

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU FILMOWEGO

„KADRY WYOBRAŹNI – *Człowiek z algorytmu*”

ORGANIZATOR:

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

WYKONAWCY:

- Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach
- Fundacja Kultury i Sztuki „Taki jestem!”

OPIS KONKURSU

Konkurs **KADRY WYOBRAŹNI** jest imprezą organizowaną po raz drugi. Jego inicjatorem jest Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach oraz Fundacja Kultury i Sztuki „Taki jestem!”, która od ponad dwudziestu lat organizuje Festiwal Filmów i Spotkań Niezwykłych w Sandomierzu. Dyrektorką Festiwalu jest pani Katarzyna Kubacka-Seweryn.

Konkurs ma charakter ogólnopolski i jest skierowany do uczniów wszystkich szkół plastycznych. Został stworzony, aby inspirować uczestników do rozwijania swoich umiejętności artystycznych w obszarze animacji i filmu krótkometrażowego. Inicjatywa ta wpisuje się w dążenie do wspierania kreatywności, interdyscyplinarności i budowania świadomego języka wizualnego wśród młodego pokolenia artystów. Uczestnicy Konkursu będą mogli:

- rozbudzić wyobraźnię;
- rozwinąć wrażliwość na różne formy ekspresji artystycznej;
- zastosować swoje umiejętności w praktyce poprzez pracę nad filmem;
- eksplorować nowe środki wyrazu artystycznego, jakimi są animacja i film;
- rozwijać umiejętności techniczne i narracyjne, które mogą być przydatne w dalszej karierze.

Finał Konkursu odbędzie się podczas Festiwalu Filmów i Spotkań Niezwykłych w Sandomierzu, organizowanego w dniach 26 czerwca – 1 lipca 2026 r.

Hasłem przewodnim II edycji jest ***Człowiek z algorytmu***. To oczywiste nawiązanie do filmów Andrzeja Wajdy *Człowiek z marmuru*, *Człowiek z żelaza*, *Człowiek z nadziei*, które demaskowały mechanizmy propagandy i walki o prawdę w realiach PRL. W przypadającą w roku 2026 setną rocznicę urodzin oraz dziesiątą rocznicę śmierci reżysera proponujemy współczesną reinterpretację tej idei. *Człowiek z algorytmu* to temat aktualny, wielowymiarowy i prowokujący do refleksji. Może być symbolem człowieka zanurzonego w cyfrowym świecie, którego tożsamość, wybory i emocje kształtowane są przez niewidzialne mechanizmy sztucznej inteligencji i mediów społecznościowych. To również pytanie o autonomię jednostki, manipulację informacją, wolność w erze danych oraz odpowiedzialność twórcy i odbiorcy w rzeczywistości zdominowanej przez algorytmy.

Finał Konkursu odbywający się podczas Festiwalu będzie wyjątkową okazją dla młodych twórców, by wejść w dialog z profesjonalistami z branży filmowej i świata kultury. Udział w festiwalu umożliwi:

- **prezentację prac na forum publicznym** – nominowane filmy będą miały szansę dotarcia do szerszej widowni, co jest kluczowe w budowaniu pewności siebie i artystycznej tożsamości młodych twórców;

- **bezpośredni kontakt z profesjonalistami** – uczestnicy będą mogli wziąć udział w warsztatach, panelach dyskusyjnych i spotkaniach z reżyserami, scenarzystami, animatorami oraz artystami wizualnymi, co poszerzy ich wiedzę i zainspiruje do dalszego rozwoju;
- **nawiązanie relacji i wymiana doświadczeń** – Festiwal stanie się przestrzenią spotkań, gdzie młodzi artyści będą mogli czerpać z doświadczenia mentorów oraz inspirować się pracami rówieśników.

Konkurs KADRY WYOBRAŹNI to niezwykła szansa dla młodych artystów na wyrażenie siebie i rozwój twórczy. Połączenie finału konkursu z Festiwalem Filmów i Spotkań Niezwykłych daje młodym twórcom możliwość zyskania uznania, zdobycia doświadczenia i nawiązania inspirujących kontaktów, które mogą otworzyć przed nimi drzwi do kariery w świecie sztuki i kultury.

WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie wszystkich szkół plastycznych w Polsce.
2. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu jeden zrealizowany przez siebie film w jednej z następujących kategorii:
 - 1) animacja, czas trwania 60 – 120 sekund;
 - 2) fabuła, czas trwania 2 – 10 minut;
 - 3) dokument /reportaż, czas trwania 2 – 10 minut;
 - 4) eksperyment, czas trwania 1 – 5 minut.
3. Każdy film musi zawierać informacje:
 - 1) tytuł filmu;
 - 2) imię i nazwisko autora (**tylko jedna osoba**);
 - 3) nazwa szkoły.
4. Plik zapisany w formacie mp4, przetworzony przez standard kodowania H.264. nie może przekraczać 10 GB.
5. Do zgłoszonego filmu należy dołączyć:
 - 1) zeskanowaną wypełnioną kartę zgłoszenia (załącznik nr 1) zawierającą następujące informacje:
 - wybraną kategorię;
 - tytuł filmu;
 - imię i nazwisko autora,
 - wiek autora, klasa i szkoła, do której uczęszcza;
 - pieczętkę szkoły zgłaszającej;
 - imię i nazwisko nauczyciela-opiekuna oraz telefon kontaktowy;
 - adres e –mail uczestnika i telefon kontaktowy;
 - 2) zeskanowane podpisane oświadczenie (załącznik nr 2).
5. Termin nadsyłania filmów do 10 kwietnia 2026 r.
6. Dokumenty, o których mowa w punkcie 5 oraz link do filmu należy przesłać na adres e-mail: kadry.wyobrazni@plastyk.kielce.pl

OCENA PRAC I NAGRODY

1. Spośród nadesłanych prac w ramach selekcji wstępnej, dokonanej przez komisję selekcyjną, powołaną przez Fundację Kultury i Sztuki „Taki jestem!”, wybranych zostanie i nominowanych do nagrody głównej w każdej z kategorii po 5 filmów. Ich autorzy (20 osób) zostaną zaproszeni do udziału w Festiwalu Filmów i Spotkań Niezwykłych w Sandomierzu. Organizatorzy zapewnią każdemu autorowi nominowanego filmu 5-dniowy darmowy pobyt, obejmujący nocleg i wyżywienie, podczas Festiwalu w Sandomierzu, który odbędzie się w dniach 26 czerwca – 1 lipca 2026 r. Koszt podróży uczestnicy poniosą we własnym zakresie.
2. Komisja selekcyjna zastrzega sobie prawo do wyłonienia w każdej z kategorii innej ilości nominowanych filmów. Ogółem liczba wyłonionych filmów nie może przekroczyć 20.
3. W trakcie festiwalu nominowani do nagrody uczniowie będą mogli: uczestniczyć w pokazach filmów, wziąć udział w warsztatach, koncertach, spotkaniach z reżyserami, scenarzystami, animatorami oraz artystami i osobowościami ze świata szeroko rozumianej kultury.
4. Wstępnie wyselekcjonowane filmy będą oceniane przez specjalistów z dziedziny sztuk wizualnych oraz profesjonalnych twórców filmowych. Ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i pokaz nagrodzonych filmów odbędzie się podczas gali festiwalowej.
5. Filmy konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów:
 - zgodność z tematem;
 - walory artystyczne, wykorzystanie środków wyrazu artystycznego;
 - kreatywność;
 - oryginalność;
 - walory techniczne.
6. **Filmy naruszające prawa autorskie – w szczególności w zakresie wykorzystania ścieżki dźwiękowej, muzyki, efektów dźwiękowych lub innych materiałów chronionych prawem autorskim – będą bezwzględnie dyskwalifikowane.** Uczestnicy powinni korzystać wyłącznie z utworów własnych, utworów udostępnionych na licencjach zezwalających na ich wykorzystanie (np. *royalty-free*, *Creative Commons*), bądź posiadać pisemną zgodę autora lub właściciela praw.
7. Dla 4 zwycięzców (po jednym w każdej kategorii) przewidziane są nagrody finansowe w wysokości 1.000 zł dla każdej osoby oraz nagrody w postaci dnia za kulisami teatru.
8. Jurorzy zastrzegają sobie prawo do innego przydziału nagród.

