

dyplom 2011

MINISTERSTWO
KULTURY
I DZIEDZICTWA
NARODOWEGO

CENTRUM
EDUKACJI
ARTYSTYCZNEJ

ZESPÓŁ
SZKÓŁ
PLASTYCZNYCH
IM. C.K. NORWIDA
W LUBLINIE

biennale

PRZEGLĄD
WYRÓŻNIONYCH
PRAC
DYPLOMOWYCH
SZKÓŁ
PLASTYCZNYCH



dyplom 2011



biennale

MAKROREGIONALNE

BIENNALE

WYRÓŻNIONYCH

PRAC

DYPLOMOWYCH

SZKÓŁ

PLASTYCZNYCH

ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH

IM. C.K. NORWIDA

W LUBLINIE



LUBELSKA SZKOŁA SZTUKI I PROJEKTOWANIA PSP im. St. Wyspiańskiego
w Lublinie

ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH im. C.K. Norwida
w Lublinie

LICEUM PLASTYCZNE im. Wojciecha Kossaka
w Łomży

LICEUM PLASTYCZNE
w Mińsku Mazowieckim

LICEUM PLASTYCZNE im. Józefa Chełmońskiego
w Nałęczowie

PAŃSTWOWE LICEUM PLASTYCZNE im. Erica Mendelsohna
w Olsztynie

I PRYWATNE LICEUM PLASTYCZNE
w Płocku

ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH im. Józefa Brandta
w Radomiu

LICEUM PLASTYCZNE im. Artura Grottgera
w Supraślu

„STUDIO SZTUKI” POLICEALNE STUDIUM ZAWODOWE PLASTYCZNE
w Warszawie

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ PLASTYCZNYCH im. Wojciecha Gersona
w Warszawie

LICEUM PLASTYCZNE im. Bernarda Morando
w Zamościu

Komisarz wystawy:
Wicedyrektor ds. artystycznych ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie
Krzysztof Dąbek

Kolejna – już IX edycja Biennale „Dyplom 2011” – przypomina o trwałości tego przeglądu w szkolnictwie artystycznym – przede wszystkim w szkołach plastycznych II stopnia. Idea zestawienia z sobą najlepszych dyplomów z nauczanych specjalności i specjalizacji ma dać obraz kondycji szkół plastycznych – ponad sześćdziesięciu szkół publicznych, prywatnych, społecznych.

Praca dyplomowa dająca uczniom tytuł zawodowy „plastyk” jest koroną wieńczącą kilkuletni okres kształcenia, w którym w całości realizuje się osobowość młodego artysty. W szkołach artystycznych kształcenie, to nie tylko „nauczanie”, ale także wspólna droga ucznia z nauczycielem – mistrzem, a także wychowanie w duchu wartości, w których związku etyki z estetyką nie da się oddzielić. Złożoność wielorakich działań, w których uczestniczy uczeń, tworzy w szkołach plastycznych efekt synergii, którego materialnym efektem jest właśnie praca dyplomowa w wybranej specjalności.

W przeglądzie wyróżnionych dyplomów roku szkolnego 2009/2010 i 2010/2011, dwunastu szkół makroregionu północno-wschodniego, bardzo dobrze widać fenomen szkół artystycznych, kładących szczególnie duży nacisk na indywidualizację pracy z utalentowanym artystycznie uczniem. Oryginalność ich wypowiedzi obecna jest zarówno w pracach będących próbą dialogu ze sztuką minionych epok, jak i w śmiałym zmierzeniu się ze współczesnymi wyzwaniami cywilizacji ponowoczesnej, w której coraz częściej zamiast o artystach, mówi się o kreatorach lub dizajnerach. Dlatego na uwagę zasługuje wielorakość podejmowanej tematyki i jej artystycznej realizacji: od tradycyjnych form unikatowych – rzeźby, tkaniny, grafiki warsztatowej, grafiki użytkowej, do projektów architektonicznych, dizajnu i stylingu. Widać tu jak w zmieniającej się szybko rzeczywistości młodzi artyści próbują odnaleźć swoje miejsce na pograniczu sztuki, techniki, animacji postaw społecznych, czy nawet chwilowej mody.

Mówiąc o utalentowanej artystycznie młodzieży, należy także pamiętać o pasji i zaangażowaniu nauczycieli. Często bez ich pomocy powstanie tych prac nie byłoby możliwe, a tylko sami autorzy wiedzą, w jakim stopniu kontakt z nauczycielem – mistrzem pozwolił na to, że pierwotny pomysł uzyskał taką, a nie inną ostateczną formę. To dzięki nim, tak łatwo tradycja warsztatu łączy się z otwartością na nowe idee, techniki, środki artystycznej wypowiedzi.

Za chwilę autorów tych prac poznamy jako studentów wyższych szkół artystycznych, a w nieodległej przyszłości także, być może, jako twórców kształtujących obraz świata, w jakim przyjdzie nam żyć w kolejnych dekadach XXI wieku. W coraz większym stopniu będą oni częścią globalnej kultury, w której przekaz wizualny będzie miał kluczowe znaczenie. Ich pierwsze dojrzałe kroki w ten świat zostały już zrobione, nam pozostaje przyjrzyć się dokąd zmierzają i z jakim bagażem doświadczeń i umiejętności.



