irène rekonstruuje losy zmarłych na podstawie pozostawionych przez nich śladów, jednocześnie przyglądając się ludzkości – w jej najgorszym, ale także najlepszym wydaniu.

Druzgocąco piękna powieść przepełniona mądrością i współczuciem, która łączy trajektorie indywidualnych istnień i ich losów ze zbiorową pamięcią Europy.

Fascynująca w wymiarze historycznym, łamiąca serce w wymiarze ludzkim.

„Libération”



Braunek Biografia

Podsadecka Joanna

MANDO

Wydanie: 1 2024, 382 stron

ISBN 978-83-277-3898-1

Sygnatura: K/2/950

Małgorzata Braunek – ikona kina, mistrzyni zen i buntowniczką. Zanim zdała maturę, dostała się do szkoły filmowej, której zresztą nigdy nie ukończyła. Mimo to jej twarz nie schodziła z okładek czasopism i kinowych ekranów. Uwiodła widzów w Polowaniu na muchy Andrzeja Wajdy, a potem stała się obiektem powszechnej nagonki, gdy miała zagrać Oleńkę w Potopie. Z Barbarą Brylską połączyła ją nie tylko zawodowa rywalizacja, ale i tragiczny wypadek. W serialu Lalka brawurowo wcieliła się w rolę kobiety w świecie zdominowanym przez mężczyzn. Jej życie prywatne było równie burzliwe jak filmowa kariera: aby wyrwać się spod kontroli matki, uciekła w małżeństwo, które skończyło się rozwodem. Kolejny związek – z Andrzejem Żuławskim – rozpoczął się wzajemną fascynacją, a zakończył dramatycznym rozstaniem. Skąd Małgorzata Braunek brała odwagę, żeby żyć inaczej, niż wymagali tego od niej inni? Kiedy znalazła się u szczytu sławy, zwątpiła w jej znaczenie. Zrezygnowała z kariery, żeby szukać czegoś głębszego. Znalazła prawdziwą miłość, a wyprawy do Indii i Nepalu pomogły jej odkryć sens życia. Gwiazda ekranu stała się mistrzynią buddyzmu zen. Jako spełniona osoba po latach na nowo podbiła serca widzów rolą w Domu nad rozlewiskiem. Bestsellerowa autorka Joanna Podsadecka kreśli fascynujący obraz życia Małgorzaty Braunek – kobiety, która zawsze podążała za obietnicą wolności. Joanna Podsadecka – absolwentka dziennikarstwa i komunikacji społecznej oraz latynoamerykanistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Dziennikarka, która z ks. Janem Kaczkowskim współtworzyła książki Grunt pod nogami i Dasz radę. Ostatnia rozmowa. Po jego śmierci napisała Sztukę czułości. Z podróżnikiem Markiem Kamińskim przeprowadziła dwa wywiady rzeki: Idź własną drogą oraz Bądź zmianą. Autorka i redaktorka licznych publikacji o środowisku „Tygodnika Powszechnego”.



Cicer cum caule czyli groch z kapustą

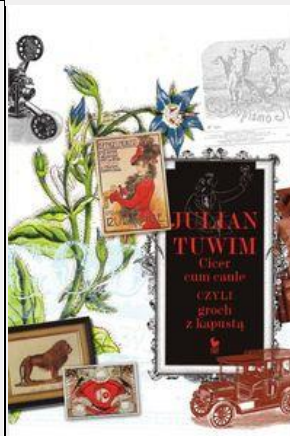
Tuwim Julian

ISKRY

Wydanie: 1 2020, 649 stron

ISBN 978-83-244-0115-4**Sygnatura: K/2/951**

Prawdziwy „groch z kapustą”. Mnóstwo tu dobrotliwych anegdot o dziwakach, roztargnionych uczonych, o ludziach postawionych w komicznej sytuacji. Obok tego wypisy na temat wynalazków. Znajdziemy tu też wspaniałą kolekcję szaleńców i ich dzieł. Osobny dział stanowią matematyczne paradoksy i łamigłówki. Chyba najczęściej jest jednak w tej książce różnorodnych zabaw słownych. Należą do nich dowcipy językowe, rebusy, kpiny z nieporadnego naukowego nazewnictwa powstającego w różnych epokach.

**Co lubią uczucia?**

Oziewicz Tina

DWIE SIOSTRY

2022, 66 stron

ISBN 978-83-8150-310-5**Sygnatura: K/1/414/t.2**

Małe, pękate, puchate, długouchy, ogoniaste, z oczami jak koraliki. Co to za stworki? Na pewno je znacie, nawet jeśli jeszcze o tym nie wiecie... Zajrzyjcie do świata uczuć w kontynuacji bestsellerowej książki "Co robią uczucia?" Cierpliwość miesza konfitury, Ciekawość gada z Lękiem pod szafą, Upór znów się gdzieś przykleił, Wdzięczność spaceruje korytarzami Pamięci z kubkiem gorącego kakao, a Złośliwość przygotowuje kolejną truciznę... Poznajcie prywatne życie uczuć – i innych stworzeń, które żyją w każdym z nas. Jak mieszkają? Z kim się przyjaźnią? Czego się obawiają? Co je złości, a co sprawia im radość? Przekonajcie się sami, a lepiej zrozumiecie ich świat. Poetycki, pełen uważności i czułości tekst Tiny Oziewicz w połączeniu z pełnymi wdzięku ilustracjami Aleksandry Zając wzrusza, zachęca do refleksji i zaprasza do empatycznego przyjrzenia się temu, co czujemy.

**Co robią uczucia?**

Oziewicz Tina

DWIE SIOSTRY

Wydanie: 2 2022, 66 stron

ISBN 978-83-8150-407-2**Sygnatura: K/1/414/t.1**

Dowcipna i pełna ciepła książka o tym, co dzieje się w świecie uczuć (i nie tylko). Radość, duma, zachwyt, złość, niepokój, lęk... Wszyscy znamy te uczucia – i wiele innych.

Ale czy wiemy, co robią, kiedy mają wolne? Teraz w końcu możemy to zobaczyć.

Kto wspina się najwyżej jak może?

Kto zagrzebuje się w ziemi?

Kto brnie przez pustynię?

Kto lata w bańce mydlanej?

Kto depcze wszystko, co ładne?

Kto zbiera ślimaki z chodnika?

Sprawdźcie – a potem poszukajcie odpowiedzi w sobie. Bo ta niezwykła książka to zaproszenie dla dzieci i rodziców do rozmów i rozmyślań o tym, co kryje się w każdym z nas.

Lapidarny poetycki tekst Tiny Oziewicz w połączeniu z dowcipnymi ilustracjami Aleksandry Zając wzrusza i działa na wyobraźnię.



Cyganka oraz inne satyry i humoreski prozą, teksty kabaretowe i aforyzmy

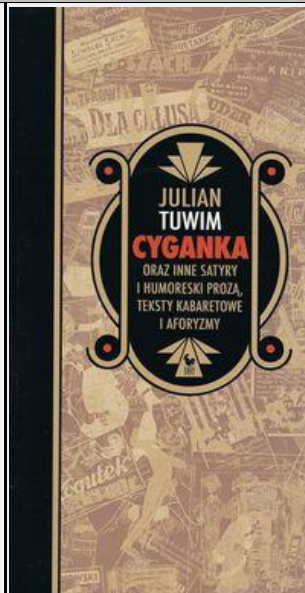
Tuwim Julian

ISKR,

Wydanie: 2 2024, 157 stron

ISBN 978-83-244-1171-9**Sygnatura: K/2/952**

Tuwim poeta jest dobrze znany, Tuwim prozaik znacznie mniej. Jego prozaprzjawia się przede wszystkim w postaci tekstów humorystycznych i satyrycznych, których wybór prezentujemy w niniejszym tomiku. Fabuła nigdy poety zbyt nie interesowała, dlatego mini-opowiadania (m.in. słynny Ślusarz), oparte są przede wszystkim na rozmowie. Mamy tu ponadto: wywiad, wizytę, relację dziennikową, felietony (czasem pseudointerwencyjne), zarządzenie urzędowe, i sprawozdania prasowe z wypadku. I listy. Listy prywatne, do redakcji, od redakcji, listy otwarte. A prócz tego niby odkrycie naukowe, recenzję nieistniejącego dzieła z dziedziny nieistniejącej nauki i hasło do słownika polszczyzny. Drugą część książki wypełniają miniatury prozy, to znaczy aforyzmy i sentencje. Tuwim uprawiał je w różnych okresach życia, różnie nazywając i stosownie do tytułu zmieniając nieco ich charakter. Tom zamykają teksty kilku skeczów i monologów, w tym część ogłoszonych po raz pierwszy.

**Czary i czarty polskie oraz wypisy czarnoksiężskie**

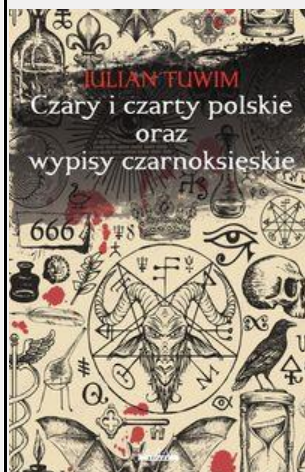
Tuwim Julian

VIS-A-VIS / ETIUDA

Wydanie: 1 2025, 480 stron

ISBN 978-83-7998-542-5**Sygnatura: K/2/953**

Niezwykłą kolekcję legend, podań, opowieści zebrał Julian Tuwim, od "Co za moc czarci mają", przez opisy lotów czarownic, rodzajów czarnoksiężstwa, moce tajemne ziół i kamieni, aż po sposoby, co by każdego kogo trzeba usidlić i alchemii liźnąć ale też o próżności sztuki diabelskiej czegoś się dowiedzieć! Julian Tuwim (1894-1953) - bodaj najwybitniejszy polski poeta XX wieku był także wielbicielem różnego rodzaju smaczków, stworzył, a może bardziej zebrał i opracował "Polski słownik pijacki i antologię bachiczną", a w 1922 roku (wydane 1924) spisał właśnie "Czary i czarty polskie oraz wypisy czarnoksiężskie". Nie jest to książka naukowa lecz piękny zbiór opowieści, jaki pisze we wstępie Tuwim: "Czary i czarty polskie" są dziełem dyletanta i kompilatora, szperacza i bibliofila, zamiłowanego w poznawaniu dziejów kultury w ogóle, a jej kuriozów i osobliwości specjalnie. (...) Z dość obszernej literatury dzieł dotyczących czarów wypisywał autor miejsca najciekawsze - i zebrany materiał sklecił jako tako na przedmowę, ilustrującą dzieje czarownic i zabobonu w Polsce, same zaś "Wypisy czarnoksiężskie" są próbą antologii polskiej literatury magicznej i zawierają przedruki z dzieł arcyzadkich...

