

**Program profilaktyczno-wychowawczy
Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych
na rok szkolny 2025/2026**

Program uchwalony przez Radę Rodziców ZPSM w Kaliszu w dniu 11 IX 2025 r.

oraz przez Radę Pedagogiczną ZPSM w Kaliszu w dniu 28 VIII 2025 r.

Wstęp

Program profilaktyczno-wychowawczy ZPSM w Kaliszu, obok rozwijania zdolności i zainteresowań muzycznych, ma na celu pomoc i wspieranie ucznia w ogólnym rozwoju, w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, wzmacnianie jego osobowości i ochronę przed zagrożeniami. Takie działanie wychowawcze ma charakter integralny obejmujący najważniejsze potrzeby dziecka w jego rozwoju. Działalność profilaktyczno-wychowawcza ZPSM w Kaliszu jest zintegrowana z nauczaniem przedmiotów: instrumentu głównego, fortepianu dodatkowego, orkiestry, chóru lub zespołu instrumentalnego oraz przedmiotów ogólnomuzycznych. Realizowana jest przez nauczycieli podczas wszystkich zajęć lekcyjnych oraz podczas zajęć pozalekcyjnych (wycieczki, koncerty, popisy, zabawy, wyjazdy na koncerty, imprezy integracyjne itd.)

I. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Kaliszu kształci dzieci i młodzież w zakresie śpiewu, rytmiki oraz gry na wszystkich instrumentach. Nasza szkoła to jedyna państwowa szkoła muzyczna w mieście, kształcąca rocznie blisko 400 młodych muzyków w kilkunastu specjalnościach artystycznych. Szkoła ma stuletnią tradycję, jest jedną z najstarszych placówek tego typu w Polsce. Do szkoły przyjmowani są kandydaci w wieku od 7 do 23 lat. Warto podkreślić, iż zajęcia lekcyjne są bezpłatne. Uczniowie szkoły muzycznej nie wypełniają obowiązku szkolnego w naszej placówce – spełniają go uczęszczając na zajęcia do szkół ogólnokształcących. Do ZPSM przychodzą dodatkowo, biorąc udział w zajęciach, najczęściej w godzinach popołudniowych. Naszym zadaniem jest umożliwienie im zgłębiania tajników wiedzy muzycznej, rozwój pasji i umiejętności, a jednocześnie dbanie o ich wszechstronny rozwój. Oczywiście szkoła to nie sami uczniowie, ale także pracownicy dydaktyczni i administracyjni. Łącznie w szkole zatrudnionych jest 92 osób, z czego 77 osób stanowi grono pedagogiczne. Warto podkreślić, że zajęcia w szkole w większości prowadzone są indywidualnie.

II. Sylwetka absolwenta szkoły, wartości ważne dla społeczności szkolnej i pracowników szkoły

Wspomaganie ucznia w nauce i ogólnym rozwoju

Uczeń:

1. Dostrzega wartości muzyki klasycznej jako dzieł nieprzemijających i ponadczasowych.
2. Chętnie uczestniczy w przesłuchaniach, turniejach i konkursach szkolnych i międzyszkolnych; zdrowo i uczciwie rywalizuje.
3. Umie ocenić swoje postępy i wytrwale pogłębia swoje umiejętności.
4. Potrafi przewyższać porażki i niepowodzenia oraz wyciągać z nich wnioski.
5. Umie organizować sobie czas na naukę, ćwiczenia i odpoczynek.
6. Rozwija umiejętności koncentracji podczas uczenia się.
7. Wykazuje aktywność na lekcjach.
8. Uczy się współpracy i współodpowiedzialności na zajęciach i występach zespołowych.
9. Kocha muzykę i chętnie występuje:

- a) uczestniczy w popisach szkolnych i klasowych;
- b) jest świadomy, że jego występ ma ogromną wartość dla rodziców i nauczycieli;
- c) chętnie muzykuje w zespołach;
- d) przezwycięża treść poprzez częste występy i pozytywne nastawienie psychiczne;
- e) lubi to co wykonuje.