Krzysztof Dąbek



LUBELSKA SZKOŁA SZTUKI I PROJEKTOWANIA

PSP im. St. Wyspiańskiego
20-850 Lublin, ul. Paganiniego 17
tel. 81 740 74 36
www.artwyspa.com.pl

Rok powstania: 2000

Dyrektor:

Karol Karwowski

Specjalności:

Fotografia
Techniki graficzne
Formy użytkowe:
dekorowanie wnętrz
techniki malarskie i pozłotnicze
szkło artystyczne i witraż

Ilość uczniów – 176

Ilość nauczycieli – 22

1 Kamila Kowalska
„Malowanie światłem”
– **fotografia kreatywna**
nauczyciel prowadzący:
Marzena Zawojska

2 Jolanta Pietrzak
„Biżuteria to świetna inspiracja”
– **realizacja we wnętrzu**
nauczyciel prowadzący:
Sławomir Makal

3 Łukasz Jankowski
Cykl plakatów
o tematyce społecznej
nauczyciele prowadzący:
Michał Minor, Kosma Ostrowski

4 Kalina Karolak
„Polak potrafi” – **nadruki na koszulki**
– **projekt kulturalno-społeczny**
nauczyciele prowadzący:
Michał Minor, Kosma Ostrowski

5 Aleksandra Kowaliszyn
Plakaty typograficzne
nauczyciele prowadzący:
Michał Minor, Kosma Ostrowski



1



3

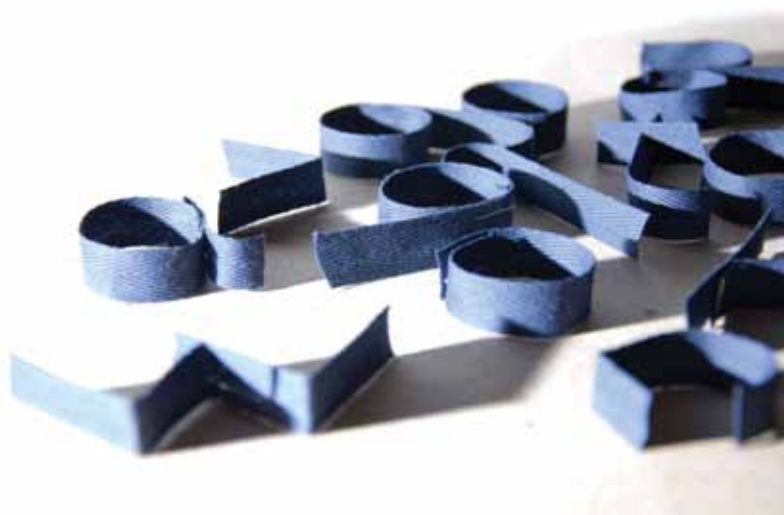
*W świecie, w którym zapewniamy jedynie nie zawsze prawdziwą informację,
typografia jest to świat, który sam nie mówi, który nie mówi, który nie mówi.
/ Robert Rauschenberg*



2



4



5



6



7



8



9



10



11

6 Joanna Jańczuk

„Lalka z porcelany” – fotografia kreatywna

nauczyciel prowadzący: Marzena Zawojka

7 Katarzyna Urbaniak

Opracowanie graficzne wierszy Jana Brzechwy

nauczyciele prowadzący: Michał Minor, Kosma Ostrowski

8 Iwona Soboń

„Nikolandia” – opracowanie książeczki dla dzieci

z ilustracjami wykonanymi w modelinie

nauczyciele prowadzący: Michał Minor, Kosma Ostrowski

9 Katarzyna Marciniak, Elżbieta Krauze

Triforium witrażowe w budynku szkoły

nauczyciel prowadzący: Ireneusz Wydrzyński

10 Jakub Borkowski

„Trinbar” – przestrzeń z figurami paradoksalnymi w tle

nauczyciel prowadzący: Sławomir Makal

11 Agnieszka Wierzbicka

„Drzewo życia” – instalacja w przestrzeni publicznej

nauczyciel prowadzący: Sławomir Makal



ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH

im. C.K. Norwida w Lublinie
20-621 Lublin, ul. Muzyczna 10 a
tel./faks 81 532 72 39
www.liceumplastyczne.lublin.pl

Rok powstania: **1927** (1945)

Dyrektor:

Krystyna Główniak

Specjalności:

Reklama wizualna
Formy użytkowe:
tkanina artystyczna
snycerstwo

Ilość uczniów – 240

Ilość nauczycieli – 53

1 Martyna Pająk

Putto – drewno złożone

nauczyciele prowadzący:
Waldemar Arbaczewski, Waldemar Figiel

2 Tomasz Gorczyca

Plakat kulturalny

nauczyciele prowadzący:
Ryszard Paluch, Andrzej Mazuś

3 Michał Szczegółski

Koncepcja miejskiego transportera towarowego

nauczyciele prowadzący:
Krzysztof Wereniński, Waldemar Figiel

4 Kaja Kurczuk

Teatroterapia

nauczyciele prowadzący:
Małgorzata Kierczuk-Macieszko, Marek Sugier

5 Anna Kusz

Tomik wierszy o zwierzętach

nauczyciele prowadzący:
Andrzej Mazuś, Ryszard Paluch

6 Małgorzata Sekuła

Strefa koloru

nauczyciele prowadzący:
Marta Wasilczyk, Anna Łoś

7 Magdalena Jęczeń

Mój anioł stróż

nauczyciele prowadzący:
Agnieszka Kasprzak, Krzysztof Kijewski

8 Milena Gałązka

Tylko od święta

nauczyciele prowadzący:
Alicja Kuśmierczyk, Anna Łoś



1



2



3



4



5



6



7



8



LICEUM PLASTYCZNE

im. Wojciecha Kossaka
18-400 Łomża, ul. M. Skłodowskiej-Curie 1
tel./faks 86 218 84 19
e-mail: sekretariat@lplomza.pl
www.lplomza.pl

