

# SELF-ASSESSMENT REPORT ON THE QUALITY OF EDUCATION IN THE DOCTORAL SCHOOL

Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych

Uniwersytet Jagielloński w Krakowie

Evaluation period: 01-10-2019 to 11-05-2025  
EZD case number: DN-WAN.560.11.2025

Date and time:  
04.08.2025, 14:43

# TABLE OF CONTENTS

---

1. PART A	3
2. VISITING CARD	4
3. INFORMATION ON THE ENTITY'S COOPERATION WITH THE DOCTORAL STUDENTS' COUNCIL	12
4. INFORMATION ON THE DOCTORAL SCHOOL GROUPED BY 8 EVALUATION CRITERIA	13
4.1. Adequacy of the education program and individual research plans to the learning outcomes for qualifications at PRK level 8 and their implementation	14
4.2. Method of verifying learning outcomes for qualifications at PRK level 8	15
4.3. Qualifications of academic teachers or research staff conducting education at the doctoral school	17
4.4. Quality of the recruitment process	19
4.5. Quality of scientific or artistic supervision and support for conducting scientific activities	21
4.6. Integrity of the mid-term evaluation process	23
4.7. Internationalization	25
4.8. Effectiveness of doctoral education	27
5. ATTACHMENTS	40
6. STATEMENTS	43
7. AUTHORIZATIONS	44

# PART A

---

## Director / Head of Doctoral School

**First Name**

Sebastian

**Last Name**

Kołodziejczyk

**Email Address**

sebastian.kolodziejczyk@uj.edu.pl

## Doctoral School Address

**City**

Kraków

**Voivodeship**

12

**Zip code**

31-010

**Street**

Rynek Główny

**Building Number**

34

**Premises No.**

-

## Contact

**Website**

<https://human.phd.uj.edu.pl/pl>

**Email Address**

sdnh@uj.edu.pl

# VISITING CARD

---

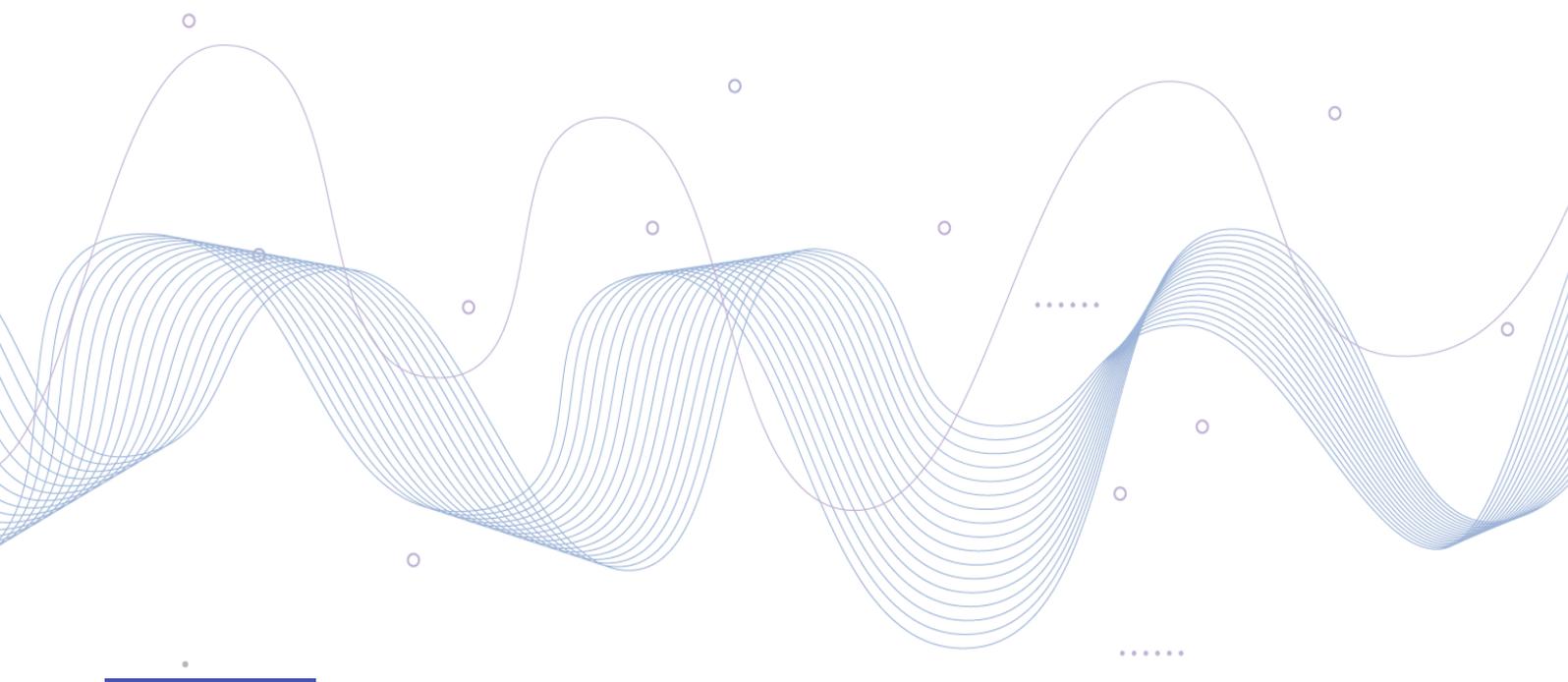
## Basic Information about the Doctoral School

### Year of Creation

2019

### Institution running the doctoral school

Uniwersytet Jagielloński w Krakowie



Field of Education	Education Disciplines
Humanities	archaeology philosophy history linguistics literary studies culture and religion studies arts studies ethnology and cultural anthropology polish studies

Name/Scope of the Education Program (PL)	Name/Scope of the Education Program (EN)
Interdyscyplinarny i Międzydziedzinowy Program Doktorski - ośmiosemestralny	Interdisciplinary and Cross-Domain Doctoral Programme - eight semesters
Językoznawstwo	Doctoral Programme in discipline Linguistics - eight semesters
Nauki o kulturze i religii - ośmiosemestralne	Doctoral Programme in discipline Studies on Cultures and Religions - eight semesters
Literaturoznawstwo	Doctoral Programme in discipline Literary Studies - eight semesters
Filozofia - ośmiosemestralne	Doctoral Programme in discipline Philosophy - eight semesters
Filozofia - sześćosemestralne	Doctoral Programme in discipline Philosophy - six semesters
Archeologia	Doctoral Programme in discipline Archaeology - eight semesters
Nauki o sztuce	Doctoral Programme in discipline Studies on Arts - eight semesters
Nauki o kulturze i religii - sześćosemestralne	Doctoral Programme in discipline Studies on Cultures and Religions - six semesters
Interdyscyplinarny i Międzydziedzinowy Program Doktorski - sześćosemestralny	Interdisciplinary and Cross-Domain Doctoral Programme - six semesters
Historia	Doctoral Programme in discipline History - eight semesters
Program Interdyscyplinarny	Interdisciplinary Doctoral Programme
Etnologia i antropologia kulturowa	Doctoral Programme in discipline Ethnology and Cultural Anthropology - eight semesters
Polonistyka	Doctoral Programme in discipline Polish Studies - eight semesters

### Characteristics of the Doctoral School

**Legal acts:** The Jagiellonian University Doctoral School in the Humanities (JUDSH) operates under the Law on Higher Education and Science of July 20, 2018 (i.e., Journal of Laws of 2018, item 1571, as amended. ), Order No. 10 of the Rector of JU dated February 14, 2019 (on the establishment of JU Doctoral Schools), Resolution No. 39/IV/2023 of the UJ Senate dated April 26, 2023 (introducing the consolidated DS regulations), and Resolution No. 39/V/2019 of the UJ Senate dated May 29, 2019 (concerning the establishment of educational programmes - six-semester and eight-semester). JUDSH is one of four-closely cooperating--JU Doctoral Schools.

**Mission of the School:** The mission of JUDSH is to educate highly qualified researchers capable of conducting independent, interdisciplinary, innovative and responsible research at the international level and environment in all disciplines of the humanities. JU secures an environment conducive to deepening knowledge of humanity, culture, language, history, art and society, as well as developing skills of critical thinking, analysis and interpretation of complex cultural and social phenomena, and methodological reflection.

One of the key aspects of the JUDSH's mission is to promote comprehensive and individual scientific and didactic development through methodological openness and interdisciplinarity, and to support the transfer of humanistic knowledge to different sectors of society and cultures in order to strengthen the role of the humanities in public debate and education.

Hence, in addition to doctoral programmes (DP) covering all nine disciplines of the humanities (archaeology, ethnology and cultural anthropology, philosophy, history, linguistics, cultural and religious sciences, art sciences, Polish studies), training is also provided in an interdisciplinary and cross-domain programme, in the field of heritage - the Una Europa Cultural Heritage Doctoral Programme (Una Her Doc).

JUDSH emphasises the formation of attitudes related to ethical responsibility, scientific integrity and social engagement. The foundations of the training programme are independent thinking and intellectual courage, as well as dialogue and openness, promoting a culture of discussion and respect for diverse views.

**Profile of the JUDSH:** As part of its mission, the JUDSH places a strong emphasis on I. individualised training and competence development of II. multidisciplinary, interdisciplinary and transdisciplinary nature, in III. international environment and research focused on IV. heritage in its broadest sense.

I. JUDSH offers advanced training within small group sizes, with a diverse disciplinary profile, and with a clear leaning towards supporting specific skills. Also important is the systemic support for individual research work in tutorials with eminent scholars, an extended pool of hours for supervision (30h/year) and work with doctoral committees.

II. JUDSH offers a range of tools in regular courses, masterclasses, workshops and schools, but also supports doctoral students to participate in foreign forms of education. A new doctoral programme with an international focus has been launched in 2025: Artificial Intelligence and Human Nature (start of training: 1.10.2026).

III. JUDSH has 1) a transparent recruitment policy open to foreign candidates, 2) also educates in English, 3) includes foreign staff in the education process, 4) promotes and supports doctoral students in 4a) pursuing part of their education abroad, 4b) substantive cooperation with foreign promoters and 4c) pursuing bilateral agreements leading to a double degree. In addition, 5) JUDSH belongs to the consortium of universities grouped in Una Europa.

IV. JUDSH offers a range of courses to support research in a variety of disciplines, including with a clear emphasis on the unique nature of multiethnicity and multiculturalism as a specificity of cultural, social, political and historical heritage. A programme directly pursuing these objectives is the Una Europa Heritage Doctoral Programme and the activities associated with the agreement with the Wawel Royal Castle.

**Management and mission implementation:** Management activities--on the basis of the action plan (opinioned by the School Council)--are the responsibility of the Director in cooperation with the DP Coordinators (ongoing contact and bi-weekly team meetings) and the School Council (meetings once every one and a half to two months) and the JUDSH Doctoral Student Council (regular meetings within the framework of needs reported by Council members). All School documents and strategic decisions are reviewed and opinioned by the School Council (repository of resolutions on the School's website) and, if required by the UJ Statutes and School Regulations, by the JUDSH Doctoral Student Council.

**Organisation and infrastructure of the School:** The School Council is a consultative body consisting of representatives of the collaborating faculties and discipline councils, as well as the JUDSH Doctoral Student Council. The School runs ten DPs. Administrative support is provided by the School's Office (staffed by three people).

The first Director of the JUDSH UJ became Dr habil. Sebastian Kołodziejczyk, JU Prof. (until 15 February 2027). By Order of the Rector of JU of 15 February 2019, the School Council was appointed. First Chairman: Prof. Ryszard Nycz. The current Chair of the Council is Prof. Renata Przybylska, PhD.

The College of DP coordinators is formed by prominent representatives of the disciplines within which DPs operate, appointed by the Rector with the acceptance of Doctoral Student Council.

The JUDSH Doctoral Student Council is chaired by Ms. Lucyna Książek, MA.

There is an informal Doctoral Students' Club at the School (responsible for the infrastructure: common space, equipment, and mediating additional support, e.g. access to Multisport Cards).

The JUDSH has its headquarter at 34 Rynek Główny, Kraków. There are four seminar rooms and one laboratory room available with the equipment necessary for the delivery of training (including distance learning).

**Financial support for research:** JUDSH doctoral students can obtain financial support for their research from the following sources: 1) externally (e.g. NCN, including grants from other researchers); 2) under the Excellence Initiative Research University Programme (four modules: Research Support, Mobility and Visibility, Skills Development and Engagement, and Excellence); 3) from JU Doctoral Association funds; and 4) from funds at the disposal of the faculties.

**Additional support:** JUDSH has implemented and is implementing two NAWA STER projects . Selected PhD students can participate in the Teaching - Engagement - Development Programme for all PhD students. Doctoral students also have access to IT infrastructure, library, premises, sports facilities, language training (JCJ) and a Multisport card purchased on the University's employee rights.

## Additional Information about the Doctoral School

### Educating Staff

Numerical data for the evaluation period

Educating Staff	Instructors	Supervisors	Assistant Supervisors
Number of people	383	181	57

### Doctoral Students

Number of doctoral students (total): 265

Recruitment during the evaluation period	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025	Total
Number of recruited doctoral students	39	48	48	42	40	44	261
Number of doctoral students who completed the doctoral school	15	7	4	0	0	0	26
Number of doctoral students removed from the doctoral student list	7	5	4	4	2	0	22

Mid-term evaluation results	Positive	Negative
Number of Doctoral Students	171	0

Educational Programs	Number of Doctoral Students
Interdisciplinary and Cross-Domain Doctoral Programme - eight semesters	14
Doctoral Programme in discipline Linguistics - eight semesters	51
Doctoral Programme in discipline Studies on Cultures and Religions - eight semesters	41
Doctoral Programme in discipline Literary Studies - eight semesters	53
Doctoral Programme in discipline Philosophy - eight semesters	30
Doctoral Programme in discipline Philosophy - six semesters	1
Doctoral Programme in discipline Archaeology - eight semesters	12
Doctoral Programme in discipline Studies on Arts - eight semesters	36
Doctoral Programme in discipline Studies on Cultures and Religions - six semesters	1
Interdisciplinary and Cross-Domain Doctoral Programme - six semesters	5
Doctoral Programme in discipline History - eight semesters	18
Interdisciplinary Doctoral Programme	2
Doctoral Programme in discipline Ethnology and Cultural Anthropology - eight semesters	1
Doctoral Programme in discipline Polish Studies - eight semesters	1

## Additional Numerical Data on Doctoral Students

Number of foreign doctoral students	23
Number of doctoral students with disabilities	6
Number of doctoral students in the Implementation Doctorate program	0
Number of doctoral students in the EU program	5
Number of doctoral students employed by the institution running the doctoral school as academic teachers or research staff	6

## Graduates

Numerical data for the evaluation period

Number of graduates who applied for initiation of proceedings for the award of a doctoral degree	17
Number of doctoral students who completed the doctoral school	13

# INFORMATION ON THE ENTITY'S COOPERATION WITH THE DOCTORAL STUDENTS' COUNCIL

---

JUDSH undertakes a number of activities aimed at building a close relationship with institutions representing UJ Doctoral Students. The cooperation includes: participation of doctoral students in opinion-forming bodies; independent activity of the Council of Doctoral Students (DSC) of JUDSH as a body of the Doctoral Students' Association (DSA) of JU; activity of SDNH doctoral students in the School; consultative activity related to the functioning of the School at all levels.

JU DSA is a university-wide self-government, bringing together all JU doctoral students (representatives attend JU Senate meetings).

DSA offers cooperation with the DSC of JUDSH in activities aimed at promoting School. It also integrates doctoral students from all UJ Doctoral Schools. PhD students of the JUDSH are very active in the JU DSA. A PhD student of the JUDSH, Mr. Maciej Wcisło, MA, was President of JU DSA in the years: 2023 i 2024. With the support of the director of the JUDSH, an address by the President of JU DSA was introduced at the university official inauguration (1st of October).

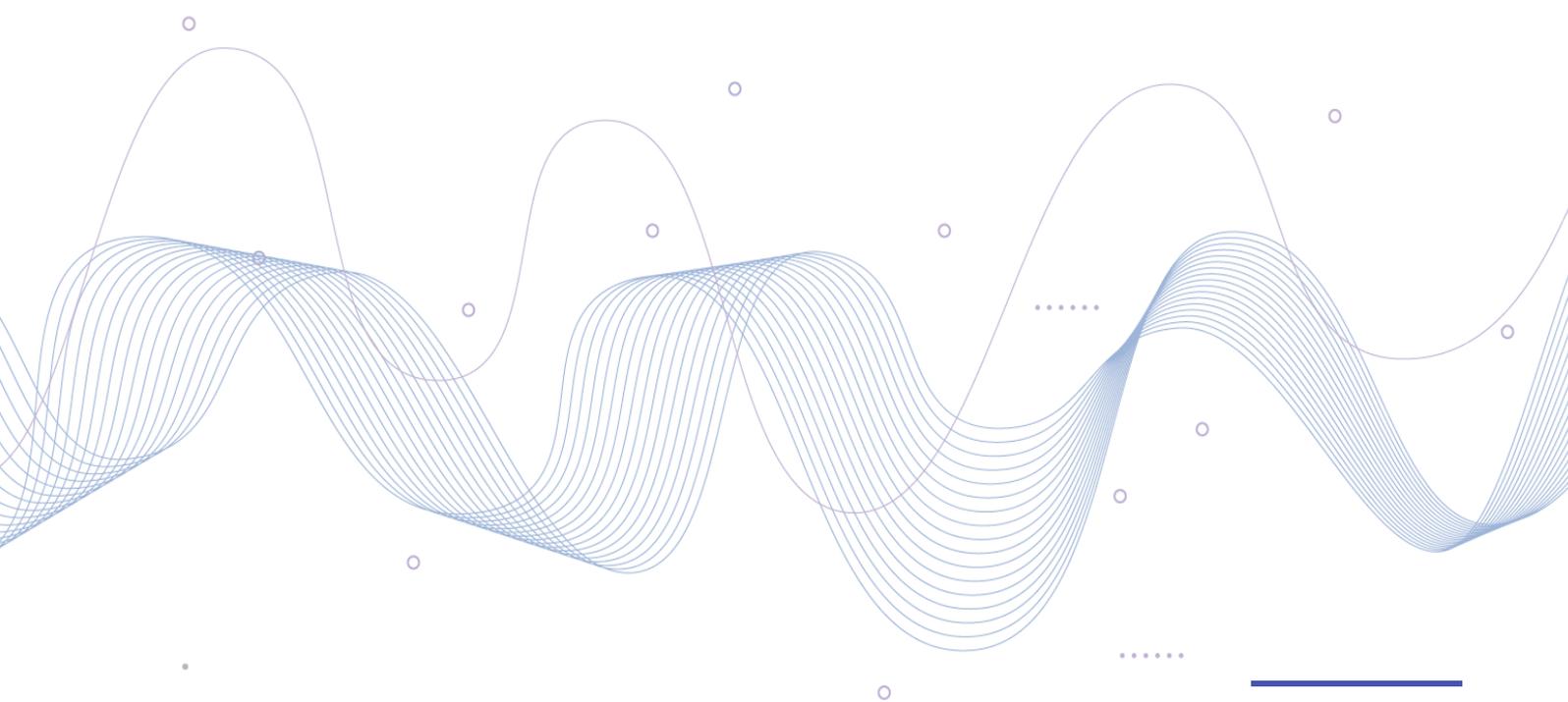
The DSC of the JUDSH is a body composed of representatives of doctoral programmes. The DSC is headed by the President. Two representatives to the School Council are elected from among the DSC members. The DSC ensures the exchange of information between doctoral students and the JUDSH leadership and supports activities to achieve the School's mission by reviewing School's documents and offer, as well as in agreeing candidates for DPs' coordinators and a candidate for director. The DSC has a budget (within the JUDSH budget).

The JUDSH supports PhD students by providing a space for social activities, actively obtaining and subsidising Multisport cards, and in activities related to difficult situations.

The School supports doctoral students by strengthening their voice in collegiate bodies at the University level.

# INFORMATION ON THE DOCTORAL SCHOOL GROUPED BY 8 EVALUATION CRITERIA

---



## 1. Adequacy of the education program and individual research plans to the learning outcomes for qualifications at PRK level 8 and their implementation

Training at the JUDSH is delivered within six- or eight-semester study programmes (SP), implemented in the form of doctoral programmes (DP) covering all disciplines within the field of the humanities. The School also offers an interdisciplinary and cross-domain doctoral programme. Each DP defines the discipline within which education is conducted and in which the doctoral dissertation is prepared, the conditions for completing the SP, the list of modules and classes with assigned ECTS credits within individual blocks, as well as the conditions for awarding ECTS credits.

### 1. Structure of the Study Programme (SP)

The SP consists of four modules: methodological, interdisciplinary, specialisation, and additional competences. Each module is linked to learning outcomes at level 8 of the Polish Qualifications Framework (PQF), in the categories of knowledge, skills and social competences.

The methodological module develops research tools and general knowledge of scientific methodology (outcomes W1, W2, W3, U1, U7, U8, U9, K7).

The interdisciplinary module provides insight into the methodology and achievements of other disciplines and fields of science (W5, W6, U1, U5, U6, U7, U8, K1, K2, K3).

The specialisation module focuses on current research solutions within the discipline and research field in which the doctoral candidate is preparing their dissertation (W1, W2, W4, W5, U1, U2, U4, U7, U8, U9, K1, K2, K3).

The additional competences module develops organisational, teaching, and social skills necessary for conducting academic work, functioning in an academic environment, and delivering teaching activities (W4, W5, W6, W7, U3, U4, U5, U6, U8, U9, U10, U11, K2, K3, K4, K5, K6, K7).

The implementation of the Individual Research Plan (IRP) takes place within the doctoral programme linked to the candidate's discipline. Doctoral students conduct their IRP through research activities combined with academic engagement. These activities enhance the ability to conduct critical analysis of scientific achievements and to engage in scholarly communication, in conjunction with the development of skills and social competences.

Doctoral students are required to obtain at least 40 ECTS credits, including 30 ECTS from the methodological and specialisation modules; 25 ECTS must be completed prior to the mid-term evaluation. ECTS credits are also awarded for other activities connected with the implementation of the IRP. The learning outcomes in such cases are verified by the programme coordinator on the basis of the doctoral student's application and submitted documentation, in line with the rules established by the JUDSH Council, and are ultimately approved by the Director.

The structure and implementation of the DP, based on the teaching offer and the IRP, ensures the achievement of qualifications in accordance with the standards set out in the PQF.

### 2. Implementation of the SP

Each module is completed through the selection of classes appropriate to that module. The mandatory elements of the SP are: disciplinary Research Seminar, Research Symposium, Methodology and Philosophy of Science, Interdisciplinary Methodology Workshop, and Current Trends in Human Sciences. Doctoral students individually shape their learning path by selecting other classes from the pool of courses dedicated to a given DP, common courses for all DPs offered by the JUDSH, and courses available within other JU Doctoral Schools. In justified cases, upon the supervisor's recommendation and with the programme coordinator's approval, a doctoral student may attend courses designed for students.

All courses at the School take the form of interactive seminars and workshops. They provide a forum for critical reflection on the achievements of a given discipline and the reassessment of established paradigms. At the same time, transversal skills are developed, such as critical thinking, creativity, problem-solving, and decision-making. Additionally, courses may be offered in an intensive, condensed format, allowing for effective research work. An innovative solution introduced at JUDSH is the possibility of requesting tutorials (30h/year).

### 3. Programme Enhancement

The programme is systematically evaluated by doctoral students (the first significant revision took place in 2021 following an analysis of doctoral students' and supervisors' feedback, suggestions, and comments). Doctoral students regularly complete surveys assessing the quality of individual classes. Indirectly – through their course choices – they also evaluate specific classes. Programme coordinators monitor the alignment of content with the learning outcomes at PQF level 8. The course offering is continually adjusted, and the content and teaching methods of certain classes, such as Current Trends in Human Sciences, are regularly adapted to advances in the humanities, evolving academic standards, and the needs of the academic community. Programmes are also dynamically expanded to include master-level classes.

## 2. Method of verifying learning outcomes for qualifications at PRK level 8

At the Doctoral School in the Humanities at Jagiellonian University, the verification of learning outcomes is conducted continuously from the commencement of studies until the submission of the doctoral thesis. In most cases, verification takes the form of an expert assessment carried out by supervisors, programme coordinators, reviewers, committees and collegiate bodies, and course instructors, and also includes selfevaluation. Key junctures in the process are: 1) approval of the Individual Research Plan (IRP); 2) the midterm evaluation; 3) submission of the thesis. These constitute special forms of verification of learning outcomes, covering all categories of characteristics at PQF level 8 (knowledge, skills, and social competences).

On the one hand, the verification methods stem from the overarching educational objectives and serve as milestones in that process; on the other hand, they are tailored to the specifics of individual teaching activities and are subject to systematic modification to improve the methods used. The verification principles are formulated in the study programmes (SP), doctoral programmes (DP), as well as in the course catalogues made available to doctoral coordinators at the Doctoral School, and in the forms used by the School, including report forms. This means they are created not only by those appointed to oversee the verification process, but also by academic teachers delivering courses, and the array of methods employed is directly correlated with the learning outcomes associated with each module. Every doctoral coordinator has access to the information contained in the applicable documents, course catalogue, and other necessary materials posted on the Doctoral School's website or communicated by programme coordinators and course instructors.

The process of developing verification principles involves an analysis of the general educational objectives at each stage, in line with the assumptions of the study programme and in connection with the intended learning outcomes. This analysis, at the level of specific teaching activities, takes into account the nature of the course content and the learning outcomes assigned to it.

The improvement of verification methods is an ongoing process, based on the experience of teaching staff, analysis of course evaluation results, and observation of changing social conditions and technological progress. Particular emphasis is placed on changes in communication methods and doctoral students' expectations, as well as the development of digital tools supporting the learning process.

To ensure the involvement of academic staff in the improvement of verification methods, various instruments are used: feedback from instructors after sessions (mainly obtained via surveys and through programme directors), internal surveys and consultations to gather opinions and suggestions, analysis of educational quality monitoring system data (conducted continuously by the director and during regular meetings of the programme directors' board), and participation by School leadership in training and consultations, e.g. Didactic Digressions, the Standing Senate Commission on Teaching, etc. These actions enable not only the ongoing adaptation of verification methods to meet candidates' needs and programme requirements, but also foster a culture of reflective teaching and assessment.