**Czas zdrajców**

Krajewski Marek

ZNAK

Wydanie: 1 2022, 380 stron

ISBN 978-83-240-6437-3**Sygnatura: K/2/954/t.1**

Spacer po linie Rok 1935. Do polskiego konsulatu we Wrocławiu zgłasza się młoda rozwódka z ofertą sprzedaży tajnych dokumentów, które mogą wstrząsnąć nie tylko polską, ale nawet europejską polityką. Cena, jakiej za nie żąda, jest jednak zdecydowanie wygórowana. Kapitan Jan Henryk Żychoń, do którego trafia sprawa, szybko dowiaduje się, że Aurelia Teichert de domo Oskiada Inglisjan vel Inglisowicz, oprócz niezwykle talentów: językowego i pianistycznego, ma ogromną słabość do postawnych mężczyzn o charakterystycznej fryzurze. Postanawia ściągnąć ze Lwowa jednego ze swoich najlepszych ludzi – Edwarda Popielskiego, zwanego Łysym. Na widok zdjęcia nieprzeciętnej piękności o oczach pełnych orientальной melancholii Popielski odrzuca wszelkie skrupuły i postanawia przyjąć zadanie – sprawić, by pończota rozwódka na jakiś czas zapomniała o bożym świecie i dobrowolnie zdradziła mu treść dokumentów. Za nic mając ostrzeżenia Żychonia: „Niech się pan sam w niej nie zakocha!” – rusza do Wrocławia. Spotkanie z piękną Aurelią i z brutalnymi funkcjonariuszami tajnych służb hitlerowskich okaże się najniebezpieczniejszą z jego misji. Misterna gra wywiadów nie jest tutaj pojedynkiem dżentelmenów, lecz wyniszczającą walką prowadzoną przez renegatów, podwójnych agentów i manipulatorów depczących ludzkie uczucia. Czas zdrajców to trzymająca w napięciu do ostatniej strony powieść szpiegowska, w której Marek Krajewski wykorzystuje zapomniane karty z historii służb specjalnych Drugiej Rzeczypospolitej.



Czekoladowa dynastia Czas Jana

Rudzka Teresa Monika

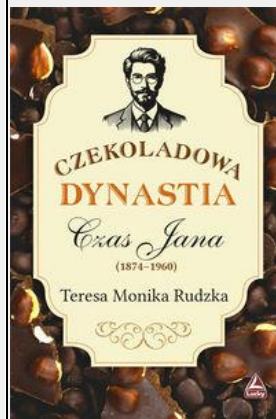
LUCKY

Wydanie: 1 2024, 376 stron

ISBN 978-83-68261-12-7**Sygnatura: K/2/955/t.3**

Czas Jana Wedla, który doprowadził rodzinną firmę do potęgi i największego rozkwitu, a któremu potem wichry historii zabrały wszystko. Opowieść o porządnym człowieku i jego nie zawsze miłym sposobie bycia, a także barwna gawęda o jeszcze barwniejszej epoce. Dwudziestolecie międzywojenne to czas kawiarni Mała Ziemiańska, rozwoju wszelkiej sztuki i dyskusji nad jej kondycją. Czas artystów, wiary w postęp i w ludzki rozum. Czas rozwoju wielkiego przemysłu, czas oświeconego kapitalizmu. Wreszcie powojenna rzeczywistość. Relacje międzyludzkie, przyjaźnie, sympatie i antypatie, życie rodzinne... No i umiłowanie piękna w każdym aspekcie.

Czy generał Bolesław Wieniawa-Długoszowski rzeczywiście wjechał na koniu na pierwsze piętro lokalu Adria? Czy z samolotu należącego do firmy Jana Wedla sypano czekoladki ludziom opalającym się na bałtyckich plażach? Dlaczego ładne i sympatyczne siostry Wedla czuły niechęć do jego wybranki? Z jakiego powodu Jan Wedel odżegnywał się od współpracy z Zofią Stryjeńską? Dlaczego?...

**Dam sobie radę**

Gołębiewska Ilona

MUZA

Wydanie: 1 2024, 320 stron

ISBN 978-83-287-3159-2**Sygnatura: K/2/956**

Internetowy sukces, który jest spełnieniem marzeń. Życie oparte na pozorach. Zagubienie, niespełniona miłość, wielka tęsknota. Magda Kordas mieszka w Wiedniu. Pracuje w firmie Davo, zajmującej się projektami marketingowymi. Żyje w związku z dużo starszym od niej Karlem. Nie jest to wielka miłość, raczej układ oparty na wzajemnych korzyściach. Jej życie wydaje się być poukładane. A co najważniejsze, wie, że jest daleko od swojej rodziny. Michał Zamojski - młody, przystojny, z sukcesami na koncie. On i Magda byli kiedyś parą, która nie widziała świata poza sobą. Zakochani. Zaangażowani. Planujący wspólne życie. Do czasu, kiedy ktoś stanął im na drodze. Tyle wystarczyło, by ich marzenia legły w gruzach. Spotykają się po kilku latach, kiedy wskutek przykrych wydarzeń Magda decyduje się wrócić do Warszawy i zatrzymuje się u przyjaciółki Karo. Znowu zaczyna od nowa. Życie stawia przed nią wiele wyzwań - musi poradzić sobie w nowej pracy, stara się przekuć swoją pasję gotowania w internetową rozpoznawalność i na nowo uczy się stawiać granice matce, która wkracza do jej życia. Pewnego dnia odkrywa również, że Michał mierzy się z ogromną tragedią. Nie myśląc wiele postanawia mu pomóc, czym wywołuje lawinę zdarzeń. Czy Magda będzie w stanie wybaczyć matce? Czy to prawda, że pierwsza miłość jest tą najważniejszą? Czy warto ryzykować i postawić wszystko na jedną kartę? Czasami bardzo łatwo pomylić pozorny sukces z tym, co naprawdę jest drogą do szczęścia...

**Diabli wzięli święty spokój**

Janowska Monika B.

LUCKY

Wydanie: 1 2021, 496 stron

ISBN 978-83-66332-50-8**Sygnatura: K/2/957**

Irmina, wzięta pisarka, rozpoczyna Nowy Rok na oddziale chirurgii, gdzie poznaje niezwykle przystojnego lekarza, który jest skrytym wielbicielem jej twórczości. Jednak Jakubowi nie jest dane porozmawiać ze swoją idolką, ponieważ ta postanowiła uciec ze szpitala w dość niecodzienny sposób.

W tym czasie Alma, przyjaciółka Irminy, świętuje zakończenie roku w towarzystwie alkoholu, pod wpływem którego postanawia w nowym roku popełniać więcej szaleństw. Pierwszym z nich ma być zaproszenie do grona znajomych na Facebooku setek ludzi z całego świata, które nie pozostanie bez konsekwencji.

A gdy na progu mieszkania Almy staje jej były mąż ze swoim małym dzieckiem na ręku, rozpoczyna się ciąg niespodziewanych i szalonych wydarzeń, nad którymi chyba już nikt nie panuje.



Dla dobra dziecka

Czarnecki Maciej

CZARNE

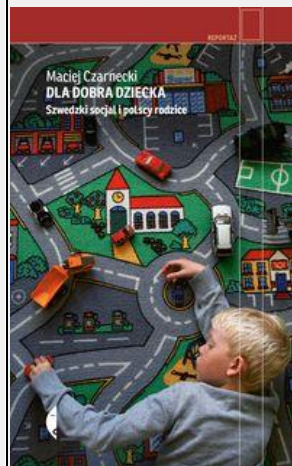
Seria wydawnicza: *Reportaż*

Wydanie: 1 2025, 344 stron

ISBN 978-83-8396-025-8

Sygnatura: K/2/958

Nie tylko Bałtyki oddziela Polskę od Szwecji. Jeszcze większą barierę tworzy diametralnie inne myślenie o wychowaniu dzieci, obowiązkach rodziców i roli państwa opiekuńczego, które uosabiają nauczyciele, pracownicy socjalni, sędziowie i urzędnicy. Wiele Polaków przeżywa tu szok kulturowy: Szwedom obce jest nakazywanie czegoś dzieciom, besztanie ich czy ograniczanie ich wolności, nie wspominając o karach fizycznych. Pojawia się nieufność: „Pamiętaj, jak w socjalu wezmą ci dziecko, to już po nim!”. I strach, gdy szwedzcy urzędnicy zapraszają rodzinę na spotkania, sprawdzają, jak żyje. Maciej Czarnecki, przeplatając opowieści o losach polskich dzieci i rodziców w Szwecji, napisał wielowymiarowy reportaż o zderzeniu naszej mentalności ze skandynawskimi procedurami i tradycjami wychowawczymi.



Dom na wrzosowej polanie

Kowalczyk Halina

LUCKY

2019, 320 stron

ISBN 978-83-65351-69-2

Sygnatura: K/2/961

Zdrada męża i utrata pracy to wydarzenia, które mogą przewrócić życie do góry nogami. Tak właśnie dzieje się w przypadku Aliny. Jej nowe życie rozpoczyna się w malowniczej wiosce u podnóża Tatr, gdzie ma szansę zacząć wszystko od nowa. Nieświadomie wkracza do krainy legend i niezwykłych historii z przeszłości, stając się ich częścią. Spotyka też niezwykłego mężczyznę. Marcin ukrywa jednak przed nią tajemnicę, która może zaważyć na ich wspólnej przyszłości... Czy kolejny mężczyzna ją zdradził i okłamał? Czy grozi jej niebezpieczeństwo? Czy stara legenda znajdzie swoje zakończenie?



Dudek o historii Narodziny III RP

Dudek Antoni

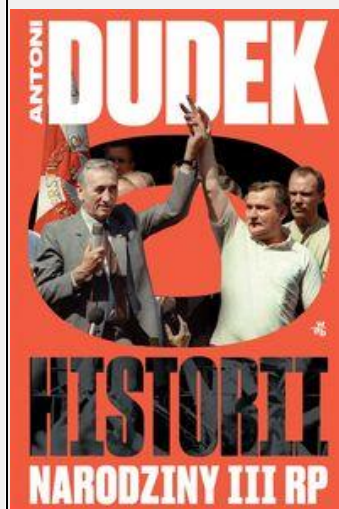
W.A.B.

2024, 334 stron

ISBN 978-83-8387-186-8

Sygnatura: K/2/962

Autor bardzo znanego i cenionego kanału na YouTube i podcastu Dudek o Historii, twórca bestsellerowej monumentalnej Historii politycznej Polski 1989–2023 oraz odważnej Reglamentowanej rewolucji, znakomity politolog i historyk – w wyjątkowej książce popularyzującej dzieje najnowsze! Profesor Antoni Dudek z pasją, ale bez agitacji pisze o naszej przeszłości, ważąc racje i nie wydając pochopnych wyroków. Wnikliwie analizuje najważniejsze wydarzenia dotyczące narodzin III Rzeczypospolitej – od Okrągłego Stołu po wyprowadzenie wojsk sowieckich z Polski – a swoją opowieść konstruuje tak, by była przystępna dla szerokiego grona czytelników. Wszystkim rozdziałom książki towarzyszy zaś charakterystyczne dla Dudka myślenie: jeśli uważnie obserwuje się teraźniejszość, można zobaczyć, jak przemożny wpływ wywarła i wywiera na nią nasza przeszłość. Antoni Dudek (1966) – profesor nauk humanistycznych, pracownik Instytutu Historii UKSW w Warszawie. Publicysta i komentator polityczny. Twórca popularnego kanału youtubowego Dudek o Historii. Prowadzi w Programie II Polskiego Radia cykliczną audycję Rzeczypospolite, a na kanale „Super Expressu” program Dudek o Polityce. Autor i współautor ponad dwudziestu książek z zakresu historii Polski XX w.