Rok powstania: 1992

Dyrektor:

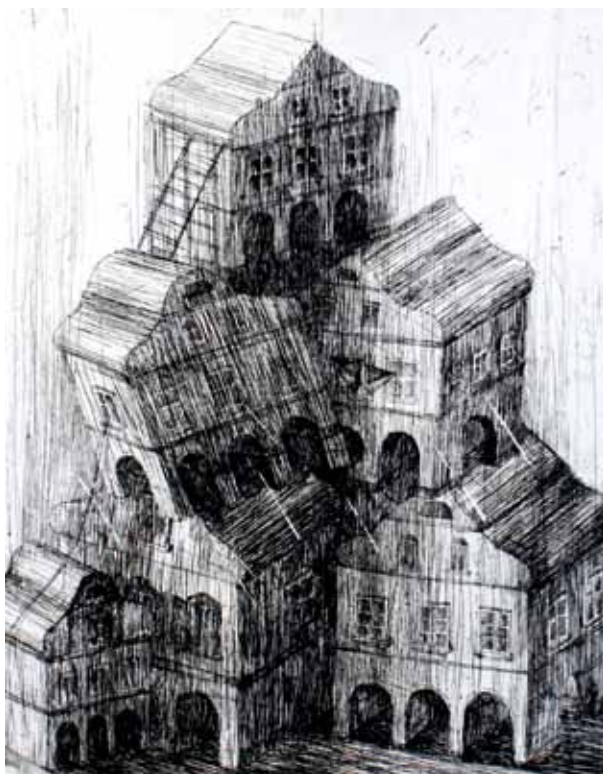
Lidia Radziwanowicz

Specjalność:

Techniki graficzne

Ilość uczniów – 130

Ilość nauczycieli – 26



1



2

1 Edyta Kowalewska

Bez tytułu

nauczyciel prowadzący:
Stanisław Kędzielawski

2 Aneta Rudzka

Samotność

nauczyciel prowadzący:
Stanisław Kędzielawski

3 Agnieszka Tchórzewska

Ul. Boczna

nauczyciel prowadzący:
Stanisław Kędzielawski

4 Marek Ciszkowski

Katedra w Łomży

nauczyciel prowadzący:
Stanisław Kędzielawski

5 Monika Romańska

Oto człowiek

nauczyciel prowadzący:
Gabriela Horosz

6 Ewa Sowulewska

Restauracja Czerwony Kapturek

nauczyciel prowadzący:
Stanisław Kędzielawski

7 Edyta Kowalewska

Teatr Lalki i Aktora – plakat

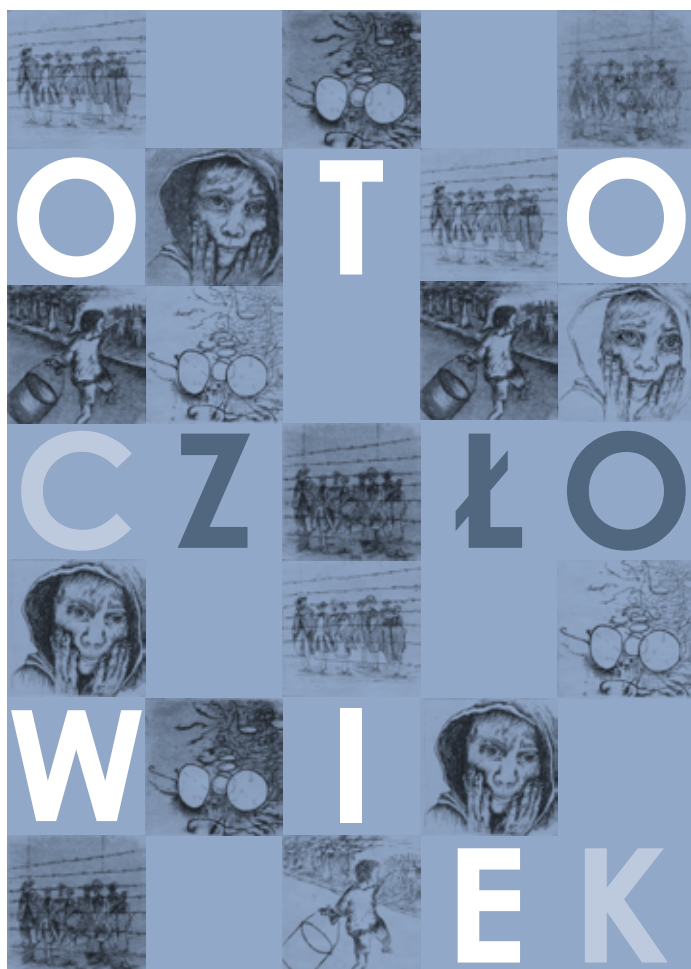
nauczyciel prowadzący:
Stanisław Kędzielawski