### 1. Main Forms of Verification

Learning outcomes in terms of knowledge, skills, and social competences are often assessed using standard academic procedures. These include: examinations; tests; preparation of presentations and written assignments, e.g. in tutorials and supervisory seminars; and academic presentations (e.g. at conferences), showcasing research achievements. Within the Doctoral School, an important method of assessing learning outcomes includes preparing publications and conference contributions, refining research skills based on peer reviews, and ultimately submitting a doctoral thesis that incorporates supervisors' feedback and, if applicable, input from the doctoral committee.

Skills-based learning outcomes require special verification methods. These are more practical and engaging and assess specific results of the activities undertaken by doctoral students. The first approach to verifying broadly defined professional (research) qualifications is the preparation of the IRP, approved by supervisor(s) and the programme director. Skills related to knowledge transfer to the socioeconomic environment are assessed through external funding acquisition, dissemination of research findings, and engagement with educational and cultural institutions. Communication skills are verified through active participation in national and international academic events and other academic and nonacademic discussions. The Doctoral School places particular emphasis on verifying language skills, linked to active participation in international academic life and education delivered in a foreign language. Mandatory courses are conducted in English.

The ability to plan and execute individual and team research projects is assessed through the preparation and approval of the IRP, implementation of its various stages, and the preparation of grant proposals or internal funding applications. The realisation of the IRP requires competencies in independent planning and initiative for one's own development.

With respect to social competences, it is more difficult to identify unequivocal methods of assessment—these concern soft skills, such as critical evaluation of one's discipline and proper assessment of one's own contribution to its development. Verification here involves ongoing reflection, agreed with supervisor(s) and accepted by the programme director, modifications to the IRP, and presentation of achievements as well as discussion of challenges during the midterm evaluation; active participation in the organisation of the School's academic life is also relevant.

Competences related to fulfilling social responsibilities as scholars and creators are verified throughout the entire course of study. Doctoral students are encouraged to initiate and engage in social activity (both within and beyond the university) and

supported in entrepreneurial development, e.g. via university organised training. Competences in this area are assessed in various ways. Promoting science, academic ethos, and one's own research to a wider audience via mass (including digital) media and/or events organised by other entities is important. The School places great emphasis on this form of communication. Participation in social and cultural life as experts initiating or evaluating significant events provides excellent evidence of candidates' social competences.

Since doctoral schools are relatively new institutions, many verification methods are developed continuously.

## **2. Monitoring Progress on the IRP**

Supervisors play a crucial role in verifying learning outcomes by continuously monitoring and correcting their doctoral students' research progress. They perform preliminary assessments of research outputs, point out new areas for inquiry and deepening understanding, and identify doctoral students' needs regarding the acquisition or consolidation of new skills and competences beyond previous stages of study.

Supervisors are involved in shaping the IRP and subsequently stimulating and approving scholarly and mobility activities connected with it. Once approved by supervisor(s), the IRP is submitted to the programme coordinator for final approval. The process is outlined in the IRP form available on the School's website.

If there are doubts concerning the content of the IRP, programme directors contact the candidate and supervisor(s) to discuss any necessary modifications to the IRP or associated report.

## **3. Research Symposium**

A uniquely adopted verification method at JUDSH is the annual Research Symposium, during which doctoral students present their research findings. This event is scientific, interdisciplinary, and open to the public.

## **4. Scientific Output**

In line with the School's mission, one of the key forms of verifying learning outcomes is through scientific output. Each doctoral student has the right to submit documented evidence of such output (publications, conference presentations, organisational contributions to the academic community) in order to earn the corresponding number of ECTS credits in compliance with rules in force. This approach aims to:

## **5. Summary**

Verification of learning outcomes in individual courses is based on predetermined rules that apply to all participants. These rules are clear, universally accessible, and consistent for everyone involved. The process of verification and monitoring progress in the IRP and doctoral thesis preparation follows the procedures specified in the regulations, in the IRP form, and in report forms. All these documents are available electronically on the School's website, ensuring transparency, easy access, and clarity of procedures. The openness and availability of verification principles form the foundation of integrity and reliability in the process. They are articulated clearly for doctoral students and are used effectively by students themselves (in selfmonitoring), supervisors, and evaluation committees. The principles, criteria, and procedures for verifying learning outcomes are aligned with PQF level 8 requirements and are applied consistently across all doctoral programmes, irrespective of discipline.

### 3. Qualifications of academic teachers or research staff conducting education at the doctoral school

The Jagiellonian University (JU) offers doctoral students access to the most qualified academic staff, specialising in numerous areas within the humanities and interdisciplinary research. Additionally, through international collaboration, JUDSH doctoral students can benefit from the support of eminent scholars (e.g. Michael Devitt, Katarzyna Jaszczółt, Patrick Leech, and many others) from world-renowned institutions (CUNY, the University of Cambridge, University of Bologna, Sorbonne University etc.).

Within JUDSH, support is provided both in terms of the educational offer and academic supervision, by selecting staff with recognised achievements, extensive international experience, and prior experience working with doctoral students.

#### 1. Participation of academic teaching staff and researchers in education

Academic teaching staff engaged in delivering various educational formats at JUDSH are selected through consultations led by the coordinators of doctoral programmes at their respective faculties, and on the basis of evaluations of teaching provided by doctoral candidates. The proposed offer is reviewed at meetings of the School Council. The substantive selection of instructors is based upon three criteria:

- a. active research within the relevant discipline;
- b. the ability to stimulate doctoral students' engagement during taught activities; and
- c. an international research record.

The included profiles of academic personnel demonstrate high standards across all three areas.

Moreover, the School recruits international academics and researchers, whose expertise in the represented disciplines significantly enhances the doctoral students' capacity to carry out their Individual Research Plans (IRP) in an international context. The participation of international academic staff and researchers is facilitated through engagement with international networks, JU's academic staff's international activity, and focused recruitment of outstanding scholars for specific teaching formats (e.g. Nobel Laureates who introduce doctoral students to advanced forms of scholarly activity).

The School also draws on the activity of academic researchers working in faculty based and cross-faculty centres such as the Centre for Evaluation and Analysis of Public Policies, the Interdisciplinary Centre for Ethics, the Brain Centre, the Centre for Translation Studies, the Centre for Memory Culture Studies, and the Jagiellonian Centre for Digital Humanities.

#### 2. Participation of academic staff and researchers in academic supervision

Academic supervision is a core area of support within JUDSH. Accordingly, the School collaborates closely with disciplinary councils that, collegially and with a focus on substantive criteria, select the academic supervisors for JUDSH doctoral students. Academic staff working as supervisors must demonstrate competence in their discipline through publications and scholarly activity, as well as prior experience in supervising master's or doctoral students.

Disciplinary councils indirectly verify the qualifications of supervisory staff by actively participating in midterm evaluation committees. This ensures ongoing monitoring not only of doctoral students' academic development but also of the quality of supervision provided by supervisors appointed by the disciplinary council.

The School encourages doctoral students to develop supervisory collaborations with academics and researchers affiliated with foreign institutions. In such cases, the internal JU supervisor plays a crucial role: their recommendation and sustained cooperation with the international supervisor ensure appropriate academic progress.

#### 3. Quality initiatives for the professional development of those involved in training and supervision

JU undertakes multifaceted quality-oriented activities in the professional development of teaching staff and supervisors in the JUDSH. Key initiatives include support via Excellence Initiative, a programme implemented by the JU that encompasses various forms of support—from minigrants and international mobility to flagship project implementation. Academic staff associated with the JUDSH participate in all formats (in the humanities, for instance, there are three flagship projects focused on heritage, digital humanities, and AI tools).

Another significant programmes are the NAWA STERprojects (2020–2023 and 2025–2027) and ZintegrUJ (2017-2023). These projects have implemented, and continue to deliver, quality-oriented activities targeting academic staff and supervisors. In collaboration with the Doctoral School in the Social Sciences, events have been organised to strengthen supervisors' potential, involving distinguished foreign scholars with extensive supervisory experience. NAWA STERprojects allow for the inclusion of international academics in both teaching and supervision.

Further efforts include the activities of the Centre for Didactics Improvement, which, together with all JU's Doctoral Schools, develops a university wide support programme for supervisors, ensuring the development of the multifaceted competencies necessary for effective supervision, particularly in the context of international doctoral research projects.

An additional support measure, aimed at both supervisors and participants in the JUDSH educational formats, is a handbook of good practice being prepared at the university level. The drafting of this document began in spring 2025, involving

representatives of all JU Doctoral Schools as well as doctoral students and university-wide agencies involved in education and related processes (e.g. the Centre for Teaching Support, the Centre for Accessibility, Safe JU Unit).

#### 4. Presentation of the profiles of persons involved in training and supervision

The annex includes sample profiles of individuals engaged in the education process and academic supervision. All these individuals exemplify substantive competence, experience, and internationalisation, thereby ensuring a high quality of supervision within the JUDSH.

#### 5. Summary

The activities undertaken by the Doctoral School as of the submission of the self-evaluation report demonstrate a clear awareness of doctoral students' needs and the necessity of selecting high-quality academic and supervisory staff. The School actively participates in measures aimed at enhancing the quality of its staff and professional development in this area. It is worth emphasising that, across all Doctoral Schools—of which the JUDSH is a leading example—efforts are clearly aimed at identifying the most appropriate practices to maximise both the scientific potential of staff and an extensive international network of collaboration.

## 4. Quality of the recruitment process

Recruitment for JUDSH is competitive, transparent, based on rigorous academic assessment, personalised, and focused on selecting candidates with the highest potential to carry out a doctoral project at the Jagiellonian University, within an international context.

### 1. Key information about the recruitment process

The JUDSH recruitment process is multistage and spans approximately five months. This duration ensures that candidates have sufficient time to make a fully informed decision. Scheduling the process during the summer semester of the academic year is intentional, in order to conclude all activities in the first half of July. This timing allows unsuccessful applicants to apply to other doctoral schools opening later and provides international doctoral candidates with time (which is essential) to obtain a visa.

Each year, recruitment begins in late February or early March with the announcement—at least two weeks in advance—of the opening of applications, including conditions and schedule. Once the IRK system (Internetowa Rekrutacja Kandydatów; <https://irk.uj.edu.pl/pl/>) opens, all applicants must register and upload their documentation. The system remains open for around three months and closes in early June. After closure, the second stage begins, with committee secretaries verifying that submitted documents meet formal requirements. Thereafter, recruitment committee meetings are held to select reviewers who assess the research plan proposal and a sample text evidencing the candidate's research competence. The review process is anonymous and takes about two weeks. After that, committees convene to identify candidates shortlisted for the second stage—an interview with the panel. The list of candidates advancing is published as per the schedule, with interview dates provided in good time. All interviews take place online. Final results are announced around mid of July.

### 2. Support offered to candidates during recruitment

From a candidate's perspective, the most significant phase is the IRK registration period. During that time, the School offers a wide array of support, including presentations of the School's offer, detailed recruitment rules, workshops on preparing a research plan, and insights into how the School operates. All relevant information is available on the School's website in the "Admission" section and during webinars organised for prospective applicants, during which attendees can ask questions about admission and education. The School also holds a session dedicated to recruitment into the interdisciplinary programme *Una Her Do*, which encompasses doctoral projects within the *Una Her Do* consortium. Additionally, webinars are held where a current doctoral student introduces candidates to the specifics of preparing a research plan. These sessions involve no School leadership, allowing candidates to gain candid insights into the nature of the education and daily life at the School. The final promotional informational event is the JUDSH Open Day, organised a few days before IRK closes—it provides a chance to familiarise oneself with the School's organisation and infrastructure.

On the School's website, under "Admission/Download Documents", throughout the recruitment period, all up-to-date regulations, forms, and documents related to the recruitment are available ([https://human.phd.uj.edu.pl/en\\_EN/admission](https://human.phd.uj.edu.pl/en_EN/admission)). These are updated immediately before recruitment opens, to reflect changes made by the legislator, Jagiellonian University Senate, or lessons learned from previous intakes. There is a separate procedure for special recruitment for candidates whose doctoral projects are to be carried out under research grants funded by, for example, NCN or ERC.

A dedicated information block concerning the *Una Her Do* programme is also featured on the School's website. All current announcements relating to recruitment are regularly posted and updated on the School's social media channels: Facebook (<https://www.facebook.com/phd.human.uj>) and X ([https://x.com/SDNH\\_UJ](https://x.com/SDNH_UJ)). Recruitment announcements are also distributed to Jagiellonian University units to reach students interested in the School. A key element of the recruitment process is the active support provided by PhD supervisors to candidates from outside UJ in finding a potential supervisor.

### 3. Recruitment procedure

The recruitment process adheres to clearly specified rules, identical for all candidates. Every applicant must submit the same set of documentation, consisting of a research plan proposal and a sample text demonstrating research competence. Documents are uploaded via IRK, and each application is assigned a unique number used for anonymised evaluation. All proposals undergo a dual review by academic staff in the relevant discipline and specialisation. The reviewers' assessments serve as substantive support for the recruitment committee's decisions regarding candidates advancing to the second stage, but the committee retains full autonomy in its decisions.

The second stage is similarly structured to ensure equal conditions for every candidate. Each is invited to a one-to-one online interview, ensuring full data protection. After their identity is confirmed by the committee secretary, the candidate has 10 minutes to present the core assumptions of their research plan. The committee then spends approximately 20 minutes discussing the candidate's plans and scientific proposals. The final evaluation is based on a collective exchange of opinions by all committee members, on identical evaluation forms listing the criteria under assessment.

### 4. Candidate evaluation

The evaluation of academic qualifications relies on the research plan proposal and sample text submitted by candidates. The

plan comprises several modules, the most important being those that assess the candidate's awareness of current research relevant to their specialisation, and their understanding of the methodological basis necessary to pursue the proposed topic. The sample text is intended to illustrate the applicant's ability to articulate research problems and theses/hypotheses in writing, analyse them, draw from relevant sources and literature, and derive conclusions using scholarly apparatus. Additionally, one reference from an academic with at least a PhD, employed by a recognised research institution, is required. A crucial component of the evaluation process is assessing whether the proposed doctoral project can realistically be conducted at JU.

The principal responsibility for recruitment lies with the committees specifically appointed for each programme offered by the School. Currently, these include: Archaeology; Ethnology and Cultural Anthropology; Philosophy; History; Studies on Cultures and Religions; Studies on Arts; Literary Studies; Linguistics; Polish Studies; and the interdisciplinary and cross-domain doctoral programmes. All committees are appointed by the School Director, after consulting the appropriate disciplinary councils. Each panel is chaired by the programme leader and usually consists of five members, including a secretary and a deputy chair. Committee members are chosen to represent as broad a range of scholarly expertise as possible within the given programme. Each committee includes a doctoral student observer who may raise comments or objections concerning the recruitment process.

The School ensures support and procedural adjustments for candidates with special needs. To receive such support, applicants should contact the JU Centre for Accessibility, which will inform the School of any necessary accommodations.

#### 5. Monitoring and review of recruitment rules

The recruitment principles and procedures described above have been in place since the School's inception and undergo continuous monitoring and improvement. After each recruitment cycle closes, a detailed review of concluded procedures is conducted. The Director, together with programme coordinators, discusses necessary changes and improvements and presents them at a meeting of the School Council, which consults, deliberates and endorses key decisions regarding the recruitment process. All appeals are thoroughly examined and processed in accordance with a clearly defined appeals procedure.

Recruitment at JUDSH is a stable process based on consistently applied principles developed over six years of the School's operation. During that period, no major incident has occurred to challenge the adopted methodology. The School Director oversees all stages of the recruitment process at all times.

## 5. Quality of scientific or artistic supervision and support for conducting scientific activities

Doctoral School in the Humanities at Jagiellonian University strives to ensure high-quality academic supervision and support for doctoral students in their research activities through clear procedures for the appointment and replacement of supervisors, assistance in resolving conflicts between doctoral students and supervisors, adaptation of conditions for doctoral candidates with special needs and those who are parents, as well as the continuous development of supervisors' competences.

### 1. Appointment or Change of Supervisor(s)

At JUDSH, supervisors are appointed and changed by the discipline councils on the basis of applications submitted by doctoral students within three months of the commencement of their studies, or in cases where a change of supervisor or supplementation of the supervisory team is necessary. The application must be accompanied by the consent of the proposed academic to take on the role of supervisor.

A supervisor at the Doctoral School must meet statutory requirements. The role may also be undertaken by an academic employed at a foreign university or another research institution. The appointment of a co-supervisor or assistant supervisor requires the prior consent of the main supervisor.

A change of supervisor may be initiated either by the doctoral candidate or the supervisor.

Discipline councils make decisions on the appointment or change of supervisors based on the doctoral candidate's application, including a draft research plan or, at later stages, the Individual Research Plan (IRP), and following a discussion of the candidate supervisor's experience in doctoral supervision and their academic achievements in the relevant field. Decisions are taken by vote.

### 2. Quality of Supervision

JUDSH ensures a high quality of collaboration between doctoral students and their supervisors or assistant supervisors by:  
Creating conditions for regular, frequent, and substantively focused cooperation.

Supporting the identification of risks related to the preparation of doctoral theses and research activity.

Organising training and information meetings for supervisors and doctoral students.

Developing a platform for the exchange of experience (planned).

Maintaining close cooperation with doctoral programme coordinators.

Regularly and consistently monitoring collaboration between doctoral students and supervisors.

Ad. 1. The School offers supervisors 30 paid hours annually to work with each doctoral student, including 10 hours for individual supervision and 20 hours for conducting doctoral seminars. This allows for the strengthening of doctoral students' research potential, more regular monitoring of thesis progress, and more intensive exchange of ideas between supervisors and students.

Ad. 2. Through active work on the IRP, collaboration with programme coordinators, and a system of reports and meetings, it is possible to identify risks that may hinder or prevent the completion of the doctoral thesis. Where additional support is required, the JUDSH facilitates consultations or contact with relevant JU bodies.

Ad. 3. The JUDSH places great emphasis on information and training processes. During the preparatory bootcamp, new doctoral students receive information regarding supervisor appointment and academic collaboration, which they later deepen during regular meetings with programme coordinators. Programme coordinators also organise meetings with supervisors, while the School provides training sessions where supervisors may familiarise themselves with the conditions of academic supervision. Presentations and information documents are also made available on the School's website, accessible at all times to both supervisors and students.

Ad. 4. Drawing on its experience to date, the School has initiated work on creating a platform for the exchange of experiences among supervisors (planned implementation: 2026). Operating on a mentoring basis, the platform will provide support in crisis situations, assistance with academic activities, opportunities to exchange experiences with foreign supervisors, and solutions to ongoing issues.

Ad. 5. To ensure high-quality academic supervision, the School facilitates regular, individualised contact between supervisors, doctoral students, and programme coordinators. Through meetings, readiness to provide assistance, and their own expertise, programme coordinators play a vital role in offering support and finding solutions in times of crisis or conflict between doctoral students and supervisors.

Ad. 6. The JUDSH operates a reporting system that enables monitoring of:

Progress in the implementation of the IRP (at different stages of study and during extensions).

Collaboration between doctoral students and supervisors.

Supervisors' engagement.

In 2025, an information sheet for supervisors, modelled on a system used at the University of Oxford, was introduced on a pilot basis.

### 3. Conflict Resolution and Support for Doctoral Students with special needs

Jagiellonian University provides support in conflict and crisis situations through appropriate procedures. At the JUDSH, the following measures are applied: in the first stage, when a conflict or crisis is identified, the School organises meetings to discuss the matter in detail and seek solutions. Where necessary, doctoral students may seek assistance from the JU Ombudsman for Academic Rights and Values, the Centre for Alternative Dispute Resolution at the Faculty of Law and Administration, or the "Safe JU" Unit.

The University ensures that doctoral students – including those with special needs and those who are parents – receive appropriate conditions and support in the implementation of their IRP.

This support is provided by the Accessibility Centre, which offers a wide range of services, including access to university infrastructure and adaptation of the learning process.

Doctoral students in need of psychological assistance may use the free services of the Student Support and Adaptation Centre (SOWA). Doctoral students who are parents may benefit from the University-wide infrastructure designed to help reconcile family responsibilities with research activities.

## 6. Integrity of the mid-term evaluation process

### 1. The Importance of the Mid-term Evaluation for the Doctoral School in the Humanities

At JUDSH, the mid-term evaluation is regarded as a procedure supporting both supervisors and doctoral candidates in the process of identifying:

- The level of advancement of the doctoral dissertation;
- The stage of development of research and teaching activities;
- The needs essential for continuing research and conducting academic work;
- The quality of cooperation between the supervisor and the doctoral candidate.

The mid-term evaluation at the JUDSH is individualised (each doctoral candidate is assigned a separate committee), substantive (committee members are selected on the basis of the subject matter of the individual research plan) and public (the evaluation includes a part open to the public). As such, the mid-term evaluation introduces a motivating and regulating factor for scholarly work and ensures that doctoral candidates receive feedback from the evaluation committee, helping them prepare for the future public defence of their doctoral dissertation.

### 2. Description of the Mid-term Evaluation Procedure with an Emphasis on Quality Assurance Measures

#### 2.1. Formal Arrangements

The mid-term evaluation is one of the key events and requires careful formal and organisational preparation. To this end, Mid-term Evaluation Regulations have been introduced, and doctoral candidates are informed well in advance about the documentation they are required to submit. The evaluation schedule is also communicated early. The process of appointing mid-term evaluation committees begins more than six months in advance.

#### 2.2. Composition of the Committee

The three-member committee consists of a chair and two members.

The main criteria for selection are:

- Disciplinary criterion: the external member belongs to the discipline in which the individual research plan is pursued;
- Affiliation criterion: the committee chair and one reviewer are appointed from among Jagiellonian University staff, while the second reviewer must come from another academic institution;
- Merit criterion: appointees are scholars specialising in issues related to the topic developed in the Individual Research Plan (IRP).

#### 2.3. Procedure for Appointment

Committees are proposed – based on the above criteria – by discipline councils. Candidates are indicated by vote, following a discussion, ensuring a high quality of selection. The nomination decision is taken collectively by academics with considerable scientific competence and academic experience. The lists recommended by the discipline councils are approved by the Director of the JUDSH, after which the committee members are formally appointed.

#### 2.4. Preparation of Materials for the Mid-term Evaluation

Doctoral students subject to evaluation prepare a set of documents including: the Individual Research Plan, a report on the progress of the IRP and the JUDSH training programme, as well as a portfolio of scholarly activity. This portfolio comprises attachments documenting work on the doctoral project, e.g. draft dissertation chapters, publications related to the project topic, dissertation outlines and plans, and a list of conference presentations showcasing the doctoral student's research findings. All documents must be formally approved in writing by the supervisor. The complete set of documents (the portfolio in Word and PDF files) is made available electronically to the evaluation committee.

#### 2.5. Committee Work

Prior to the scheduled meeting, committee members review the doctoral student's portfolio and prepare opinions on the progress of the IRP. Meetings may take place in person or remotely. Remote meetings are the established practice, as this solution supports the academic mobility of participants and reduces operational costs.

The first, open part of the meeting begins with the doctoral student's presentation, followed by questions and answers with the committee. Staff of units cooperating with the JUDSH and other doctoral students are invited to attend. A link to the open session is provided in advance.

The second part, closed to the public, involves only committee members. The committee discusses the implementation of IRP, the portfolio, presentation, and the ensuing discussion, before deciding – by vote – on a positive or negative evaluation. The outcome is communicated orally to the doctoral candidate and subsequently provided in the form of a written resolution signed by the committee.

#### 2.6. Evaluation Schedule

According to the regulations, committees are appointed by 30 May. By 10 August, doctoral students must submit their IRP progress report together with their portfolio to programme directors. From 15 August, the documentation is made electronically available to committee members. Committee meetings take place between 15 and 29 September. In the case of doctoral candidates admitted under special procedures, the deadlines are adjusted accordingly.

### 3. Good Practices

SDNH strives not only to ensure the highest possible substantive quality of the mid-term evaluation but also to guarantee fairness and transparency. The following good practices serve this aim.

### 3.1. Committee Impartiality

Each committee member signs a written declaration of the absence of any circumstances that might cast doubt on their impartiality. The declaration excludes, among others, prior supervision of the evaluated student's master's thesis, joint research projects, or family ties. The same restrictions apply to relations with the student's supervisor.

### 3.2. Accessibility of Information for Doctoral Students and Supervisors

The full evaluation procedure is described in detail on the JUDSH website, in both Polish and English. In addition to the regulations and schedule, the site also provides the evaluation protocol form used by committee members, thereby allowing doctoral candidates insight into the principles and structure of assessment.

This ensures that a broad range of information is available to the doctoral students and supervisors well in advance; anyone can familiarise themselves with the procedure from the beginning of the training cycle and during meetings, consultations, and in circulated communications with programmes' coordinators.

### 3.3. Procedural Transparency

The names of all committee members are published on the the JUDSH website. In the open part of the meeting, persons invited by the doctoral student – including from outside the Jagiellonian University – may attend as audience members. Should a negative evaluation be issued for any criterion, it must be accompanied by a detailed written justification. In the event of a negative decision, the doctoral student has the right to appeal, in accordance with the Jagiellonian University Doctoral Schools Regulations.

### 4. Analysis of the Mid-term Evaluation Procedures. Conclusion

After the conclusion of the mid-term evaluation, its course is analysed by the School's management board, and the findings are presented at a meeting of the School Council.