10. Jest wrażliwym odbiorcą sztuki:

- a) chętnie uczestniczy w koncertach szkolnych;
- b) chętnie wyjeżdża do teatru, filharmonii, opery;
- c) chętnie ogląda wydarzenia kulturalne udostępniane w sieci;
- d) rozumie to co ogląda i słucha;
- e) wybiera to co wartościowe i piękne;
- f) czerpie radość z przeżywania muzyki;
- g) jest otwarty na inne dziedziny sztuki;
- h) potrafi fascynować się pięknem.

11. Jest otwartym, kulturalnym człowiekiem:

- a) zaprasza na swoje występy rodziców, przyjaciół i znajomych;
- b) umie sam zapowiedzieć swój występ;
- c) spokojnie i dojrzałe zachowuje się na scenie;
- d) uważnie słucha występu kolegów;
- e) umie docenić większe umiejętności kolegi;
- f) potrafi sam się ocenić;
- g) ubiera się estetycznie, dostosowuje strój do okoliczności;
- h) kulturalnie zachowuje się na koncertach.

12. Potrafi określić swoje zainteresowania i je rozwijać.

13. Utożsamia się ze swoją szkołą.

Wychowanie patriotyczne i prospołeczne

Uczeń:

1. Kocha ojczyznę, szanuje tradycje narodowe oraz różne religie, wyznania i kultury.
2. Jest otwarty na kulturę Europy i świata.
3. Posługuje się estetycznym językiem ojczystym.

4. Chętnie się włącza w organizację uroczystości patriotycznych.
5. Uczestniczy w uroczystościach patriotycznych.
6. Jest przygotowany do twórczego funkcjonowania w społeczeństwie:
 - a) rozumie misję ludzi kultury w środowisku lokalnym jako ambasadorów duchowego rozwoju człowieka;
 - b) ma potrzebę propagowania muzyki w społeczeństwie;
 - c) chętnie uczestniczy w koncertach charytatywnych i organizuje pomoc dla potrzebujących;
 - d) chętnie muzykuje i działa w zespołach na terenie miasta i powiatu;
 - e) bierze udział w koncertach dla środowiska;
 - f) pielęgnuje tradycje szkoły, zna jej historię;
7. Kulturalnie zachowuje się na terenie szkoły i poza nią.
8. Potrafi słuchać innych.
9. Umie kulturalnie dyskutować.
10. Szczerze rozmawia z rodzicem, nauczycielem, gdy pojawia się problem.
11. Jest zawsze gotowy do niesienia pomocy
12. Chętnie działa w Samorządzie Uczniowskim
13. Respektuje normy, regulaminy i zasady panujące w szkole
14. Przestrzega Statutu Szkoły

Edukacja ekologiczna i prozdrowotna

Uczeń:

1. Dbą o instrumenty, z których korzysta.
2. Szanuje mienie szkoły.
3. Dbą o racjonalne wykorzystanie energii (gasi niepotrzebne światło, zamyka drzwi, oszczędza wodę itp.).
4. Zmienia obuwie na zajęcia rytmiki.
5. Dbą o czystość w klasach, na korytarzach i w łazienkach.
6. Dbą o środowisko naturalne poprzez prawidłową segregację odpadów.
7. Troszczy się o wygląd swojej szkoły i klasy.
8. Szanuje swoje zdrowie (spożywa w czasie przerw zdrowe produkty i napoje).

Profilaktyka chroniąca przed uzależnieniami

Uczeń:

1. Zna zagrożenia uzależnień od używek (środków psychotropowych, narkotyków, dopalaczy, alkoholu i nikotyny).

2. Zna zagrożenia uzależnień psychicznych (pracoholizm, nadmierne ambicje).
3. Zna zagrożenia uzależnień od innych osób (manipulacja, przemoc fizyczna i psychiczna).
4. Zna zagrożenia uzależnień od Internetu, gier komputerowych i urządzeń elektronicznych.
5. Rozpoznaje rodzaje zagrożeń związanych z uzależnieniami.
6. Jest asertywny i unika wszelkich uzależnień.
7. Potrafi znaleźć pomoc w przypadku pojawienia się symptomów uzależnienia.

Przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej i w rodzinie, ochrona przed przemocą w sieci

Uczeń:

1. Ma poczucie własnej godności jako osoby.
2. Ma świadomość prawa do osobistej wolności i wolności swoich poglądów.
3. Szanuje swoją godność i nie pozwala na przemoc wobec swojej osoby.
4. Umie stanowczo, ale kulturalnie zachować się wobec prób przemocy względem własnej osoby.
5. Szanuje godność drugiej osoby i jej prawo do wolności.
6. Nie stosuje przemocy fizycznej i słownej wobec innych osób, nie stosuje hejtu w mediach społecznościowych.
7. Nie manipuluje innymi osobami.
8. Potrafi znaleźć pomoc w sytuacji, w której doznaje przemocy fizycznej, psychicznej lub przemocy w sieci.
9. Zna i przestrzega zasad bezpiecznego korzystania z Internetu.
10. Nie używa urządzeń elektronicznych w celach pogwałcenia godności drugiego człowieka.
11. Nie ogląda w cyberprzestrzeni treści, które mogą deprawować jego osobę.
12. Szanuje cudzą własność.

Profilaktyka dyskryminacji, ksenofobii, nietolerancji, depresji i działań autodestrukcyjnych

Uczeń:

1. Szanuje i toleruje poglądy innych.
2. Potrafi docenić pracę innych.
3. Szanuje każdego człowieka bez względu na rasę, narodowość, wyznanie religijne, poglądy, status społeczny, zamożność.
4. Kieruje się dobrem i tolerancją.
5. Reaguje na przejawy dyskryminacji, ksenofobii i nietolerancji w szkole.
6. Wie, co to jest depresja i wie, gdzie trzeba się zwrócić w razie zauważenia u siebie jej symptomów.
7. Ma poczucie własnej wartości i pozytywnie odbiera ocenianie przez nauczycieli.
8. Wie, że w szkole może się czuć bezpieczny, nikt go fizycznie i psychicznie nie skrzywdzi.
9. Wie, że zawsze może się zwrócić do swoich nauczycieli w szkole w razie myśli autodestrukcyjnych.

Wychowanie do wartości

Uczeń:

1. Zna hierarchię wartości, potrafi określić wartości, które są ważne w jego życiu.
2. W swoim życiu kieruje się wartościami.
3. Potrafi krytycznie ocenić dostrzegane zachowania, odróżnić, co jest dobre i przyjazne od rzeczy złych i szkodliwych, piękno od brzydoty.
4. Potrafi przeciwstawić się niesprawiedliwości i złu.
5. Potrafi radzić sobie z myślami o działaniach autodestrukcyjnych.
6. Umie wskazać wzorce osobowe godne naśladowania.

III. Powinności wychowawcze pracowników szkoły

Najważniejszym narzędziem edukacyjnym szkoły jest osobowość i postawa nauczycieli:

1. Każdy nauczyciel kieruje się dobrem ucznia, jest do jego dyspozycji.
2. Traktuje ucznia podmiotowo:
 - a) akceptuje indywidualne odczucia ucznia;
 - b) liczy się z subiektywną wrażliwością ucznia;
 - c) pomaga a nie wyręcza;
 - d) dostrzega zmiany w zachowaniu ucznia, każdego ucznia traktuje indywidualnie, z uwzględnieniem jego cech charakteru, emocji i problemów;
 - e) nie podkreśla wobec ucznia własnej pozycji i wyższości;
3. Życzliwie stawia wymagania.
4. Stwarza przyjazną atmosferę w relacji z uczniem.
5. Potrafi umiejętnie zastosować karę i nagrodę.
6. Czuwa nad postępami i frekwencją ucznia.
7. Dbą o sposób spędzania przerw i czasu wolnego ucznia w szkole oraz czuwa nad jego bezpieczeństwem.
8. Nie jest obojętny i zawsze reaguje na dostrzeżone dobro i zło.
9. Przy każdej okazji uświadamia uczniowi znaczenia pojęć: dobro, piękno, sprawiedliwość, uczciwość, odpowiedzialność, tolerancja jako wartości nadrzędnych.
10. Pomaga uczniom w rozwiązywaniu problemów.
11. Zachęca uczniów do współpracy, bardziej niż do rywalizacji.
12. Mobilizuje uczniów do nauki poprzez:
 - a) ukazywanie wartości płynących z żywego kontaktu ze sztuką;
 - b) omawianie z uczniami wystuchanych koncertów i audycji;

- c) życzliwe podsumowanie każdego występu ucznia;
 - d) dobór ciekawej literatury muzycznej na zajęciach;
 - e) dobór utworów, które uczeń wykonuje chętnie;
 - f) muzykowanie z uczniem i ukazywanie uczniowi własnej pasji do muzyki;
 - g) przygotowywanie uczniów do uczciwej rywalizacji na konkursach;
 - h) umożliwienie uczniowi udziału we własnych występach artystycznych;
 - i) zachęcanie uczniów szczególnie uzdolnionych do kontynuowania nauki w szkołach muzycznych wyższego stopnia;
13. Współpracuje z rodzicami w dziedzinie wychowania poprzez:
- a) systematyczny kontakt z rodzicami (uczestnictwo rodzica w lekcji, wywiadówki, spotkania okazjonalne, dziennik elektroniczny);
 - b) zachęcanie rodziców do udziału w życiu szkoły:
 - mobilizowania i kontrolowania postępów swoich dzieci;
 - uczestniczenia w zebraniach z dyrektorem i z nauczycielami;
 - obecności na koncertach i popisach organizowanych przez szkołę;
 - wspólnych wyjazdów do Filharmonii Kaliskiej;
 - c) informowanie rodziców o wszelkich dostrzeżonych symptomach depresji i zachowań autodestrukcyjnych
14. Wszystkie funkcje i decyzje wychowawcze podejmuje świadomie.
15. Wychowuje zawsze, w każdej sytuacji, daje dobry przykład.
16. Nauczyciele i inni pracownicy szkoły sami dbają o własną godność zawodową, wiedzą, jak przeciwdziałać korupcji.

IV. Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego:

1. Stwierdza się dbałość o prawidłową komunikację interpersonalną w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych.
2. Należy nadal zwracać uwagę na dbałość o zapobieganie zachowaniom ryzykownym, aspołecznym i przemocowym wśród uczniów i ich rodzin. Należy w dalszym ciągu monitorować w/w zjawiska w środowisku szkolnym.
3. Poprzez zapewnioną pomoc psychologiczną uczniowie lepiej radzą sobie z tremą sceniczną, są lepiej przygotowani do występów na żywo.
4. Należy zachęcać nadal uczniów do zdrowego stylu życia – szczególnie w aspekcie rozsądnego używania telefonów komórkowych.
5. Należy zwrócić uwagę na udział uczniów w wydarzeniach artystycznych rozwijając ich zainteresowanie sztuką muzyczną – w szczególności poprzez uczestnictwo w koncertach organizowanych w szkole, jak i w instytucjach kultury miasta Kalisza np. Filharmonii Kaliskiej.
6. Należy nadal angażować uczniów w projekty o charakterze prospołecznym i patriotycznym.

V. Podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2025/2026

1. Kształtowanie myślenia analitycznego poprzez interdyscyplinarne podejście do nauczania przedmiotów przyrodniczych i ścisłych oraz poprzez rozwijanie umiejętności matematycznych w kształceniu ogólnym.
2. Szkoła miejscem edukacji obywatelskiej - kształtowanie postaw patriotycznych, społecznych i obywatelskich, odpowiedzialności za region i ojczyznę, dbałości o bezpieczeństwo własne i innych.
3. Promocja zdrowego trybu życia w szkole - kształtowanie postaw i zachowań prozdrowotnych. Wspieranie aktywności fizycznej uczniów.
4. Profilaktyka przemocy rówieśniczej. Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży, wsparcie w kryzysach psychicznych.
5. Promowanie higieny cyfrowej i bezpiecznego poruszania się w sieci. Rozwijanie umiejętności krytycznej analizy informacji dostępnych w Internecie. Poprawne metodycznie wykorzystywanie przez nauczycieli nowoczesnych technologii, w szczególności opartych na sztucznej inteligencji oraz korzystanie z zasobów Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej.
6. Promocja kształcenia zawodowego w szkołach podstawowych oraz w środowisku pracodawców. Wzmocnienie roli doradztwa zawodowego. (nie dotyczy)
7. Rozwijanie zainteresowania kulturą i językiem polskim wśród Polonii. Nauczanie języka polskiego w środowiskach polonijnych. (nie dotyczy)
8. Wspieranie aktywności poznawczej i poczucia sprawczości ucznia poprzez promowanie oceniania kształtującego i metod aktywizujących w dydaktyce.

VI. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły

1. Należy wzmacniać świadomość zdrowia fizycznego i psychicznego w zawodzie muzyka poprzez rozmowy z uczniami o higienie pracy, ergonomii gry na instrumencie oraz znaczeniu aktywności fizycznej i odpoczynku.
2. Konieczne jest podejmowanie działań wychowawczych i profilaktycznych w zakresie przeciwdziałania przemocy rówieśniczej oraz budowania pozytywnych relacji w zespołach muzycznych (chór, orkiestra, kameralistyka).
3. Warto rozwijać kompetencje cyfrowe uczniów i nauczycieli w zakresie bezpiecznego korzystania z Internetu, publikacji materiałów artystycznych i krytycznej analizy treści dostępnych online.
4. Istotne jest promowanie postaw obywatelskich i społecznych poprzez udział uczniów w koncertach o charakterze patriotycznym i regionalnym, wzmacniających poczucie tożsamości i odpowiedzialności za wspólnotę.
5. Należy stosować ocenianie kształtujące i metody aktywizujące w pracy dydaktycznej, aby wspierać poczucie sprawczości ucznia oraz motywować go do dalszego rozwoju artystycznego i intelektualnego.

Harmonogram działań do realizacji na rok szkolny 2025/2026

1. Wspomaganie ucznia w nauce i ogólnym rozwoju

Cel	Forma realizacji	Termin	Odpowiedzialni
Kształtowanie umiejętności radzenia sobie ze stresem i treścią przed występami publicznymi	- omawianie symptomów związanych ze stresem, treścią i sposobów radzenia sobie z nimi - przekazanie uczniom metod relaksacyjnych, oddechowych i innych metod radzenia sobie ze stresem na zajęciach indywidualnych - umożliwienie uczniom częstego uczestniczenia jako wykonawcy i odbiorcy w przesłuchaniach, koncertach, występach, popisach klasowych itp. - rozmowy indywidualne z uczniami i ich rodzicami na temat radzenia sobie ze stresem - udział w konkursach i turniejach szkolnych	Cały rok	Nauczyciele instrumentu gł. Psycholog szkolny
Kształtowanie umiejętności właściwego organizowania czasu na naukę i odpoczynek	- pomoc w opracowywaniu planów dnia uczniom mającym problem z organizacją czasu, ze szczególnym uwzględnieniem czasu na ćwiczenie na instrumencie - rozmowy nauczycieli z rodzicami uczniów (w szczególności klas pierwszych), uświadomienie specyfiki nauczania gry na instrumencie, uświadomienie rodzicom i uczniom, że nauka gry to PROCES wymagający czasu (kształtowanie myślenia procesowego) - zachęcanie do aktywności fizycznej i ruchu na świeżym powietrzu	IX IX Cały rok	Nauczyciele instrumentu gł. Nauczyciele instr. głównego Wszyscy nauczyciele
Wskazywanie właściwych i skutecznych sposobów uczenia się i ćwiczenia na instrumencie	- rozmowy z uczniami i rodzicami, wskazywanie efektywnych sposobów ćwiczenia i przyswajania wiedzy teoretycznej	Cały rok	Wszyscy nauczyciele