Dzieci Norwegii

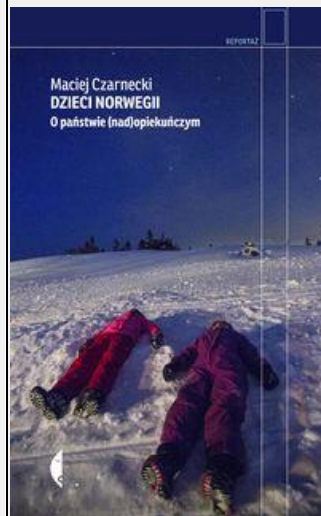
Czarnecki Maciej

CZARNE

Wydanie: 3 2025, 240 stron

ISBN 978-83-8396-037-1**Sygnatura: K/2/959**

Choć pięciomilionowa Norwegia przyciąga Polaków wysokimi zarobkami i poziomem życia, na idealnym obrazie tego kraju jest rysa. Barnevernet – instytucja siejąca postrach, przed którą imigranci z Europy Wschodniej ostrzegają się na forach internetowych: zabiera dzieci, rozdziela rodziny, posądza rodziców o niestabilność psychiczną, podburza małoletnich do zeznawania przeciwko bliskim. Czy jednak na pewno wszystko jest czarno-białe? Jaki związek z Barnevernet miał Anders Breivik? I dlaczego detektyw Rutkowski w norweskiej prasie nazywany jest Rambo? Maciej Czarnecki przedstawia obie strony medalu, zamiast czerni i bieli ukazując całą gamę szarości i oddając głos norweskim pracownikom społecznym, rodzicom zastępczym, ekspertom. Przede wszystkim jednak słucha uważnie i dokumentuje dzieje rodziców i odebranych dzieci. Jego książka to wstrząsający reportaż o tym, jak cienka potrafi być granica między rajem a piekłem. „Polska matka mieszkająca w Norwegii pyta reportera, co ma robić. Zostać czy uciekać do Polski? Bo synek poskarżył się w szkole, że dała mu klapsa. Reporter nie wie, co powiedzieć. Dlaczego nie wie? Przecież zbadał wiele podobnych przypadków, przestudiował statystyki, przepytął polityków i ekspertów. Przyznaję, że czytałem tę książkę z niezdrowym podnieceniem, czekając, aż autorowi powinie się noga. Zamykam ją z podziwem dla Macieja Czarneckiego. Zderzenie polskiej mentalności z nordyckim państwem opiekuńczym to temat pełen pokus: tyle w nim emocji, frustracji i mitów. Aż się prosi o reportaż gniewny. Lecz Maciej Czarnecki wołałby zrozumieć, zanim się oburzy. Opisuje więc historie i uczucia swoich bohaterów, a sam sprawdza mity, te polskie – i te norweskie. Aż w końcu rozumiemy, dlaczego na proste pytanie: „co ma robić biedny człowiek, żeby mu nie zabrali dzieci?”, nie ma w Norwegii dobrej odpowiedzi. Koronkowa robota.” Maciej Zaremba Bielawski

**Filmy na życie**

Czajka-Kominiarczuk Katarzyna

W.A.B.

2024, 320 stron

ISBN 978-83-8387-180-6**Sygnatura: K/2/963**

Must-have dla wszystkich miłośników kina! Ta książka to przegląd filmów wybranych pod kątem konkretnych doświadczeń życiowych. Złamana noga? Złamane serce? Utrata pracy czy sezonowa chandra? Przywołane tu filmowe historie pomogą czytelnikowi przejść przez trudne chwile, pomogą poczuć, że nie jesteśmy sami z tym co przeżywamy, że w kulturze można znaleźć różne perspektywy patrzenia na rozmaite sytuacje życiowe i stany emocjonalne. „Filmy na życie” to więc z jednej strony pozycja polecająca filmy, z drugiej punkt wyjścia do głębszych refleksji dotyczących naszego życia.

**Fuzja Smaków Azja**

Makłowicz Robert

WYSOKI ZAMEK

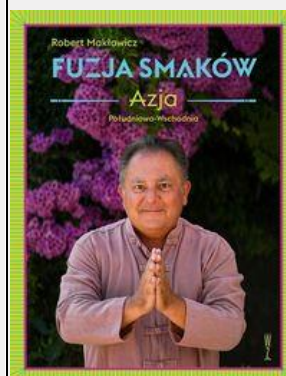
2024, 190 stron

ISBN 978-83-966500-7-8**Sygnatura: K/2/964**

Niejednokrotnie czytelnicy i fani Roberta Makłowicza zadawali mu pytanie (i pewnie nadal będą je zadawać) gdzie nauczył się gotować, czy chodził do jakiejś szkoły kucharzkiej. A może Robert Makłowicz jest kulinarnym samoukiem? Nie jest to do końca prawdą, bo ulubiony gotujący podróżnik pobierał w tej materii naukę. Ale jak sam podkreśla – tylko raz – w Tajlandii. Tam po raz pierwszy i ostatni w mym życiu uczęszczałem na kursy gotowania, które zakończył całodzienny, praktyczny egzamin.

Nie można się więc dziwić, że w drugim swoim odcinku na Youtube Makłowicz pokazał, jak przyrządzić Tajskie placuszki kukurydziane. Internet oszalał, lajków i pozytywnych komentarzy nie było końca (ponad pięćset tysięcy wyświetleń, prawie tysiąc komentarzy). Okazało się, że proste, aromatyczne danie kuchni azjatyckiej może wybornie smakować nad Wisłą. To drobne z pozoru wydarzenie sprawiło, że zarówno autor jak i wydawca podjęli decyzję o rozpoczęciu pracy nad nową książką, którą czytelniku trzymasz właśnie w rękach.

Ponad 80 przepisów pochodzi między innymi z takich krajów jak Tajlandia, Wietnam, Malezja, Singapur, Filipiny czy Kambodża. Choć inspiracji innymi



kuchniami azjatyckimi jest o wiele więcej, mowa tu choćby o wielkim dziedzictwie Chin i Indii. Kulinarne recepty zostały podzielone na kilka działów: Sałatki i przekąski, Zupy, Makarony i ryże, Mięso, Ryby i owoce morza, Jarzyny oraz Desery. Warto zaznaczyć, że przy daniach mięsnych autor podaje roślinne zamienniki, dzięki czemu potrawy te będą mogli przygotowywać również wegetarianie i weganie. Książka ilustrowana jest przepięknymi zdjęciami potraw i fotografiami z podróży Roberta Makłowicza w ten zakątek świata. A o tym jak te dania gotuje się w Polsce autor pisze we wstępie tak:

Wszystkie zamieszczone tu przepisy własnoręcznie przygotowałem. Nawet jeśli niektóre gotowałem przed kamerą w miejscach, skąd pochodzą, przygotowywałem je raz jeszcze w Krakowie, by mieć pewność, że da się je zrobić i u nas, zważywszy na dostępność składników. Rzecz jasna nie wszystko kupicie u siebie za rogiem, jednak gwarantuję, że wszystko u nas kupić da się, choć czasami, jak się nie mieszka w dużym mieście lub jego pobliżu, łatwiej to zrobić przez Internet. Przy oryginalnych przepisach staram się podawać ich lokalne nazwy, są jednak takie dania, przy których figurują jedynie nazwy polskie. Najczęściej chodzi tu o potrawy, które sam stworzyłem, inspirowane oryginalnymi daniami. Część z nich należy do naszego domowego kanonu kulinarnego. Choć wiem świetnie, że żyjemy w kraju ziemniaków, kapusty i jabłek, wiem, że jadać winno się przede wszystkim to, co dana ziemia rodzi, to wiem również, że w ponury listopadowy polski dzień tajskie curry jest najlepszym remedium na ból istnienia. Daje nadzieję, pieści mózg i obiecuje słońce. Takowych doznań życzę Wam jak najwięcej!

Gdynia Pierwsza w Polsce

Boćkowska Aleksandra

CZARNE

Seria wydawnicza: *Reportaż*

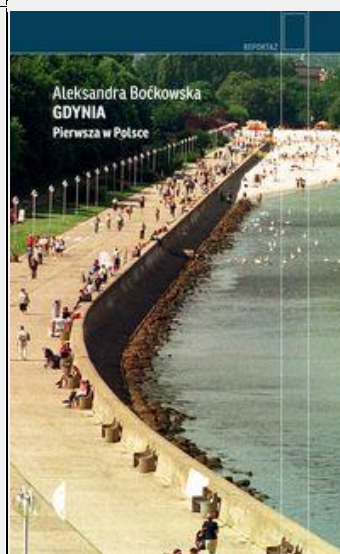
2025 ; 336 stron

ISBN: 978-83-8396-039-5

Sygnatura: K/2/960

Gdynia: najbardziej polskie z polskich miast, powstałe w kontrze do niemieckości Gdańska i Sopotu. Do dziś pielęgnuje odrębność. „Gdynianie mają poczucie, że muszą strzec tego skarbu: polskości, własności, kapitalizmu” – tłumaczy jeden z rozmówców Aleksandry Boćkowskiej. Autorka z reporterską wnikliwością prowadzi nas przez powojenne dekady życia miasta, które istnieje od ledwie stu lat. Rozmawia z mieszkańcami, społecznikami i politykami, opowiada losy miejsc niemożliwie pięknych, jak basen na Polance Redłowskiej, i niemożliwie zapomnianych, jak osiedle Pekin. Sprawdza, jak działa pamięć o tragicznym Grudniu 1970. Na wypucowanych fasadach modernistycznych kamienic szuka rys. W latach dziewięćdziesiątych znajduje źródła ważnych dla Gdyni słów: „prestż”, „przedsiębiorczość”, „nowoczesność”, by się przekonać, że najważniejsze to przecież „miłość”.

Reportaż Aleksandry Boćkowskiej to pasjonująca opowieść o złożonej historii Gdyni, miasta, które od dziesięcioleci zajmuje szczególne miejsce na mapie Polski – tej właściwej i wyobrażonej. Nie jestem gdynianką. Przyjechałam tu w lecie 2021 roku z ciekawości. Wcześniej, jak wiele osób z głębi Polski, wracałam do Gdyni przy każdej okazji, wiedzioną szumem fal i urodą śródmiejskiego modernizmu. Wreszcie postanowiłam sprawdzić, o czym szumią fale i co się kryje pod modernistyczną fasadą. Nie zliczę, jak często słyszałam, że przyjezdnym lub przyjeżdżającym nie przystoi pisać o Gdyni, bo nikt tutaj nie potrzebuje, by warszawiacy zarządzali miasto. Jednak od pisania do zarządzania droga jest tak długa, że ryzykuję. Trudno. Autorka



Gombrowicz rekonstrukcje

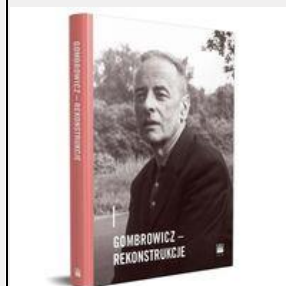
NARODOWE CENTRUM KULTURY

2024, 252 stron

ISBN 978-83-7982-509-7

Sygnatura: K/2/965

Rekonstrukcja obrazu pisarza, jaka dokonuje się w zawartych w tomie z serii Jubileusze Wydawnictwa NCK szkicach, pozwala uchwycić autora Ślubu nie tylko w dotychczasowej, dobrze znanej nam postaci. Nowe odczytania utworów Gombrowicza zaskakują świeżością odkryć interpretacyjnych, ciekawymi zestawieniami literackimi, odniesieniami do przeszłości, czasów pisarzowi współczesnych i do recepcji jego twórczości.



Grota

Moss Marcel

FILIA

Wydanie: 1 ; 2025 ; 368 stron

ISBN: 978-83-8357-974-0

Sygnatura: K/2/966/t.2

Gdy w mrocznym lesie Runowskim zostaje odnalezione poćwiartowane ciało 14-letniego Marcina Służewskiego, mieszkańcy pobliskiej wsi wpadają w panikę. Pojawiają się głosy, że mordu dokonał słowiański demon Strzyga, który raz w roku wychodzi z ukrycia i poluje na ludzi. Potwierdzać ma to fakt, iż szczątki znaleziono nieopodal budzącej grozę Czarciej Groty, którą rzekomo zamieszkuje Strzyga. Prowadzący śledztwo komisarz Sambor Malczewski wie jednak, że nie ma groźniejszej bestii niż człowiek. Mężczyzna zagłębia się w historię rodziny Służewskich i odkrywa niepokojące fakty. Wpada też na trop, który prowadzi go do mieszkającej na obrzeżach lasu i izolującej się od świata patologicznej rodziny Renderów. Im dłużej ich obserwuje, tym więcej przerażających rzeczy dowiaduje się na ich temat.