## 7. Internationalization

JUDSH undertakes a range of activities in order to foster meaningful internationalisation through:

1. integration of international academic staff into the educational process.
2. inclusion of foreign scholars in the academic supervision framework.
3. creation of conditions conducive to the implementation of doctoral projects in cooperation with international partners, within the cotutelle framework leading to the award of a double degree.
4. creating an infrastructure for permanent cooperation with foreign centres as part of the offered doctoral programmes (Una Europa Cultural Heritage Doctoral Programme and the planned programme: Una Europa Artificial Intelligence and Human Nature);
5. support for international mobility and international research activity;
6. NAWA STER projects aimed at internationalisation of JU Doctoral Schools;
7. other forms of support within the Jagiellonian University that aim to internationalise the research or education process (e.g. the FERS project);
8. JUDSH is actively involved in attracting foreign doctoral students, including primarily through visibility on the Internet (FindaPhD website, fb, x, and website in English);
9. JUDSH provides education in Polish and English. The documentation that is available to candidates and doctoral students is also bilingual. The same is true for communicating with doctoral students;
10. JUDSH supports foreign doctoral students in the process of obtaining a residence permit and during the education process. DSH PhD student, Fatma Edemen, MSc, was also the winner (2023 edition) of the Interstudent competition organised by the Perspektywy Foundation.

### 1. *Internationalisation of the education process*

The internationalisation of the education process takes place through: 1) the inclusion of foreign staff in the education process (regular courses, m.in. as part of the Current Trends in Human Sciences course); 2) organisation of masterclasses, workshops and summer schools; 3) organisation of conferences with the participation of foreign researchers.

Current Trends in Human Sciences is an originally designed and constantly updated formula combining an English-language multi-authored two-semester course with a collaborative space fostering the exchange of insights, experiences and ideas. Each edition is devoted to a specially selected thematic path, which includes invited specialists of international renown, originating from leading scientific centres. Since 2021, Current Trends has developed an internationally recognised brand for itself. Invitations to participate are accepted by leading researchers from Yale University, San Diego University, University College London, University of Amsterdam, Paris I Sorbonne, Tübingen University, Rijks Universiteit Groningen, Hebrew University of Jerusalem, Aarhus University, Denmark, Roskilde University, Uppsala University, CERES-Centre for the Study of Religions Bochum, and the University of Waikato, New Zealand (more details: <https://human.phd.uj.edu.pl/current-trends-in-human-sciences>).

So far, DSH has organised several different formats of occasional education, in which foreign scholars from the most prestigious scientific centres participated. In addition, the School co-organizes scientific events, m.in. a conference with the University of Chicago (July 6-8, 2025) devoted to the latest trends in analytical philosophy.

### 2. *Internationalisation of scientific supervision*

DSH actively supports doctoral students in creating a platform for international cooperation, including primarily by including foreign researchers in the scientific supervision process as supervisors. As of July 31, 2025, there were 17[MJ1] foreign supervisors in all disciplines in which doctoral projects are carried out. In addition, the School is in the process of preparing a framework agreement with Aarhus University in Denmark to implement the agreements related to the international supervision.

### 3. *Internationalisation of the diploma process*

JUDSH supports and develops activities aimed at obtaining double diplomas by doctoral students, as part of international cooperation. At the moment, doctoral projects are being carried out in the cotutelle formula and within the European university Una Europa. Their goal is to obtain a double degree. The basic format in which it is possible to obtain a double degree is the Una Europa Cultural Heritage Doctoral Programme (since X.2025 5 doctoral students). The same format will be provided by the Una Europa Artificial Intelligence and Human Nature programme (prepared by Prof. Grzegorz J. Nalepa, Jagiellonian University).

### 4. *Una Europa Cultural Heritage Doctoral Programme (Una Her Doc)*

Una Her Doc is the flagship doctoral programme of the Jagiellonian University operating within the European University Una Europa. JUDSH offers 2 scholarships for candidates who then implement their project in cooperation with a foreign university of the consortium. The recruitment committee tries to identify the potential of candidates ready to carry out and complete a doctoral project in the field of heritage studies within 3 years (the program lasts 36 months).

The involvement of the JU DSH in the activities of Una Europa, in particular within the framework of Una Her Doc, is an example of well-developed and lasting international cooperation (the Jagiellonian University has a representative in the Joint Doctoral Committee, which supervises the quality of the implemented programme). Participation in prestigious summer schools, grant initiatives and competence workshops significantly enriches the School's didactic offer, supports the scientific development of doctoral students, and integrates the Jagiellonian University with leading European cultural heritage research centres.

Additional support provided under Una Her Doc:

- a. Guest professorship affiliated with JU DSH and the Institute of Intercultural Studies.
- b. Summer/Winter Schools and Una Her Doc Workshops (2020–2025). Since the establishment of Una Europa, JUDSH doctoral students have participated in eight intensive training programmes at various universities of the consortium.
- c. Academic Career Workshops
- d. Participation of Una Europa representatives in the DSH Preparatory Camp
- e. Additional activity: DSH together with its partners is trying to obtain funding from EU funds.

Project applications:

A. Projekt HERCHA (2023) – Cultural HERitage Addressing Global CHALLENGES

Result: The project was rated highly, but did not receive funding

B. HERCHA Project (2024) – resubmission of applications (after taking into account the review of the application submitted in 2023)

Result: The project was again rated very highly, but did not receive funding

C. FAIRFUN seed funding application under Una Europa submitted by Prof. Grzegorz J. Nalepa for the preparation of the doctoral programme Artificial Intelligence and Human Nature - submitted.

#### 5. *International mobility*

DSH provides systematic support for doctoral students, including international mobility. The support includes: Erasmus+ and Erasmus+ Internship agreements, bilateral agreements, financial support under the Excellence Initiative Research University programme (Research Support Module, Visibility and Mobility Module, as well as Skills Development and Engagement Module), the NAWA STER project implemented in 2020-2023.

#### 6. *NAWA STER projects*

DSH, together with other Doctoral Schools of the Jagiellonian University, has implemented and is implementing two NAWA STER projects aimed at internationalising the education process and strengthening international potential.

#### 7. *Other forms of support, i.a. FERS*

Since 2024, DSH has been participating in the implementation of the long-term FERS Teaching – Engagement – Development project, which is financed by EU funds. Participation in the project ends with an internship abroad in a centre from the list of the 100 best universities in the QS ranking.

## 8. Effectiveness of doctoral education

Percentage of individuals who obtained a doctoral degree	Doctoral students who applied for initiation of proceedings for the award of a doctoral degree	Doctoral students who were awarded a doctoral degree	Doctoral students who were denied the award of a doctoral degree
in the number of doctoral students who completed their education at the doctoral school during the evaluation period	65 %	50 %	0 %
in the total number of doctoral students who completed their education at the doctoral school	59 %	45 %	0 %

The JUDSH continuously monitors the effectiveness of education through:

1. Analysis of data concerning the implementation of the education programme and the submission of doctoral dissertations within the School, as well as their presentation for further proceedings;
2. Analysis of the achievements of SDNH doctoral students;
3. Analysis of the publication activity of doctoral students;
4. Cooperation with alumni;
5. Analysis of the reasons for withdrawal from the programme.

### 1. Effectiveness of Education

Completion of education: 28 individuals submitted their dissertations at the Doctoral School.

Proceedings initiated before the discipline councils: 25 (89%).

Number of individuals awarded the degree: 15 (54%).

Number of individuals refused the degree: 0 (0%).

Number of individuals declaring they will submit their dissertations by the end of 2025: 31.

### 2. Achievements in Securing Research Funding and Distinctions

One of the measures of the effectiveness of education is, among other things, the successful acquisition of research grants. In the NCN Preludium 2024 competition, as many as 11 SDNH doctoral students received funding. In 2025, three JUDSH doctoral students were awarded the Minister of Science and Higher Education scholarships for outstanding young researchers: Ms Jolanta Bujas-Poniatowska, Ms Agata Kwiatek, and Mr Lukasz Kraj.

### 3. Publications by SDNH Doctoral Candidates, Announced between 2022 and 2025

The basis for evaluating the academic achievements of SDNH doctoral candidates at the Jagiellonian University is the list of publications they have submitted to the RUJ repository. While this list does not fully capture the scope of doctoral candidates' academic activity, it undoubtedly provides a reliable sample, often illustrating the completion of important stages in the preparation of their dissertations. This collection comprises 353 works published between 2022 and 2025, with a systematic increase in the number of publications each subsequent year.

## 1. literary studies

Achievement Description

I. Publications (selected)

Piotrowski Krystian Shadows haunting shadows : conceptualisation of a "nocturnal sanctum" in Anna Kavan's "Sleep

has his house" 2022 Brill 978-3-7705-6731-7

Prokopek Aleksandra Finish-spare the shame : realism of hellish quart and alt-sarmatian ideology 2025 Games and Culture 1555-4120

Szarszewska Katarzyna "Wirklich ist in meiner Phantasie eine Art von Stillstand, von Trockenheit eingetreten" : Schaffenskrise als Ausdruck des schriftstellerischen Selbstverständnisses in Elise von Hohenhausens und Caroline Pichlers Briefen an Helmina von Chézy 2024 Vandenhoeck & Ruprecht Verlage 978-3-8471-1593-9

Szarszewska Katarzyna Schreiben im Zeichen des Umbruchs : Briefe von Schriftstellerinnen aus der Sammlung Varnhagen (1798-1858) 2025 Franz Steiner Verlag 978-3-515-13819-2

Ciemiera Katarzyna Usłyszeć Innego : głos zdeponowany w tekście w warunkach kultury akuzmatycznej 2024 Teksty Drugie 0867-0633

Gacek Norbert S/P : między słuchaniem a pisaniem w "Les Soirées de Paris" Rolanda Barthes'a 2024 Teksty Drugie 0867-0633

Kamińska Lidia Obsesja wstępu : wizje rozkładu a kategoria obrzydzenia w poezji Kazimierza Przerwy-Tetmajera 2023 Pamiętnik Literacki 0031-0514

Koniuszy Przemysław "Ciało wiersza" - corpus (alter) ego poety - artefaktualizacja tekstu : psyche lirycznej osoby Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego 2023 Przestrzenie Teorii 1644-6763

Kowalik Bartosz Jean-Luc Nancy : przyjemność (w) dekonstrukcji 2023 Przestrzenie Teorii 1644-6763

Sabała Olga Niemożliwe baby 2024 Teksty Drugie 0867-0633

Sala Zuzanna Obrazy depresyjnej hedonii : Kaczanowski, Masłowska, Podgórni 2023 Czas Kultury 0867-2148

Sawczuk-Szadkowski Michał Ciało wobec dyskursu dwornego w średniowiecznej oksytańskiej poezji kobiet 2022 Pamiętnik Literacki 0031-0514

Ciemiera Katarzyna "Czarne słowa" Anny Świrszczyńskiej jako kobiecego poematu bluesowego 2023 Musica Iagellonica 978-83-7099-252-1

Ciemiera Katarzyna Dźwięk - głos - literatura : przestrzenie intermedialności 2024 Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas 978-83-242-4050-0

Gębicz Joanna W poszukiwaniu Eurydyki : "Żale Orfeusza nad Eurydyką" Franciszka Dionizego Książnika 2023 Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 978-83-66546-86-8

Gębicz Joanna "Ja jestem swoje życie" : "Narcyza" Zofii Nałkowskiej 2023 Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 978-83-66546-84-4

Jarnuszkiewicz Maja "A może wejść z moją książką w układy" : "Literatura" Wiktora Woroszyńskiego jako opowieść o tworzeniu, a zarazem historia twórczości 2024 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 978-83-233-5378-2

Jasłowska Joanna Postacie drugoplanowe dyktatury odzyskują głos : charakterystyka chilijskiej "literatury dzieci" na przykładzie utworu "Formas de volver a casa" Alejandro Zambry 2022 Oficyna Wydawnicza Kucharski 978-83-64232-64-0

Kaczmarek Kamil Koncept "pasji myślenia" Karola Irzykowskiego 2023 Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 978-83-66546-86-8

Kamińska Lidia "[D]o Ciebie, o Poeto, wzrok się nasz podnosi" : o twórczym dialogu Kazimierza Przerwy-Tetmajera z Juliuszem Słowackim oraz pokrewieństwach romantycznej i młodopolskiej wyobraźni (Qui amant K. Przerwy-Tetmajera wobec W. Szwajcarii J. Słowackiego) 2022 Księgarnia Akademicka 978-83-8138-742-2

Kamińska Lidia "[K]ędy spojrzę, to widzę / poezję żywą zakłątą" : ekspresja kobiecości, figura podporządkowania, czyli o młodopolskich kreacjach kobiety-poezji i kobiety-literatury 2022 Oficyna Wydawnicza Kucharski 978-83-64232-64-0

Kamińska Lidia "Zstokrotnie chciałbym moje dłonie i ust, i zrenic mieć tysiące" : dotyk pożądania i kobiece ciało, czyli o haptyczności w erotykach Kazimierza Przerwy-Tetmajera 2022 Oficyna Wydawnicza Kucharski 978-83-64232-62-6

Kamińska Lidia Sztuka - twórca - dzieło 2023 Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 978-83-66546-86-8

Kamińska Lidia Ciało i umysł : konflikty, dialogi, reprezentacje 2023 Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 978-83-66546-84-4

Kamińska Lidia Własne, swojskie, obce : dyskursy inności 2023 Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 978-83-66546-85-1

Kamińska Lidia "Zakłąta w marmur, zmuszona być i trwać" : o motywie kobiety-rzeźby w literaturze Młodej Polski 2023 Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 978-83-66546-86-8

Kamińska Lidia "Jestem dźwiękiem i barwą twych snów" : o kreacji kobiety-syntezy sztuk w utworach Stanisława Przybyszewskiego 2023 Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 978-83-66546-84-4

Kasperska Karolina "Donner un spectacle nouveau" : język francuski w teatrze jezuickim na przykładzie prologu tragedii "Josephus venditus" (1693) ojca Le Jay'a 2022 Oficyna Wydawnicza Kucharski 978-83-64232-64-0

Kasperska Karolina Doświadczenie wiary w dramacie Jeana-Paula Sarte'a "Bariona, czyli Syn Gromu" (1940) 2024 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 978-83-233-5429-1

Koniuszy Przemysław Miłosno-filozoficzny rodowód poezji : o platońskich i autotematycznych wątkach w wierszu "Plato" Jana Lechonia 2022 Instytut Literatury 978-83-67170-07-9

Koniuszy Przemysław Czułość poetyckiej optyki - czułość współczującego serca : o doświadczeniu poetyckiej solidarności w "Nie" i "Kalendarzu majów" Konrada Góry 2023 Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas 978-83-242-3971-9

Koniuszy Przemysław Molekuły - żaloba - chaosmos : "Druzgi" Macieja Meleckiego 2024 Wydawnictwo Naukowe Śląsk 978-83-8183-178-9

Koniuszy Przemysław Dynamika ontologicznych przesunięć : nomadyzm "Osobnika" Krzysztofa Siwczyka jako przykład transgresyjnego modelu lirycznego doświadczenia 2024 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 978-83-233-5390-4

Koniuszy Przemysław Ekologiczne credo : studium przypadku, w którym poet(y)ka zwraca się "Do Natury" 2024 Instytut Literatury 978-83-67602-89-1

Kowalik Bartosz Od źródeł do widm : wokół nienapisanego poematu Różewicza o kościele Mariackim 2023 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 978-83-233-5281-5

Kowalik Bartosz Widma Różewicza 2025 Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas 978-83-242-4141-5

Kraj Łukasz Pietà w literaturze i sztuce XX wieku 2023 Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II w Lublinie 978-83-8288-117-2

Księżka Dobromiła Dobry pan niewolników (których nie było) : narodotwórcza niepamięć pańszczyzny w "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej 2024 Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 978-83-68194-04-3

Łyżwiński Paweł (Nie)pojednane opozycje : szachowe tropy w tekstach kultury nowoczesnej 2022 Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas 978-83-242-3878-1

Miś Krzysztof Spojrzenie niemieckojęzycznego uchodźcy na Buenos Aires w wybranych opowiadaniach Paula Zecha 2025 Fundacja Centrum Badań Socjologicznych 978-83-973513-2-5

Natkaniec Daniel Zwrot ku prostocie : "Grzeszne gołębie" Ludwika Marii Staffa jako manifest antymłodopolski 2023 Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 978-83-66546-86-8

Pałucka Agnieszka W kręgu relacji międzyludzkich i intertekstualnych w literaturze romantyzmu (i wokół niej) 2022 Księgarnia Akademicka 978-83-8138-742-2

Pałucka Agnieszka Niezrozumiany z urojenia? "Edmund" Stefana Witwickiego 2022 Księgarnia Akademicka 978-83-8138-742-2

Pałucka Agnieszka Pamięć prczasu i pamięć przyszłości : wokół romantycznej chronozofii dziejów bajecznych 2023 Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 978-83-66546-85-1

Plaża-Stępień Aneta Wspólnota - jednostka - samotność 2024 Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 978-83-68194-04-3

Plaża-Stępień Aneta Sen - mit - mapa 2024 Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 978-83-68194-05-0

Plaża-Stępień Aneta Wykorzenienie, wydziedziczenie, wygnanie : (po)nowoczesne obrazy wsi w "Nagim sadzie" Wiesława Myśliwskiego, "Opowieściach galicyjskich" Andrzeja Stasiuka oraz "Prawieku i innych czasach" Olgi Tokarczuk 2024 Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 978-83-68194-04-3

Prokopek Aleksandra Zmiany klimatyczne a potrzeba sprawczości na podstawie "Detroit: Become Human" 2022 Uniwersytet Rzeszowski 978-83-8277-017-9

Prokopek Aleksandra Między sztuką a gramami : o ludyczności literatury i artystyczności szachów 2023 Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 978-83-66546-86-8

Sala Zuzanna Depresja a melancholia : depresja jako kategoria interpretacyjna 2024 Uniwersytet Warszawski 978-83-235-6337-2

Sałatrow-Kraciuk Anna Relacje pomiędzy dziećciami bohaterami utworów poświęconych Zagładzie we współczesnej polskiej literaturze dla dzieci i młodzieży 2022 Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas 978-83-242-3907-8

Sałatrow-Kraciuk Anna Literatura dziecięca na temat Zagłady w szkole podstawowej : korzyści z jej wdrożenia i potencjał kontekstu lokalnego 2024 Uniwersytet Gdański 978-83-8206-620-3

Szarszewska Katarzyna Restytucja dzieł sztuki w prawie i praktyce austriackiej 2022 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 978-83-233-5142-9

Szczechowicz Szymon "Quod si quis est, qui sine societate hominum uiuere queat nemineque indigens se ipse contentus sit, is non ciuis, sed uel bellua, uel Deus putandus est", czyli o roli retoryki w próbach kształtowania wspólnoty państwowej na przykładzie wybranych fragmentów "Commentariorum de Republica emendanda libri quinque" Andrzeja Frycza Modrzewskiego 2024 Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 978-83-68194-04-3

Świątkowska Maria Od mięcha do mięsności : o powracaniu do ciała w autopatografii Anety Żukowskiej 2023 Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 978-83-66546-84-4

## II. Financing from the external sources:

mgr Aleksandra Prokopek, NCN Preludium 23, Surrealistyczne praktyki ludyczne w perspektywie groźnawczej  
mgr Katarzyna Szarszewska, NCN Preludium 23, Edycja krytyczna wybranych listów Alexandra von Humboldta z Kolekcji Autografów (Sammlung Autographa) przechowywanej w Bibliotece Jagiellońskiej w Krakowie

## III. Awards and Distinctions:

mgr Łukasz Kraj, Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego

## IV. Mobility and International Cooperation:

Doctoral students pursuing doctoral projects in the discipline of literary studies regularly undergo international mobility, conduct research at the international level, and, as in the case of Norbert Gacek, M.A., prepare a dissertation in the cotutelle system aiming for a double degree.

## 2. arts studies

### Achievement Description

#### I. Publications (selected)

- Tombarkiewicz Wiktoria Das katolische Narrativ über die Nation und das nationale Narrativ über die Kirche : zur Wechselwirkung der symbolischen Universen in Polen nach 1989 2022 Vandenhoeck & Ruprecht Verlage 978-3-8471-1517-5
- Zaprzalska Dorota Revealing the unseen : advanced digital imaging and spectroscopy for the documentation and non-invasive analysis of a 16th-century Cypriot composite icon 2024 Heritage Science
- Bujas-Poniatowska Jolanta Życie i aktywność Wacława Raszka (1764-1837) w świetle źródeł 2022 Muzyka 0027-5344
- Bujas-Poniatowska Jolanta Życie muzyczne w warszawskim kościele kanoników regularnych pod wezwaniem św. Jerzego w świetle księgi rachunków Bractwa Aniołów Stróżów (1743-1771) 2023 Muzyka 0027-5344
- Edemen Fatma Kurdish insurgents and postgeneration : "Big Village" as an interactive memory work 2024 Kwartalnik Filmowy 0452-9502
- Korsakova Violetta Maszynopis znaleziony w Ossolineum : Władysława Podlachy "Rasy ludzkie i ich typy" 2023 Folia Historiae Artium. Seria Nowa 0071-6723
- Tabak Wiktoria Afektywne granice i niesmaczna sztuka polityczna : pierwszy upadek europejskiego muru Centrum Politycznego Piękna 2022 Pamiętnik Teatralny 0031-0522
- Tombarkiewicz Wiktoria Panorama powstańcza : muzealny pomnik polskości Śląska, który nigdy nie powstał 2023 Muzealnictwo 0464-1086
- Zaprzalska Dorota Asamblaż w asamblażu : o performatywności ikon kompozytowych w kontekście liturgicznym i muzealnym 2022 Pamiętnik Teatralny 0031-0522
- Zaprzalska Dorota Religious heritage complex and authenticity : past and present assemblages of one cypriot icon 2023 Religions
- Zaprzalska Dorota Icons as "Movable" objects : the case of the Panagia Amirou icon 2024 Convivium (Czech Republic) 2336-3452 978-2-503-60830-3
- Biśta Aleksandra Utwory fortepianowe w twórczości Amy Beach : muzyka a konwenanse czyli historia sukcesu 2022 Akademia Muzyczna w Krakowie 978-83-67055-11-6
- Biśta Aleksandra Sonaty fortepianowe Muzia Clementiego 2023 Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku 978-83-64615-71-9
- Bujas-Poniatowska Jolanta Ignacy Feliks Dobrzyński : Sekstet smyczkowy Es-dur 2022 Polskie Wydawnictwo Muzyczne
- Bujas-Poniatowska Jolanta Stanisław Moniuszko : Sonety krymskie 2022 Polskie Wydawnictwo Muzyczne
- Bujas-Poniatowska Jolanta Śpiew kapeli w kościele czerwińskim w pierwszej połowie XIX wieku 2022 SINDRUK-DIMK 978-83-964677-3-7
- Bujas-Poniatowska Jolanta Antoni Milwid : Missa Es-dur (I) 2023 Musica Iagellonica
- Bujas-Poniatowska Jolanta Two requiems by Johann Baptist Schiedermayr (1779-1840) and their reception in 19th-century Polish churches 2023 Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 978-83-66546-86-8
- Bujas-Poniatowska Jolanta Kobiety w kościele : przyczynek do badań nad aktywnością świeckich śpiewaczek i instrumentalistek w wybranych kapelach kościelnych na ziemiach polskich w drugiej połowie XVIII i pierwszej połowie XIX wieku 2024 Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie 978-83-8100-391-9
- Edemen Fatma Rethinking Kurdishness at European Kurdish film festivals : a decolonial diasporic effort 2023 Amsterdam University Press 978-90-485-6222-0
- Edemen Fatma Nation, film et festival transnationaux : les festivals de films kurdes et la définition du cinéma kurde 2024 Éditions l'Harmattan 978-2-336-49324-4
- Guzy Maciej Obrazy konfliktu : o przestrzeniach i przedmiotach w "Underground" Emira Kusturicy i "Ziemi niczyjej" Danisa Tanovicia 2023 Wydawnictwo "scriptum" 978-83-67586-52-8
- Guzy Maciej Przewodnik po umowach 2024 Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie 978-83-968323-2-0
- Korsakova Violetta Perwersja jest w oku patrzącego : impresjonizm i surrealizm w polskiej historiografii artystycznej lat 1949-1955 2024 Uniwersytet Wrocławski 978-83-229-3866-9
- Korsakova Violetta Malowidła Eugeniusza Czuchorskiego w kościele Świętej Trójcy w Krakowie 2024 Towarzystwo Naukowe Societas Vistulana 978-83-67277-33-0
- Pysyk Urszula Wokół zagadnień reform "xiqiu" w ChRL : spór o "Dymisję Hai Ruia" 2024 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 978-83-233-5347-8
- Szczepaniec Adam Księga wpisów MK 192 kanclerza Andrzeja Leszczyńskiego z Archiwum Głównego Akt Dawnych w Warszawie : 1649-1653 2025 Towarzystwo Wydawnicze Historia Iagellonica 978-83-67497-61-9
- Szczepaniec Adam Księga wpisów MK 191 kanclerza Jerzego Ossolińskiego z Archiwum Głównego Akt Dawnych w Warszawie z lat 1649-1650 2025 Towarzystwo Wydawnicze Historia Iagellonica 978-83-67497-54-1
- Ziembik Krzysztof Polska przydrożna (2020) 2024 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 978-83-233-5448-2
- Ziembik Krzysztof Bazar (2017-). Dzieła ulotne, niedokończone, nieskończone, nieistniejące 2024 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 978-83-233-5448-2
- Guzy Maciej Bernie Krause i jego dźwiękowe archiwa : między dziką naturą a ucieleśnioną relacją 2022 PRZEGLĄD

#### KULTUROZNAWCZY 1895-975X

- Tabak Wiktoria Rekonfiguracje męskości w najnowszym polskim teatrze 2023 DIDASKALIA. GAZETA TEATRALNA 1233-0477
- Tabak Wiktoria Granica nekroprzemocy 2023 WIDOK. TEORIE I PRAKTYKI KULTURY WIZUALNEJ 2300-200X
- Edemen Fatma Producing, distributing and screening the statelessness : Kurdish film production and festivals 2023 Film International 1651-6826
- Guzy Maciej Co poza "muzycznością"? : kilka uwag o możliwych kierunkach rozwoju polskich studiów nad dźwiękiem teatralnym 2024 DIDASKALIA. GAZETA TEATRALNA 1233-0477
- Rogucka Maria Collaging outlaw exhibition : Steve Poleskie's Aerobatic Sky Art at Galeria Studio, Warsaw, 1979 2024 Art in Translation 1756-1310
- Szczepaniec Adam Sztambuch Sebald Sauremanna : przyczynek do kultury intelektualnej patrycjatu wrocławskiego w drugiej połowie XVI i na początku XVII wieku 2022 Roczniki Biblioteczne. Czasopismo poświęcone kulturze książki i komunikacji piśmiennej 0080-3626
- Zaprzalska Dorota Byzantine and post-Byzantine composite icons reconsidered : their past and present-day role and use 2024 Mediaevalia-An Interdisciplinary Journal of Medieval Studies Worldwide 0361-946X
- Guzy Maciej Dźwięki scenografii a dokumentacja przedstawień : kilka uwag o wybranych obiektach scenograficznych w galeriach sztuki 2022 Performer 2544-0896
- Korsakova Violetta On Lviv art historians and a school that never was 2024 Folia Historiae Artium. Seria Nowa 0071-6723
- Mączko Małgorzata The politics of a portrait : biopics, slavery and contemporary racial politics in the United States 2024 Panoptikum 1730-7775
- Tabak Wiktoria Wojna na scenie 2023 Performer 2544-0896
- Zięba Kinga Kilka uwag na temat obrazu "Chrystus na krzyżu" w kościele pw. św. Mateusza w Mielcu 2023 Modus. Prace z Historii Sztuki 1641-9715
- Korsakova Violetta The reception of the Vienna school of art history in Poland in the years 1945-1955 2023 Journal of Art Historiography 2042-4752
- Porzuczek Sebastian Przeczuwanie katastrofy, praktykowanie rezygnacji : o kondycji człowieka w obliczu antropocenu (na dwóch przykładach filmowych) 2023 Wiele Kropek 978-83-952903-4-3
- Rogucka Maria Capturing melancholy in pastels : Stanisław Wyspiański's portraits of little Helenka 2024 Astarte Edizioni 979-12-80209-39-9
- Szczepaniec Adam Kilka refleksji o obchodach Roku Kopernika (2023), tradycji jubileuszów kopernikańskich i Copernicanach w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej 2024 Ziemia 0513-997X
- Tabak Wiktoria Perspektywy dekolonialności. Polski teatr wobec kryzysów migracyjnych po 2015 roku. 2025
- Zaprzalska Dorota Giedrė Mickūnaitė, Maniera Greca in Europe's Catholic East : on identities of images in Lithuania and Poland (1380s-1720s) 2024 21: Inquiries into Art, History, and the Visual = Beiträge zur Kunstgeschichte und visuellen Kultur 2701-1569
- Zaprzalska Dorota Composite icons of Cyprus 2024 Dumbarton Oaks Papers 0070-7546
- Zaprzalska Dorota Composite icons in the collections of Bulgarian Museums and Monasteries 2024 Institute of Art Studies, Bulgarian Academy of Sciences 978-619-7619-30-0

#### II. Financing from the external sources:

- mgr Wiktoria Tombarkiewicz-Gorzelik, NCN Preludium 23, Terytorializacje Śląska w okresie obchodów polskiego Milenium (1956-1967) - konkurencyjne obrazy regionu w polskiej i zachodnioniemieckiej prasie śląskiej
- mgr Wiktoria Tabak, NCN Preludium 23, Perspektywy dekolonialności. Polski teatr wobec kryzysów migracyjnych po 2015 roku
- mgr Dorota Zaprzalska, NCN Preludium 23, Nieinwazyjne badania ikon kompozytowych na Cyprze

#### III. Awards and Distinctions:

- mgr Jolanta Bujas-Poniatowska, Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego 2025.