HARMONOGRAM KONKURSU

- 10 kwietnia 2026 r. – ostateczny termin nadsyłania filmów.
- Do 29 maja 2026 r. - selekcja wstępna nadesłanych filmów.
- 1 czerwca 2026 r. – ogłoszenie wyników wstępnej selekcji. Autorzy filmów nominowanych do głównej nagrody w każdej kategorii otrzymają zaproszenie do udziału w Festiwalu Filmów i Spotkań Niezwykłych w Sandomierzu w dniach 26 czerwca – 1 lipca 2026 r.
- 26 czerwca 2026 r. – dzień dojazdowy do Sandomierza na Festiwal.
- 27 czerwca 2026 r. – ogłoszenie wyników Konkursu i wręczenie nagród podczas gali festiwalowej.

- Wrzesień – listopad – realizacja *Dnia za kulisami teatru* w Teatrze Polskim w Warszawie.

UWAGI ORGANIZACYJNE

1. Udział w konkursie jest równoznaczny ze zgodą uczestników na wszystkie warunki niniejszego Regulaminu oraz na wykorzystanie nadesłanych filmów w celach promocyjnych we wszystkich rodzajach mediów.
2. PLSP w Kielcach zapewnia opiekę wychowawczą nad młodzieżą podczas Festiwalu.
3. Organizacją podróży dla autorów nominowanych filmów zajmują się szkoły wysyłające.
4. Sytuacje nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzygają organizatorzy Konkursu.
5. Kontakt:
 - Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Szermentowskiego w Kielcach, ul. Radiowa 3, 25-317 Kielce tel. 41 344 47 39
 - Małgorzata Surma, telefon: 668 441 719, e-mail: malgorzata.surma@plastyk.kielce.pl
 - Mariusz Kowalski mariusz.kowalski@plastyk.kielce.pl – w sprawach technicznych dotyczących sposobu przesyłania filmu.

KARTA ZGŁOSZENIA
DO OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU FILMOWEGO
„KADRY WYOBRAŹNI – Człowiek z algorytmu”

.....
Pieczęć szkoły

wybrana kategoria	
tytuł filmu	
imię i nazwisko autora	
wiek autora, klasa i szkoła , do której uczęszcza	
imię i nazwisko nauczyciela-opiekuna oraz telefon kontaktowy	
e-mail uczestnika i telefon kontaktowy	

.....
podpis uczestnika pełnoletniego
lub rodzica/prawnego opiekuna uczestnika niepełnoletniego

OŚWIADCZENIE

1. Wyrażam zgodę na podawanie do publicznej wiadomości mojego imienia, nazwiska oraz innych danych osobowych umieszczonych we wszelkich informacjach, prezentacjach i publikacjach związanych z OGÓLNOPOLSKIM KONKURSEM FILMOWYM „KADRY WYOBRAŹNI – Człowiek z algorytmu
2. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatora i Wykonawców Konkursu moich danych osobowych, umieszczonych na karcie zgłoszenia uczestnika Konkursu.
3. Wyrażam zgodę na publikowanie mojego filmu na stronach internetowych Organizatora i Wykonawców, na planowanych pokazach związanych z promocją Konkursu.
4. Wyrażam zgodę na publikację mojego wizerunku w materiałach promocyjnych Konkursu i Festiwalu (filmy, zdjęcia, posty na stronach internetowych i w social mediach Organizatora i Wykonawców).
5. Oświadczam, że zapoznałem/em się z Regulaminem Konkursu i akceptuję jego postanowienia.

Informacja

**dotycząca przetwarzania danych osobowych uczestników konkursów organizowanych przez
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach**

Na podstawie art. 13 rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informuje się, że:

1. Administratorem danych jest: Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach z siedzibą przy ul. Radiowej 3, 25-317 Kielce.
2. Dane osobowe gromadzone będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. w celu:
 - 1) organizacji konkursu i przyznania nagród,
 - 2) promocji wydarzenia i nagrodzonych uczestników.
3. Dane osobowe udostępniane będą organizatorom i wykonawcom konkursu oraz członkom Jury określonym w regulaminie konkursu.
4. Dane osobowe nie będą przekazywane poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego.
5. Dane osobowe przetwarzane będą przez okres 2 lat, z wyjątkiem uczestników nagrodzonych, których dane będą przetwarzane do chwili odwołania zgody.
6. Każdy uczestnik posiada prawo do dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub odwołania uprzednio udzielonej zgody.
7. Każdy uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
8. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: iodo@plastyk.kielce.pl

.....
podpis uczestnika pełnoletniego
lub rodzica/prawnego opiekuna uczestnika niepełnoletniego

.....
Miejscowość, data