Rozwijanie osobowości ucznia poprzez bezpośredni kontakt z muzyką	- zapoznanie ucznia z muzyką o wysokich walorach artystycznych podczas: - o zajęć indywidualnych - o zajęć grupowych i zespołowych - o szkolnych audycji muzycznych - o spotkań z zaproszonymi gośćmi - o realizacji ścieżki edukacyjnej - o koncertów szkolnych - o wyjazdów na koncerty - uczestniczenie w życiu muzycznym szkoły i środowiska lokalnego - wykorzystywanie własnych umiejętności ucznia w działalności lokalnych zespołów muzycznych - praca uczniów w zespołach i inspirowanie do wspólnej kreatywności - kształtowanie odpowiedzialności za własną prezentację sceniczną (wykonanie, strój, odpowiednie zachowanie się podczas występu)	Cały rok	Wszyscy nauczyciele
---	--	----------	---------------------

2. Wychowanie patriotyczne i prospołeczne

Cel	Forma realizacji	Termin	Odpowiedzialni
Kształtowanie postaw patriotycznych, kształtowanie poszanowania i kultywowania polskiej kultury i sztuki	- zapoznanie ucznia z polskimi dziełami sztuki, zabytkami, tradycjami, słuchanie dzieł muzycznych polskich kompozytorów, stylizacji polskich tańców narodowych; - zapoznanie ucznia z sylwetkami wielkich polskich kompozytorów i wykonawców; - zapoznanie z postacią patrona szkoły; - uczestniczenie w wydarzeniach patriotycznych organizowanych przez szkołę i na terenie miasta; - włączanie się w obchody różnych rocznic narodowych, szczególnie związanych z kulturą i sztuką na terenie miasta i powiatu - dbałość o język polski i kulturę słowa	Cały rok	Wszyscy nauczyciele, szczególnie nauczyciele audycji muzycznych

Integracja klas oraz społeczności szkolnej	- integrowanie uczniów danej klasy instrumentalnej poprzez organizowanie klasowych audycji i popisów - organizowanie warsztatów instrumentalnych - wycieczki szkolne, wyjazdy do filharmonii i opery, zabawy szkolne - imprezy integracyjne (bal karnawałowy, Andrzejki i inne)	Cały rok	Wychowawcy Wskazani nauczyciele
Współpraca ze środowiskiem lokalnym	- uczestnictwo w uroczystościach w środowisku lokalnym - organizowanie koncertów dla miasta	Cały rok wg kalendarium	Wszyscy nauczyciele Wskazani nauczyciele
Kształtowanie postawy dbałości o dobre imię szkoły, poczucia przynależności do społeczności szkolnej, poszanowanie szkolnych tradycji	- zapoznanie uczniów z życiem Patrona Szkoły: prezentacje, koncerty - wzbudzanie w uczniach szacunku dla szkolnych tradycji, - obchodzenie szkolnych uroczystości - wspólne dbanie o dobre imię szkoły	Cały rok	Wszyscy nauczyciele Wszyscy pracownicy szkoły
Propagowanie samorządności wśród uczniów	- wybór Samorządu Uczniowskiego - podejmowanie różnych inicjatyw szkolnych oraz pozaszkolnych przez samorząd uczniowski (inicjowanie zabaw szkolnych, wykonywanie plakatów dot. imprez szkolnych, pomoc w organizacji Drzwi Otwartych)	IX Wg potrzeb	Opiekun SU Opiekun samorządu
Wyzwalanie chęci działania na rzecz innych	- zachęcanie do różnych inicjatyw na rzecz drugiego człowieka, pomocy koleżeńskiej, pomocy potrzebującym (np. WOŚP)	Cały rok	Wszyscy nauczyciele
Dbanie o mienie szkoły	- zapoznanie z zasadami korzystania z sal lekcyjnych, instrumentów, podręczników, nut, pomocy naukowych i innego wyposażenia szkoły - uwalnianie na dbałość o mienie i czystość szkoły - użytkowanie instrumentów zgodnie z ich przeznaczeniem - właściwe dbanie o higienę i częsta dezynfekcja	Cały rok	Wszyscy pracownicy szkoły