#### IV. Mobility and International Cooperation:

Doctoral students pursuing doctoral projects in the discipline of art sciences regularly conduct research in international cooperation, participate in foreign mobility and conduct scientific activity in an international context. Some doctoral students, such as Ms. Maria Rogucka, M.A., is pursuing her dissertation in cooperation with a foreign supervisor. Ms. Fatma Edemen, MA, was awarded the title of Interstudent 2024 by the Perspectives Monthly Foundation.

### 3. culture and religion studies

## Achievement Description

### I. Publications (selected)

- Johnson Randall Weighing the anchor: Lotmanian perspectives on the Fighting Poland symbol 2023 Sign Systems Studies 1406-4243
- Kumala Aleksandra Pomnik, który nie powstał i ofiary, których nie było? : o polskiej postpamięci rywalizującej 2023 Politeja 1733-6716
- Kaleta Karolina Przemiany ikonograficzne w kulcie Santa Muerte (Świętej Śmierci) : analiza wybranych przykładów 2022 Studia Religiologica - Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego 0137-2432
- Kaleta Karolina Different faces of populism in Venezuela : comparison of governing styles and media image of Hugo Chávez and Nicolás Maduro 2023 Świat Idei i Polityki 1643-8442
- Mieczkowska Sylwia Czego możemy dowiedzieć się od foliówki? : "Plastic Bag" Ramina Bahraniego w świetle metodologii performatycznych 2022 Pamiętnik Teatralny 0031-0522
- Varlygina Mariia Heterochronia lub czasowe pęknięcia 2023 Teksty Drugie 0867-0633 0867-0633
- Wójciak Dorota The Virgin Mary in the narratives of contemporary Catholic and Muslim mothers in Poland 2023 Lud 0076-1435
- Dąbrowska Judyta Przez pryzmat sztuki : o felietonach Marii Poprzęckiej 2022 Oficyna Wydawnicza Kucharski 978-83-64232-63-3
- Dąbrowska Judyta O więzi artysty i krytyka : przypadek Mieczysława Porębskiego 2024 Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 978-83-68194-04-3
- Dąbrowska Judyta Kontynuacja czy przełom? : o granicy współczesności w myśli teoretyczno-artystycznej Mieczysława Porębskiego 2025 Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie 978-83-8281-538-2
- Kaleta Karolina Refleksje latynoamerykanistyczne : wyzwania i perspektywy w regionie Ameryki Łacińskiej 2024 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 978-83-233-5461-1
- Kaleta Karolina Realizm magiczny czy etnograficzny? : "Balún-Canán" Rosario Castellanos w perspektywie antropologicznej 2024 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 978-83-233-5461-1
- Kula Mateusz Mowa Izdy do Horusa 2024 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 978-83-233-5482-6
- Kula Mateusz Transcendentalna zasada otchłani : Kanta Hezjodem 2025 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 978-83-233-5442-0
- Kupis Marta Spaces of diversity? : Polish music festivals in a changing society 2022 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 978-83-233-5177-1
- Laoera Bruce Tradycje oraz wartości kulturowe Filipin i Indonezji : analiza porównawcza 2024 Wydawnictwo Adam Marszałek 978-83-8180-930-6
- Matyjanka Marek Skopje : the multi-heritage of a divided city 2024 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 978-83-938406-7-0
- Mendyk Joanna Dwie twarze bohatera : Rodrigo Díaz a jego wizerunek w „Pieśni o Cydzie” 2023 Wydawnictwo Benedyktynów Tyniec 978-83-8205-293-0
- Pieścik Piotr Ryōhen : zapiski o hōssō w dwóch częściach : wprowadzenie do historii i doktryny buddyjskiej tradycji tylko-świadomości (vijñāna-vāda) w Japonii 2024 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 978-83-233-5341-6
- Sikora Dagmara (Non)commemoration of the heritage of Central and Eastern Europe : students' conference proceedings 2024 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 978-83-938406-7-0
- Sikora Dagmara Exploring the collapse of the bipolar world and the emergence of a new identity in Central-Eastern Europe : students' conference proceedings 2025 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 978-83-970508-1-5
- Dąbrowska Judyta Czy to już koniec krytyki? : "Wstęp do metakrytyki" Mieczysława Porębskiego 2022 PRZEGLĄD KULTUROZNAWCZY 1895-975X
- Dąbrowska Judyta Skąd się wziął impas? : Marii Poprzęckiej refleksje o sztuce współczesnej 2022 POSTSCRIPTUM POLONISTYCZNE 1898-1593
- Guja Aleksandra Wizerunek Żydów w dowcipach rysunkowych na łamach "Muchy" (1935-1939) 2023 Studia Judaica 1506-9729
- Kumala Aleksandra Homoseksualna katastrofa wsteczna : "Mężczyźni z różowym trójkątem" i "Cholernie mocna miłość" 2022 PRZEGLĄD KULTUROZNAWCZY 1895-975X
- Kumala Aleksandra Powiedział do mnie: "Liebling" : queerowa lektura wspomnień obozowych Janusza Karwackiego 2023 Kultura i Społeczeństwo [Culture and Society] 0023-5172
- Kupis Marta Hybrid festivals : challenges facing Cracow's festival scene during the pandemic 2022 Kultura i Społeczeństwo [Culture and Society] 0023-5172
- Mieczkowska Sylwia Jak to jest być butem? : opowiadanie "Z(u)żyta para" z powieści "4321" Paula Austera w świetle zwrotu ku rzeczom 2023 TEKSTUALIA. PALIMPSESTY LITERACKIE ARTYSTYCZNE NAUKOWE 1734-6029
- Wójciak Dorota Varieties and transformations in emic interpretations of Catholic rituals in contemporary Podhale : a semiotic perspective on religious change 2024 Semiotica 0037-1998
- Pokrowiecki Michał Antifascist mothers and folk healers : queer reinterpretations of Polish and regional cultural archetypes in Familia 2022 Literatura Ludowa 0024-4708
- Skrzyński Przemysław Polski etap "Marszu Pokoju Hiroszima-Auschwitz" 1962-1963 : buddyjsko-pacyfistyczne i polityczne konteksty byłych niemieckich nazistowskich obozów koncentracyjnych jako miejsc pamięci o Zagładzie i II wojnie światowej 2022 The Polish Journal of the Arts and Culture. New Series
- Dąbrowska Judyta To są te nasze demony : Mieczysław Porębski a socrealizm 2022 Polisemia
- Dziadek Martyna Aporie bioróżnorodności : (nie)wiedza a antropocentrycznie zorientowana ochrona przyrody 2022

Wiele Kropek 978-83-952903-3-6  
 Dziadek Martyna Sztuka dostrajania się : w stronę roślinno-ludzkiej relacyjności 2023 Wiele Kropek  
 978-83-952903-4-3  
 Mieczkowska Sylwia Nie-ludscy pracownicy teatru : znaczenie i rola przedmiotów w polskich teatrach dramatycznych  
 2023 Instytut Badań Organizacji Kultury - IBOK 978-83-959488-1-7  
 Mieczkowska Sylwia Nowe relacje z rzeczami : dizajn dla więcej-niż-ludzkiej światów 2023 Wiele Kropek  
 978-83-952903-4-3  
 Skrzyński Przemysław "Zen zajmuje się źródłem wszelkich zanieczyszczeń" : ekologia w założeniach i praktyce religijnej  
 Koła Zen - wspólnoty buddyjskiej 2023 Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pomorskiego w Słupsku  
 978-83-7467-386-0  
 Wójciak Dorota The missing maternal body in the narratives of young catholic and muslim mothers in Poland 2024  
 Demeter Press 978-1-77258-508-7  
 Mączko Małgorzata Identity in the in-between : narrative temporality and the queer experience in "Tangerine and  
 Moonlight" 2024 Routledge 978-1-003-39995-7

## II. Financing from the external sources:

Aleksandra Guja, NCN Preludium 23, Ekologie reprezentacji - dyskursy wizualne Żydów w międzywojennych dowcipach  
 rysunkowych  
 Maria Jukna, NCN Preludium 23, Dziedzictwo na emigracji. Trudne Dziedzictwo Kobiet Pocieszycelek w Diasporze  
 Koreańskiej  
 Karolina Kaleta, NCN Preludium 23, Teatralizacja rytuału we współczesnych zjawiskach religijnych na przykładzie  
 hybrydalnego kultu Świętej Śmierci w Meksyku.

## III. Mobility and International Cooperation:

Doctoral students pursuing doctoral projects in the discipline of Studies on Cultures and Religions regularly participate in international mobility, conduct research at an international level and collaborate with foreign researchers and entities to conduct research. Some doctoral students, e.g. Ms. Maria Jukna M.A., Ms. Joanna Mendyk M.A. and Mr. John Beaschamp M.A., carry out their doctoral projects within the framework of a cotutelle agreement aiming at a double degree with centres such as KL Louven or Universidad de Zaragoza.

## 4. history

### Achievement Description

#### I. Publications (selected)

Kwiatek Agata, The "useful man" in the political system of the Polish-Lithuanian Commonwealth of the Visas: new perspectives and methodological problems in research into the careers of Małopolska noblemen 2023, Kwartalnik Historyczny 0023-5903  
 Simpson Grace, Transforming workspaces into sites of public history: former mineworkers as stakeholders and creators at museal institutions in Poland and England 2024, Routledge 978-1-032-43237-3  
 Baczkowski Aleksander, Bytomskie Państwo Stanowe wobec II wojny północnej 2024, Przegląd Historyczno-Wojskowy 1640-6281  
 Čilová Miroslava, In search of ancient pre-Roman Imperial roads : a case study of the application of remote sensing in road archaeology in the Southern Levant 2023, Remote Sensing 2072-4292  
 Grygiel Szymon, Kwestia pańszczyzny i jej dziedzictwa w publicystyce i ideologii międzywojennego ruchu młodowiejskiego: wstęp do badań nad transformacjami pamięci o pańszczyźnie w okresie międzywojennym 2024, Przegląd Historyczny 0033-2186  
 Kuc Patryk, Elity w społeczności chłopskiej starostwa krzeczowskiego w XVIII wieku 2023, Roczniki Dziejów Społecznych i Gospodarczych 0080-3634  
 Kwaśniewska Aleksandra, Senatorowie i szlachta wobec planów Władysława IV przed sejmem w 1646 r. 2023, Wschodni Rocznik Humanistyczny 1731-982X  
 Kwiatek Agata, Inwentarz mobiliiów po sędzim ziemskim zatorskim Janie Pisarzowskim herbu Starykoń (1599-1679) 2023, Kwartalnik Historii Kultury Materialnej 0023-5881  
 Simpson Grace, Live oral testimony 'darn pit' : dynamic, non-extractive oral histories of extractive work in the South Yorkshire Coalfield 2024, Wrocław Yearbook of Oral History 2084-0578  
 Fornagiel Mariusz, W "swoim" domu? : przekształcenia własnościowe jako element konfliktu narodowościowego na przykładzie Łemkowszczyzny 2024, Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni Przeciwko Narodowi Polskiemu 978-83-8376-187-9  
 Fornagiel Mariusz, Między Warszawą a Nowym Sączem : u źródeł "eksperymentu nowosądeckiego" z lat 1958-1975

2024, Ośrodek "Pamięć i Przyszłość" 978-83-971661-2-7  
 Fornagiel Mariusz, W tyglu zmian: mieszkańcy wsi południowej Polski wobec procesów modernizacyjnych: rekonesans 2025, Fundacja Augusta hr. Cieszkowskiego 978-83-65787-61-3  
 Grygiel Szymon, W obowiązku: historia codzienności polskich służących domowych od końca XIX wieku do 1939 roku: rekonesans badawczy 2023, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu 978-83-231-5076-3  
 Kwiatek Agata, Kariera prowincjonalnego szlachcica: przypadki pisarza i sędziego ziemskiego zatorskiego Jana Pisarzowskiego (1599-1679) 2024, Księgarnia Akademicka 978-83-8368-062-0  
 Viscardi Franciszek, Nieznane obrazy Wojciecha Kossaka z polskich pocztówek patriotycznych 2024 Wydawnictwo Naukowe ArchaeGraph Diana Łukomiak 978-83-67959-39-1  
 Zaroda Łukasz, Sukcesy i porażki Policji Państwowej w praktyce zwalczania masowych wystąpień ludności w latach 1930-1935 2023, Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni Przeciwko Narodowi Polskiemu 978-83-8229-893-2  
 Zaroda Łukasz, Zmiany w postrzeganiu masowych wystąpień ludności na przykładzie strajku jaworznickich górników z 19 maja 1931 r.: zarys problematyki 2023, Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni Przeciwko Narodowi Polskiemu 978-83-8229-814-7  
 Fornagiel Mariusz, Niepewność, krzywda i żal: wojna i wysiedlenia w pamięci Łemków 2024, Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, Prace Historyczne 0083-4351  
 Kuc Patryk, Zapaści gospodarcze na polskiej wsi w XVII i XVIII wieku a postulaty historii ratowniczej: przykład starostwa krzeczowskiego 2022, Historyka. Studies in Methodology 0073-277X  
 Kuc Patryk, Zasięg kontaktów społecznych na polskiej wsi w XVIII wieku: przykład parafii Rzezawa 2023, Studia Geohistorica 2300-2875  
 Kwiatek Agata, Listy Wazów do pisarza i sędziego ziemskiego zatorskiego Jana Pisarzowskiego (1599-1679) 2022, Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, Prace Historyczne 0083-4351  
 Ziomek Krzysztof, Problematyka masowego wychodźstwa zarobkowego z Galicji omawiana podczas zjazdów prawników i ekonomistów polskich w epoce zaborów 2024 Galicja. Studia i materiały 2450-5854  
 Michniewicz Michał, Życiorys Augusta Krasickiego (1873-1946) na tle dziejów rodziny 2023, Wrocławskie Studia Wschodnie 1429-4168  
 Čilová Miroslava, Motion terminology in Septuagint Gen 12:6 2024, Old Testament Essays 1010-9919  
 Ziomek Krzysztof, Literatura na łamach prasy polonijnej w Brazylii 1892-1920 2023, Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN 1642-2503  
 Ziomek Krzysztof, Refleksje na marginesie nowej edycji memuarystyki Andrzeja Bobkowskiego (A. Bobkowski, "Szkice piórkem. Francja 1940-1944", cz. 1-2, oprac. P. Śniedziewski, Instytut Literatury, Kraków 2023, ISBN 978-83-67602-56-3, 978-83-67602-57-0) 2024, Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN 1642-2503  
 Ziomek Krzysztof, Udział Polonii w Powszechnej Wystawie Krajowej we Lwowie w 1894 r. 2024, Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN 1642-2503  
 Čilová Miroslava, Biblický komentár k Dekalógu 2024, J. P. M. Media 978-80-69126-00-8

## II. Financing from the external sources:

mgr Mariusz Fornagiel, NCN Preludium 23, Reakcje społeczne mieszkańców Słowacji i Polski południowej na przemiany gospodarcze w latach 1944–1948  
 mgr Agata Kwiatek, NCN Preludium 21, Kariery polityczne świeckich działaczy z Małopolski w okresie panowania Zygmunta III Wazy (1587-1632): strategie i metody  
 Grace Simpson, NCN Preludium 23, Nieformalne praktyki pracy w kopalniach węgla kamiennego w Polsce, Hiszpanii i Wielkiej Brytanii, 1960–1975

## III. Awards and Distinctions:

mgr Agata Kwiatek, Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego 2025.

## IV. Mobility and International Cooperation:

Doctoral students pursuing doctoral projects in the discipline of History are active researchers at an international level and participate in mobility abroad. Ms. Grace Simpson, MA, is pursuing a doctoral project in collaboration with the Complutense University of Madrid and is aiming for a double degree. In addition, she is studying in the Interdisciplinary and Interdisciplinary Doctoral Programme as part of the European University consortium Una Europa - Una Europa Cultural Heritage Programme.

## 5. philosophy

## Achievement Description

### I. Publications (selected)

- Maziarz Mariusz, The plurality of causal pluralisms 2025, Routledge 978-1-032-26287-1
- Sapalski Szymon, A quasi-realist approach to rules in inferentialism 2025, Synthese 0039-7857
- Węgrecki Jakub, The operator argument and the case of timestamp semantics 2023, Synthese 0039-7857
- Zguda Paulina, Are robots vegan? : unexpected behaviours in child-robot interactions and their design implications 2023, Association for Computing Machinery (ACM) 978-1-4503-9422-2
- Zguda Paulina, What makes something a perceptual object? 2023, Oxford University Press 978-0-19-886630-5
- Krawczyk Krzysztof, Deduction theorem in congruential modal logics 2023, Notre Dame Journal of Formal Logic 0029-4527
- Maziarz Mariusz, Is meta-analysis of RCTs assessing the efficacy of interventions a reliable source of evidence for therapeutic decisions? 2022, Studies in History and Philosophy of Science Part A 0039-3681
- Sanchez Michał Gil, Probability and symmetric logic 2023, Journal of Philosophical Logic 0022-3611
- Sanchez Michał Gil, Nonclassical probability, convex hulls, and Dutch Books 2024, Episteme 1742-3600
- Wiśniowska Karolina, Value choices in European COVID-19 vaccination schedules: how vaccination prioritization differs from other forms of priority setting 2022, Journal of Law and the Biosciences 2053-9711
- Kukier Tymon, How do older adults perceive technology and robots?: a participatory study in a Care Center in Poland 2025, Electronics (Switzerland)
- Maziarz Mariusz, The failure of drug repurposing for COVID-19 as an effect of excessive hypothesis testing and weak mechanistic evidence 2022, History and Philosophy of the Life Sciences 0391-9714
- Maziarz Mariusz, Averaged versus individualized : pragmatic N-of-1 design as a method to investigate individual treatment response 2023, European Journal for Philosophy of Science 1879-4912
- Maziarz Mariusz, Causal pluralism in medicine and its implications for clinical practice 2024, Journal for General Philosophy of Science 0925-4560
- Mzyk Błażej, Non-maximalism reconsidered: truthmaking and the dependence of truths on being 2023, Filozofia Nauki 1230-6894
- Mzyk Błażej, Two concepts of truthmaking: a compatibilist solution to the controversy between substantive and deflationary approach 2024, Acta Analytica 0353-5150
- Rostek Jan, Epiphenomenalism and the epistemic argument 2024, Acta Analytica 0353-5150
- Węgrecki Jakub, Revisiting the conditional construal of conditional probability 2023, Logic and Logical Philosophy 1425-3305
- Zguda Paulina, How do older adults perceive technology and robots?: a participatory study in a Care Center in Poland 2025, Electronics (Switzerland)
- Babenko Bogdan, Philosophia practica (1612) 2024, Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 978-83-66546-98-1
- Gniadek Michał, Prekursorzy performatywności: język jako działanie u Étienne'a Bonnot de Condillaca i Jeana-Jacques'a Rousseau 2023, Uniwersytet Łódzki 978-83-8331-126-5
- Zguda Paulina, Age-appropriate robot design: in-the-wild child-robot interaction studies of perseverance styles and robot's unexpected behavior 2023, Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE) 979-8-3503-3671-9
- Zguda Paulina, "He can walk, he just doesn't want to": on machine/human-likeness of robots in Polish children's perception 2024, Springer 978-3-031-60411-9
- Zguda Paulina, Museum, classroom, or laboratory?: comparing child-robot interaction in different settings 2025, Springer 978-981-96-3524-5
- Bednarczyk Bartosz, Wplątanie: Derridiańska demaskacja funkcji figury "Boga" w metafizyce obecności 2024, Studia Philosophica Wratislaviensia 1895-8001
- Cholewa Krzesimir, Wartość przyjemności: G.E. Moore i W.D. Ross 2023, Przegląd Filozoficzny - Nowa Seria 1230-1493
- Mzyk Błażej, Truthmaking : are facts still really indispensable? 2024, Metaphysica 1437-2053
- Gniadek Michał, Antyracjonalizm i rewolucja moralna : socjalizm etyczny Sorela i Abramowskiego 2022, HYBRIS - Online Philosophical Magazine 1689-4286
- Gniadek Michał, Między utopią a obywatelskim nieposłuszeństwem : problem przemocy w myśli społeczno-politycznej Edwarda Abramowskiego 2024, Culture and Values
- Kaszyca Marek, Praktyka życia chrześcijańskiego w "Ojciec nasz" Augusta Cieszkowskiego 2024, HYBRIS - Online Philosophical Magazine 1689-4286
- Maczuga Michał, Obce a przemoc: o fenomenologii i etyce responsywnej Bernharda Waldenfelsa 2023, Principia. Pisma koncepcyjne z filozofii i socjologii teoretycznej 0867-5392
- Maziarz Mariusz, Conflicting results and statistical malleability : embracing pluralism of empirical results 2024, Perspectives on Science 1063-6145
- Gniadek Michał, Edward Abramowski i utopia czasu wolnego 2025, STAN RZECZY 2083-3059
- Cholewa Krzesimir, Sufficient level and Beverly Hills: reexamining intuitions on Roger Crisp's thought experiment 2024, Laboratorium Mentis
- Wiśniowska Karolina, Too rational: how predictive coding's success risks harming the mentally disordered and ill 2022, Journal of NeuroPhilosophy.

### II. Financing from the external sources

Krzysztof Krawczyk, NCN Preludium 22, Zupełność w sensie Posta a zupełność względem semantyki sąsiedztwa w klasycznych logikach modalnych.

Mariusz Maziarz, NCN Opus 25, Filozofia nauki dla kryzysu replikacji

Mariusz Maziarz, NCN Opus 23, Pluralizm przesłanek w filozofii ekonomii

Błażej Mzyk, Diamentowy Grant MNiSW, Czy uprawdzianie jest potrzebne?

### III. Awards and Distinctions

Mariusz Maziarz, Stypendium Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej START 2020;

Paulina Zguda, Stypendium Fundacji Fulbrighta 2025;

### IV. Mobility and International Cooperation

JUDSH doctoral students in the Philosophy programme regularly undertake study visits, internships abroad or consultations as part of their international mobility. Some doctoral students, eg. Mr. Bartosz Bednarczyk, MA are carrying out doctoral projects in international cooperation (cotutelle). At the moment, a contract for Mr. Michał Maczuga, MA is also being implemented, and one will soon start for Mr. Jakub Kańtoch. International cooperation with the University of Chicago, Paris Sorbone, Leipzig Universitaet.

## 6. ethnology and cultural anthropology

### Achievement Description

The possibility to carry out PhD projects in the discipline of ethnology and cultural anthropology is only from the academic year 2024/2025. As of the date of the report, the School has recruited 2 PhD students to the PhD programme in ethnology and cultural anthropology who have just started working on their PhD project. Some of the output of doctoral students pursuing doctoral projects in the discipline of Studies on Cultures and Religions (Ethnology and Cultural Anthropology was a part of that discipline), but this was not separated out.

