

VI BIENNALE MEDALIERSTWA

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
Warszawa 2025/2026 r.

Zapraszamy do wzięcia udziału w V Ogólnopolskim Biennale Medalierstwa organizowanym przez Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie pod patronatem Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie przy współpracy z ASP w Warszawie oraz Mennicą Polską.

„Ci, którzy widzą dalej – wielcy reżyserzy światowego kina” - to temat VI Biennale Medalierstwa, który stanowi artystyczny hołd dla twórców, którzy wywarli trwały wpływ na historię filmu i sposób opowiadania obrazem. Tematem przewodnim konkursu jest postać reżysera – wizjonera, kreatora filmowych światów, człowieka, który potrafi dostrzec więcej, głębiej i inaczej niż inni. Uczestnicy konkursu medalierskiego są zaproszeni do podjęcia refleksji nad rolą reżysera w kształtowaniu kultury, estetyki i języka filmowego oraz do poszukiwania indywidualnych interpretacji ich dorobku.

Inspiracją mogą być zarówno konkretne postaci reżyserów światowego kina (np. Akira Kurosawa, Federico Fellini, Alfred Hitchcock, Andriej Tarkowski, Ingmar Bergman, Stanley Kubrick, Agnes Varda, Martin Scorsese), jak i uniwersalne symbole związane z procesem tworzenia filmu: światło, kadr, oko kamery, gest, zapis ruchu. Medal ma stać się opowieścią o wizji, wyobraźni i wpływie, jaki reżyserzy wywierają na odbiorców.

Zachęcamy do twórczego eksperymentu, interpretacji metaforycznych oraz poszukiwania oryginalnych rozwiązań formalnych, uwzględniających tradycję i współczesność.

Medal powinien być klasyczny, dwustronny o dowolnym kształcie i płaskim reliefie. Dopuszczalne są inne rozwiązania uzasadnione koncepcją przedstawienia tematu. Wielkość pracy nie może przekroczyć 21 cm.

VI Biennale Medalierstwa - konkurs zorganizowany przez Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie pod patronatem Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

REGULAMIN

1. Organizatorem konkursu jest Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie ul. Smocza 6.
2. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów liceów plastycznych dla klas 1- 4.
Uczestnictwo w konkursie jest nieodpłatne i dobrowolne.
Celem pierwszego etapu konkursu jest zaprojektowanie medalu na zadany przez organizatorów temat:

Ci, którzy widzą dalej – wielcy reżyserzy światowego kina

- **Medal** należy wykonać w gipsie ceramicznym (niebarwionym) lub innym białym materiale o podobnych parametrach. Awers i rewers oddzielnie. Kształt dowolny. Największy wymiar nie może przekroczyć 21 cm.
- **Niedozwolone jest naklejanie medali na plansze.**
- W projekcie medalu **obowiązkowo** należy uwzględnić tekst określony wymogami pierwszego etapu i kompozycję plastyczną związaną z tematem
- **Plansza** z inspiracjami o wymiarach 50 cm x 70 cm **obowiązkowo musi być na sztywnym podkładzie (pianka, sztywna tektura)**

Prace plastyczne - projekty, grafiki, formy przestrzenne należy dostarczyć organizatorowi (bezpiecznie opakowane) do 10 kwietnia 2026 r. do godz. 16.00 na adres PLSP, Warszawa 01-009, ul. Smocza 6, z dopiskiem: „VI Biennale Medalierstwa”

3. Praca nadestana na konkurs powinna być oryginalna, nigdzie wcześniej nieprezentowana. Pracę należy obowiązkowo podpisać na odwrocie (dotyczy medalu i planszy). Do projektu należy dołączyć kartę zgłoszenia pobraną ze strony PLSP w Warszawie: <https://www.gov.pl/web/plastykwarszawa>
4. Podpisanie i przesłanie projektu/pracy i karty zgłoszenia stanowi akceptację wszystkich warunków niniejszego regulaminu, jest wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu (zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 Dz.U. nr 133, poz. 833 z późn. zmianami) oraz jest zgodą na przeniesienie majątkowych praw autorskich na Organizatora.
5. Organizator powołuje jury konkursowe. Ogłoszenie wyników I etapu konkursu nastąpi do 15 maja 2026 r. na stronie Organizatora: plsp.smocza.edu.pl
6. Autorzy projektów nagrodzonych przez jury (w skład, którego wejdą artyści rzeźbiarze, wykładowcy ASP i zaproszeni nauczyciele rzeźby z liceów plastycznych) będą mogli uczestniczyć w projektowych warsztatach rzeźbiarskich odbywających się jesienią 2026 roku.
7. Prace konkursowe zostaną poddane ocenie jury wg następujących kryteriów:
 - zgodność z wymogami formalnymi i tematem konkursu,
 - poziom warsztatowy,
 - oryginalność i kreatywność,
 - estetyka wykonania.
8. Laureaci I etapu zostaną poinformowani drogą elektroniczną o zakwalifikowaniu do drugiego etapu (do końca maja 2026 r.)
9. Etapy konkursu:

I etap – opracowanie projektu medalu (awers i rewers) oraz planszy z inspiracjami, termin do dnia 10 kwietnia 2026 r.
Wyłonieni laureaci I etapu otrzymają dyplomy i zaproszenia do udziału w drugim etapie konkursu.
II etap
 - udział laureatów konkursu projektowego w warsztatach rzeźbiarskich i wykładach na terenie PLSP w Warszawie.
 - ocena prac wykonanych podczas warsztatów, wyłonienie Grand Prix i wyróżnień.
 - Jury konkursowe przyzna następujące nagrody: **Grand Prix, I nagroda, II nagroda, III nagroda.**
 - zorganizowanie wystaw prac plastycznych powstałych podczas warsztatów (wrzesień/ październik 2026 r.)
10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, sprawy nieuregulowane niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator.
11. Wyniki konkursu oraz bieżące informacje będą prezentowane na stronie Organizatora;
<https://www.gov.pl/web/plastykwarszawa>
12. Biuro organizacyjne: PLSP, 01-009 Warszawa, ul. Smocza 6, tel./fax 22 665-90-76, 228389201,
Paweł Kasprzak – Dyrektor PLSP w Warszawie, nauczyciel rzeźby
Paweł Goliszek – Komisarz wystawy, nauczyciel rzeźby PLSP tel.: 22 838 92 01
Maciej Kupidura – wicedyrektor ds. artystycznych, tel. kontaktowy 22 838 92 01