Kto zamordował Marcina? Do jakich potworności dochodzi w domu Renderów? I jakie tajemnice skrywa Czarcia Grota?

**Himilsbach I głupio ci teraz?**

Abraham Ryszard

MANDO

Wydanie: 1 2024, 304 stron

ISBN 978-83-277-3868-4

Sygnatura: K/2/967

Himilsbach był tylko jeden, ale opowiadać o nim można bez końca. Osierocony chłopiec z Mińska Mazowieckiego, który tuż po wojnie okradał sowieckie transporty z Niemiec. Kamieniarz, którego pomniki stoją na Starych Powązkach i – przynajmniej sam tak twierdził – miał swój udział w pracach przy Kolumnie Zygmunta. Pisarz, który wydał pierwszą książkę, bo pożyczył pieniądze na wódkę od kierownika działu literatury pięknej w wydawnictwie. Aktor, który w teatrze był „półtora raza”. Choć w SPATiF-ie pili wszyscy, to właśnie jego zapamiętano jako wiecznego pijaka i łazęgę. Pełen sprzeczności, różnych zawodów, dziwnych zbiegów okoliczności i wykluczających się sposobów działania – Himilsbach zawsze był przede wszystkim Himilsbachem. Ryszard Abraham – znany z fanpejdżu Anegdoty teatralne, filmowe i muzyczne – powraca z drugą książką poświęconą jednej z najbarwniejszych postaci PRL. Po bestsellerowym Himilsbach. Ja to chętnie napiłbym się kawy zebrał tym razem historie, które odsłaniają kolejne twarze Himilsbacha: pisarza, męża i... kamieniarza.

**Inkub**

Urbanowicz Artur

VESPER

Wydanie: 2 2022, 728 stron

ISBN 978-83-7731-442-5

Sygnatura: K/2/968

Dwie epoki.

Dwie historie.

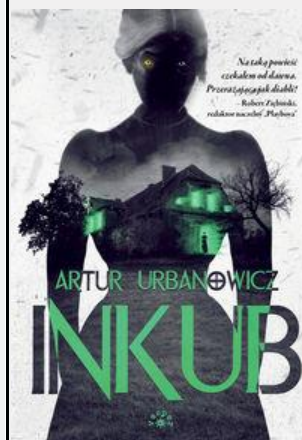
Jedna wioska.

Jedna czarownica.

Jedna klątwa.

Wyobraź sobie, że możesz wszystko. Nawet oszukać śmierć.

Nad Suwalszczyzną za kilka dni pojawi się zorza polarna. W Jodoziorach, małej wiosce na prowincji, zostają znalezione spopieliałe zwłoki małżeństwa. Wśród lokalnej społeczności miejsce to owiane jest złą sławą, słynie ze szczególnego nasilenia przemocy, chorób, zaginięć i samobójstw. Mówi się też o zjawiskach nadprzyrodzonych – niezidentyfikowanym zielonym świetle, odgłosach niewiadomego pochodzenia, a także o nawiedzonym domu. Miejscowi wierzą, że to on rozsyła wokół negatywną energię, która wydobywa z ludzi najgorsze instynkty. Tajemnicami wioski żywo interesuje się młody dzielnicowy, który wkrótce popełnia samobójstwo. Sprawę jego śmierci bada Vytautas Česnauskis, policjant na wpół litewskiego pochodzenia z komendy miejskiej w Suwałkach. Odkrywa, że mroczna historia Jodozior ma swoje korzenie w latach siedemdziesiątych. Wtedy miała tam mieszkać kobieta, która parała się czarami...



Jak będę duży to zostanę Hadfieldem

Biedrzycki Bartek

DIABLAQ

Wydanie: 1 2025, 40 stron

ISBN 978-83-972372-8-5

Sygnatura: K/1/415

Komiksowa historia podboju kosmosu od pierwszych prób lotów i rakiet po ostatnie komercyjne loty i sukces medialny tytułowego Chrisa Hadfielda na Międzynarodowej stacji Kosmicznej. Prezentuje w przystępny i wesoły sposób tę piękną historię ludzkiej pomysłowości i ambicji.



Kocham Cię, Życie

Kordel Magdalena

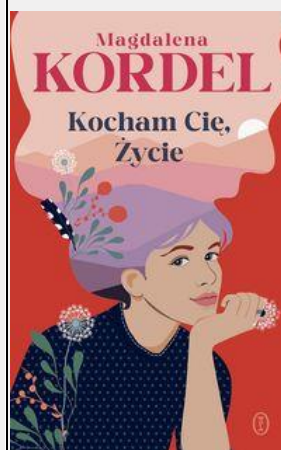
LITERACKIE

2025, 300 stron

ISBN 978-83-08-08544-8

Sygnatura: K/2/969

W Bieszczadach wszystkie ścieżki prowadzą do nowych początków. Nowa powieść Magdaleny Kordel. O miłości odnajdywanej tam, gdzie nikt się jej nie spodziewa... Paulinka Kokoszka na co dzień organizuje wakacje dla innych, ale sama nie pamięta, kiedy ostatnio miała okazję naprawdę odpocząć. Postanawia to zmienić – udaje się w Bieszczady z ambitnym planem: cieszyć się pięknymi krajobrazami, spędzać romantyczne wieczory i... planować wspólną przyszłość z przystojnym Waldemarem. Sielankowy scenariusz szybko jednak sypie się jak domek z kart. Waldi okazuje się niewierny, a Paulina z zachwianą wiarą w miłość wyrusza samotnie na wakacje. Na miejscu znajduje oparcie w serdecznych właścicielach pensjonatu. W otoczeniu wspaniałych widoków Paulina stopniowo odzyskuje równowagę i zaczyna odbudowywać poczucie własnej wartości. Pojawia się też Wojtek, ciepły i dowcipny przewodnik górski. Jednak i on skrywa tajemnice... Czy w cieniu bieszczadzkich połonin nowa miłość ma szansę zakwitnąć? Malownicza, wzruszająca i pełna ciepła opowieść o poszukiwaniu swojego miejsca, nadziei i miłości tam, gdzie najmniej się ich spodziewasz.



Którędy do Yellowstone?

Mizielińska Aleksandra, Mizieliński Daniel

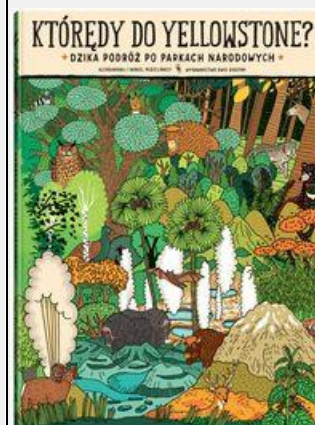
DWIE SIOSTRY

Wydanie: 2 2023, 128 stron

ISBN 978-83-8150-492-8

Sygnatura: K/1/416

Wielka podróż przez różnorodne parki narodowe w wielkim albumie komiksowym pełnym wiedzy o świecie dzikiej przyrody. On jest nieśmiały, ona – przebojowa. On – ogromny i ciężki, ona – mała i zwinna. Poznajcie żubra Kubę i wiewiórkę Ulę – parę przyjaciół z Puszczy Białowieskiej. Właśnie dostali tajemniczy list z Ameryki i wybierają się w wielką podróż tropami dzikiej przyrody. Poprowadzi ich ona przez osiem niezwykłych parków narodowych w najróżniejszych zakątkach naszej planety. Od amerykańskiego Yellowstone przez Park Narodowy Grenlandii po indonezyjski Park Narodowy Komodo. Od amazońskiej puszczy przez afrykańską pustynię po chiński las bambusowy. W każdym z tych miejsc spotkają miejscowe zwierzęta, poznają ich zwyczaje i środowisko, przeżyją wiele przygód i dowiedzą się mnóstwa ciekawych rzeczy. Co żubr ma wspólnego z bizonem? Jak podróżuje lodowiec? Dlaczego wilki są potrzebne? Jak zwierzęta radzą sobie z upałem afrykańskiej pustyni, a jak – z mrozami Arktyki? Skąd się wzięły niełoty na Nowej Zelandii? Na czym polega noc polarna? Dlaczego panda musi ciągle jeść? Aleksandra i Daniel Mizielińscy są mistrzami przekazywania wiedzy w przystępny i atrakcyjny sposób. Tym razem ogrom informacji o dzikiej przyrodzie różnych kontynentów zawarli w dowcipnym i wciągającym komiksie, który płynnie przenika się z efektownymi planszami edukacyjnymi.



Latawiec

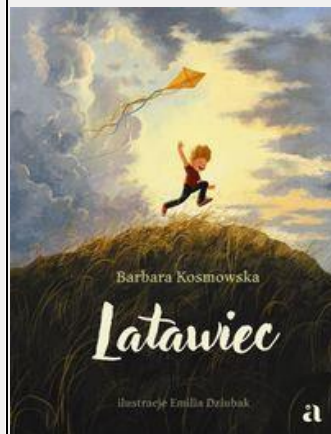
Kosmowska Barbara

AGORA

2025, 176 stron

ISBN 978-83-8380-151-3**Sygnatura: K/1/417**

Mieszko ma własny pokój, przyjaciółkę Tosię i najfajniejszą mamę na świecie! Jednak od kiedy tata się wyprowadził, trudniej się tym wszystkim cieszyć. A i mama nie jest taka jak dawniej. Czy jest jakiś sposób na wkradający się do domu smutek? Nieoczekiwanie z pomocą przychodzi pan Albert – dziadek jak marzenie! Najlepszy kompan do wypraw pełnych przygód, gotowania magicznych potraw i robienia latawców. Życie znów nabiera barw. Kto wie, może kiedy kolorowy latawiec zatańczy na niebie, dostrzeże go tata i odnajdzie drogę do domu? Barbara Kosmowska stworzyła otulającą serce opowieść o międzypokoleniowej przyjaźni i nadziei. Zilustrowała ją Emilia Dziubak – uważna i czuła obserwatorka dziecięcych emocji.

**Legends polskie w komiksie**

Kołodziej Paweł

DYSTRYBUCJA AA

2024, 176 stron

ISBN 978-83-65758-49-1**Sygnatura: K/2/Kom/1**

Każdy kraj ma swoje legendy. Mają je także poszczególne regiony, miasta i miasteczka. Legendy bowiem przybliżają pradawne dzieje, pokazują wyjątkowych bohaterów i próbują wyjaśnić to, co niewytłumaczalne. Często są pierwszymi historiami, jakie poznajemy jako dzieci i do których później często wracamy. Niezmiennie budzą ciekawość, wywołują zachwyt, czasem – niedowierzanie. Jednocześnie stają się wskazówką, jak należy postępować. Prezentowane w komiksie legendy m.in. o: Lechu, Czechu i Rusie, Popielu, Smoku Wawelskim, Syrencie czy Lajkoniku stanowią prawdziwy skarb naszej kultury. Opowieści te najpierw przekazywane ustnie, z pokolenia na pokolenie, z czasem otrzymały rozmaite wersje i odmiany. Pozwala na to niczym nieograniczona fantazja tego, kto te historie opowiada. Tak jest i w tym przypadku. Warto więc razem z dzieckiem nie tylko śledzić przedstawiane tu kreską komiksową historie, ale i snuć zupełnie nowe opowieści.