## 7. polish studies

### Achievement Description

The possibility of conducting doctoral projects in the discipline of Polish Studies is only from the academic year 2024/2025. As of the date of the report, the School has recruited 2 doctoral students to the PhD programme in Polish Studies, who have just started work on their doctoral project. Some of the output of doctoral students pursuing doctoral projects in the disciplines of Literary Studies and Linguistics belongs to the discipline of Polish Studies, but this was not separated.

## 8. linguistics

### Achievement Description

#### I. Publications (selected)

Gronkowska Joanna "English breakfast" mais c'est un café : les emprunts lexicaux dans la terminologie française de café de spécialité 2024 Vandenhoeck & Ruprecht Verlage 978-3-8471-1728-5

Moździerz Tomasz Reading rate in Polish : the research on Polish native speakers and foreigners learning Polish 2024 Vandenhoeck & Ruprecht Verlage 978-3-8471-1650-9

Dunikowski Mikołaj Etymologia, fonetyka i semantyka wyrazu "ciżma" w języku polskim 2023 Język Polski 0021-6941

Dunikowski Mikołaj From rhetorical question to adversative conjunction : the case of Croatian "ali" 2023 Rasprave Instituta za Hrvatski Jezik i Jezikoslovlje 1331-6745

Kavetska Alisa-Anastasiia Scripted misunderstandings and humour : a case study of Monty Python's dialogues 2025 Psychology of Language and Communication 1234-2238

Werońska Dominika A stylometric glance at novels in Euskara 2024 Primerjalna Knjizevnost 0351-1189

Wójcik Aleksandra Chytry chytremu nierówny : o ambiwalencji w wartościowaniu pojęcia reprezentowanego przez czeski leksem "chytrost" 2023 Prace Językoznawcze 1509-5304

Brytan-Ciepielak Monika Kliszczacy : gwara i kultura 2022 Księgarnia Akademicka 978-83-8138-717-0

Duda Julia Konceptualizacja smaku, wzroku i węchu w nazwach krakowskich lokali gastronomiczno-rozrywkowych 2022 Oficyna Wydawnicza Kucharski 978-83-64232-62-6

Duda Julia Nasz język ojczysty : klótnie, spory i konflikty 2024 Wydawnictwo Libron - Filip Lohner 978-83-67209-69-4

Duda Julia Walka o miejsce kobiet w nazewnictwie miejskim (na przykładzie Krakowa) 2024 Wydawnictwo Libron - Filip Lohner 978-83-67209-69-4

Gajetti Giuliano Semantic correlation and disambiguation of "Perun" in West and East Slavic languages and phraseology 2024 Księgarnia Akademicka 978-83-8368-086-6

Haftka Justyna Actitudes lingüísticas hacia el portugués de los alumnos hispanohablantes de PLE en las zonas cercanas a la frontera hispano-portuguesa 2024 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 978-83-233-5339-3

Karpecki Łukasz Indeks właścicieli i użytkowników nieruchomości cyrkułu sanockiego w latach 1785-1789 na podstawie metryki józefińskiej 2024 Wydawnictwo Avalon 978-83-7530-972-0

Karpeta Paulina "Co kón zobaczył, to nie wiadomo..." : opowieści wierzeniowe jako element budowania tożsamości kliszczackiej 2022 Księgarnia Akademicka 978-83-8138-717-0

Karpeta Paulina Nasz język ojczysty : zmiany w obyczajach językowych współczesnych Polaków 2023 Wydawnictwo Libron - Filip Lohner 978-83-67209-42-7

Karpeta Paulina Wierzenia i zwyczaje dotyczące życia codziennego utrwalone we frazematyzacji pogranicza małopolsko-mazowieckiego : analiza etnolingwistyczna 2023 Wydawnictwo Libron - Filip Lohner 978-83-67209-42-7

Karpeta Paulina Obraz pór roku utrwalone w frazematyzacji pogranicza małopolsko-mazowieckiego 2024 Księgarnia Akademicka 978-83-8368-086-6

Klimasara Patrycja Jak mówimy o aborcji? : aborcja a tabu w polszczyźnie XXI wieku 2024 Kieleckie Towarzystwo Naukowe 978-83-971767-4-4

Malina Urszula O afazji dziecięcej i usprawnianiu umiejętności językowych uczniów z zaburzeniami afatycznymi 2023 Wydawnictwo Libron - Filip Lohner 978-83-67209-31-1

Radziszewska Olga "Co kón zobaczył, to nie wiadomo..." : opowieści wierzeniowe jako element budowania tożsamości kliszczackiej 2022 Księgarnia Akademicka 978-83-8138-717-0

Radziszewska Olga Podróż bez celu 2023 Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas 978-83-242-3975-7

Radziszewska Olga Nasz język ojczysty : zmiany w obyczajach językowych współczesnych Polaków 2023 Wydawnictwo Libron - Filip Lohner 978-83-67209-42-7

Skalka Jakub Jeszcze o cieszyńskiej frazematyzacji toponimicznej 2024 Księgarnia Akademicka 978-83-8368-086-6

Skalka Jakub Znaczenie granicy prusko-austriackiej w życiu mieszkańców Śląska Cieszyńskiego 2024 Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie 978-83-67984-00-3

Swoboda Andrzej Podręcznik języka chińskiego "Cours graduel et complet de chinois parlé et écrit" Michała Kleczkowskiego (1876) 2023 Wydawnictwo Avalon 978-83-7730-661-1

Swoboda Andrzej Chińskojęzyczna terminologia lingwistyczna w podręczniku "Grammatica latina ad usum sinensium juvenum" Joaquina Afonsa Gonçalvesa (1828) 2024 Wydawnictwo Avalon 978-83-7730-693-2

Duda Julia Synchroniczna analiza plateonimów : propozycja metody 2023 Słowo. Studia Językoznawcze 2082-6931

Gajetti Giuliano Toward a cognitive definition of the Estonian Thunder god "Pikne" 2022 Etnolingwistyka. Problemy języka i kultury 0860-8032

German Jan Czy (i jak) warto jeszcze badać staropolskie latynizmy i greczyzmy? 2022 LingVaria 1896-2122

German Jan Latynizmy czasownikowe w staropolszczyźnie 2023 LingVaria 1896-2122

Karpeta Paulina Obrzędowość rodzinna utrwalone w frazematyzacji pogranicza małopolsko-mazowieckiego 2022 Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis, Studia Linguistica 2083-1765

Klimasara Patrycja Regionalizmy krakowskie w języku młodzieży : znajomość wybranych leksemów 2024 Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis, Studia Linguistica 2083-1765

Long Duola Tożsamość ukryta w imionach : o polskich imionach chińskich studentów z perspektywy glottodydaktycznej 2024 POSTSCRIPTUM POLONISTYCZNE 1898-1593

Malina Urszula Examination of local and global coherence in the impaired discourse of patients diagnosed with mixed aphasia 2024 Acta Neuropsychologica 1730-7503

Malina Urszula Koherencja lokalna i globalna w mowie spontanicznej pacjentów z afazją mieszaną 2024 Socjolingwistyka 0208-6808

Radziszewska Olga "Napadłem niechcący na portret Emilii..." : o współcześnie nieoczywistych czasownikach z 1 poł. XIX w. : na podstawie "Podróży bez celu" Fryderyka Skarbka 2022 Świat i Słowo 1731-3317

Seweryn Julia "Killing" or "terminating"? : pro-life vs pro-choice abortion discourse surrounding Wydrzyńska's court case 2023 Socjolingwistyka 0208-6808

Seweryn Julia Talk to me about Gen Z : political profiling of comment sections in social media 2024 Polonica 0137-9712

Wójcik Aleksandra The decline of Czech transgressives : a "memento mori" for the Polish language? 2023 Polonica 0137-9712

Borowy Anna Starogreckie elementy leksykalne w języku rumuńskim 2024 Forum Lingwistyczne 2449-9587

German Jan Uwagi o etymologii i znaczeniu stpol. "kryłos" 2022 Revue Slavistique 0080-3588

German Jan Bohemizm czy latynizm? : jak potwierdzać lub wykluczać pośrednictwo przy zapożyczeniach 2024 Forum Lingwistyczne 2449-9587

Karpecki Łukasz Metody ekscerpcji i analizy nazw terenowych występujących w I, II i III katastrze gruntowym Galicji 2024 Acta Universitatis Lodzianensis. Folia Linguistica 0208-6077

Karpecki Łukasz Proces transformacji kulturowej utrwalone w imiennictwie mieszkańek i mieszkańców wsi pogranicza

południowo-wschodniego Polski (przykład Nowosiółek Dydyńskich) 2024 Słowo. Studia Językoznawcze 2082-6931  
 Klimasara Patrycja Między sztuczną a wulgarnością : o szkodliwych skutkach tabuizacji słownictwa intymnego wskazanych w badaniach ankietowych 2024 Studia Językoznawcze. Synchroniczne i diachroniczne aspekty badań polszczyzny 1730-4180  
 Malina Urszula Spójnik jako jeden z wyznaczników kohezji w dyskursie zaburzonym u osób z afazją 2024 Poradnik Językowy 0551-5343  
 Malina Urszula Substytucja jako element spójności w dyskursie pacjentów z afazją mieszaną 2024 Logopaedica Lodziensia 2544-7238  
 Malina Urszula Badanie dyskursu użytkowników języka polskiego z diagnozą afazji mieszanej 2024 Logopaedica Lodziensia 2544-7238  
 Możdziej Tomasz Zainteresowanie tematami społeczno-politycznymi wśród młodzieży cudzoziemskiej na zajęciach z języka polskiego jako obcego 2024 Youth in Central and Eastern Europe 2409-952X  
 Szott Maciej Przemiany w języku i ich odzwierciedlenie w materiałach do nauczania języka polskiego jako obcego : analiza serii "Hurra!!! Po polsku" oraz "Polski, krok po kroku" pod kątem obecności form języka włączającego 2024 Acta Universitatis Lodziensis. Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców 0860-6587  
 Klimasara Patrycja O języku młodych Polek : bez taryfy ulgowej 2024 Rozprawy Komisji Językowej 0076-0390  
 Mazurek Barbara La estructura modal "poder" + infinitivo en la documentación notarial medieval de Galicia 2022 Iberian Studies 2082-8594  
 Nachman Joanna Dzieci jako tłumacze : psychologiczne, etyczne i społeczne aspekty pośrednictwa językowego 2024 Półrocznik Językoznawczy Tertium 2543-7844  
 Pindur Szymon Sound symbolism in speakers of English : a qualitative synthesis 2025 International Journal of English Linguistics 1923-869X  
 Haftka Justyna Encontro de polacos com Portugal à sombra da Segunda Guerra Mundial 2022 Anuario Histórico Ibérico 2720-5894  
 Haftka Justyna Aproximación a las interferencias léxico-semánticas y morfosintácticas de los alumnos hispanohablantes de portugués LE en las zonas cercanas a la frontera hispano-portuguesa 2023 Tirant Humanidades 978-84-19825-28-5  
 Karpecki Łukasz "Boh predwiczny, Fedko sliczny", czyli gdzie podziały się tamte wsie 2023 PoWiek 2719-972X  
 Rivas Izabela Kalinowska El verbo de cambio "ponerse" con colores en el español áureo 2023 Acta Hispanica 1416-7263  
 Skałka Jakub Śmierć i pogrzeb w kulturze ludowej Śląska Cieszyńskiego na przykładzie wsi Pruchna 2024 Universitätsverlag Kiel 978-3-928794-73-2

### III. Mobility and International Cooperation

Doctoral students pursuing doctoral projects in the discipline of Linguistics regularly conduct research in cooperation abroad, participate in mobility abroad and conduct research in an international context. Some doctoral students, e.g. Ms. Alyssa-Anastasiia Kavetska, M.A., pursues her doctoral thesis in cooperation with a foreign supervisor.

## 9. archaeology

### Achievement Description

#### I. Publications (selected)

Bąk Judyta, Hidden artistic complexity of Peru's Chancay culture discovered in tattoos by laser-stimulated fluorescence 2025, Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America 0027-8424  
 Michalik Michał, (Re)discovering street A in Nea Paphos, Cyprus : results of trial trench III at Maloutena (season 2021) 2024, Polish Archaeology in the Mediterranean 1234-5415  
 Niziołek Kamila, Hellenistic tableware from Well S.50 in the Agora of Nea Paphos (Cyprus) 2023, Polish Archaeology in the Mediterranean 1234-5415  
 Niziołek Kamila, (Re)discovering street A in Nea Paphos, Cyprus : results of trial trench III at Maloutena (season 2021) 2024, Polish Archaeology in the Mediterranean 1234-5415  
 Bąk Judyta, Nietypowe pochówki skazańców w świetle źródeł archeologicznych i etnograficznych 2022, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie 978-83-8281-044-8  
 Bąk Judyta, Chicha: andyjski napój bogów 2022, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie 978-83-8281-044-8  
 Bąk Judyta, Chemical analysis of organic residues from selected ceramic vessels from a Lusatian culture burial ground 2023, Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk 978-83-66463-81-3  
 Ledwoń Jan, Pottery manufacture: technological aspect 2024, Wydawnictwo i Pracownia Archeologiczna Profil-Archeo 978-83-66579-31-6  
 Michalik Michał, ΛΕΟΝΤΟΚΕΦΑΛΗ water spouts from the excavations of the Jagiellonian University at the Agora of Nea Paphos, Cyprus 2024, Księgarnia Akademicka 978-83-8368-191-7  
 Niziołek Kamila, Strainer jugs: mysterious pouring vessels from the well in the Agora in the Nea Paphos 2024, Księgarnia

Akademicka 978-83-8368-191-7

Ciomek Katarzyna, Mountains, shrines, and rock art: landscape in Ancestral Pueblo culture from the Colorado Plateau, North American Southwest 2024, Acta Archaeologica Carpathica 0001-5229

Forys Bartosz, Mountains, shrines, and rock art: landscape in Ancestral Pueblo culture from the Colorado Plateau, North American Southwest 2024, Acta Archaeologica Carpathica 0001-5229

Ledwoń Jan, Looking closer: the eastern gate of the Early Bronze Age fortifications on Zyndram's Hill and its relation to ritual practices 2024, Acta Archaeologica Carpathica 0001-5229

Wójcik Aleksandra, Looking closer : the eastern gate of the Early Bronze Age fortifications on Zyndram's Hill and its relation to ritual practices 2024, Acta Archaeologica Carpathica 0001-5229

Bąk Judyta, Introducción a la problemática de la determinación de la identidad de cadáveres y restos humanos non notus a partir de marcas específicas: los tatuajes como elemento de identificación en la investigación forense y la medicina legal 2022, Clio. Série Arqueológica 0102-6003

Bąk Judyta, The Napoleonic Battle of Rogoźnica: geophysical and archaeological research 2023, Pavel Mervart Publishing 978-80-7465-596-8

Bąk Judyta, Investigaciones mediante imágenes infrarrojas de decoraciones en restos humanos momificados de la época prehispanica: observaciones preliminares 2023, Instituto Universitario de Investigación en Arqueología y Patrimonio Histórico (INAPH) 978-84-1302-220-8

Ciomek Katarzyna, Birds, Sandals, and Warriors: 5MT22208, A Multicultural Rock Art Site in the Canyons of the Ancients National Monument, Southwestern Colorado 2024, American Rock Art Research Association 979-8987790618

Książek Lucyna, W poszukiwaniu prawdy: historia tatuowania wśród przedstawicieli społeczności Inuitów 2024, Mundus Hereditatis 2956-641X

Michalik Michał, Cooking pottery assemblage found in a late Roman lime klin in the Nea Paphos 2022, Herom: Journal on Hellenistic and Roman Material Culture 2294-4273

Rydzewska Ewa, Bransolety węzowate typu pomorskiego na terenie środkowoeuropejskiego Barbaricum: stan i potrzeby badań 2024, Muzeum Zamkowe w Malborku 978-83-969493-1-8

Siejkowski Kacper, Wybrane tradycje śpiewacze dalmatyńskich Serbów: na przykładzie miejscowości Žegar w Północnej Dalmacji 2024, Etnomuzykologia Polska 2657-4438

## II. Financing from the external sources

mgr Judyta Bąk, Sztuka tatuowania na wybrzeżu prekolumbijskiego Peru: badania interdyscyplinarne kolekcji Museo Arturo Ruiz Estrada

## III. Mobility and International Cooperation

mgr Judyta Bąk (co-supervisor from the foreign university), mgr Kamila Niziołek (cooperation with Pafos), mgr Michał Michalik (cooperation with Pafos), mgr Katarzyna Ciomek (cooperation with Colorado)

mgr Judyta Bąk, mgr Kamila Niziołek, mgr Michał Michalik, mgr Katarzyna Ciomek - intensive and regular International mobility.

# ATTACHMENTS

---

## Adequacy of the education program and individual research plans to the learning outcomes for qualifications at PRK level 8 and their implementation

No.	File type	Filename
1	Education programmes during the evaluation period	Doctoral Programmes.pdf

## Method of verifying learning outcomes for qualifications at PRK level 8

No.	File type	Filename
1	The method of assessing the learning outcomes for qualifications at level 8 of the PQF	List of documents - verification of learning outcomes.pdf

## Qualifications of academic teachers or research staff conducting education at the doctoral school

No.	File type	Filename
1	archaeology	Archaeology-EN.pdf
2	philosophy	Philosophy-EN.pdf
3	ethnology and cultural anthropology	Etnology-EN.pdf
4	history	History-EN.pdf
5	linguistics	Linguistics-EN.pdf
6	literary studies	Literary Studies-EN.pdf
7	culture and religion studies	Studies on Cultures and Religions-EN.pdf
8	arts studies	Studies on Arts-EN.pdf
9	polish studies	Polish Studies-EN.pdf

## Quality of the recruitment process

No.	File type	Filename
1	The regulations of the doctoral school during the evaluation period	DSH_regulations.pdf
2	The admissions rules of the doctoral school during the evaluation period	List of attachements. Criterion: Quality of Recruitment.pdf.pdf
3	The compositions of the admissions committees during the evaluation period and the rationale for their selection with the aim of maintaining high admission standards	Recruitment Committies.pdf

## Quality of scientific or artistic supervision and support for conducting scientific activities

No.	File type	Filename
1	Internal regulations that pertain to the midterm evaluation and that are in force during the evaluation period, such as evaluation rules and criteria	List of documents-Criterion - midterm evaluation.pdf

# STATEMENTS

---

- I hereby declare that the information contained in the self-assessment report is fully consistent with the factual and legal status.
- I hereby declare that the information contained in the self-assessment report in Polish and English is fully identical in substance.
- I hereby declare that the documents attached to the self-assessment report in Polish and English are fully identical in substance.

Signature

# AUTHORIZATIONS

---

Added files

# DOCTORAL PROGRAMME

- in discipline: Archaeology

## 1. Discipline as part of which programme is pursued and in which the doctoral thesis is prepared:

ARCHAEOLOGY

## 2. Terms of pursuing the education programme:

In order to graduate from the Doctoral School in the Humanities in the discipline of *Archaeology*, it is necessary to fulfil the following requirements:

- confirmation for accomplishment of detailed learning outcomes stipulated for the Education Programme;
- accumulation, in the course of the Doctoral Programme, at least 40 ECTS credits, including 30 ECTS credits related to the preparation of the doctoral student for pursuing research and publishing research results;
- receive of doctoral degree in the humanities in the discipline of *Archaeology*.

## 3. List of blocks of classes along with allocated ECTS credits:

**Block 1: Methodological:** advanced methodological competence necessary to prepare and carry out an individual research plan: minimum 10 ECTS.

**Block 2: Interdisciplinary:** competence necessary for orientation or performance of research on an interdisciplinary level: minimum 4 ECTS.

**Block 3: Specialisation:** advanced research competence necessary to acquire in-depth knowledge in the area of the discipline where the individual research plan is pursued and the doctoral thesis is prepared: minimum 20 ECTS.

**Block 4: Additional competence:** determinants for building of academic career, didactic competence on the academic level, competence necessary for professional activity outside of the academic market: minimum 6 ECTS.

**4. Terms of awarding ECTS credits:**

1 ECTS = 30 hours (10 contact hours and 20 hours of own work of the doctoral student).

**5. Principles of verifying accomplishment of learning outcomes on level 8 of the Polish Qualifications Framework:**

The doctoral student has the option of confirming accomplishment of the stipulated learning outcomes as part of classes proposed by the Doctoral School in the Humanities included in teaching modules, as well as a result of own activities pursued outside of classes. In the second case, the outcomes are confirmed by the Programme Supervisor based on the opinion of the Doctoral Committee.

<b>DOCTORAL PROGRAMME</b> <b>- in discipline: Archaeology</b> <i>Valid as of 2019/2020 academic year</i>	
Doctoral School	Doctoral School in the Humanities (SDNH) of the Jagiellonian University in Kraków
Area of study and academic discipline where SDNH offers teaching	Area of science: humanities Discipline: archaeology
Duration of programme in SDNH:	4 years (8 semesters) or 3 years (6 semesters) in compliance with the pursued programme.

Determination of the primary language in which classes are conducted	Polish and English
Level of teaching	Level 8 of the Polish Qualifications Framework and the European Qualifications Framework
Terms of pursuing the programme	<p>To graduate from the Doctoral School in the Humanities in the discipline, fulfilment of the following requirements is necessary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ confirmation for accomplishment of detailed learning outcomes stipulated for the Programme;</li> <li>▪ accumulation, in the course of the Doctoral Programme, at least 40 ECTS credits, including 30 ECTS credits related to the preparation of the doctoral student for pursuing research and publishing research results;</li> <li>▪ receipt of the doctoral degree in the humanities in the discipline.</li> </ul>
Terms of awarding ECTS credits:	1 ECTS = 30 hours of the doctoral student's work as part of classes and outside of classes.

## MATRIX

<p><b>Block 1</b></p> <p><b>Methodological education: methodological competence necessary to prepare and carry out an individual research plan</b></p>
--

<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>
Research methods	Specialist methodological courses	minimum 60 h	minimum 6	I	I-II	Seminar/ workshop	W1, U1, U2, K1, K2
Methodological orientation	Methodology of science	10 h	1	I	I	seminar/ workshop	W2, U2, K2
Methodological orientation	Research workshop: preparation and planning of research as part of an individual research plan	10 h	1	I	I	Workshop	W1, U1, K1
Methodological orientation	Orientation in methodology of other disciplines or areas of science	minimum 20 h	minimum 2	I-II	I-IV	Seminar/ workshop	W2, U2, K2
<b>Block 2</b> <b>Interdisciplinary education: competence necessary for orientation or performance of research on interdisciplinary level</b>							
<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>

Interdisciplinary orientation	Research problems in contemporary philosophy	15 h	2	I-II	I-IV	Seminar/ workshop	W1, U2, K2
Interdisciplinary orientation	Selected course out of the doctoral programme	minimum 20 h	minimum 2 ECTS	I-II	I-IV	Seminar/ workshop	W2, U1, K1
<p><b>Block 3</b></p> <p><b>Specialist education: advanced research competence necessary to pursue individual research plan and to prepare a doctoral thesis.</b></p>							
<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>
Individual work	Individual work with Supervisor/s	30 h/ year		I-IV	I-VIII	Consultations, doctoral seminar, etc.	W1, U1, K1
Research seminar	Research seminar from the discipline in which the individual research plan is pursued		minimum 16 ECTS	I-IV	II-VIII	Seminar, consultations, tutorial	W1, U1, U2, K1, K2

Research symposium	Research symposium	1/ year	4 ECTS	I-IV	II-VIII	Presentation of results at a joint, disciplinary or interdisciplinary annual research symposium	W1, U2, K1, K2
<b>Block 4</b> <b>Education in the area of additional competence: building and development of research, didactic and professional potential of the doctoral student</b>							
<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>
Academic career	Applying for funds for research and management of research projects	20 h	2	III-IV	V-VIII	Workshop	W3, U3, U4, U5, K3

Academic career	Managing academic career (including communication in science and business, time management)	20 h	2	III-IV	V-VIII	Seminar	W2, U5, K2
Academic communication	Academic writing: preparation and editing of academic texts.	20 h	2	III-IV	V-VIII	Workshop	W2, W4, U1, K1
Academic communication	Self-presentation and public speeches.	10 h	1	III-IV	V-VIII	Workshop	W2, U7, K1
Academic teaching	Academic teaching	20 h	2	I-IV	I-VIII	Seminar	W5, U6, K1
Academic teaching	Modern IT and ICT technologies in academic teaching	15 h	1	II-IV	III-VIII	Seminar	W5, U7, K3
Academic teaching	Academic tutoring	10 h	1	II-IV	III-VIII	Workshop	W5, U6, K1
Academic teaching	Designing teaching classes	10 h	1	II-IV	III-VIII	Workshop	W5, U6, K1
Academic teaching	Voice emission with elements of rhetoric	10 h	1	II-IV	III-VIII	Workshop	W5, U7, K3

Academic teaching	Teaching practice (classes with students)	60 h/ 4 years		II-IV			W5, U6, K1
Other competence	Research ethics	10 h	1	I-IV	I-VIII	Seminar	W1, U5, K1
Other competence	English language in academic work	60 h		II-IV	III-VIII		W4, U2, K1
Other competence	Foreign language course (according to Supervisor's recommendations)				I-VIII		W4, U2, K1
Other competence	OHS training	4 h					W1, U5, K1



UNIwersYTET JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

75.020.38.2024

**Zarządzenie nr 33**  
**Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego**  
**z dnia 28 marca 2024 roku**

**w sprawie: utworzenia programów doktorskich w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025**

Na podstawie art. 23 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.) w związku z § 7 ust. 9 Regulaminu szkół doktorskich Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie stanowiącego załącznik do uchwały nr 39/IV/2023 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 26 kwietnia 2023 roku w sprawie Regulaminu szkół doktorskich Uniwersytetu Jagiellońskiego zarządzam, co następuje:

§ 1

Dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025 w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych tworzy się następujące programy doktorskie:

- 1) program doktorski w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie naukowej polonistyka, który stanowi załącznik nr 1 do zarządzenia;
- 2) program doktorski w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie naukowej etnologia i antropologia kulturowa, który stanowi załącznik nr 2 do zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**Rektor**

**Prof. dr hab. Jacek Popiel**

## **PROGRAM DOKTORSKI W DYSCYPLINIE ETNOLOGIA I ANTROPOLOGIA KULTUROWA**

Program doktorski w dyscyplinie etnologia i antropologia kulturowa realizuje się w pierwszej kolejności na podstawie aktywności naukowej doktoranta (publikacji, aktywnego uczestnictwa w życiu naukowym, udziale w krajowych i zagranicznych stażach badawczych i innych formach kształcenia). Punkty ECTS przyznawane są zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym programie doktorskim. Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych (SDNH) oferuje ponadto kursy o charakterze interdyscyplinarnym oraz w ramach bloku kompetencji dodatkowych, jak również warsztaty i inne okazjonalne formy kształcenia, w tym szkoły zimowe/letnie. Każdemu doktorantowi SDNH przysługuje tutorial w ramach dowolnego bloku i z dowolnym badaczem – z Uniwersytetu Jagiellońskiego lub spoza Uniwersytetu Jagiellońskiego posiadającym co najmniej stopień naukowy doktora – o łącznej liczbie 30 godz. w roku akademickim. W danym roku akademickim tutorial należy zgłosić najpóźniej do 31 października (na I semestr lub II semestr) i do 31 stycznia (na II semestr) w Biurze SDNH na obowiązującym formularzu.