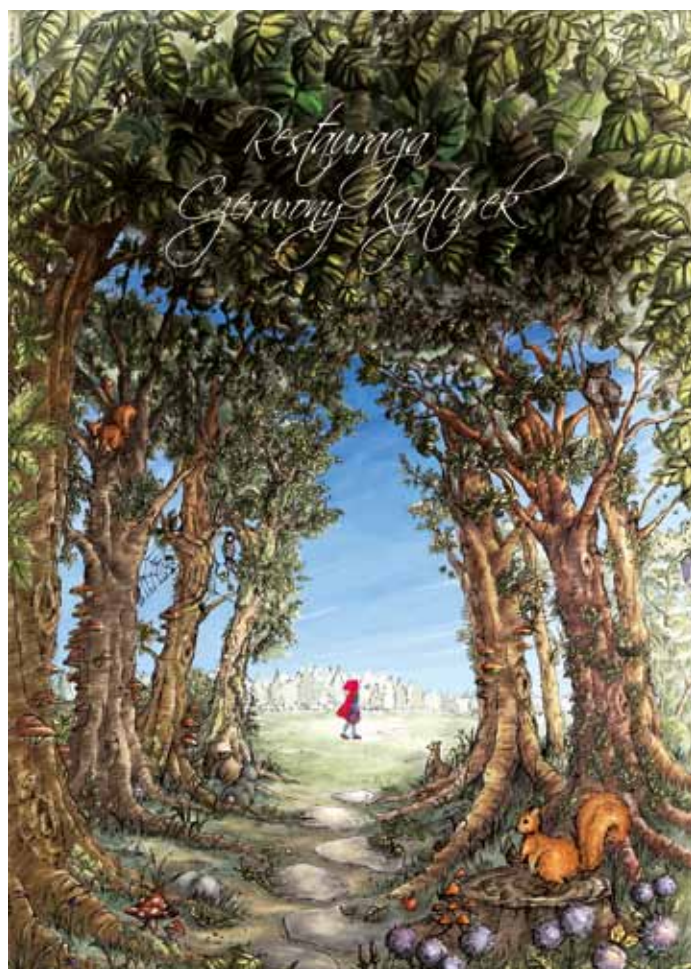
3



4



5



6



7



LICEUM PLASTYCZNE

05-300 Mińsk Mazowiecki, ul. Z. Kazikowskiego 18

tel./faks 25 758 47 08

tel./faks 25 758 48 48

e-mail: zsemink-portal@wp.pl

www.zsemm.edu.pl

Rok powstania: 1992

Dyrektor:

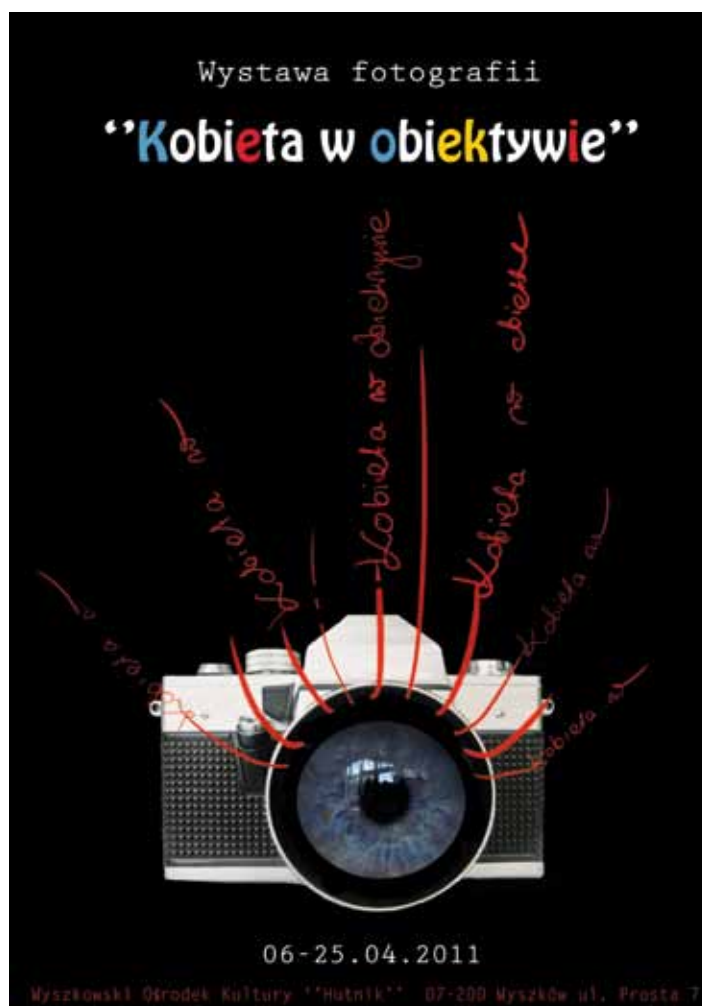
Elżbieta Wieczorek

Specjalność:

Reklama wizualna

Ilość uczniów – 116

Ilość nauczycieli – 7



1 Karolina Czyżak

Kobieta w obiektywie

nauczyciel prowadzący:

Anna Zabrodzka-Skrzycka

2 Ewelina Jałocha

Architektura na przestrzeni wieków

nauczyciel prowadzący:

Anna Zabrodzka-Skrzycka

3 Marta Chodorek

Wystawa sztuki staroegipskiej

nauczyciel prowadzący:

Anna Zabrodzka-Skrzycka

4 Marta Chodorek

Nefretete

nauczyciel prowadzący:

Andrzej Sołtysiuk

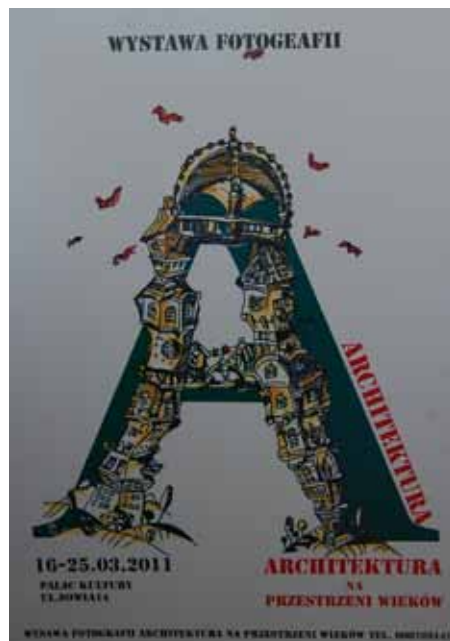
5 Klaudia Jaszczuk

Wystawa rysunku Egon Schiele

nauczyciel prowadzący:

Anna Zabrodzka-Skrzycka





2



4



5



LICEUM PLASTYCZNE

im. Józefa Chełmońskiego
24-140 Nałęczów, ul. Lipowa 30
tel. 81 501 45 54
faks 81 501 57 93
www.lpnałeczow.com

Rok powstania: **1903** (1948)

Dyrektor:

Jarosław Ćwiek

Specjalność:

Formy użytkowe
specjalizacje:
meblarstwo
projektowanie zabawek

Ilość uczniów – 140

Ilość nauczycieli – 42



1



1 Adrian Kostrzewa

Trzy formy

nauczyciele prowadzący:
Zbigniew Strzyżyński, Andrzej Orłowski

2 Adrian Kobyliński

Dwa krzesła

nauczyciele prowadzący:
Waldemar Skurko, Piotr Janiszek

3 Magdalena Markiewicz

Samochody retro

nauczyciele prowadzący:
Mirosław Iwański, Michał Fischer

4 Łukasz Chojnacki

Dwa krzesła

nauczyciele prowadzący:
Waldemar Skurko, Piotr Janiszek

5 Angelika Szewczyk

Szmaciaki

nauczyciele prowadzący:
Małgorzata Oboz, Hanna Rybiec

6 Milena Szafran

Pawie

nauczyciele prowadzący:
Marianna Błaszczak-Skurko, Hanna Rybiec



2



3



4



5



6



PAŃSTWOWE LICEUM PLASTYCZNE

im. Erica Mendelsohna
10-527 Olsztyn, ul. Partyzantów 85
tel. 89 541 21 90
e-mail: plsp_olsztyn@interia.pl
www.liceumplastyczne.olsztyn.pl

Rok powstania: 1988

Dyrektor:

Aleksander Kuberski

Specjalności:

Reklama wizualna

Formy użytkowe:

ceramika

Ilość uczniów – 172

Ilość nauczycieli – 33



1

1 Faustyna Makaruk

Zestaw form ceramicznych

nauczyciel prowadzący:

Alicja Ruczek

2 Edyta Orzół

ZOO – projekt książki

nauczyciel prowadzący:

Julia Tarnowska

3 Aneta Baryła

Kalendarz szkolny

nauczyciel prowadzący:

Julia Tarnowska

4 Karolina Filiczowska

Projekt kampanii społecznej

nauczyciel prowadzący:

Karolina Lewandowska

5 Anna Łojewska

Projekt kampanii społecznej

nauczyciel prowadzący:

Karolina Lewandowska

6 Olga Konikiewicz

Made in China – plakat

nauczyciel prowadzący:

Julia Tarnowska

7 Marta Gierfolweden

Plakaty propagandowe

nauczyciel prowadzący:

Karolina Lewandowska



2



3



4



5



6



7



I PRYWATNE LICEUM PLASTYCZNE W PŁOCKU

09-402 Płock, ul. Sienkiewicza 26

tel./faks 24 364 07 20

www.szkolylogos.edu.pl

Rok powstania: **1993**

Dyrektor:

Małgorzata Mroczkowska

Specjalność:

Reklama wizualna

Ilość uczniów – 61

Ilość nauczycieli – 22



Daria Przybylińska

Opracowanie graficzne wybranych mitów Jana Parandowskiego (technika linorytu)

nauczyciel prowadzący:

Magdalena Sikorska-Tokarska





ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH

im. Józefa Brandta w Radomiu
26-600 Radom, ul. Kilińskiego 20
tel./faks 48 340 28 38
e-mail: plastyk@plastyk.radom.pl

Rok powstania: 1990

Dyrektor:

Bożena Marczykowska

Specjalności:

Ceramika
Reklama wizualna
Tkanina artystyczna
Techniki rzeźbiarskie

Ilość uczniów – 209

Ilość nauczycieli – 49

1 Karolina Dźbik

Rzeźbiarska interpretacja obrazu

„Dżungla” Wilfrieda Lama

nauczyciel prowadzący:

Barbara Żelawska

2 Marta Pasek

Marionetki do baśni ziem radomskiej

„Kamienie Soleckiego Zamku”

nauczyciel prowadzący:

Aleksandra Dobrowolska

3 Weronika Banasińska

Autoportret

nauczyciel prowadzący:

Ewa Banaszczyk

4 Patrycja Bińkowska

Alegoria socjalizmu społecznego na podstawie

„Folwarku zwierzęcego” G. Orwella

nauczyciel prowadzący:

Barbara Żelawska

5 Katarzyna Sobol

Elementy kampanii promocyjnej spektaklu „Królowe Brytanii” w Teatrze Powszechnym w Radomiu

nauczyciel prowadzący:

Cezary Jędrzejewski

6 Agata Rogala

Legends i Baśnie Radomskie – oprawa graficzna książki

nauczyciel prowadzący:

Bartłomiej Kopiński

7 Joanna Kowalska

Statuetka – element kampanii promocyjnej wolontariatu

nauczyciel prowadzący:

Cezary Jędrzejewski



1



2





3



4



5



6



7



LICEUM PLASTYCZNE

im. Artura Grottgera
16-030 Supraśl, pl. Kościuszki 1
tel./faks 85 718 32 16
www.liceum-plastyczne.pl

Rok powstania: 1944

Dyrektor:

Wojciech Sokółski

Specjalizacje:

Techniki graficzne
Fotografia
Formy użytkowe:
snycerstwo
tkanina artystyczna

Ilość uczniów – 160

Ilość nauczycieli – 39



1

1 Michał Jurgielewicz

Karty tarota

nauczyciel prowadzący:
Marta Muszyńska-Józefowicz

2 Agata Jurewicz

Zabytki Supraśla

nauczyciele prowadzący:
Urszula Wyrzykowska, Marta Muszyńska-Józefowicz

3 Karolina Kisło

Stolik szachowy

nauczyciele prowadzący:
Zbigniew Wasiluk, Andrzej Misiewicz

4 Kinga Bagnowska

Łóżko

nauczyciele prowadzący:
Zbigniew Wasiluk, Andrzej Misiewicz

5 Agnieszka Rzędzian

Parawan

nauczyciele prowadzący:
Stefan Wyszkowski, Andrzej Misiewicz

6 Aleksandra Rybak

Jak dorosnę

nauczyciele prowadzący:
Urszula Nagórna, Izabella Łupieńska

7 Barbara Olszewska

Pustynia

nauczyciele prowadzący:
Urszula Nagórna, Izabella Łupieńska



2



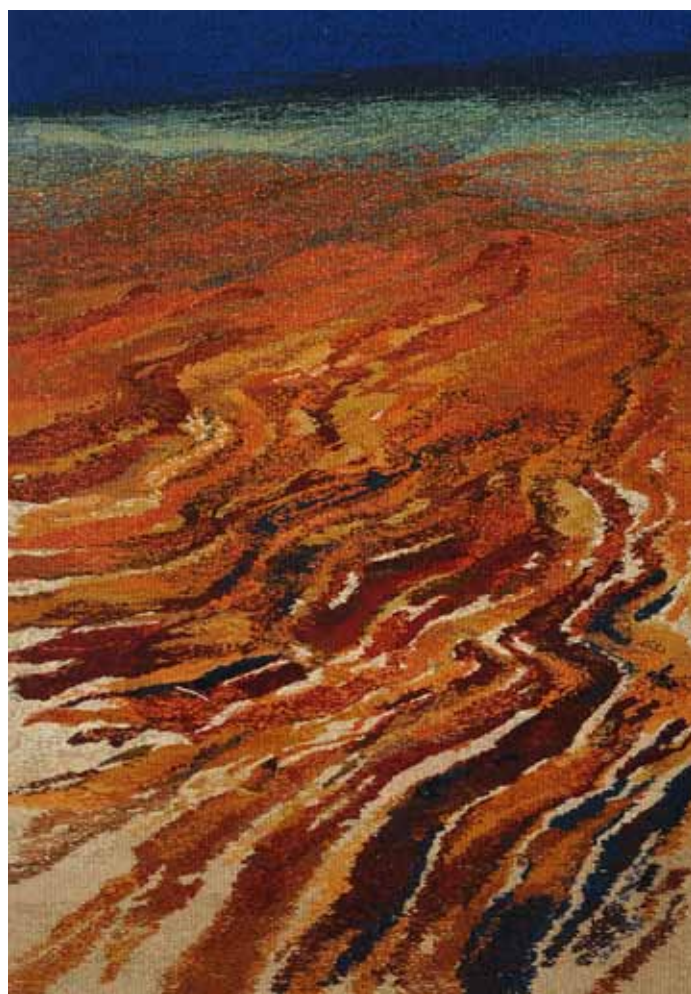
3



6



4



7



5



„STUDIO SZTUKI”

Policealne Studium Zawodowe Plastyczne

01-518 Warszawa, ul. gen. J. Zajączka 7

tel./faks 22 869 90 16

www.studiosztuki.pl

Rok powstania: 1992

Dyrektor:

Danuta Konarzewska

Specjalności:

Charakteryzacja i stylizacja

Dekorowanie wnętrz

Fotografia

Techniki graficzne

Wyroby unikatowe

Ilość uczniów – 192

Ilość nauczycieli – 20

1 Aleksandra Piórkowska

Aranżacja wnętrza restauracji z kuchnią międzynarodową

nauczyciel prowadzący:

Helena Kudrewicz-Czarnecka

2 Marta Chojnowska

Aranżacja wnętrza restauracji

„NewLookRestaurant”

nauczyciel prowadzący:

Helena Kudrewicz-Czarnecka

3 Kinga Wronkowska

Postać fantastyczna: „Złota rybka”

nauczyciel prowadzący:

Joanna Louati

4 Magdalena Teodorczuk

Postać portretowa: „Johnny Deep w roli szalonego Kapelusznika z filmu Alicja w krainie czarów”

nauczyciel prowadzący:

Justyna Szwele-Becker

5 Edyta Kostecka

Identyfikacja wizualna

agencji reklamowej „Kwaśne Jabłko”

nauczyciel prowadzący:

Piotr Janowczyk

6 Adrianna Głowacka

Identyfikacja wizualna

agencji reklamowej „Adrianna G”

nauczyciel prowadzący:

Dariusz Zaráś

7 Katarzyna Kortus

Identyfikacja wizualna

stacji telewizyjnej „Telewizja Retro”

nauczyciel prowadzący:

Piotr Janowczyk



1



2



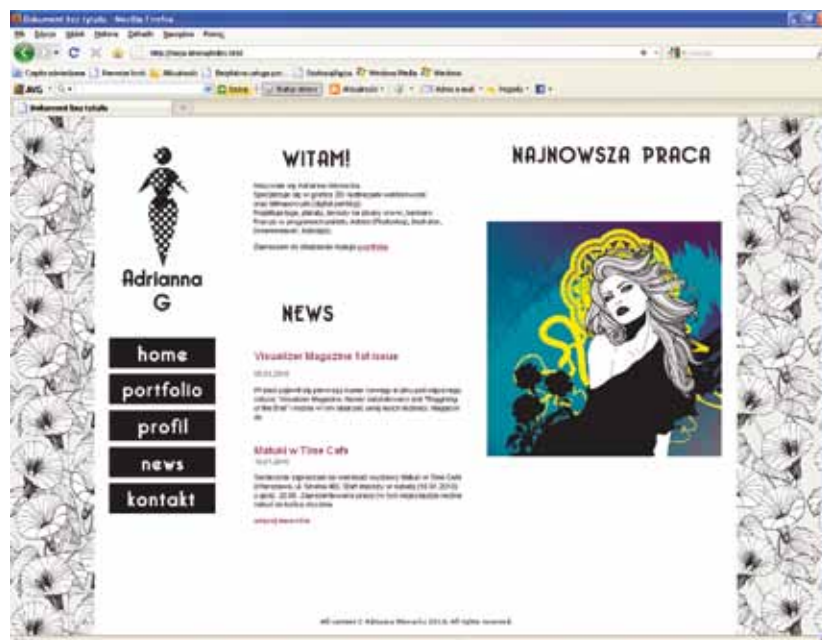
3



4



5



6



7



ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ PLASTYCZNYCH

im. Wojciecha Gersona
01-009 Warszawa, ul. Smocza 6
tel. 22 838 92 01
www.zpsp.smocza.edu.pl

Rok powstania: 1945

Dyrektor:

dr Beata Lewińska-Gwóźdź

Specjalności:

Reklama wizualna
Dekorowanie wnętrz

Ilość uczniów – 252

Ilość nauczycieli – 39

1 Aneta Białowas
nauczyciel prowadzący:
Konrad Wieniawa-Narkiewicz

2 Hanna Brzozowska
nauczyciel prowadzący:
Joanna Szczechura

3 Anna Kwiatkowska
nauczyciel prowadzący:
Konrad Wieniawa-Narkiewicz

4 Karolina Basaj
nauczyciel prowadzący:
Joanna Szczechura

5 Katarzyna Odrobińska
nauczyciel prowadzący:
Joanna Szczechura

6 Katarzyna Pamuła
nauczyciel prowadzący:
Joanna Szczechura

7 Maria Olszewska
nauczyciel prowadzący:
Konrad Wieniawa-Narkiewicz

8 Pamela Sienkiewicz
nauczyciel prowadzący:
Konrad Wieniawa-Narkiewicz

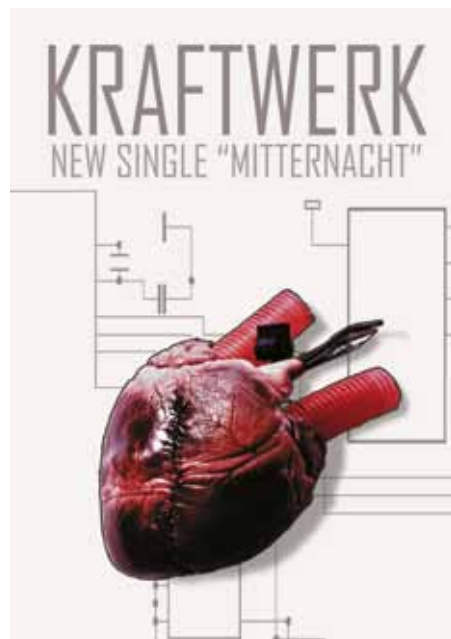
9 Anna Sobczak
nauczyciel prowadzący:
Konrad Wieniawa-Narkiewicz