**Lód**

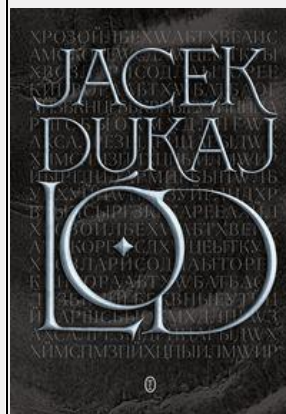
Dukaj Jacek

LITERACKIE

Wydanie: 2 2023, 1040 stron

ISBN 978-83-08-08306-2**Sygnatura: K/2/970**

EKSKLUZYWNE WYDANIE JEDNEJ Z NAJWAŻNIEJSZYCH POLSKICH KSIĄŻEK OSTATNIEGO CZWIERĆWIECZA, KTÓRĄ POKOCHALI MIŁOŚNICY LITERACKIEJ PRZYGODY, POBUDZAJĄCEJ INTELEKT I WYOBRAŹNIĘ, ZMIENIAJĄCEJ NASZ POGLĄD NA RZECZYWISTOŚĆ. Akcja Lodu toczy się w alternatywnej rzeczywistości, gdzie pierwsza wojna światowa nigdy nie wybuchła, jest rok 1924 i trwa Belle Époque, a Królestwo Polskie pozostaje zamrożone pod władzą cara. Warszawę skuwa lód – w środku lata burze śnieżne zasypują drogi. Lute, nieziemskie anioły Mrozu, spacerują ulicami miast, zamrażając prawdę i fałsz... Benedykt Gierosławski, zdolny matematyk i niepoprawny hazardzista, na zlecenie carskiego Ministerstwa Zimy zostaje wysłany Ekspresem Transsyberyjskim do skutego lodem Irkucka, skąd ma wyruszyć na poszukiwanie swojego ojca, podobno potrafiącego porozumiewać się z lutymi. KSIĄŻKA XX-LECIA RANKINGU „POLITYKI”, WYRÓŻNIONA NAGRODĄ KOŚCIELSKICH I EUROPEJSKĄ NAGRODĄ LITERACKĄ. „Nasze kłamstwa więcej o nas zdradzają niż prawda najprawdziwsza. Kiedy mówisz o sobie prawdę – prawda to jest to, co ci się rzeczywiście przydarzyło: twój wycinek historii świata. I przecież nie masz, nie miałaś nad nim żadnej kontroli. Większość tego, co nam się przydarza, jest dziełem przypadku. Kłamstwo natomiast w całości pochodzi od ciebie, nad kłamstwem posiadasz kontrolę zupełną, zrodziło się z ciebie, tobą się karmi i tylko ciebie opowiada. W czym więc odkrywasz się bardziej: w prawdzie czy w fałszu?” Obecne wydanie Lodu – w nowej szacie graficznej i w większym formacie - jest jedynym dostępnym na rynku. Poprzednie edycje tej słynnej powieści nie będą wznawiane. Zamarzły.



Mocny w gębie

Sztzybor Bartosz

NAGLE!

2024, 124 stron

ISBN 978-83-67725-28-6**Sygnatura: K/2/Kom/2**

Rahim to typowy „dobry chłopak” z przedmieść. Podobnie jak jego kumple jara się historiami o „Nieśmiertelnym Alu” - legendzie lokalnej gangsterski. Chciałby być jak Al, ale raczej dużo gada a mało robi. Ale pewnego dnia dostanie szansę, żeby się wykazać... Ten komiks nie ma słabych punktów - oryginalne, zapadające w pamięć rysunki i scenariusz pierwszego polskiego zdobywcy prestiżowej Hugo Award, czyli Bartosza Sztzybora (Wiedźmin, Cyberpunk 2077).

**Mosty na Wiśle**

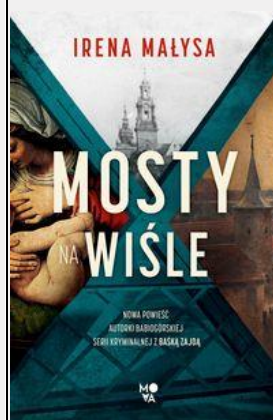
Małysa Irena

MOVA

Wydanie: 1 2024, 392 stron

ISBN 978-83-8371-390-8**Sygnatura: K/2/971**

Nowy kryminał autorki bestsellerowej babiogórskiej serii z Baską Zajdą Wyśmienita kryminalna historia, odnosząca się do prawdziwych postaci i wydarzeń, w tym okupacji Krakowa, kanibala Franza Thama i motywu grabieży polskich dzieł sztuki przez nazistów Mosty na Wiśle - niemi świadkowie wydarzeń. Jak dalekie cienie rzucają mroczne tajemnice z przeszłości? Kraków, 1939. Hania i Estera, nierozłączne dotąd przyjaciółki, nie wiedzą, czy jeszcze kiedykolwiek się spotkają. W obawie przed prześladowaniami społeczności żydowskiej, rodzina Estery wyjeżdża do Palestyny. Hania walczy o przetrwanie w okupowanym Krakowie. Podejmuje pracę w jednym z magazynów w podgórskim getcie, a jej codzienność wypełnia obraz przemocy, jakiej nie widziała dotąd nawet w najgorszych koszmarach. Narastający strach potęgują dodatkowo mroźne krew w żyłach plotki: podobno ktoś w mieście handluje ludzkim mięsem. Kraków, 1993. Nad Wisłą odkryto zwłoki niemieckiego turysty. Mężczyzna ma na szyi szalik Cracovii. Prowadzący śledztwo Walenty Cichocki przypuszcza, że ma to związek z derbami, które niedawno odbyły się w mieście. Jednak gdy przy moście Powstańców Śląskich odnaleziona zostaje ciało kolejnego Niemca, policjant dostrzega w tym pewną zależność. Ponadto dowiaduje się, że obaj mężczyźni interesowali się historią dzieł sztuki zrabowanych wiele lat temu, w czasie okupacji. Aby schwytać zabójcę, Cichocki wkroczy do mrocznego świata kibicowskich porachunków, nielegalnych interesów i odwiedzi najciemniejsze krakowskie zaułki, w których czai się prawdziwe zło. W jaki sposób te dwa odległe światy łączą się w jeden? Przekonaj się, wkraczając do pełnego sprzeczności i niebezpieczeństw świata najnowszej powieści Ireny Małysy.

**Nieocalony Tadeusz Borowski Biografia**

Byczkowska-Nowak Marta

ZNAK

Wydanie: 1 2025, 528 stron

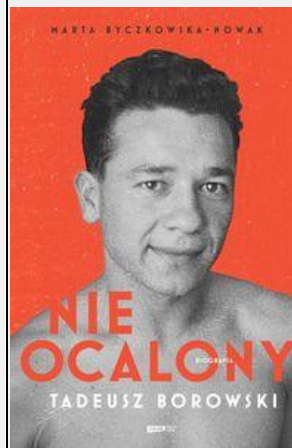
ISBN 978-83-240-9934-4**Sygnatura: K/2/972****W CHOWANEGO ZE ŚMIERCIA**

Mówiono, że śpieszył się z przeżyciem własnego życia. Gdy w 1951 roku na zebranie Związku Literatów Polskich dotarła tragiczna wiadomość, nie dowierzano, że postanowił się zabić.

Przed wojną był poetą. W 1943 roku trafił do Auschwitz, gdzie zaczął pisać nowatorską prozę. Opublikowana po wojnie stała się sensacją. Nikt do tej pory nie opowiadał tak o obozach i więźniach, nikt tak bezkompromisowo nie podawał ceny przeżycia. Gdy jednak partyjni towarzysze oskarżyli go o nihilizm – przeprosił za swoją twórczość. Chciał wierzyć, że komunizm jest przepustką do nowego, wspanialszego świata.

Ukochana Maria, którą odnalazł w Auschwitz i którą uśmiercił w swoim najśłynniejszym opowiadaniu, została jego żoną i urodziła mu córkę. Borowski zdążył zobaczyć dziecko w szpitalu, jednak kilka dni później postanowił wypisać się z ojczyzny i życia.

Marta Byczkowska-Nowak, literaturoznawczyni i dziennikarka, na nowo odkrywa autora „Pożegnania z Marią”. Dociera do osób, które znały najbliższych Borowskiego i jego samego. Odnajduje człowieka tajemniczego i tragicznego, pełnego sprzeczności, gwałtownego, zapalczego działacza i zarazem wrażliwego indywidualistę.



To pierwsza biografia Tadeusza Borowskiego nieuwikłana w kontekst polityczny i środowiskowy, książka napisana z dociekliwością i empatią, wzbogacona o nowe fakty, perspektywę psychologiczną i przenikliwą analizę jego twórczości. To historia buntownika i idealisty, który do końca grał w chowanego ze śmiercią, nie przestając patrzeć jej oczy.

Marta Byczkowska-Nowak (ur. 1984) – dziennikarka, pisarka, filolożka polska, literaturoznawczyni. Absolwentka Zakładu Literatury Polskiej XX i XXI wieku Uniwersytetu Łódzkiego. Pracowała w branży PR i jako dziennikarka telewizyjna, publikowała w miesięczniku „Teatr”, obecnie jest związana z tygodnikiem „Wprost”. Jej debiutancka powieść *Którędy na wolność?* Historia pierwszej dziewczyny, która uciekła z Auschwitz ukazała się w 2021 roku.

„Współczesna biografia Tadeusza Borowskiego jest artykułem pierwszej potrzeby. Książka Marty Byczkowskiej-Nowak na tę potrzebę odpowiada. Autorka tworzy wielowymiarowy portret Borowskiego, ukazując go jako człowieka wewnętrznie skłóconego i nieskonsolidowanego. Empatia, z jaką podchodzi do swojego bohatera, pozwala zniuansować jego sylwetkę – czytelnik nie uświadczy tu ani uproszczeń, ani łatwości wyrokowania. Biografia Borowskiego Marty Byczkowskiej-Nowak jest książką wartościową i pod wieloma względami imponującą.”

– MACIEJ LIBICH, krytyk literacki

„Los zadrmiał sobie okrutnie z Borowskiego, kiedy dawał mu ogromny talent i jednocześnie skazywał na przeżycie największych tragedii, jakie mogły stać się udziałem człowieka w pierwszej połowie XX wieku. Marcie Byczkowskiej-Nowak udało się przywrócić do żywych autora „Pożegnania z Marią”, pokazać go takim, jakim był naprawdę.

Czytałam tę książkę niemal bez tchu i ze ściśniętym sercem.”