W przypadku wyboru kursów z oferty kształcenia na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (studiów drugiego stopnia) doktorant jest zobowiązany do zrealizowania 5 godz. tutorialu (w ramach przysługującego mu limitu 30 godz. w roku akademickim) w celu zweryfikowania efektów uczenia się na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji. W wyjątkowych przypadkach, za zgodą kierownika programu doktorskiego po zasięgnięciu opinii promotora lub promotorów, doktorant może zrealizować kurs z poziomu 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji (studiów drugiego stopnia) na wyżej określonych warunkach. Punkty ECTS za kursy spoza oferty SDNH przyznawane są przez kierownika programu doktorskiego.

Doktorant ma także prawo do punktów ECTS za lektoraty z języka obcego, którego nauka jest niezbędna do zbudowania warsztatu badawczego. Punkty ECTS za lektoraty z języka obcego przyznawane są przez kierownika programu doktorskiego.

### **Kursy obowiązkowe:**

Methodology and Philosophy of Science (15 godz.) – 2 ECTS (kurs może być zastąpiony rezultatem aktywności naukowej związanej z tematyką kursu; prośbę o tę formę zaliczenia należy zgłosić kierownikowi programu doktorskiego przed rozpoczęciem kursu),

Interdisciplinary Methodology Workshop (20 godz.) – 2 ECTS (kurs może być zastąpiony rezultatem aktywności naukowej związanej z tematyką kursu; prośbę o tę formę zaliczenia należy zgłosić kierownikowi programu doktorskiego przed rozpoczęciem kursu),

Current Trends in Human Sciences (maks. 60 godz.) – 4 ECTS,

Praca z promotorem/promotorami w ramach opieki naukowej nad doktorantem i seminarium promotorskiego – łącznie 10 ECTS,

Research Seminar (Seminarium badawcze w obszarze specjalizacji) realizowane w formie ustalonej z promotorem i kierownikiem programu doktorskiego) – łącznie 8 ECTS,

Research Symposium – czynne uczestnictwo w co najmniej dwóch sympozjach badawczych w trakcie kształcenia w SDNH – łącznie 2 ECTS,

Research Ethics (Etyka badań naukowych) – 1 ECTS,

Kurs BHK – 0 ECTS.

**PROGRAM DOKTORSKI**  
**w dyscyplinie naukowej ETNOLOGIA I ANTROPOLOGIA KULTUROWA**

**1. Dyscyplina naukowa, w ramach której jest realizowane kształcenie i w ramach której jest przygotowywana rozprawa doktorska:**

**ETNOLOGIA I ANTROPOLOGIA KULTUROWA**

**2. Warunki realizacji programu kształcenia:**

Do ukończenia Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w dyscyplinie naukowej etnologia i antropologia kulturowa są wymagane:

- 1) potwierdzenie osiągnięcia szczegółowych efektów kształcenia przewidzianych dla programu kształcenia;
- 2) zgromadzenie w toku realizacji programu doktorskiego co najmniej 40 ECTS (w ciągu 4 lat), w tym z bloku metodologicznego i specjalizacyjnego co najmniej 30 ECTS; do oceny śródkresowej – co najmniej 25 ECTS;
- 3) złożenie rozprawy doktorskiej.

**3. Wykaz bloków zajęć wraz z przypisanymi punktami ECTS:**

**Blok 1: Metodologiczny** – zaawansowane kompetencje metodologiczne niezbędne do przygotowania i realizacji indywidualnego planu badawczego – min. 10 ECTS,

**Blok 2: Interdyscyplinarny** – kompetencje niezbędne do orientacji lub prowadzenia badań na poziomie interdyscyplinarnym – min. 4 ECTS,

**Blok 3: Specjalizacyjny** – zaawansowane kompetencje badawcze niezbędne do zdobycia pogłębionej wiedzy z zakresu dyscypliny, w której realizowany jest indywidualny plan badawczy oraz przygotowywana jest rozprawa doktorska – min. 20 ECTS,

**Blok 4: Kompetencji dodatkowych** – uwarunkowania rozwoju kariery naukowej, kompetencje dydaktyczne na poziomie akademickim, kompetencje niezbędne do aktywności zawodowej poza rynkiem akademickim – min. 6 ECTS.

**4. Warunki przyznawania punktów ECTS:**

- 1) w pierwszej kolejności punkty ECTS przyznaje się za rezultaty aktywności naukowej doktoranta zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym programie doktorskim;
- 2) udział w zajęciach organizowanych przez SDNH: 1 ECTS = 30 godz. (10 godz. kontaktowych i 20 godz. pracy własnej doktoranta).

**5. Zasady weryfikacji nabycia efektów uczenia się na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji:**

Potwierdzenie efektów uczenia się odbywa się w ramach proponowanych przez SDNH zajęć ujętych w modułach kształcenia, a także w wyniku własnej aktywności naukowej doktoranta. W drugim przypadku efekty aktywności naukowej doktoranta potwierdza kierownik programu doktorskiego, zgodnie z zasadami określonymi w przez Radę SDNH.

**PROGRAM DOKTORSKI**  
**– w dyscyplinie naukowej etnologia i antropologia kulturowa**  
*obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025*

Szkoła Doktorska	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych (SDNH) Uniwersytet Jagielloński w Krakowie
Dziedzina nauki oraz dyscyplina naukowa, w zakresie której kształci SDNH	Dziedzina nauki: nauki humanistyczne Dyscyplina naukowa: etnologia i antropologia kulturowa
Czas trwania kształcenia w SDNH	4 lata (8 semestrów) lub 3 lata (6 semestrów) zgodnie z realizowanym programem kształcenia
Określenie podstawowego języka, w którym prowadzone jest kształcenie	Język polski i język angielski
Poziom kształcenia	Poziom 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz Europejskiej Ramy Kwalifikacji
Warunki realizacji programu kształcenia	Do ukończenia SDNH w dyscyplinie naukowej etnologia i antropologia kulturowa są wymagane: 1) potwierdzenie osiągnięcia szczegółowych efektów kształcenia przewidzianych dla programu kształcenia; 2) zgromadzenie w toku realizacji programu doktorskiego co najmniej 40 ECTS (w ciągu 4 lat), w tym z bloku metodologicznego i specjalizacyjnego co najmniej 30 ECTS; do oceny śródkresowej – co najmniej 25 ECTS; 3) złożenie rozprawy doktorskiej.
Warunki przyznawania punktów ECTS	1 ECTS = 30 godz. pracy doktoranta w ramach zajęć oraz na podstawie innych aktywności powiązanych z efektami uczenia się dla poziomu 8 Polskiej Ramy Klasyfikacji, zgodnie z zasadami określonymi w przez Radę SDNH

## MATRYCA

<b>Blok 1 (łącznie min. 10 ECTS / cały cykl kształcenia)</b>							
<b>Kształcenie metodologiczne – kompetencje metodologiczne niezbędne do przygotowania i realizacji indywidualnego planu badawczego</b>							
<i>Moduł</i>	<i>Kurs/aktywność</i>	<i>Godz.</i>	<i>ECTS</i>	<i>Rok</i>	<i>Semestr</i>	<i>Forma zajęć</i>	<i>Efekty uczenia się</i>
Orientacja metodologiczna	Dowolne specjalistyczne kursy (lub tutoriale) metodologiczne wskazane przez promotora/promotorów z oferty UJ lub poza UJ lub rezultaty pracy naukowej doktoranta		min. 6	I–IV	I–VIII	konwersatorium/ warsztat/indywidualna praca z badaczem (tutorial)/inne formy kształcenia i samokształcenia ustalone z promotorem/ komitetem doktorskim	W1, U1, U2, K1, K2
	Methodology and Philosophy of Science (obowiązkowy)	15	2	I	I		W2, U2, K2
	Interdisciplinary Methodology Workshop (obowiązkowy)	20	2	I	I		W1, U1, K1
<b>Blok 2 (łącznie min. 4 ECTS / cały cykl kształcenia)</b>							
<b>Kształcenie interdyscyplinarne – kompetencje niezbędne do orientacji i prowadzenia badań na poziomie interdyscyplinarnym</b>							
<i>Moduł</i>	<i>Kurs/aktywność</i>	<i>Godz.</i>	<i>ECTS</i>	<i>Rok</i>	<i>Semestr</i>	<i>Forma zajęć</i>	<i>Efekty uczenia się</i>
Orientacja interdyscyplinarna	Current Trends in Human Sciences (obowiązkowy)	maks. 60	4	I–II	I–IV	wykład/ konwersatorium/ warsztat/inne formy kształcenia	W1, U2, K2

**Blok 3 (łącznie min. 20 ECTS / cały cykl kształcenia)**

**Kształcenie specjalizacyjne – zaawansowane kompetencje badawcze niezbędne do realizacji indywidualnego planu badawczego i przygotowania rozprawy doktorskiej**

<i>Moduł</i>	<i>Kurs/aktywność</i>	<i>Godz.</i>	<i>ECTS</i>	<i>Rok</i>	<i>Semestr</i>	<i>Forma zajęć</i>	<i>Efekty uczenia się</i>
Praca indywidualna	indywidualna praca z promotorem/promotorami	30/rok	4 ECTS przed oceną śródkre-sową/ 6 ECTS po ocenie śródkre-sowej; łącznie 10 ECTS	I–IV	I–VIII	konsultacje, seminarium doktorskie, tutorial	W1, U1, K1
Seminarium badawcze/ Rezultaty pracy badawczej	seminarium badawcze ma charakter parasolowy zgodnie z formułą zaproponowaną przez kierownika programu doktorskiego		łącznie 8 ECTS	I–IV	II–VIII	dowolna/rezultaty pracy badawczej	W1, U1, U2, K1, K2
Research Symposium	Research Symposium (obowiązkowy czynny udział w co najmniej dwóch sympozjach w ciągu całego cyklu kształcenia)		łącznie 2 ECTS (1 ECTS/ czynny udział w jednym sympo-zjum)	I–IV	II–VIII	prezentacja wyników badań	W1, U2, K1, K2

**Blok 4 (łącznie min. 6 ECTS / cały cykl kształcenia)**

**Kształcenie w zakresie kompetencji dodatkowych – zbudowanie i rozwinięcie potencjału badawczego, dydaktycznego i zawodowego doktoranta**

<i>Moduł</i>	<i>Kurs/aktywność</i>	<i>Godz.</i>	<i>ECTS</i>	<i>Rok</i>	<i>Semestr</i>	<i>Forma zajęć</i>	<i>Efekty uczenia się</i>
Kariera naukowa	dowolne kursy z zakresu pozyskiwania środków na badania naukowe, zarządzania projektami badawczymi, budowania i zarządzania karierą naukową	zgodnie z informacją na temat kursu		II–IV	III–VIII	konwersatorium/ warsztat/indywidualna praca z badaczem (tutorial)/inne formy kształcenia i samokształcenia ustalone z promotorem/ komitetem doktorskim	W3, U3, U4, U5, K3
				II–IV	III–VIII		W2, U5, K2
Komunikacja naukowa	dowolne kursy z przygotowania i redagowania tekstów naukowych oraz przygotowania wystąpień naukowych			II–IV	III–VIII		W2, W4, U1, K1
				II–IV	III–VIII		W2, U7, K1
Dydaktyka szkoły wyższej	dowolne kursy z podstaw dydaktyki akademickiej			I–IV	I–VIII		W5, U6, K1
	dowolne kursy z nowoczesnych technologii informacyjnych i komunikacyjnych w dydaktyce akademickiej, tutoringu i mentoringu, projektowania zajęć dydaktycznych			I–IV	II–VIII		W5, U7, K3
				I–IV	II–VIII		W5, U6, K1
				I–IV	II–VIII		W5, U6, K1
	dowolny kurs z emisji głosu	I–IV	II–VIII	W5, U7, K3			

	praktyka dydaktyczna określona regulaminem praktyk (obowiązkowa dla doktorantów, którzy planują pracę dydaktyczną ze studentami)	60/4 lata	BRAK	I–IV	I–VIII		W5, U6, K1
Kompetencje inne	Etyka badań naukowych (obowiązkowy)		1	I–IV	I–VIII		W1, U5, K1
	lektorat z języka obcego (według wskazań promotora)		decyduje kierownik programu doktorskiego	I–IV	I–VIII		W4, U2, K1
	kurs BHK (obowiązkowy)		BRAK	I–II	I		W1, U5, K1
	dowolny kurs zwiększający kompetencje dodatkowe doktoranta		decyduje kierownik programu doktorskiego	II–IV	III–VIII		

# DOCTORAL PROGRAMME

- in discipline: History

## 1. Discipline as part of which programme is pursued and in which the doctoral thesis is prepared:

HISTORY

## 2. Terms of pursuing the education programme:

In order to graduate from the Doctoral School in the Humanities in the discipline of *History*, it is necessary to fulfil the following requirements:

- confirmation for accomplishment of detailed learning outcomes stipulated for the Education Programme;
- accumulation, in the course of the Doctoral Programme, at least 40 ECTS credits, including 30 ECTS credits related to the preparation of the doctoral student for pursuing research and publishing research results;
- receive of doctoral degree in the humanities in the discipline of *History*.

## 3. List of blocks of classes along with allocated ECTS credits:

**Block 1: Methodological:** advanced methodological competence necessary to prepare and carry out an individual research plan: minimum 10 ECTS.

**Block 2: Interdisciplinary:** competence necessary for orientation or performance of research on an interdisciplinary level: minimum 4 ECTS.

**Block 3: Specialisation:** advanced research competence necessary to acquire in-depth knowledge in the area of the discipline where the individual research plan is pursued and the doctoral thesis is prepared: minimum 20 ECTS.

**Block 4: Additional competence:** determinants for building of academic career, didactic competence on the academic level, competence necessary for professional activity outside of the academic market: minimum 6 ECTS.

#### 4. Terms of awarding ECTS credits:

1 ECTS = 30 hours (10 contact hours and 20 hours of own work of the doctoral student).

#### 5. Principles of verifying accomplishment of learning outcomes on level 8 of the Polish Qualifications Framework:

The doctoral student has the option of confirming accomplishment of the stipulated learning outcomes as part of classes proposed by the Doctoral School in the Humanities included in teaching modules, as well as a result of own activities pursued outside of classes. In the second case, the outcomes are confirmed by the Programme Supervisor based on the opinion of the Doctoral Committee (provided such Committee was appointed) or an Evaluation Team.

<b>DOCTORAL PROGRAMME</b> <b>- in discipline: History</b> <i>Valid as of 2019/2020 academic year</i>	
Doctoral School	Doctoral School in the Humanities (SDNH) of the Jagiellonian University in Kraków
Area of study and academic discipline where SDNH offers teaching	Area of science: humanities Discipline: history
Duration of programme in SDNH:	4 years (8 semesters) or 3 years (6 semesters) in compliance with the pursued programme.
Determination of the primary language in which classes are conducted	Polish and English

Level of teaching	Level 8 of the Polish Qualifications Framework and the European Qualifications Framework
Terms of pursuing the programme	To graduate from the Doctoral School in the Humanities in the discipline, fulfilment of the following requirements is necessary: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ confirmation for accomplishment of detailed learning outcomes stipulated for the Programme;</li> <li>▪ accumulation, in the course of the Doctoral Programme, at least 40 ECTS credits, including 30 ECTS credits related to the preparation of the doctoral student for pursuing research and publishing research results;</li> <li>▪ receipt of the doctoral degree in the humanities in the discipline.</li> </ul>
Terms of awarding ECTS credits:	1 ECTS = 30 hours of the doctoral student's work as part of classes and outside of classes.

### MATRIX

<p style="text-align: center;"><b>Block 1</b>  <b>Methodological education: methodological competence necessary to prepare and carry out an individual research plan</b></p>							
<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>
Research methods	Specialist methodological		minimum	I	I-II	Seminar/	W1, U1, U2,

	courses		6			workshop	K1, K2
Methodological orientation	Methodology of science	10 h	1	I	I	Seminar/ workshop	W2, U2, K2
Methodological orientation	Research workshop: preparation and planning of research as part of an individual research plan.	10 h	1	I	I	Workshop	W1, U1, K1
Methodological orientation	Orientation in methodology of other disciplines or areas of science		minimum 2	I-II	I-IV	Seminar/ workshop	W2, U2, K2
<p><b>Block 2</b>  <b>Interdisciplinary education: competence necessary for orientation or performance of research on interdisciplinary level</b></p>							
<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>
Interdisciplinary orientation	Research problems in contemporary philosophy	15 h	2	I-II	I-IV	Seminar/ workshop	W1, U2, K2

Interdisciplinary orientation	Selected course out of the doctoral programme		minimum 2	I-II	I-IV	Seminar/ workshop	W2, U1, K1
<p><b>Block 3</b></p> <p><b>Specialist education: advanced research competence necessary to pursue individual research plan and to prepare a doctoral thesis.</b></p>							
<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>
Work on preparation and implementation of individual research plan	Individual work with Supervisor/s			I-IV	I-VIII	Consultations, doctoral seminar, etc.	W1, U1, K1
Research seminar	Research seminar from the discipline in which the individual research plan is pursued		minimum 16 ECTS	I-IV	II-VIII	Seminar, consultations, tutorial	W1, U1, U2, K1, K2

Research symposium	Research symposium	1/ year	4 ECTS	I-IV	II-VIII	Presentation of results at a joint, disciplinary or interdisciplinary annual research symposium	W1, U2, K1, K2
<b>Block 4</b> <b>Education in the area of additional competence: building and development of research, didactic and professional potential of the doctoral student</b>							
<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>
Academic career	Applying for funds for research and management of research projects	20 h	2	III-IV	V-VIII	Workshop	W3, U3, U4, U5, K3

Academic career	Managing academic career (including communication in science and business, time management)	20 h	2	III-IV	V-VIII	Seminar	W2, U5, K2
Academic communication	Academic writing: preparation and editing of academic texts.	20 h	2	III-IV	V-VIII	Workshop	W2, W4, U1, K1
Academic communication	Self-presentation and public speeches.	10 h	1	III-IV	V-VIII	Workshop	W2, U7, K1
Academic teaching	Academic teaching	20 h	2	I-IV	I-VIII	Seminar	W5, U6, K1
Academic teaching	Modern IT and ICT technologies in academic teaching	15 h	1	II-IV	III-VIII	Seminar	W5, U7, K3
Academic teaching	Academic tutoring	10 h	1	II-IV	III-VIII	Workshop	W5, U6, K1
Academic teaching	Designing teaching classes	10 h	1	II-IV	III-VIII	Workshop	W5, U6, K1
Academic teaching	Voice emission with	10 h	1	II-IV	III-VIII	Workshop	W5, U7, K3

	elements of rhetoric						
Academic teaching	Teaching practice (classes with students)	60 h/ 4 years		II-IV			W5, U6, K1
Other competence	Research ethics	10 h	1	I-IV	I-VIII	Seminar	W1, U5, K1
Other competence	English language in academic work	60 h		II-IV	III-VIII		W4, U2, K1
Other competence	Foreign language course (according to Supervisor's recommendations)				I-VIII		W4, U2, K1
Other competence	OHS training	4 h					W1, U5, K1

# DOCTORAL PROGRAMME

- in discipline: Linguistics

## 1. Discipline as part of which programme is pursued and in which the doctoral thesis is prepared:

LINGUISTICS

## 2. Terms of pursuing the programme:

In order to graduate from the Doctoral School in the Humanities in the field of study *Linguistics*, it is necessary to fulfil the following requirements:

- confirmation for accomplishment of detailed learning outcomes stipulated for the Programme;
- accumulation, in the course of the Doctoral Programme, at least 40 ECTS credits, including 30 ECTS credits related to the preparation of the doctoral student for pursuing research and publishing research results;
- receive of doctoral degree in the humanities in the *Linguistics* discipline.

## 3. List of blocks of classes along with allocated ECTS credits:

**Block 1: Methodological:** advanced methodological competence necessary to prepare and carry out an individual research plan: minimum 10 ECTS.

**Block 2: Interdisciplinary:** competence necessary for orientation or performance of research on an interdisciplinary level: minimum 4 ECTS.

**Block 3: Specialisation:** advanced research competence necessary to acquire in-depth knowledge in the area of the discipline where the individual research plan is pursued and the doctoral thesis is prepared: minimum 20 ECTS.

**Block 4: Additional competence:** determinants for building of academic career, didactic competence on the academic level, competence necessary for professional activity outside of the academic market: minimum 6 ECTS.

#### **4. Terms of awarding ECTS credits:**

1 ECTS = 30 hours (10 contact hours and 20 hours of own work of the doctoral student).

#### **5. Principles of verifying accomplishment of learning outcomes on level 8 of the Polish Qualifications Framework:**

The doctoral student has the option of confirming accomplishment of the stipulated learning outcomes as part of classes proposed by the Doctoral School in the Humanities included in teaching modules, as well as a result of own activities pursued outside of classes. In the second case, the outcomes are confirmed by the Programme Supervisor based on the opinion of the Doctoral Committee (provided such Committee was appointed) or an Evaluation Team.

**DOCTORAL PROGRAMME**  
**- in discipline: Linguistics**  
*Valid as of 2019/2020 academic year*

Doctoral School	Doctoral School in the Humanities (SDNH) of the Jagiellonian University in Kraków
Area of study and academic discipline where SDNH offers teaching	Area of science: humanities Discipline: linguistics
Duration of the programme in SDNH:	4 years (8 semesters) or 3 years (6 semesters) in compliance with the pursued programme.
Determination of the primary language in which classes are conducted	Polish and English
Level of teaching	Level 8 of the Polish Qualifications Framework and the European Qualifications Framework
Terms of pursuing the programme	To graduate from the Doctoral School in the Humanities in the discipline, fulfilment of the following requirements is necessary: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ confirmation for accomplishment of detailed learning outcomes stipulated for the Programme;</li> <li>▪ accumulation, in the course of the Doctoral Programme, at least 40 ECTS credits, including 30 ECTS credits related to the preparation of the doctoral student for pursuing research and publishing research results;</li> <li>▪ receipt of the doctoral degree in the humanities in the discipline.</li> </ul>
Terms of awarding ECTS credits:	1 ECTS = 30 hours of the doctoral student's work as part of classes and outside of classes.

## MATRIX

<b>Block 1</b> <b>Methodological training: methodological competence necessary to prepare and carry out an individual research plan</b>							
<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>
Research methods	Specialist methodological courses		minimum 6	I	I-II	Seminar/ workshop	W1, U1, U2, K1, K2
Methodological orientation	Methodology of science	10 h	1	I	I	Seminar/ workshop	W2, U2, K2
Methodological orientation	Research workshop: preparation and planning of research as part of an individual research plan.	10 h	1	I	I	Workshop	W1, U1, K1
Methodological orientation	Orientation in methodology of other disciplines or areas of science		minimum 2	I-II	I-IV	Seminar/ workshop	W2, U2, K2

**Block 2**  
**Interdisciplinary training: competence necessary for orientation or performance of research on interdisciplinary level**

<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>
Interdisciplinary orientation	Research problems in contemporary philosophy	15 h	2	I-II	I-IV	Seminar/workshop	W1, U2, K2
Interdisciplinary orientation	Selected course out of the doctoral programme		minimum 2	I-II	I-IV	Seminar/workshop	W2, U1, K1

**Block 3**  
**Specialist training: advanced research competence necessary to pursue individual research plan and to prepare a doctoral thesis.**

<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>
---------------	-------------------------	--------------	-------------	-------------	-----------------	------------------------	--------------------------

Work on preparation and implementation of individual research plan	Individual work with Supervisor/s			I-IV	I-VIII	Consultations, doctoral seminar, etc.	W1, U1, K1
Research seminar	Research seminar from the discipline in which the individual research plan is pursued		minimum 16 ECTS	I-IV	II-VIII	Seminar, consultations, tutorial	W1, U1, U2, K1, K2
Research symposium	Research symposium	1/ year	4 ECTS.	I-IV	II-VIII	Presentation of results at a joint, disciplinary or interdisciplinary annual research symposium	W1, U2, K1, K2

**Block 4T**  
**Training in the area of additional competence: building and development of research, didactic and professional potential of the doctoral student**

<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>
Academic career	Applying for funds for research and management of research projects	20 h	2	III-IV	V-VIII	Workshop	W3, U3, U4, U5, K3
Academic career	Managing academic career (including communication in science and business, time management)	20 h	2	III-IV	V-VIII	Seminar	W2, U5, K2
Academic communication	Academic writing: preparation and editing of academic texts	20 h	2	III-IV	V-VIII	Workshop	W2, W4. U1, K1
Academic communication	Self-presentation and public speeches.	10 h	1	III-IV	V-VIII	Workshop	W2, U7, K1
Academic teaching	Academic teaching	20 h	2	I-IV	I-VIII	Seminar	W5, U6, K1

Academic teaching	Modern IT and ICT technologies in academic teaching	15 h	1	II-IV	III-VIII	Seminar	W5, U7, K3
Academic teaching	Academic tutoring	10 h	1	II-IV	III-VIII	Workshop	W5, U6, K1
Academic teaching	Designing teaching classes	10 h	1	II-IV	III-VIII	Workshop	W5, U6, K1
Academic teaching	Voice emission with elements of rhetoric	10 h	1	II-IV	III-VIII	Workshop	W5, U7, K3
Academic teaching	Teaching practice (classes with students)	60 h/ 4 years		II-IV			W5, U6, K1
Other competence	Research ethics	10 h	1	I-IV	I-VIII	Seminar	W1, U5, K1
Other competence	English language in academic work	60 h		II-IV	III-VIII		W4, U2, K1
Other competence	Foreign language course (according to Supervisor's recommendations)				I-VIII		W4, U2, K1

Other competence	OHS training	4 h					W1, U5, K1
------------------	--------------	-----	--	--	--	--	------------

# DOCTORAL PROGRAMME

- in discipline: Literary Studies

## 1. Discipline as part of which programme is pursued and in which the doctoral thesis is prepared:

LITERARY STUDIES

## 2. Terms of pursuing the education programme:

In order to graduate from the Doctoral School in the Humanities in the field of study *Literary Studies*, it is necessary to fulfil the following requirements:

- confirmation for accomplishment of detailed learning outcomes stipulated for the Education Programme;
- accumulation, in the course of the Doctoral Programme, at least 40 ECTS credits, including 30 ECTS credits related to the preparation of the doctoral student for pursuing research and publishing research results;
- receive of doctoral degree in the humanities in the *Literary Studies* discipline.