Pomoc w wyborze drogi zawodowej, kształtowanie postawy odpowiedzialności za własną przyszłość	- rozmowy z uczniami na temat ich zainteresowań i pasji - informowanie rodziców i uczniów o możliwości dalszego kształcenia muzycznego	Cały rok	Wszyscy nauczyciele
---	---	----------	---------------------

3. Edukacja ekologiczna i prozdrowotna – profilaktyka niezdrowego stylu życia i zachowań ryzykownych

Cel	Forma realizacji	Termin	Odpowiedzialni
Przekazanie uczniom wiedzy dotyczącej zachowań prozdrowotnych	- dbanie o słuch - rozmowy o szkodliwości słuchania zbyt głośnej muzyki - rozmowy z uczniem na temat higienicznego trybu życia - uwrażliwianie uczniów na właściwe nawyki żywieniowe - rozmowy dotyczące racjonalnej organizacji czasu przeznaczonego na naukę i odpoczynek - rozmowy na temat nadużywania urządzeń multimedialnych - zachęcanie do czytania informacji o zachowaniach prozdrowotnych na Gazetce Szkolnej	Cały rok	Wszyscy nauczyciele
Kształtowanie postaw odpowiedzialności za własne zdrowie	- higieniczny dla ucznia plan zajęć, uwzględniający równomierne obciążenie - zachęcanie do aktywności fizycznej i ruchu na świeżym powietrzu - wyrabianie, dbanie i kontrolowanie prawidłowej postawy podczas ćwiczeń na instrumencie - wyrabianie postawy asertywnej wobec zagrożeń dla zdrowia	Cały rok	Wszyscy nauczyciele

4. Profilaktyka chroniąca przed uzależnieniami

Cel	Forma realizacji	Termin	Odpowiedzialni
Nauka asertywności	- obserwacja ucznia, rozmowy na temat szkodliwości używek, umiejętności odmawiania - wskazywanie osób i instytucji niosących pomoc osobom uzależnionym - zamieszczanie na szkolnej stronie (na Facebooku) filmików i artykułów dotyczących powyższego problemu	Cały rok	Wszyscy nauczyciele Opiekun szkolnego fb, Wskazani nauczyciele

Wyrabianie poczucia własnej wartości	- rozbudzanie zainteresowań i pasji muzycznych poprzez żywy kontakt z muzyką, audycje, koncerty, popisy	Cały rok	Wszyscy nauczyciele
--------------------------------------	---	----------	---------------------

5. Przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej i w rodzinie, ochrona dzieci przed przemocą w sieci.

Cel	Forma realizacji	Termin	Odpowiedzialni
Rozwijanie empatii i umiejętności podejmowania inicjatyw mających na celu pomoc potrzebującym	- uczestnictwo uczniów w koncertach charytatywnych - pomoc koleżeńska - akceptacja uczniów z dysfunkcjami (opiniami i orzeczeniami poradni psychologiczno-pedagogicznej)	Cały rok	Wszyscy nauczyciele
Rozwijanie umiejętności wyrażania emocji w sposób akceptowalny społecznie	- rozważania o uczuciach w kontekście wykonywania utworów, codziennego ćwiczenia - stwarzanie w uczniu poczucia akceptacji w różnych stanach emocjonalnych	Cały rok	Wszyscy nauczyciele
Budowanie umiejętności rozwiązywania konfliktów i sporów	- diagnoza poziomu agresji podczas lekcji i przerw w postaci obserwacji, rozmów z uczniami i nauczycielami - reagowanie w przypadku zaobserwowania u ucznia agresywnych odruchów, przytłoczenia problemami - reagowanie na wszelkie sytuacje problemowe wśród uczniów	Cały rok	Wszyscy nauczyciele
Zapoznanie z niebezpieczeństwami wynikającymi z anonimowości w cyberprzestrzeni i innymi zagrożeniami w Internecie, ochrona przed przemocą w sieci	- rozmowy o korzyściach i negatywnych skutkach korzystania z Internetu - spotkanie z psychologiem na temat form przemocy w sieci	Cały rok	Wszyscy nauczyciele
Podnoszenie bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego uczniów	- codzienne budowanie atmosfery zaufania, szczerości na bazie dobrej komunikacji nauczyciela z uczniem i rodzicem - rozmowy na temat podstawowych zasad bezpieczeństwa w różnych sytuacjach życia codziennego (np. zachowanie na ulicy, radzenie sobie z porażką) - stworzenia miejsca bezpiecznego odpoczynku ucznia i rodzica	Cały rok	Wszyscy nauczyciele Dyrektor

6. Profilaktyka dyskryminacji, ksenofobii, nietolerancji, depresji i działań autodestrukcyjnych.

Cel	Forma realizacji	Termin	Odpowiedzialni
Kształtowanie postaw wyrażających szacunek dla każdego człowieka niezależnie od: • religii • narodowości • koloru skóry • statusu materialnego • wieku • rozwoju intelektualnego • rozwoju fizycznego • poglądów	- rozmowy, dyskusje o odmienności ludzi i ich prawach - reagowanie nauczycieli na wszelkie przejawy nietolerancji - reagowanie na brak akceptacji osób z niepełnosprawnościami	Na bieżąco w rozmowach	Wszyscy nauczyciele
Kształtowanie zachowań antydepresyjnych i zapobiegających autodestrukcji	- podkreślanie mocnych stron i wartości ucznia; - obserwacja niestandardowych zachowań, mogących świadczyć o początkach depresji; - reagowanie na niepokojące zmiany zachowania wśród uczniów, stały kontakt z rodzicami i, ewentualnie w razie potrzeby z poradnią psychologiczno-pedagogiczną	Na bieżąco w rozmowach	Wszyscy nauczyciele

7. Wychowanie w poszanowaniu wartości moralnych

Cel	Forma realizacji	Termin	Odpowiedzialni
Kształtowanie postaw moralnych	- organizowanie koncertów charytatywnych - wyrabianie w uczniu poczucia sprawiedliwości, wyrozumiałości, empatii, szacunku dla drugiego człowieka i poszanowania wolności drugiego człowieka - kształtowanie umiejętności odróżniania dobra od zła - uwrażliwianie na potrzeby innych - przeciwdziałanie ewentualnym przejawom korupcji w szkole	Cały rok	Wskazani nauczyciele Wszyscy nauczyciele

Ewaluacja programu profilaktyczno-wychowawczego

Ewaluacja programu profilaktyczno-wychowawczego polega na określeniu trafności i skuteczności działań szkoły zaprogramowanych w dokumencie.

Program jest uchwalany na dany rok szkolny, a więc musi być każdorazowo dostosowany do aktualnych potrzeb społeczności szkolnej poprzez dokonywanie corocznej diagnozy, której celem jest trafność i skuteczność działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły. Ewaluacji dokonuje się w czerwcu każdego roku. Za ewaluację odpowiada Rada Rodziców przy współpracy zespołu ds. programu profilaktyczno-wychowawczego.

Wyniki tej ewaluacji oraz wnioski końcowe muszą być porównane z diagnozą stanu wyjściowego i przedstawione Radzie Pedagogicznej.