– Magdalena Grzebałkowska

O wstydzie bez wstydu

Harland Martyna, Woydyłło Ewa

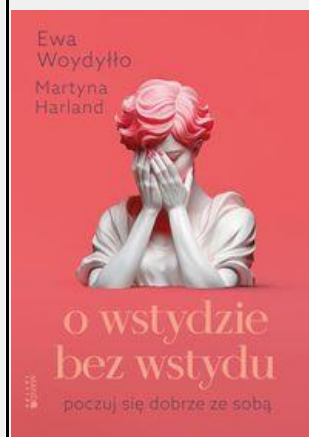
MANDO

Wydanie: 1 2024, 160 stron

ISBN 978-83-277-3892-9

Sygnatura: K/2/973

Nie wstyd ci? Jak ty się zachowujesz? Jak ty wyglądasz? Bezwstydnic! Ile razy to słyszałaś? Żyjemy w kulturze podcinania skrzydeł, zewsząd słyszymy, jak mało jesteśmy atrakcyjni, zdolni i sprawczy. Wstyd to nasze drugie imię, które nie pomaga naprawić wyrządzonych innym krzywd ani tym bardziej żyć z podniesioną głową. Potrzebujemy zmiany myślenia. To trudny, ale potrzebny i wyzwalaający proces. Ewa Woydyłło, ceniona psycholożka i psychoterapeutka, autorka książek oraz Martyna Harland, psycholożka i dziennikarka obalają wszystkie fałszywe przekonania o wartości wstydu i zachęcają do odkrycia prawdy o nas samych. Nie wstydź się być sobą. Czytając książkę, uświadomiłam sobie, jak wiele energii włożyłam w przełamywanie wstydu. Był od dziecka częścią mnie, był moją najgłębiej skrywaną emocją. Wstydziłam się własnego ciała, nieprzeczytanych książek, ojca cierpiącego na chorobę alkoholową. Jeden wstyd wywoływał następny. Te wstydy mnie pętały, ograniczały swobodę, którą mogłam wykorzystać na rozwój. Ich ślady czuję do dziś. Cieszę się, że książka Ewy Woydyłło i Martyny Harland może innym pomóc wyzwolić się od niepotrzebnego wstydu. Katarzyna Janowska, dziennikarka kulturalna, pracuje w TVP i Najlepszą metodą oswajania wstydu i pozbywania się go, jest mówienie o nim. Wstyd żyje w ukryciu, załęga się, często bardzo wcześnie, w naszej tożsamości i niełatwo go usunąć. Autorki stawiają na empatyczne rozumienie, nie unieważniają żadnego rodzaju wstydu, a to pomaga zobaczyć, co ukrywamy przed sobą samymi. Ta książka jest spotkaniem, do którego warto dołączyć. dr Alicja Długolecka, pedagożka, edukatorka seksualna i psychoterapeutka Jak zmienić swoje podejście do samej siebie i nie wstydzić się wstydzić? Świetny dialog cenionych przeze mnie dr Ewy Woydyłło i Martyny Harland, który stanowi ważną lekturę o wolności, akceptacji i poczuciu własnej wartości. dr Asia Wojsiat, biolożka, biochemiczka, popularyzatorka nauki, autorka książki *Tak działa mózg*



Orient Men

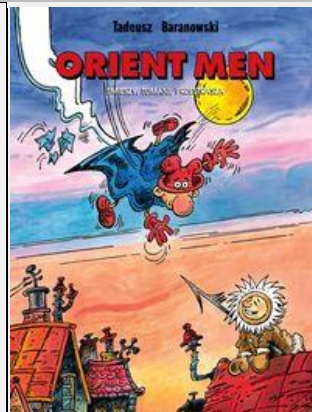
Baranowski Tadeusz

ONGRYS

Wydanie: 5 2024, 64 stron

ISBN 978-83-68097-22-1**Sygnatura: K/2/Kom/4**

Menów dzielimy, podobnie jak kawę, na: Super Menów, Wyborowych Menów i Orient Menów. A oto i on, Orient Men, we własnej osobie. Bohater kultowego komiksu „Na co dybie w wielorybie czubek nosa Eskimosa”, tym razem w albumie wyłącznie z własnymi przygodami. Jego przygody z poprzedniego albumu zostały uzupełnione historyjkami z magazynów: „Relax”, „Świat Młodych” i „Świat Komiksu”. Album w powiększonym formacie, został uzupełniony galerią ilustracji i szkiców.

**Pęknięta kra**

Zimniak Magdalena

SKARPA WARSZAWSKA

2025, 352 stron

ISBN 978-83-8329-712-5**Sygnatura: K/2/974**

Mroczny thriller o siostrzanej więzi i zbrodni, o namiętnościach i zazdrości, o poczuciu tożsamości, które wymyka się spod kontroli. Bliźniaczki. Dwie połówki całości. Agnieszka dzika, Ada łagodna. Agnieszka ekstrawagancka, Ada ułożona. Nie mogły bez siebie istnieć, ale kiedy dorastają, ich drogi się rozchodzą. Agnieszka porzuca studia, zrywa z rodziną i prowadzi życie według własnych zasad, Ada odnosi sukcesy jako pisarka. Co jakiś czas w tajemniczy widują się w Tatrach, w domu, o którym miejscowi twierdzą, że jest nawiedzony. Podczas jednego ze spotkań dochodzi do tragedii. Ada na zawsze zostaje w górach, a wtedy Agnieszka zaczyna grać jej rolę. Okazuje się jednak, że rzeczywistość Ady wcale nie jest tak ułożona, jak wydawało się jej bliźniaczce. Kim naprawdę była Ada? Czy Agnieszka da radę wytrwać w roli? Czy masz odwagę wkroczyć w ciemność?

**Podcastex Polskie milenium 2**

Witkowski Mateusz, Przybyszewski Bartek

W.A.B.

2024, 368 stron

ISBN 978-83-8387-213-1**Sygnatura: K/2/975**

Dlaczego Blog 27 się rozpadł? Co łączy Jana Pawła II i „Taniec z gwiazdami”? Czy Roman Giertych był faszystą? Skąd wziął się Pudelek i ile subów mieli pierwsi polscy youtuberzy? Jak Donalda Tuska nazywał Jarosław Kaczyński (i vice versa)? Kto bronił Romana Polańskiego? Wreszcie: czy to był zamach? (Nie, nie był) Autorzy „Podcastexu”, podcastu o latach 90. i 00., tym razem przyglądają się drugiej połowie lat zerowych w Polsce – latom 2005-2010. Czasom, w których premier RP brzydził się swoimi koalicjantami, ojciec Mateusz rozwiązywał pierwsze sprawy kryminalne, a Polacy próbowali pozbyć się śledzika.

**Poszukiwacz Zwłok**

Gorzka Mieczysław

CZARNA OWCA

Wydanie: 1 2024, 480 stron

ISBN 978-83-8252-954-8**Sygnatura: K/2/976**

Nowy kryminał mistrza gatunku. Komisarz Laura Wilk staje na czele grupy śledczej poszukującej brutalnego zbrojcy nastolatka. To nie podoba się jej kolegom z wydziału kryminalnego. Mimo początkowych sukcesów, brak współpracy między policjantami komplikuje sytuację. Kiedy jeden ze śledczych zostaje zamordowany, komisarz Wilk uświadamia sobie, że problem jest o wiele poważniejszy, niż jej się początkowo wydawało. Maciej Lesiecki, psycholog współpracujący z policją, jest tak uwikłany w walkę z traumami z dzieciństwa, że nie dostrzega niepokojących zdarzeń, które nagle pojawiają się w jego życiu. Powoli traci kontrolę i jest coraz bardziej zagubiony. Nieoczekiwanie otrzymuje propozycję od nieznanego kobiety. Ma znaleźć zwłoki zaginionej przed wielu laty młodej dziewczyny. Przyjmuje to zlecenie wierząc, że dzięki temu rozwiąże wszystkie problemy. A sprawa ta nie jest prosta i niesie ze sobą wiele zagrożeń. Pomimo własnych problemów komisarz Wilk próbuje pomóc Lesieckiemu. Oboje wpadają w pułapkę. Muszą walczyć o życie w świecie, gdzie wrogowie pozostają wrogami, na przyjaciół nie



można liczyć, a za rogiem czai się nieuchwytny zabójca. Mieczysław Gorzka urodził się w 1969 roku w Środzie Śląskiej, od trzydziestu lat mieszka we Wrocławiu. Z wykształcenia ekonomista, ale od zawsze jego największą pasją jest pisanie. Realizuje się w różnych gatunkach, największe jednak uznanie czytelników przyniosły mu powieści kryminalne. Twórca postaci komisarza Marcina Zakrzewskiego, pojawiającego się w dwóch cyklach Cienie przeszłości i Wściekłe psy. Na pierwszy składają się: Martwy sąd (2019), Iluzja (2019) i Totentanz (2020). W drugim ukazały się w roku 2021 dwie powieści: Polowanie na psy i Dziewięć. Poza seriami opublikowano dotąd utwory: Krwawnica (2022), Lilie (2022) i Burza (2023).

Pozaziemscy bogowie i kosmiczni detektywi Polski komiks SF do 1989 roku

Osuch Marcin, Wągrowski Konrad

KURC

ISBN 978-83-971772-4-6

Sygnatura: K/2/977

Fantastyka naukowa w polskim komiksie to ogromne dystanse zarówno w czasie i przestrzeni. Od górnej kredy, około 80 milionów lat temu aż po schyłek żywota naszej Ziemi, do około 720 mln lat w przyszłości. Inne planety, inne układy gwiazdne i inne galaktyki. Spotkania z obcymi cywilizacjami: Desjanami, Drollami, Kedanami, Muunami, trójnożnymi, Stworkami-Oporkami i „zielonymi ludzikami” w podlubelskich lasach. Walka ze zbuntowanymi komputerami i najeźdźcami z kosmosu.

Fantastyka niczym magnes przyciągała czytelników. Bawiła ich w szarej codzienności, pokazywała inne światy, fascynowała i pobudzała wyobraźnię.

O tym wszystkim, a także o licznych ciekawostkach, tropach, nawiązaniach i zagadkach opowiedzą Marcin Osuch i Konrad Wągrowski, na co dzień piszący do magazynu kultury popularnej Esensja, mający na swoim koncie książkę Kolorowe zeszyty. Podziemny front, Pilot śmigłowca i inne serie komiksowe PRL

Polska literacka fantastyka naukowa ma bardzo długą i mocną tradycję, wyznaczaną przez dzieła Żuławskiego, Lema, Zajdla czy Dukaja. Dorobek rodzimego komiksu SF wypada w tym porównaniu znacznie skromniej, tak jeśli chodzi o liczbę twórców i tytułów, jak i zasięg ich czytelnictwa. Co nie oznacza, że w Polsce nie powstawały ciekawe cykle, czytane i wznawiane do dziś. Autorzy książki kompetentnie przybliżają ten dorobek - opowiadają o historii gatunku w kontekście całego rynku wydawniczego i omawiają najważniejszych twórców i ich dzieła. Wykonali też porządną kwerendę, dzięki czemu pokazują nam obrazkowe historie mało znane i niemal całkowicie zapomniane. Bardzo ciekawa lektura dla miłośników komiksu i fantastyki naukowej.

Tomasz Kołodziejczak,
pisarz, wydawca, publicysta, Kanał Fantastyczny

Znakomicie przebadana i opisana wyprawa w czasie, do korzeni polskiego komiksu. Poznajemy nie tylko dzieła, ale także mistrzów, którzy je tworzyli. Jak miło znów przypomnieć sobie te cytaty - "O nie, Vahanara nie umiera!", "Zupełnie jak ludzie, Funky".

Wojciech Orliński
dziennikarz, publicysta i pisarz, autor kilkunastu książek m.in. Co to są sepulki?
Wszystko o Lemie (2007)

Profesor Andrews w Warszawie Wyspa

Tokarczuk Olga

LITERACKIE

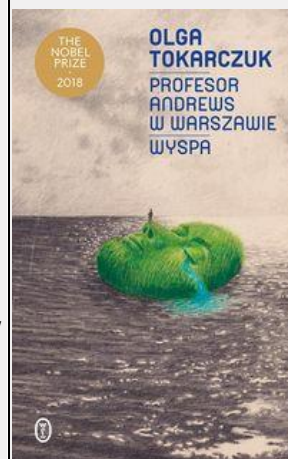
2023, 80 stron

ISBN 978-83-08-08308-6

Sygnatura: K/2/978

Oko w oko z niespodziewanym. Dwie historie ludzi, którzy przestali być pewni tego, co dzieje się wokół nich, kim są. Ich świat w jednej chwili wywrócił się do góry nogami.