## 3. List of blocks of classes along with allocated ECTS credits:

**Block 1: Methodological:** advanced methodological competence necessary to prepare and carry out an individual research plan: minimum 10 ECTS.

**Block 2: Interdisciplinary:** competence necessary for orientation or performance of research on an interdisciplinary level: minimum 4 ECTS.

**Block 3: Specialisation:** advanced research competence necessary to acquire in-depth knowledge in the area of the discipline where the individual research plan is pursued and the doctoral thesis is prepared: minimum 20 ECTS.

**Block 4: Additional competence:** determinants for building of academic career, didactic competence on the academic level, competence necessary for professional activity outside of the academic market: minimum 6 ECTS.

**4. Terms of awarding ECTS credits:**

1 ECTS = 30 hours (10 contact hours and 20 hours of own work of the doctoral student).

**5. Principles of verifying accomplishment of learning outcomes on level 8 of the Polish Qualifications Framework:**

The doctoral student has the option of confirming accomplishment of the stipulated learning outcomes as part of classes proposed by the Doctoral School in the Humanities included in teaching modules, as well as a result of own activities pursued outside of classes. In the second case, the outcomes are confirmed by the Programme Supervisor based on the opinion of the Doctoral Committee (provided such Committee was appointed) or an Evaluation Team.

<b>DOCTORAL PROGRAMME</b> <b>- in discipline: Literary Studies</b> <i>Valid as of 2019/2020 academic year</i>	
Doctoral School	Doctoral School in the Humanities (SDNH) of the Jagiellonian University in Kraków
Area of study and academic discipline where SDNH offers teaching	Area of science: humanities Discipline: literary studies
Duration of programme in SDNH:	4 years (8 semesters) or 3 years (6 semesters) in compliance with the pursued programme.

Determination of the primary language in which classes are conducted	Polish and English
Level of teaching	Level 8 of the Polish Qualifications Framework and the European Qualifications Framework
Terms of pursuing the programme	<p>To graduate from the Doctoral School in the Humanities in the discipline, fulfilment of the following requirements is necessary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ confirmation for accomplishment of detailed learning outcomes stipulated for the Programme;</li> <li>▪ accumulation, in the course of the Doctoral Programme, at least 40 ECTS credits, including 30 ECTS credits related to the preparation of the doctoral student for pursuing research and publishing research results;</li> <li>▪ receipt of the doctoral degree in the humanities in the discipline.</li> </ul>
Terms of awarding ECTS credits:	1 ECTS = 30 hours of the doctoral student's work as part of classes and outside of classes.

## MATRIX

<p><b>Block 1</b></p> <p><b>Methodological education: methodological competence necessary to prepare and carry out an individual research plan</b></p>
--

<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>
Research methods	Specialist methodological courses		minimum 6	I	I-II	Seminar/workshop	W1, U1, U2, K1, K2
Methodological orientation	Methodology of science	10 h	1	I	I	Seminar/workshop	W2, U2, K2
Methodological orientation	Research workshop: preparation and planning of research as part of an individual research plan	10 h	1	I	I	Workshop	W1, U1, K1
Methodological orientation	Orientation in methodology of other disciplines or areas of science		minimum 2	I-II	I-IV	Seminar/workshop	W2, U2, K2
<b>Block 2</b> <b>Interdisciplinary education: competence necessary for orientation or performance of research on interdisciplinary level</b>							
<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>

Interdisciplinary orientation	Research problems in contemporary philosophy	15 h	2	I-II	I-IV	Seminar/ workshop	W1, U2, K2
Interdisciplinary orientation	Selected course out of the doctoral programme		minimum 2	I-II	I-IV	Seminar/ workshop	W2, U1, K1
<p><b>Block 3</b></p> <p><b>Specialist education: advanced research competence necessary to pursue individual research plan and to prepare a doctoral thesis.</b></p>							
<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>
Work on preparation and implementation of individual research plan	Individual work with Supervisor/s			I-IV	I-VIII	Consultations, doctoral seminar, etc.	W1, U1, K1
Research seminar	Research seminar from the discipline in which the individual research plan is pursued		minimum 16 ECTS	I-IV	II-VIII	Seminar, consultations, tutorial	W1, U1, U2, K1, K2

Research symposium	Research symposium	1/ year	4 ECTS.	I-IV	II-VIII	Presentation of results at a joint, disciplinary or interdisciplinary annual research symposium	W1, U2, K1, K2
<p><b>Block 4</b>  <b>Education in the area of additional competence: building and development of research, didactic and professional potential of the doctoral student</b></p>							
<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>
Academic career	Applying for funds for research and management of research projects	20 h	2	III-IV	V-VIII	Workshop	W3, U3, U4, U5, K3

Academic career	Managing academic career (including communication in science and business, time management)	20 h	2	III-IV	V-VIII	Seminar	W2, U5, K2
Academic communication	Academic writing: preparation and editing of academic texts.	20 h	2	III-IV	V-VIII	Workshop	W2, W4, U1, K1
Academic communication	Self-presentation and public speeches.	10 h	1	III-IV	V-VIII	Workshop	W2, U7, K1
Academic teaching	Academic teaching	20 h	2	I-IV	I-VIII	Seminar	W5, U6, K1
Academic teaching	Modern IT and ICT technologies in academic teaching	15 h	1	II-IV	III-VIII	Seminar	W5, U7, K3
Academic teaching	Academic tutoring	10 h	1	II-IV	III-VIII	Workshop	W5, U6, K1
Academic teaching	Designing teaching classes	10 h	1	II-IV	III-VIII	Workshop	W5, U6, K1
Academic teaching	Voice emission with	10 h	1	II-IV	III-VIII	Workshop	W5, U7, K3

	elements of rhetoric						
Academic teaching	Teaching practice (classes with students)	60 h/ 4 years		II-IV			W5, U6, K1
Other competence	Research ethics	10 h	1	I-IV	I-VIII	Seminar	W1, U5, K1
Other competence	English language in academic work	60 h		II-IV	III-VIII		W4, U2, K1
Other competence	Foreign language course (according to Supervisor's recommendations)				I-VIII		W4, U2, K1
Other competence	OHS training	4 h					W1, U5, K1

# DOCTORAL PROGRAMME

- in discipline: Philosophy

## 1. Discipline as part of which programme is pursued and in which the doctoral thesis is prepared:

PHILOSOPHY

## 2. Terms of pursuing the education programme:

In order to graduate from the Doctoral School in the Humanities in the discipline of *Philosophy*, it is necessary to fulfil the following requirements:

- confirmation for accomplishment of detailed learning outcomes stipulated for the Education Programme;
- accumulation, in the course of the Doctoral Programme, at least 40 ECTS credits, including 30 ECTS credits related to the preparation of the doctoral student for pursuing research and publishing research results;
- receive of doctoral degree in the humanities in the discipline of *Philosophy*.

## 3. List of blocks of classes along with allocated ECTS credits:

**Block 1: Methodological:** advanced methodological competence necessary to prepare and carry out an individual research plan: minimum 10 ECTS.

**Block 2: Interdisciplinary:** competence necessary for orientation or performance of research on an interdisciplinary level: minimum 4 ECTS.

**Block 3: Specialisation:** advanced research competence necessary to acquire in-depth knowledge in the area of the discipline where the individual research plan is pursued and the doctoral thesis is prepared: minimum 20 ECTS.

**Block 4: Additional competence:** determinants for building of academic career, didactic competence on the academic level, competence necessary for professional activity outside of the academic market: minimum 6 ECTS.

**4. Terms of awarding ECTS credits:**

1 ECTS = 30 hours (10 contact hours and 20 hours of own work of the doctoral student).

**5. Principles of verifying accomplishment of learning outcomes on level 8 of the Polish Qualifications Framework:**

The doctoral student has the option of confirming accomplishment of the stipulated learning outcomes as part of classes proposed by the Doctoral School in the Humanities included in teaching modules, as well as a result of own activities pursued outside of classes. In the second case, the outcomes are confirmed by the Programme Supervisor based on the opinion of the Doctoral Committee (provided such Committee was appointed) or an Evaluation Team.

<b>DOCTORAL PROGRAMME</b> <b>- in discipline: Philosophy</b> <i>Valid as of 2019/2020 academic year</i>	
Doctoral School	Doctoral School in the Humanities (SDNH) of the Jagiellonian University in Kraków

Area of study and academic discipline where SDNH offers teaching	Area of science: humanities Discipline: philosophy
Duration of programme in SDNH:	4 years (8 semesters) or 3 years (6 semesters) in compliance with the pursued programme.
Determination of the primary language in which classes are conducted	Polish and English
Level of teaching	Level 8 of the Polish Qualifications Framework and the European Qualifications Framework
Terms of pursuing the programme	To graduate from the Doctoral School in the Humanities in the discipline, fulfilment of the following requirements is necessary: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ confirmation for accomplishment of detailed learning outcomes stipulated for the Programme;</li> <li>▪ accumulation, in the course of the Doctoral Programme, at least 40 ECTS credits, including 30 ECTS credits related to the preparation of the doctoral student for pursuing research and publishing research results;</li> <li>▪ receipt of the doctoral degree in the humanities in the discipline.</li> </ul>
Terms of awarding ECTS credits:	1 ECTS = 30 hours of the doctoral student's work as part of classes and outside of classes.

## MATRIX

**Block 1**  
**Methodological education: methodological competence necessary to prepare and carry out an individual research plan**

<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>
Research methods	Specialist methodological courses		minimum 6	I	I-II	Seminar/ workshop	W1, U1, U2, K1, K2
Methodological orientation	Methodology of science	10 h	1	I	I	Seminar/ workshop	W2, U2, K2
Methodological orientation	Research workshop: preparation and planning of research as part of an individual research plan.	10 h	1	I	I	Workshop	W1, U1, K1
Methodological orientation	Orientation in methodology of other disciplines or areas of science		minimum 2	I-II	I-IV	Seminar/ workshop	W2, U2, K2

**Block 2**  
**Interdisciplinary education: competence necessary for orientation or performance of research on interdisciplinary level**

<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>
Interdisciplinary orientation	Any course outside of student's own area of study (humanities)		2	I-II	I-IV	Seminar/workshop	W1, U2, K2
Interdisciplinary orientation	Selected course out of the doctoral programme		minimum 2	I-II	I-IV	Seminar/workshop	W2, U1, K1

**Block 3**  
**Specialist education: advanced research competence necessary to pursue individual research plan and to prepare a doctoral thesis.**

<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>
---------------	-------------------------	--------------	-------------	-------------	-----------------	------------------------	--------------------------

Work on preparation and implementation of individual research plan	Individual work with Supervisor/s			I-IV	I-VIII	Consultations, doctoral seminar, etc.	W1, U1, K1
Research seminar	Research seminar from the discipline in which the individual research plan is pursued		minimum 16 ECTS	I-IV	II-VIII	Seminar, consultations, tutorial	W1, U1, U2, K1, K2
Research symposium	Research symposium	1/ year	4 ECTS.	I-IV	II-VIII	Presentation of results at a joint, disciplinary or interdisciplinary annual research symposium	W1, U2, K1, K2
<b>Block 4</b> <b>Education in the area of additional competence: building and development of research, didactic and professional potential of the doctoral student</b>							
<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of</i>	<i>Learning</i>

						<i>classes</i>	<i>Outcomes</i>
Academic career	Applying for funds for research and management of research projects	20 h	2	III-IV	V-VIII	Workshop	W3, U3, U4, U5, K3
Academic career	Managing academic career (including communication in science and business, time management)	20 h	2	III-IV	V-VIII	Seminar	W2, U5, K2
Academic communication	Academic writing: preparation and editing of academic texts.	20 h	2	III-IV	V-VIII	Workshop	W2, W4. U1, K1
Academic communication	Self-presentation and public speeches.	10 h	1	III-IV	V-VIII	Workshop	W2, U7, K1
Academic teaching	Academic teaching	20 h	2	I-IV	I-VIII	Seminar	W5, U6, K1

Academic teaching	Modern IT and ICT technologies in academic teaching	15 h	1	II-IV	III-VIII	Seminar	W5, U7, K3
Academic teaching	Academic tutoring	10 h	1	II-IV	III-VIII	Workshop	W5, U6, K1
Academic teaching	Designing teaching classes	10 h	1	II-IV	III-VIII	Workshop	W5, U6, K1
Academic teaching	Voice emission with elements of rhetoric	10 h	1	II-IV	III-VIII	Workshop	W5, U7, K3
Academic teaching	Teaching practice (classes with students)	60 h/ 4 years		II-IV			W5, U6, K1
Other competence	Research ethics	10 h	1	I-IV	I-VIII	Seminar	W1, U5, K1
Other competence	English language in academic work	60 h		II-IV	III-VIII		W4, U2, K1
Other competence	Foreign language course (according to Supervisor's recommendations)				I-VIII		W4, U2, K1
Other competence	OHS training	4 h					W1, U5, K1



UNIwersYTET JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

75.020.38.2024

**Zarządzenie nr 33**  
**Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego**  
**z dnia 28 marca 2024 roku**

**w sprawie: utworzenia programów doktorskich w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025**

Na podstawie art. 23 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.) w związku z § 7 ust. 9 Regulaminu szkół doktorskich Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie stanowiącego załącznik do uchwały nr 39/IV/2023 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 26 kwietnia 2023 roku w sprawie Regulaminu szkół doktorskich Uniwersytetu Jagiellońskiego zarządzam, co następuje:

§ 1

Dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025 w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych tworzy się następujące programy doktorskie:

- 1) program doktorski w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie naukowej polonistyka, który stanowi załącznik nr 1 do zarządzenia;
- 2) program doktorski w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie naukowej etnologia i antropologia kulturowa, który stanowi załącznik nr 2 do zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**Rektor**

**Prof. dr hab. Jacek Popiel**

## **PROGRAM DOKTORSKI W DYSCYPLINIE NAUKOWEJ POLONISTYKA**

Program doktorski w dyscyplinie naukowej polonistyka realizuje się w pierwszej kolejności na podstawie aktywności naukowej doktoranta (publikacji, aktywnego uczestnictwa w życiu naukowym, udziale w krajowych i zagranicznych stażach badawczych i innych formach kształcenia). Punkty ECTS przyznawane są zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym programie doktorskim. Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych (SDNH) oferuje ponadto kursy o charakterze interdyscyplinarnym oraz w ramach bloku kompetencji dodatkowych, jak również warsztaty i inne okazjonalne formy kształcenia, w tym szkoły zimowe/letnie. Każdemu doktorantowi SDNH przysługuje tutorial w ramach dowolnego bloku i z dowolnym badaczem – z Uniwersytetu Jagiellońskiego lub spoza Uniwersytetu Jagiellońskiego posiadającym co najmniej stopień naukowy doktora – o łącznej liczbie 30 godz. w roku akademickim. W danym roku akademickim tutoriala należy zgłosić najpóźniej do 31 października (na I semestr lub II semestr) i do 31 stycznia (na II semestr) w Biurze SDNH na obowiązującym formularzu.

W przypadku wyboru kursów z oferty kształcenia na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (studiów drugiego stopnia) doktorant jest zobowiązany do zrealizowania 5 godz. tutorialu (w ramach przysługującego mu limitu 30 godz. w roku akademickim) w celu zweryfikowania efektów uczenia się na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji. W wyjątkowych przypadkach, za zgodą kierownika programu doktorskiego po zasięgnięciu opinii promotora lub promotorów, doktorant może zrealizować kurs z poziomu 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji (studiów pierwszego stopnia) na wyżej określonych warunkach. Punkty ECTS za kursy spoza oferty SDNH są przyznawane przez kierownika programu doktorskiego.

Doktorant ma także prawo do punktów ECTS za lektoraty z języka obcego, którego nauka jest niezbędna do zbudowania warsztatu badawczego. Punkty ECTS za lektoraty z języka obcego są przyznawane przez kierownika programu doktorskiego.

### **Kursy obowiązkowe:**

Methodology and Philosophy of Science (15 godz.) – 2 ECTS (kurs może być zastąpiony rezultatem aktywności naukowej związanej z tematyką kursu; prośbę o tę formę zaliczenia należy zgłosić kierownikowi programu doktorskiego przed rozpoczęciem kursu),

Interdisciplinary Methodology Workshop (20 godz.) – 2 ECTS (kurs może być zastąpiony rezultatem aktywności naukowej związanej z tematyką kursu; prośbę o tę formę zaliczenia należy zgłosić kierownikowi programu doktorskiego przed rozpoczęciem kursu),

Current Trends in Human Sciences (maks. 60 godz.) – 4 ECTS,

Praca z promotorem/promotorami w ramach opieki naukowej nad doktorantem i seminarium promotorskiego – łącznie 10 ECTS,

Research Seminar (Seminarium badawcze w obszarze specjalizacji realizowane w formie ustalonej z promotorem i kierownikiem programu doktorskiego) – łącznie 8 ECTS,

Research Symposium – czynne uczestnictwo w co najmniej dwóch sympozjach badawczych w trakcie kształcenia w SDNH – łącznie 2 ECTS,

Research Ethics (Etyka badań naukowych) – 1 ECTS,

Kurs BHK – 0 ECTS.

**PROGRAM DOKTORSKI**  
**w dyscyplinie naukowej POLONISTYKA**

**1. Dyscyplina naukowa, w ramach której jest realizowane kształcenie i w której jest przygotowywana rozprawa doktorska:**

**POLONISTYKA**

**2. Warunki realizacji programu kształcenia:**

Do ukończenia Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w dyscyplinie naukowej polonistyka są wymagane:

- 1) potwierdzenie osiągnięcia szczegółowych efektów kształcenia przewidzianych dla programu kształcenia;
- 2) zgromadzenie w toku realizacji programu doktorskiego co najmniej 40 ECTS (w ciągu 4 lat), w tym z bloku metodologicznego i specjalizacyjnego co najmniej 30 ECTS; do oceny śródkresowej – co najmniej 25 ECTS;
- 3) złożenie rozprawy doktorskiej.

**3. Wykaz bloków zajęć wraz z przypisanymi punktami ECTS:**

**Blok 1: Metodologiczny** – zaawansowane kompetencje metodologiczne niezbędne do przygotowania i realizacji indywidualnego planu badawczego – min. 10 ECTS,

**Blok 2: Interdyscyplinarny** – kompetencje niezbędne do orientacji lub prowadzenia badań na poziomie interdyscyplinarnym – min. 4 ECTS,

**Blok 3: Specjalizacyjny** – zaawansowane kompetencje badawcze niezbędne do zdobycia pogłębionej wiedzy z zakresu dyscypliny, w której realizowany jest indywidualny plan badawczy oraz przygotowywana jest rozprawa doktorska – min. 20 ECTS,

**Blok 4: Kompetencje dodatkowych** – uwarunkowania rozwoju kariery naukowej, kompetencje dydaktyczne na poziomie akademickim, kompetencje niezbędne do aktywności zawodowej poza rynkiem akademickim – min. 6 ECTS.

**4. Warunki przyznawania punktów ECTS:**

- 1) w pierwszej kolejności punkty ECTS przyznaje się za rezultaty aktywności naukowej doktoranta zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym programie doktorskim;
- 2) udział w zajęciach organizowanych przez SDHN: 1 ECTS = 30 godz. (10 godz. kontaktowych i 20 godz. pracy własnej doktoranta).

**5. Zasady weryfikacji nabycia efektów uczenia się na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji:**

Potwierdzenie efektów uczenia się odbywa się w ramach proponowanych przez SDNH zajęć ujętych w modułach kształcenia, a także w wyniku własnej aktywności naukowej doktoranta. W drugim przypadku efekty aktywności naukowej doktoranta potwierdza kierownik programu doktorskiego, zgodnie z zasadami określonymi przez Radę SDNH.

**PROGRAM DOKTORSKI**  
 – w dyscyplinie naukowej polonistyka  
*obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025*

Szkoła Doktorska	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych (SDNH) Uniwersytet Jagielloński w Krakowie
Dziedzina nauki oraz dyscyplina naukowa, w zakresie której kształci SDNH	Dziedzina nauki: nauki humanistyczne Dyscyplina naukowa: polonistyka
Czas trwania kształcenia w SDNH	4 lata (8 semestrów) lub 3 lata (6 semestrów) zgodnie z realizowanym programem kształcenia
Określenie podstawowego języka, w którym prowadzone jest kształcenie	Język polski i język angielski
Poziom kształcenia	Poziom 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz Europejskiej Ramy Kwalifikacji
Warunki realizacji programu kształcenia	Do ukończenia SDNH w dyscyplinie naukowej polonistyka są wymagane: 1) potwierdzenie osiągnięcia szczegółowych efektów kształcenia przewidzianych dla programu kształcenia; 2) zgromadzenie w toku realizacji programu doktorskiego co najmniej 40 ECTS (w ciągu 4 lat), w tym z bloku metodologicznego i specjalizacyjnego co najmniej 30 ECTS; do oceny śródkresowej – co najmniej 25 ECTS; 3) złożenie rozprawy doktorskiej.
Warunki przyznawania punktów ECTS	1 ECTS = 30 godz. pracy doktoranta w ramach zajęć oraz na podstawie innych aktywności powiązanych z efektami uczenia się dla poziomu 8 Polskiej Ramy Klasyfikacji, zgodnie z zasadami określonymi w przez Radę SDNH

## MATRYCA

<b>Blok 1 (łącznie min. 10 ECTS / cały cykl kształcenia)</b>							
<b>Kształcenie metodologiczne – kompetencje metodologiczne niezbędne do przygotowania i realizacji indywidualnego planu badawczego</b>							
<i>Moduł</i>	<i>Kurs/aktywność</i>	<i>Godz.</i>	<i>ECTS</i>	<i>Rok</i>	<i>Semestr</i>	<i>Forma zajęć</i>	<i>Efekty uczenia się</i>
Orientacja metodologiczna	dowolne specjalistyczne kursy (lub tutoriale) metodologiczne wskazane przez promotora/promotorów z oferty UJ lub poza UJ lub rezultaty pracy naukowej doktoranta		min. 6	I–IV	I–VIII	konwersatorium/ warsztat/indywidualna praca z badaczem (tutorial)/inne formy kształcenia i samokształcenia	W1, U1, U2, K1, K2
	Methodology and Philosophy of Science (obowiązkowy)	15	2	I	I	ustalone z promotorem/ komitetem doktorskim	W2, U2, K2
	Interdisciplinary Methodology Workshop (obowiązkowy)	20	2	I	I		W1, U1, K1
<b>Blok 2 (łącznie min. 4 ECTS / cały cykl kształcenia)</b>							
<b>Kształcenie interdyscyplinarne – kompetencje niezbędne do orientacji i prowadzenia badań na poziomie interdyscyplinarnym</b>							
<i>Moduł</i>	<i>Kurs/aktywność</i>	<i>Godz.</i>	<i>ECTS</i>	<i>Rok</i>	<i>Semestr</i>	<i>Forma zajęć</i>	<i>Efekty uczenia się</i>
Orientacja interdyscyplinarna	Current Trends in Human Sciences (obowiązkowy)	maks. 60	4	I–II	I–IV	wykład/ konwersatorium/ warsztat/inne formy kształcenia	W1, U2, K2

**Blok 3 (łącznie min. 20 ECTS / cały cykl kształcenia)**

**Kształcenie specjalizacyjne – zaawansowane kompetencje badawcze niezbędne do realizacji indywidualnego planu badawczego i przygotowania rozprawy doktorskiej**

<i>Moduł</i>	<i>Kurs/aktywność</i>	<i>Godz.</i>	<i>ECTS</i>	<i>Rok</i>	<i>Semestr</i>	<i>Forma zajęć</i>	<i>Efekty uczenia się</i>
Praca indywidualna	indywidualna praca z promotorem/promotorami	30/rok	4 ECTS przed oceną śródkre-sową/ 6 ECTS po ocenie śródkre-sowej; łącznie 10 ECTS	I–IV	I–VIII	konsultacje, seminarium doktorskie, tutorial	W1, U1, K1
Seminarium badawcze/ Rezultaty pracy badawczej	seminarium badawcze ma charakter parasolowy zgodnie z formułą zaproponowaną przez kierownika programu		łącznie 8 ECTS	I–IV	II–VIII	dowolna/rezultaty pracy badawczej	W1, U1, U2, K1, K2
Research Symposium	Research Symposium (obowiązkowy czynny udział w co najmniej dwóch sympo-zjach w ciągu całego cyklu kształcenia)		łącznie 2 ECTS (1 ECTS/ czynny udział w jednym sympo-zjum)	I–IV	II–VIII	prezentacja wyników badań	W1, U2, K1, K2

**Blok 4 (łącznie min. 6 ECTS / cały cykl kształcenia)**

**Kształcenie w zakresie kompetencji dodatkowych – zbudowanie i rozwinięcie potencjału badawczego, dydaktycznego i zawodowego doktoranta**

<i>Moduł</i>	<i>Kurs/aktywność</i>	<i>Godz.</i>	<i>ECTS</i>	<i>Rok</i>	<i>Semestr</i>	<i>Forma zajęć</i>	<i>Efekty uczenia się</i>
Kariera naukowa	dowolne kursy z zakresu pozyskiwania środków na badania naukowe, zarządzania projektami badawczymi, budowania i zarządzania karierą naukową	zgodnie z informacją na temat kursu		II–IV	III–VIII	konwersatorium/ warsztat/indywidualna praca z badaczem (tutorial)/inne formy kształcenia i samokształcenia ustalone z promotorem/ komitetem doktorskim	W3, U3, U4, U5, K3
				II–IV	III–VIII		W2, U5, K2
Komunikacja naukowa	dowolne kursy z przygotowania i redagowania tekstów naukowych oraz przygotowania wystąpień naukowych			II–IV	III–VIII		W2, W4, U1, K1
				II–IV	III–VIII		W2, U7, K1
Dydaktyka szkoły wyższej	dowolne kursy z podstaw dydaktyki akademickiej			I–IV	I–VIII		W5, U6, K1
	dowolne kursy z nowoczesnych technologii informacyjnych i komunikacyjnych w dydaktyce akademickiej, tutoringu i mentoringu, projektowania zajęć dydaktycznych			I–IV	II–VIII		W5, U7, K3
				I–IV	II–VIII		W5, U6, K1
				I–IV	II–VIII		W5, U6, K1

	dowolny kurs z emisji głosu			I-IV	II-VIII		W5, U7, K3
	praktyka dydaktyczna określona regulaminem praktyk (obowiązkowa dla doktorantów, którzy planują pracę dydaktyczną ze studentami)	60/4 lata	BRAK	I-IV	I-VIII		W5, U6, K1
Kompetencje inne	Etyka badań naukowych (obowiązkowy)		1	I-IV	I-VIII		W1, U5, K1
	lektorat z języka obcego (według wskazań promotora)		decyduje kierownik programu doktorskiego	I-IV	I-VIII		W4, U2, K1
	kurs BHK (obowiązkowy)		BRAK	I-II	I		W1, U5, K1
	dowolny kurs zwiększający kompetencje dodatkowe doktoranta		decyduje kierownik programu doktorskiego	II-IV	III-VIII		

## **PROGRAM DOKTORSKI W DYSCYPLINIE ETNOLOGIA I ANTROPOLOGIA KULTUROWA**

Program doktorski w dyscyplinie etnologia i antropologia kulturowa realizuje się w pierwszej kolejności na podstawie aktywności naukowej doktoranta (publikacji, aktywnego uczestnictwa w życiu naukowym, udziale w krajowych i zagranicznych stażach badawczych i innych formach kształcenia). Punkty ECTS przyznawane są zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym programie doktorskim. Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych (SDNH) oferuje ponadto kursy o charakterze interdyscyplinarnym oraz w ramach bloku kompetencji dodatkowych, jak również warsztaty i inne okazjonalne formy kształcenia, w tym szkoły zimowe/letnie. Każdemu doktorantowi SDNH przysługuje tutorial w ramach dowolnego bloku i z dowolnym badaczem – z Uniwersytetu Jagiellońskiego lub spoza Uniwersytetu Jagiellońskiego posiadającym co najmniej stopień naukowy doktora – o łącznej liczbie 30 godz. w roku akademickim. W danym roku akademickim tutorial należy zgłosić najpóźniej do 31 października (na I semestr lub II semestr) i do 31 stycznia (na II semestr) w Biurze SDNH na obowiązującym formularzu.