10 Elena Madejska
Dekorowanie wnętrz

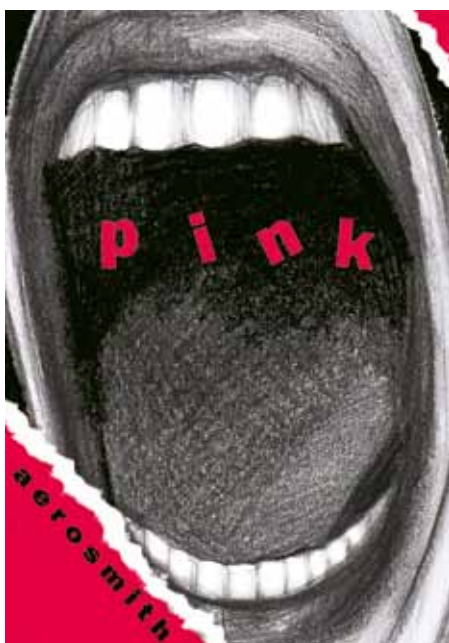
11 Magdalena Jerzak
Dekorowanie wnętrz



1



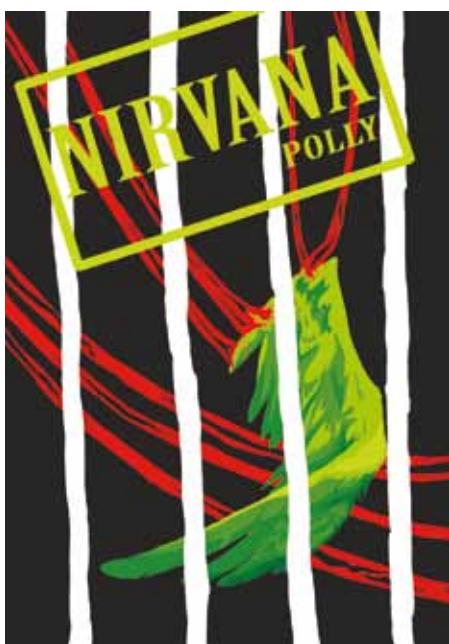
2



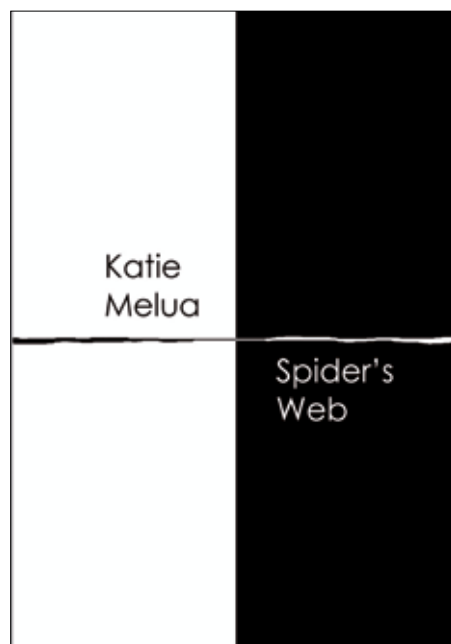
3



4



5



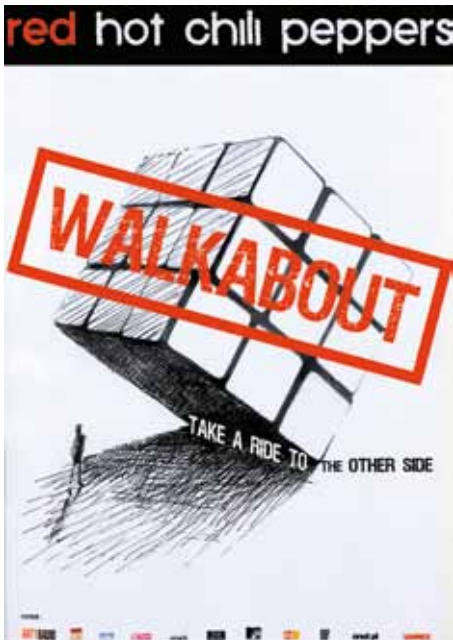
6



7



10



8



9



11

LICEUM PLASTYCZNE

im. Bernarda Morando
22-400 Zamość, ul. Pereca 17
tel./faks 84 639 23 22
www.plsp.internetdsl.pl

Rok powstania: 1945

Dyrektor:

Hanna Maziarczyk

Specjalności:

Tkanina artystyczna
Reklama wizualna
Ceramika
Snycerstwo

Ilość uczniów – 176

Ilość nauczycieli – 30



1



2



1 Andrzej Szczepanik

Kolor skojarzony

nauczyciel prowadzący:
Paweł Malczenko

2 Tomasz Miszkin

Spostrzeżenia – plakat społeczny

nauczyciel prowadzący:
Paweł Malczenko

3 Monika Mandziuk

Personifikacja – adaptacja, mądrość

nauczyciel prowadzący:
Michał Mazurkiewicz

4 Paweł Hałasa

Siła Charakteru

nauczyciele prowadzący:
Bartłomiej Sęczawa, Bogdan Naklicki

5 Karolina Kosiniec

Teatr codzienny

nauczyciele prowadzący:
Tomasz Belech, Stanisław Juszcak

6 Estera Rozmyślak

Polka Glamour – ubiór unikatowy

nauczyciel prowadzący:
Alicja Kowalska



3



4



5



6

IX
BIENNALE
WYRÓŻNIONYCH
PRAC
DYPLOMOWYCH
SZKÓŁ
PLASTYCZNYCH
MAKROREGIONU
PÓŁNOCNO-WSCHODNIEGO

ORGANIZATORZY

MINISTERSTWO
KULTURY
I DZIEDZICTWA
NARODOWEGO

CENTRUM
EDUKACJI
ARTYSTYCZNEJ

ZESPÓŁ
SZKÓŁ
PLASTYCZNYCH
IM. C.K. NORWIDA
W LUBLINIE

OPRACOWANIE KATALOGU

ROBERT
WOJNIEWSKI

FOTOGRAFIE
ZAMIESZCZONE
W KATALOGU
POCHODZĄ
ZE ZBIORÓW
ARCHIWALNYCH
UCZESTNIKÓW
PRZEGLĄDU

DRUK
STANDRUK (LUBLIN)

LUBLIN

ŁOMŻA

MIŃSK MAZOWIECKI

NAŁĘCZÓW

OLSZTYN

PŁOCK

RADOM

SUPRAŚL

WARSZAWA

ZAMOŚĆ

ZESPÓŁ
SZKÓŁ PLASTYCZNYCH
IM. C.K. NORWIDA
W LUBLINIE

www.liceumplastyczne.lublin.pl