Olga Tokarczuk - ceniona na świecie i wielokrotnie nagradzana polska pisarka. Jej książki zostały przetłumaczone na ponad trzydzieści języków. Za wydanie Biegunów w języku angielskim otrzymała wraz z tłumaczką Jennifer Croft Międzynarodową Nagrodę Bookera 2018, uznawaną za jedną z najważniejszych literackich wyróżnień obok Nobla. Dwukrotnie uhonorowana Nagrodą Literacką Nike za powieści Bieguni (2008) i Księgi Jakubowe (2015). Wśród niezwykle wielu prestiżowych nagród, które jej przyznano, znajdują się m.in. niemiecka nagroda dla książek z Europy Środkowej i Wschodniej Brücke Berlin-Preis, słoweńska Nagroda Literacka Europy Środkowej



Vilenica oraz Międzynarodowa Nagroda Literacka Kulturhuset Stadsteatern w Sztokholmie - wyróżnienie dla książek przetłumaczonych na język szwedzki.

Schronisko, które przetrwało

Gortych Sławek
DOLNOŚLĄSKIE
2023, 448 stron
ISBN 978-83-271-6403-2

Sygnatura: K/2/846/t.2

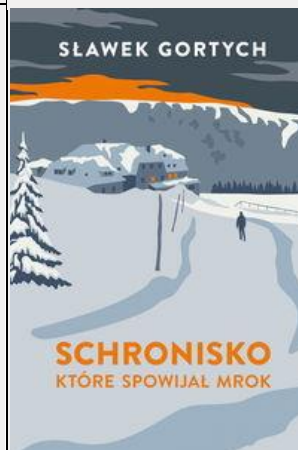
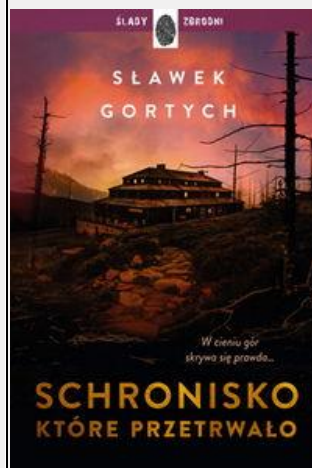
Nazista uciekający przed sprawiedliwością.
Kobieta próbująca przywrócić honor swojej rodzinie.
Tajemniczy włamywacze szukający śladów przeszłości.
Co ich łączy? Schronisko.
Karkonoskie schronisko Odrodzenie zostaje czasowo zamknięte z powodu remontu. Zarządzająca obiektem Justyna Skąła, przyjaciółka Marty i Maksa, korzystając z wolnej chwili, daje się zaprosić tajemniczemu adoratorowi do teatru w rodzinnej Jeleniej Górze. Gdy mężczyzna nie pojawia się w umówionym miejscu, tknięta niejasnymi przeczuciami wraca nocą do schroniska. Okazuje się, że dozorca Odrodzenia zniknął, a w piwnicach budynku grasują włamywacze. Wkrótce daje o sobie znać nazistowska przeszłość Odrodzenia i rodzą się kolejne pytania. Czy włamanie ma coś wspólnego z morderstwem, do którego doszło w budynku w czasie wojny? Co łączy schronisko z zamachem niemieckich partyzantów na polski pociąg? Czy odkrycia Maksymiliana mają jakiś związek z wydarzeniami, które niepokoją Justynę?
Jedno jest pewne: sekrety Odrodzenia powinny ujrzeć światło dzienne. Są jednak ludzie zdecydowani narazić niejedno życie, by do tego nie doszło...

Schronisko, które spowijał mrok. Wydanie specjalne

Gortych Sławek
DOLNOŚLĄSKIE
2025 ; 416 stron
ISBN: 978-83-271-6851-1

Sygnatura: K/2/846/t.3

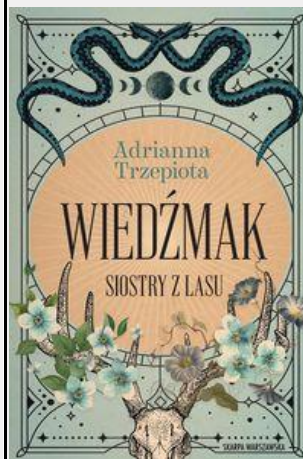
Wydanie specjalne!
W pięciu losowych egzemplarzach znajdują się bilety, które wymienisz na koszulki z grafiką inspirowaną Karkonoską Serią Kryminalną.
Edycja w twardej oprawie z nową okładką została wzbogacona o reprinty przedwojennych pocztówek. Książka jest pięknie wydana z barwionymi brzegami, kolorową wyklejką, tasiemką oraz miejscem na zbieranie pieczątek z górskich wędrowek.
POWIEŚĆ INSPIROWANA PRAWDZIWYMI WYDARZENIAMI
Wrzesień 1947, Cieplice. Uczeń miejscowego liceum zostaje oskarżony o zamach na wysokich radzieckich dygnitarzy. Międzynarodowy skandal wisi w powietrzu, a chłopak musi uciekać.
Grudzień 1991. Do karkonoskiego schroniska Strzecha Akademicka przyjeżdża Andrzej Czerwiński. Mężczyzna chce poznać prawdę o przeszłości ojca, dawnego kierownika Strzechy, który zaginął w niewyjaśnionych okolicznościach. Kilka dni później ciało Andrzeja zostaje odnalezione podczas akcji ratunkowej po najtragiczniejszej w historii polskich gór lawinie.
Marzec 2007. Za namową swojego przyjaciela Maksymiliana autor kryminałów Tomasz Wilczur jedzie w Karkonosze z zamiarem napisania powieści inspirowanej tajemniczą śmiercią Czerwińskiego. Pisarz docieka prawdy o zdarzeniach sprzed lat, ale im więcej wie, tym bardziej narasta w nim poczucie, że każdy ma coś do ukrycia...
Co było prawdziwą przyczyną śmierci Andrzeja Czerwińskiego i jaki związek ma zaginięcie jego ojca z wydarzeniami z Ciepliec? Tomasz Wilczur swoimi niewygodnymi pytaniami zaczyna rozsadzać zamknięty układ, który latami strzegł tajemnicy o mrocznej przeszłości Strzechy Akademickiej.



Siostry z lasu. Wiedźmak
Trzepiota Adrianna
SKARPA WARSZAWSKA
2025, 368 stron
ISBN 978-83-8329-713-2

Sygnatura: K/2/979/t.2

Tove jest kobietą niezwykłą, której historia nierozzerwalnie wplata się w krąg życia i śmierci. Mogła się poddać ale nie zrobiła tego, gdyż to właśnie los okazał się nieprzewidywalny i uczynił ją niezwykle hardą. Syn Gentar rodzi się w tajemniczych okolicznościach z różnym kolorem oczu. Jedna żenica jest czarna niczym węgiel, a druga jasnoniebieska, obraz w nich odbija się całkowicie do góry nogami... czy tylko rybak będzie rozumiał jakie oznacza to kłopoty dla całego rodu czarownic? A może dziewczynka, którą uratuje i przysposobi Tove okaże się jedyną osobą potrafiącą zrozumieć Gentara? W drodze do Ciemnego Dworu kobieta spotka kogoś, kto wiele lat temu zawiązał jej sercem i na pewien czas odebrał również rozum. Co stanie się tym razem? Czy historia maleńkiej, niedowidzącej Miriam, która potrafi władać kołem czasu będzie tą, która uratuje spod gorejącego stosu ciało głównej bohaterki? Gdzie tym razem zawędrują siostry z lasu? Adrianna Trzepiota przedstawia nam historię życia kobiet, które poszukując swoich życiowych talentów odnalazły tak naprawdę siebie. To nie jest tylko zwykła opowieść o czarownicach... na kartach tej książki jest spisana historia każdej z nas.



Trylogia szamańska 1 Szamański blues

Jadowska Aneta

SQN

Wydanie: 1 2021, 464 stron

ISBN 978-83-8210-243-7

Sygnatura: K/2/980/t.1

Przeszłość skrywa więcej tajemnic niż Zaświaty
Piotr Duszyński zwany Witkacym ma pełne ręce roboty.
Etań w policji to zaledwie część jego życia zawodowego – po godzinach jako świeżo upieczony szaman gra duchom kołysanki i przeprowadza je na drugą stronę.
Niektóre idą chętnie, zmęczone ziemską egzystencją, inne przeciwnie – wszczynają awantury, z którymi może sobie poradzić tylko szaman, bo nawet jego policyjna partnerka, Dora Wilk, duchów zwyczajnie nie widzi...
Chwiejną równowagą kryminalno-magicznej codzienności Witkaca wstrząśnie wizyta jego dawnej miłości, niewidzianej od lat. Konstancja ma kłopoty, z którymi nie może się zgłosić do nikogo poza niegdysiejszym ukochanym.
Jak sobie radzić z chaosem, życiem i śmiercią? Jak przekupić duchy śliwownicą i skłonić je do zwierzeń? Jak wychować starożytnego ducha opiekuńczego, by respektował granice – łóżka i lodówki? Jak się odnaleźć w najtrudniejszej z ról? Umiarkowany optymista, Witkacy, zaprasza na pełną ironii opowieść o duchach, miłości i zbrodni!

BLURB

Jeżeli w przypadku książki można mówić o spin-offie, to Szamański blues Anety Jadowskiej jest spin-offem jej cyklu o Dorze Wilk, policjantce (obecnie eks), wiedźmie sprzecznych linii magii płodności i wikińskiej magii walki, mającej za nic podziały rasowe i gatunkowe, będącej jednocześnie alfą stada wilkołaków i mistrzynią wampirów, w burzliwym związku z czarującym diabłem i bardziej platonicznie – z uroczym aniołem.

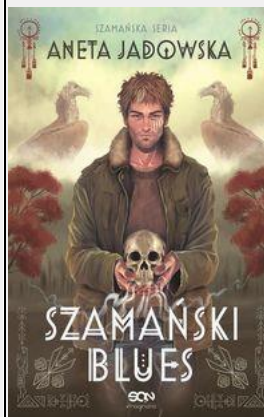
Szamański blues jest doskonałym początkiem nowego cyklu Szamańskiej serii, jak i przejściem do dalszych jej części, na które już ostrzemy sobie zęby. Bo – powiedzmy sobie szczerze – opowieści o Witkacu są równie dobre co historie z Dorą Wilk w roli głównej. Nic, tylko czekać na więcej.

Monika Kubiak, naEKRANIE

Pisarka seryjna, wielbicielka kryminalistyki i popkultury. Powołuje do życia silne i wyraziste postaci. Stwarza alternatywne miasta wypełnione magią. Nieustannie knuje zbrodnie i intrygi, przyprowadzając jej bohaterów o ból głowy. Swobodnie wędruje między fantastyką i kryminałem.

Autorka zbioru opowiadań Cud, miód, Malina, trzech fantastycznych serii:

Heksalogia o Dorze Wilk, Trylogia Nikity, Trylogia Szamańska, i jednej obyczajowo-kryminalnej: Garstka z Ustki.



Uwierz jej
Czornyj Max
FILIA WIELKIE LITERY
2025, 432 stron
ISBN 978-83-8402-091-3

Sygnatura: K/2/981

Książka wydana w serii Wielkie Litery – w specjalnym formacie z dużą czcionką dla seniorów i osób słabowidzących.

TA HISTORIA UZALEŻNIA JAK MIŁOŚĆ. ZAKOCHACIE SIĘ W ANTONII NA ZABÓJ. BĘDZIECIE CHCIELI SPĘDZIĆ Z NIĄ KAŻDĄ WOLNĄ CHWILĘ.

U stóp Antonii leży trup. I być może nie ma w tym nic niezwykłego. Komisarz policji widzi denata na własne oczy, do tego wiele świadczy, że mężczyzna zmarł nietypową śmiercią. Drzwi były zamknięte od środka, a w pomieszczeniu znajdowały się tylko dwie osoby. On i Antonia... Antonia nie zamierza owijać w bawełnę. Powie, co się wydarzyło, a mimo to jest pewna, że nie trafi za kratki. Najpierw jednak zamierza o coś poprosić komisarza. Niech wysłucha jej opowieści. Potem może zrobić, co tylko zapragnie.

Wy również posłuchajcie tej historii. Prośbom Antonii można odmówić tylko raz.

Raz w życiu.

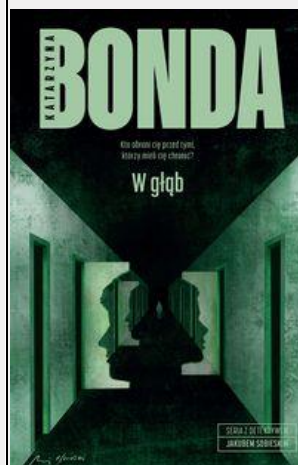
CZY ANTONIA I JEJ KUZYN SĄ BEZPIECZNI? W KOŃCU NA WOLNOŚCI NADAL GRASUJE KOSIARZ – OKRUTNY SERYJNY MORDERCA, POZOSTAWIAJĄCY NA SWOICH OFIARACH WYJĄTKOWY PODPIS. PODPIS SZALEŃSTWA.



W głąb
Bonda Katarzyna
MUZA
Wydanie: 1 2024, 352 stron
ISBN 978-83-287-3188-2

Sygnatura: K/2/982/t.5

Czy można odkryć prawdę tam, gdzie najbezpieczniej jest milczeć? W dziecięcym szpitalu psychiatrycznym dochodzi do wstrząsającej zbrodni – jedna z pacjentek zostaje znaleziona z poderżniętym gardłem. Władze szpitala, chcąc uniknąć medialnego skandalu, dążą do szybkiego zamknięcia sprawy. Podejrzenia kierują na dziewczynkę, z którą ofiara dzieliła pokój. Podejrzana twierdzi, że nie pamięta niczego z tragicznej nocy, a gdy odzyskała przytomność, w rękę miała zakrwawiony nóż. Personel, śledczy i opinia społeczna natychmiast wydają wyrok, uznając, że problemy psychiczne nastolatki są dowodem jej winy. Detektyw Jakub Sobieski musi zanurzyć się w głąb mrocznych zakamarków szpitala, aby odkryć prawdę ukrytą za jego murami. W tej klaustrofobicznej scenerii każde słowo może być kłamstwem, a każdy krok – pułapką.



Welesówna
Modrzyńska Mika
SON
2024, 352 stron
ISBN 978-83-8330-239-3

Sygnatura: K/1/418/t.1

Co łączy zaginioną przyjaciółkę, demoniczne siły i martwą nauczycielkę matematyki? Tosia, dla przyjaciół Ted, ma typowe nastoletnie problemy: klasówkę do poprawy, dziwnego nauczyciela od matmy, zaginioną przyjaciółkę i słowiańskie demony, które domagają się jej uwagi. Czekaj, co?! Kiedy podczas pogrzebu lubianej nauczycielki z podstawówki widzi się, jak zmarła wstaje z grobu, ma się dwie opcje: albo przestać oglądać straszne filmy po nocach, albo wysłuchać ducha i spełnić jego ostatnią prośbę. Ted wybiera tę drugą możliwość – w końcu pani Martyna prosi tylko o chwilę rozmowy z wikarym, to nie powinno przynieść żadnych kłopotów... Prawda? Otóż nie. Kłopoty w postaci słowiańskich demonów są w życiu Ted jak psy gończe – kiedy wyczuwają, że dziewczyna je słyszy i może im pomóc, nie potrafią odpuścić. Zaczynają dopominać się o jej uwagę, twierdząc, że jest jakąś Welesówną, a ona przecież na nic takiego się nie pisała. Zresztą, ma na głowie ważniejsze sprawy – jej przyjaciółka Zuzia nagle zniknęła, a w sprawę może być zamieszany nowy, młody nauczyciel, który wpadł zaginionej w oko... Ted zaczyna prywatne śledztwo. Lawiruje między lekcjami, salonem kosmetycznym, gdzie pomaga mamie, i światem słowiańskich wierzeń, którego nie da się splawić



solidnym ciosem w nos. Szuka swojej przyjaciółki, ale po drodze odkryje, co łączy ją z tajemniczym Welesem i jaką ten ma dla niej misję... *** Od pierwszych stron czułam, że Welesówna to powieść, która mnie porwie. Dużo humoru, przygoda, zagadki i nastolatka, która widzi demony – ta książka nie może przejść bez echa! Ale uważajcie... Nie będziecie mogli się od niej oderwać! Patrycja Górską, @nastepnastrona Historia Ted idealnie obrazuje fakt, że książki to przede wszystkim najlepsza forma rozrywki. Życie w małej miejscowości przeplata się z dorastaniem, nauką i szukaniem uwagi przez demony. Lekkie pióro i niebanalny humor sprawiają, że ciężko oderwać się od lektury. Gabriela Łukaszewicz, @gvbiik Miłośnicy słowiańskich wierzeń – to coś dla was! Mika Modrzyńska stworzyła rewelacyjną oraz zabawną historię łączącą typowe nastoletnie problemy i słowiańskie demony, które głośno domagają się uwagi. Ja przepadłam! W końcu... co tam klasówka z matmy w obliczu zaginionej przyjaciółki i wstającej z grobu nauczycielki? Przygotujcie mrożoną łopatkę wieprzową... przepraszam - trochę wolnego czasu i dajcie się porwać niesamowitej przygodzie z młodą Welesówną w roli głównej. Karolina Syc, @kiiki.books BIOGRAM Mika Modrzyńska Pochodząca z Mazur absolwentka lingwistyki stosowanej, a od sześciu lat pełnoetatowa podróżniczka. Pracowała m. in. jako operator rollercoasterów w Karolinie Południowej i systemów VR w Nowej Zelandii. Laureatka konkursów literackich, autorka powieści Styczniowa letnia noc i Cypek oraz licznych opowiadań wydawanych w antologiach i magazynie „Nowa Fantastyka”..

Welesówna. Sekrety nieumarłych

Modrzyńska Mika

SQN

Seria wydawnicza: *Welesówna*

Wydanie: 1 2025, 384 stron

ISBN 978-83-8330-712-1

Sygnatura: K/1/418/t.2

Słowiańskie demony nie czekają, a matura sama się nie zda! Jeśli Ted nie zda matury z matmy, to wiadomo, czyja to będzie wina. Nie, na pewno nie jej – odpowiedzialność będzie spoczywać na Welesie i jego gromadzie słowiańskich stworów, które nie dają jej spokoju! Tosia czuje się coraz lepiej w roli Welesówny. Może sama jej sobie nie wybrała i czasem wołałaby być ślepa i głucha na prośby istot, które dla większości ludzi istnieją tylko w sferze wyobraźni, ale trzeba przyznać, że radzi sobie z nimi nieźle. Mniej pięści, więcej słuchania – kto by pomyślał, że to będzie przepis na sukces! Nastolatka wołałaby jednak, żeby Witek trochę bardziej zaangażował się w swoją część zadań – w końcu ona ma na głowie szkołę, maturę, nowego kolegę z klasy, który desperacko potrzebuje jej opieki i pracę w salonie kosmetycznym, który stanowi niewyczerpane źródło plotek... informacji o wszystkim, co w Brzózce ważne. Witek tymczasem unika kontaktu z Ted i jest jakiś taki skryty. Nie pomagają prośby, groźby ani sprowadzenie na Mazury jego dawnej ukochanej – chłopak się zepsuł, a Tosia musi odkryć jego sekrety, najlepiej zanim dzieci Welesa zaczną się buntować. Lucynka jednak okazuje się dodatkowym ciężarem, Strzygomir zachowuje się tajemniczo, a do tego ktoś porwał rusałki z jeziora! Jak w takich warunkach można być zwykłą licealistką?! *** Kontynuacja przygód Ted - nietypowej nastolatki z typowymi nastoletnimi problemami. Ale co jeśli wam powiem, że musi pogodzić je z lataniem po nocach za słowiańskimi demonami i nauką matematyki? A prowadzenie podwójnego życia w małej wiosce, w której wszyscy wszystko widzą, słyszą i nie da się nic przed nimi ukryć, wcale nie jest takie proste. Gwarantuję wam, że zatopicie się w stylu pisania Miki Modrzyńskiej jak rusałki w wodzie. Ja przepadłam. Martyna Górską, @oizysdaughter Czy Wy też tęskniliście za Ted? Ja zdecydowanie tak! Niesamowicie cieszę się na kolejne przygody tej niezwyklej nastolatki. Mika Modrzyńska po raz kolejny udowadnia swój talent w drugim tomie Welesówny. Znajdziemy tutaj sporą dawkę humoru, niesamowitych przygód i oczywiście demonów, których z pewnością nie zabraknie. Przygotujcie się na kolejną pełną emocji słowiańską podróż u boku Ted. Patrycja Górską, @nastepnastrona Ponowne spotkanie z Ted, Witkiem i ciągnącą się za nimi zgrają słowiańskich demonów to jak spotkanie z dawno niewidzianym przyjacielem. Wiesz, że tego potrzebujesz, ale do samego końca nie wiesz jak bardzo. Mika Modrzyńska w swoim najlepszym wydaniu - na luzie, z humorem i rewelacyjną historią. Czytajcie, tylko na podstępne południce uważajcie! Karolina Syc, @kiiki.books BIOGRAM Mika Modrzyńska Pochodząca z Mazur absolwentka lingwistyki stosowanej, a od sześciu lat pełnoetatowa podróżniczka. Pracowała m.in. jako operator rollercoasterów w Karolinie Południowej i systemów VR w Nowej Zelandii. Laureatka konkursów literackich, autorka powieści Styczniowa letnia noc i Cypek oraz licznych opowiadań wydawanych w antologiach i magazynie Nowa Fantastyka. W 2024 r. nakładem Wydawnictwa SQN ukazała się jej powieść pełna słowiańskich demonów i potworów - Welesówna!



Zagadka opuszczonej wsi. Gaja z Gajówki. Tom 2

Włodarkiewicz Anna

WYDAWNICTWO KOBIECE

Wydanie: 1 2024, 256 stron

ISBN 978-83-8321-810-6**Sygnatura: K/1/363/t.2**

Gaja i Ignacy planują wspólnie rozwiązać zagadkę opuszczonej wsi. Pomaga im w tym tata chłopca, a z czasem w sprawę angażują się nawet prawdziwi archeologowie! Czy to możliwe, aby na terenie wioski pojawiał się duch jednego z mieszkańców? Skąd w szafie wziął się pewien zagadkowy list? I co ma wspólnego z opuszczoną wsią? Gaja rozpocznie śledztwo i poczuje się jak prawdziwa detektywka i archeolożka w jednym! W kolejnym tomie przygód Gai nie zabraknie również nowych, ciekawych lekcji. Dziewczynka rozpoczyna drugi semestr nauki w domu wraz ze swoją mamą. Na Gaję czekają wciągające zajęcia z malowania akwarelami, lekcja o wybitnym niemieckim malarzu czy budowanie domków dla owadów i wysiewanie kwietnej łąki. Dziewczynka podzieli się z wami również ulubionymi przepisami np. na bananowe placuszki z masłem orzechowym (palce lizać!). „Gaja z Gajówki” autorstwa Anny Włodarkiewicz („Misiu, wróć”, „Lato Toli”) z ilustracjami Katarzyny Piątek to pełna humoru, urocza opowieść o piegowatej dziewczynce, która pokaże młodym czytelnikom proste i zupełnie niesamowicie ciekawe życie wśród natury, wypełnione miłością i przyjaźnią.