W przypadku wyboru kursów z oferty kształcenia na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (studiów drugiego stopnia) doktorant jest zobowiązany do zrealizowania 5 godz. tutorialu (w ramach przysługującego mu limitu 30 godz. w roku akademickim) w celu zweryfikowania efektów uczenia się na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji. W wyjątkowych przypadkach, za zgodą kierownika programu doktorskiego po zasięgnięciu opinii promotora lub promotorów, doktorant może zrealizować kurs z poziomu 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji (studiów drugiego stopnia) na wyżej określonych warunkach. Punkty ECTS za kursy spoza oferty SDNH przyznawane są przez kierownika programu doktorskiego.

Doktorant ma także prawo do punktów ECTS za lektoraty z języka obcego, którego nauka jest niezbędna do zbudowania warsztatu badawczego. Punkty ECTS za lektoraty z języka obcego przyznawane są przez kierownika programu doktorskiego.

### **Kursy obowiązkowe:**

Methodology and Philosophy of Science (15 godz.) – 2 ECTS (kurs może być zastąpiony rezultatem aktywności naukowej związanej z tematyką kursu; prośbę o tę formę zaliczenia należy zgłosić kierownikowi programu doktorskiego przed rozpoczęciem kursu),

Interdisciplinary Methodology Workshop (20 godz.) – 2 ECTS (kurs może być zastąpiony rezultatem aktywności naukowej związanej z tematyką kursu; prośbę o tę formę zaliczenia należy zgłosić kierownikowi programu doktorskiego przed rozpoczęciem kursu),

Current Trends in Human Sciences (maks. 60 godz.) – 4 ECTS,

Praca z promotorem/promotorami w ramach opieki naukowej nad doktorantem i seminarium promotorskiego – łącznie 10 ECTS,

Research Seminar (Seminarium badawcze w obszarze specjalizacji) realizowane w formie ustalonej z promotorem i kierownikiem programu doktorskiego) – łącznie 8 ECTS,

Research Symposium – czynne uczestnictwo w co najmniej dwóch sympozjach badawczych w trakcie kształcenia w SDNH – łącznie 2 ECTS,

Research Ethics (Etyka badań naukowych) – 1 ECTS,

Kurs BHK – 0 ECTS.

**PROGRAM DOKTORSKI**  
**w dyscyplinie naukowej ETNOLOGIA I ANTROPOLOGIA KULTUROWA**

**1. Dyscyplina naukowa, w ramach której jest realizowane kształcenie i w ramach której jest przygotowywana rozprawa doktorska:**

**ETNOLOGIA I ANTROPOLOGIA KULTUROWA**

**2. Warunki realizacji programu kształcenia:**

Do ukończenia Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych w dyscyplinie naukowej etnologia i antropologia kulturowa są wymagane:

- 1) potwierdzenie osiągnięcia szczegółowych efektów kształcenia przewidzianych dla programu kształcenia;
- 2) zgromadzenie w toku realizacji programu doktorskiego co najmniej 40 ECTS (w ciągu 4 lat), w tym z bloku metodologicznego i specjalizacyjnego co najmniej 30 ECTS; do oceny śródkresowej – co najmniej 25 ECTS;
- 3) złożenie rozprawy doktorskiej.

**3. Wykaz bloków zajęć wraz z przypisanymi punktami ECTS:**

**Blok 1: Metodologiczny** – zaawansowane kompetencje metodologiczne niezbędne do przygotowania i realizacji indywidualnego planu badawczego – min. 10 ECTS,

**Blok 2: Interdyscyplinarny** – kompetencje niezbędne do orientacji lub prowadzenia badań na poziomie interdyscyplinarnym – min. 4 ECTS,

**Blok 3: Specjalizacyjny** – zaawansowane kompetencje badawcze niezbędne do zdobycia pogłębionej wiedzy z zakresu dyscypliny, w której realizowany jest indywidualny plan badawczy oraz przygotowywana jest rozprawa doktorska – min. 20 ECTS,

**Blok 4: Kompetencji dodatkowych** – uwarunkowania rozwoju kariery naukowej, kompetencje dydaktyczne na poziomie akademickim, kompetencje niezbędne do aktywności zawodowej poza rynkiem akademickim – min. 6 ECTS.

**4. Warunki przyznawania punktów ECTS:**

- 1) w pierwszej kolejności punkty ECTS przyznaje się za rezultaty aktywności naukowej doktoranta zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym programie doktorskim;
- 2) udział w zajęciach organizowanych przez SDNH: 1 ECTS = 30 godz. (10 godz. kontaktowych i 20 godz. pracy własnej doktoranta).

**5. Zasady weryfikacji nabycia efektów uczenia się na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji:**

Potwierdzenie efektów uczenia się odbywa się w ramach proponowanych przez SDNH zajęć ujętych w modułach kształcenia, a także w wyniku własnej aktywności naukowej doktoranta. W drugim przypadku efekty aktywności naukowej doktoranta potwierdza kierownik programu doktorskiego, zgodnie z zasadami określonymi w przez Radę SDNH.

**PROGRAM DOKTORSKI**  
**– w dyscyplinie naukowej etnologia i antropologia kulturowa**  
*obowiązuje od roku akademickiego 2024/2025*

Szkoła Doktorska	Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych (SDNH) Uniwersytet Jagielloński w Krakowie
Dziedzina nauki oraz dyscyplina naukowa, w zakresie której kształci SDNH	Dziedzina nauki: nauki humanistyczne Dyscyplina naukowa: etnologia i antropologia kulturowa
Czas trwania kształcenia w SDNH	4 lata (8 semestrów) lub 3 lata (6 semestrów) zgodnie z realizowanym programem kształcenia
Określenie podstawowego języka, w którym prowadzone jest kształcenie	Język polski i język angielski
Poziom kształcenia	Poziom 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz Europejskiej Ramy Kwalifikacji
Warunki realizacji programu kształcenia	Do ukończenia SDNH w dyscyplinie naukowej etnologia i antropologia kulturowa są wymagane: 1) potwierdzenie osiągnięcia szczegółowych efektów kształcenia przewidzianych dla programu kształcenia; 2) zgromadzenie w toku realizacji programu doktorskiego co najmniej 40 ECTS (w ciągu 4 lat), w tym z bloku metodologicznego i specjalizacyjnego co najmniej 30 ECTS; do oceny śródkresowej – co najmniej 25 ECTS; 3) złożenie rozprawy doktorskiej.
Warunki przyznawania punktów ECTS	1 ECTS = 30 godz. pracy doktoranta w ramach zajęć oraz na podstawie innych aktywności powiązanych z efektami uczenia się dla poziomu 8 Polskiej Ramy Klasyfikacji, zgodnie z zasadami określonymi w przez Radę SDNH

## MATRYCA

<b>Blok 1 (łącznie min. 10 ECTS / cały cykl kształcenia)</b>							
<b>Kształcenie metodologiczne – kompetencje metodologiczne niezbędne do przygotowania i realizacji indywidualnego planu badawczego</b>							
<i>Moduł</i>	<i>Kurs/aktywność</i>	<i>Godz.</i>	<i>ECTS</i>	<i>Rok</i>	<i>Semestr</i>	<i>Forma zajęć</i>	<i>Efekty uczenia się</i>
Orientacja metodologiczna	Dowolne specjalistyczne kursy (lub tutoriale) metodologiczne wskazane przez promotora/promotorów z oferty UJ lub poza UJ lub rezultaty pracy naukowej doktoranta		min. 6	I–IV	I–VIII	konwersatorium/ warsztat/indywidualna praca z badaczem (tutorial)/inne formy kształcenia i samokształcenia ustalone z promotorem/ komitetem doktorskim	W1, U1, U2, K1, K2
	Methodology and Philosophy of Science (obowiązkowy)	15	2	I	I		W2, U2, K2
	Interdisciplinary Methodology Workshop (obowiązkowy)	20	2	I	I		W1, U1, K1
<b>Blok 2 (łącznie min. 4 ECTS / cały cykl kształcenia)</b>							
<b>Kształcenie interdyscyplinarne – kompetencje niezbędne do orientacji i prowadzenia badań na poziomie interdyscyplinarnym</b>							
<i>Moduł</i>	<i>Kurs/aktywność</i>	<i>Godz.</i>	<i>ECTS</i>	<i>Rok</i>	<i>Semestr</i>	<i>Forma zajęć</i>	<i>Efekty uczenia się</i>
Orientacja interdyscyplinarna	Current Trends in Human Sciences (obowiązkowy)	maks. 60	4	I–II	I–IV	wykład/ konwersatorium/ warsztat/inne formy kształcenia	W1, U2, K2

**Blok 3 (łącznie min. 20 ECTS / cały cykl kształcenia)**

**Kształcenie specjalizacyjne – zaawansowane kompetencje badawcze niezbędne do realizacji indywidualnego planu badawczego i przygotowania rozprawy doktorskiej**

<i>Moduł</i>	<i>Kurs/aktywność</i>	<i>Godz.</i>	<i>ECTS</i>	<i>Rok</i>	<i>Semestr</i>	<i>Forma zajęć</i>	<i>Efekty uczenia się</i>
Praca indywidualna	indywidualna praca z promotorem/promotorami	30/rok	4 ECTS przed oceną śródkre-sową/ 6 ECTS po ocenie śródkre-sowej; łącznie 10 ECTS	I–IV	I–VIII	konsultacje, seminarium doktorskie, tutorial	W1, U1, K1
Seminarium badawcze/ Rezultaty pracy badawczej	seminarium badawcze ma charakter parasolowy zgodnie z formułą zaproponowaną przez kierownika programu doktorskiego		łącznie 8 ECTS	I–IV	II–VIII	dowolna/rezultaty pracy badawczej	W1, U1, U2, K1, K2
Research Symposium	Research Symposium (obowiązkowy czynny udział w co najmniej dwóch sympozjach w ciągu całego cyklu kształcenia)		łącznie 2 ECTS (1 ECTS/ czynny udział w jednym sympo-zjum)	I–IV	II–VIII	prezentacja wyników badań	W1, U2, K1, K2

**Blok 4 (łącznie min. 6 ECTS / cały cykl kształcenia)**

**Kształcenie w zakresie kompetencji dodatkowych – zbudowanie i rozwinięcie potencjału badawczego, dydaktycznego i zawodowego doktoranta**

<i>Moduł</i>	<i>Kurs/aktywność</i>	<i>Godz.</i>	<i>ECTS</i>	<i>Rok</i>	<i>Semestr</i>	<i>Forma zajęć</i>	<i>Efekty uczenia się</i>
Kariera naukowa	dowolne kursy z zakresu pozyskiwania środków na badania naukowe, zarządzania projektami badawczymi, budowania i zarządzania karierą naukową	zgodnie z informacją na temat kursu		II–IV	III–VIII	konwersatorium/ warsztat/indywidualna praca z badaczem (tutorial)/inne formy kształcenia i samokształcenia ustalone z promotorem/ komitetem doktorskim	W3, U3, U4, U5, K3
				II–IV	III–VIII		W2, U5, K2
Komunikacja naukowa	dowolne kursy z przygotowania i redagowania tekstów naukowych oraz przygotowania wystąpień naukowych			II–IV	III–VIII		W2, W4, U1, K1
				II–IV	III–VIII		W2, U7, K1
Dydaktyka szkoły wyższej	dowolne kursy z podstaw dydaktyki akademickiej			I–IV	I–VIII		W5, U6, K1
	dowolne kursy z nowoczesnych technologii informacyjnych i komunikacyjnych w dydaktyce akademickiej, tutoringu i mentoringu, projektowania zajęć dydaktycznych			I–IV	II–VIII		W5, U7, K3
				I–IV	II–VIII		W5, U6, K1
				I–IV	II–VIII		W5, U6, K1
	dowolny kurs z emisji głosu	I–IV	II–VIII	W5, U7, K3			

	praktyka dydaktyczna określona regulaminem praktyk (obowiązkowa dla doktorantów, którzy planują pracę dydaktyczną ze studentami)	60/4 lata	BRAK	I–IV	I–VIII		W5, U6, K1
Kompetencje inne	Etyka badań naukowych (obowiązkowy)		1	I–IV	I–VIII		W1, U5, K1
	lektorat z języka obcego (według wskazań promotora)		decyduje kierownik programu doktorskiego	I–IV	I–VIII		W4, U2, K1
	kurs BHK (obowiązkowy)		BRAK	I–II	I		W1, U5, K1
	dowolny kurs zwiększający kompetencje dodatkowe doktoranta		decyduje kierownik programu doktorskiego	II–IV	III–VIII		

# DOCTORAL PROGRAMME

- in discipline: Studies in Arts

## 1. Discipline as part of which programme is pursued and in which the doctoral thesis is prepared:

STUDIES IN ARTS

## 2. Terms of pursuing the education programme:

In order to graduate from the Doctoral School in the Humanities in the discipline of *Studies in Arts*, it is necessary to fulfil the following requirements:

- confirmation for accomplishment of detailed learning outcomes stipulated for the Education Programme;
- accumulation, in the course of the Doctoral Programme, at least 40 ECTS credits, including 30 ECTS credits related to the preparation of the doctoral student for pursuing research and publishing research results;
- receive of doctoral degree in the humanities in the *Studies in Arts* discipline.

## 3. List of blocks of classes along with allocated ECTS credits:

**Block 1: Methodological:** advanced methodological competence necessary to prepare and carry out an individual research plan: minimum 10 ECTS.

**Block 2: Interdisciplinary:** competence necessary for orientation or performance of research on an interdisciplinary level: minimum 4 ECTS.

**Block 3: Specialisation:** advanced research competence necessary to acquire in-depth knowledge in the area of the discipline where the individual research plan is pursued and the doctoral thesis is prepared: minimum 20 ECTS.

**Block 4: Additional competence:** determinants for building of academic career, didactic competence on the academic level, competence necessary for professional activity outside of the academic market: minimum 6 ECTS.

**4. Terms of awarding ECTS credits:**

1 ECTS = 30 hours (10 contact hours and 20 hours of own work of the doctoral student)

**5. Principles of verifying accomplishment of learning outcomes on level 8 of the Polish Qualifications Framework:**

The doctoral student has the option of confirming accomplishment of the stipulated learning outcomes as part of classes proposed by the Doctoral School in the Humanities included in teaching modules, as well as a result of own activities pursued outside of classes. In the second case, the outcomes are confirmed by the Programme Supervisor based on the opinion of the Doctoral Committee (provided such Committee was appointed) or an Evaluation Team.

<b>DOCTORAL PROGRAMME</b> <b>- in discipline Studies in Arts</b> <i>Valid as of 2019/2020 academic year</i>	
Doctoral School	Doctoral School in the Humanities (SDNH) of the Jagiellonian University in Kraków
Area of study and academic discipline where SDNH offers teaching	Area of science: humanities Discipline: Studies in Arts
Duration of programme in SDNH:	4 years (8 semesters) or 3 years (6 semesters) in compliance with the pursued programme.

Determination of the primary language in which classes are conducted	Polish and English
Level of teaching	Level 8 of the Polish Qualifications Framework and the European Qualifications Framework
Terms of pursuing the programme	<p>To graduate from the Doctoral School in the Humanities in the discipline, fulfilment of the following requirements is necessary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ confirmation for accomplishment of detailed learning outcomes foreseen for the Programme;</li> <li>▪ accumulation, in the course of the Doctoral Programme, at least 40 ECTS credits, including 30 ECTS credits related to the preparation of the doctoral student for pursuing research and publishing research results;</li> <li>▪ receipt of the doctoral degree in the humanities in the discipline.</li> </ul>
Terms of awarding ECTS credits:	1 ECTS = 30 hours of the doctoral student's work as part of classes and outside of classes.

## MATRIX

<p><b>Block 1</b></p> <p><b>Methodological education: methodological competence necessary to prepare and carry out an individual research plan</b></p>
--

<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning outcomes</i>
Research methods	Specialist methodological courses		minimum 6	I	I-II	Seminar/ workshop	W1, U1, U2, K1, K2
Methodological orientation	Methodology of science	10 h	1	I	I	Seminar/ workshop	W2, U2, K2
Methodological orientation	Research workshop: preparation and planning of research as part of an individual research plan.	10 h	1	I	I	Workshop	W1, U1, K1
Methodological orientation	Orientation in methodology of other disciplines or areas of science		minimum 2	I-II	I-IV	Seminar/ workshop	W2, U2, K2
<p><b>Block 2</b>  <b>Interdisciplinary education: competence necessary for orientation or performance of research on interdisciplinary level</b></p>							
<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>

Interdisciplinary orientation	Research problems in contemporary philosophy	15 h	2	I-II	I-IV	Seminar/ workshop	W1, U2, K2
Interdisciplinary orientation	Selected course out of the doctoral programme		minimum 2	I-II	I-IV	Seminar/ workshop	W2, U1, K1
<p><b>Block 3</b></p> <p><b>Specialist education: advanced research competence necessary to pursue individual research plan and to prepare a doctoral thesis.</b></p>							
<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>
Work on preparation and implementation of individual research plan	Individual work with Supervisor/s			I-IV	I-VIII	Consultations, doctoral seminar, etc.	W1, U1, K1
Research seminar	Research seminar from the discipline in which the individual research plan is pursued		minimum 16 ECTS	I-IV	II-VIII	Seminar, consultations, tutorial	W1, U1, U2, K1, K2

Research symposium	Research symposium	1/ year	4 ECTS	I-IV	II-VIII	Presentation of results at a joint, disciplinary or interdisciplinary annual research symposium	W1, U2, K1, K2
<b>Block 4</b> <b>Education in the area of additional competence: building and development of research, didactic and professional potential of the doctoral student</b>							
<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning outcomes</i>
Academic career	Applying for funds for research and management of research projects	20 h	2	III-IV	V-VIII	Workshop	W3, U3, U4, U5, K3

Academic career	Managing academic career (including communication in science and business, time management)	20 h	2	III-IV	V-VIII	seminar	W2, U5, K2
Academic communication	Academic writing: preparation and editing of academic texts.	20 h	2	III-IV	V-VIII	Workshop	W2, W4, U1, K1
Academic communication	Self-presentation and public speeches.	10 h	1	III-IV	V-VIII	Workshop	W2, U7, K1
Academic teaching	Academic teaching	20 h	2	I-IV	I-VIII	Seminar	W5, U6, K1
Academic teaching	Modern IT and ICT technologies in academic teaching	15 h	1	II-IV	III-VIII	Seminar	W5, U7, K3
Academic teaching	Academic tutoring	10 h	1	II-IV	III-VIII	Workshop	W5, U6, K1
Academic teaching	Designing teaching classes	10 h	1	II-IV	III-VIII	Workshop	W5, U6, K1
Academic teaching	Voice emission with elements of rhetoric	10 h	1	II-IV	III-VIII	Workshop	W5, U7, K3

Academic teaching	Teaching practice (classes with students)	60 h/ 4 years		II-IV			W5, U6, K1
Other competence	Research ethics	10 h	1	I-IV	I-VIII	Seminar	W1, U5, K1
Other competence	English language in academic work	60 h		II-IV	III-VIII		W4, U2, K1
Other competence	Foreign language course (according to Supervisor's recommendations)				I-VIII		W4, U2, K1
Other competence	OHS training	4 h					W1, U5, K1

# DOCTORAL PROGRAMME

- in discipline: Studies in Cultures and Religions

## 1. Discipline as part of which programme is pursued and in which the doctoral thesis is prepared:

STUDIES IN CULTURES AND RELIGIONS

## 2. Terms of pursuing the education programme:

In order to graduate from the Doctoral School in the Humanities in the discipline of *Studies in Cultures and Religions*, it is necessary to fulfil the following requirements:

- confirmation for accomplishment of detailed learning outcomes stipulated for the Education Programme;
- accumulation, in the course of the Doctoral Programme, at least 40 ECTS credits, including 30 ECTS credits related to the preparation of the doctoral student for pursuing research and publishing research results;
- receive of doctoral degree in the humanities in the *Studies in Cultures and Religions* discipline.

## 3. List of blocks of classes along with allocated ECTS credits:

**Block 1: Methodological:** advanced methodological competence necessary to prepare and carry out an individual research plan: minimum 10 ECTS.

**Block 2: Interdisciplinary:** competence necessary for orientation or performance of research on interdisciplinary level: minimum 4 ECTS.

**Block 3: Specialisation:** advanced research competence necessary to acquire in-depth knowledge in the area of the discipline where the individual research plan is pursued and the doctoral thesis is prepared: minimum 20 ECTS.

**Block 4: Additional competence:** determinants for building of academic career, didactic competence on the academic level, competence necessary for professional activity outside of the academic market: minimum 6 ECTS.

**4. Terms of awarding ECTS credits:**

1 ECTS = 30 hours (10 contact hours and 20 hours of own work of the doctoral student).

**5. Principles of verifying accomplishment of learning outcomes on level 8 of the Polish Qualifications Framework:**

The doctoral student has the option of confirming accomplishment of the stipulated learning outcomes as part of classes proposed by the Doctoral School in the Humanities included in teaching modules, as well as a result of own activities pursued outside of classes. In the second case, the outcomes are confirmed by the Programme Supervisor based on the opinion of the Doctoral Committee (provided such Committee was appointed) or an Evaluation Team.

<b>DOCTORAL PROGRAMME</b> <b>- in discipline: Studies in Cultures and Religions</b> <i>Valid as of 2019/2020 academic year</i>	
Doctoral School	Doctoral School in the Humanities (SDNH) of the Jagiellonian University in Kraków
Area of study and academic discipline where SDNH offers teaching	Area of science: humanities Discipline: Studies in Cultures and Religions
Duration of programme in SDNH:	4 years (8 semesters) or 3 years (6 semesters) in compliance with the pursued programme.

Determination of the primary language in which classes are conducted	Polish and English
Level of teaching	Level 8 of the Polish Qualifications Framework and the European Qualifications Framework
Terms of pursuing the programme	To graduate from the Doctoral School in the Humanities in the discipline, fulfilment of the following requirements is necessary: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ confirmation for accomplishment of detailed learning outcomes stipulated for the Programme;</li> <li>▪ accumulation, in the course of the Doctoral Programme, at least 40 ECTS credits, including 30 ECTS credits related to the preparation of the doctoral student for pursuing research and publishing research results;</li> <li>▪ receipt of the doctoral degree in the humanities in the discipline.</li> </ul>
Terms of awarding ECTS credits:	1 ECTS = 30 hours of the doctoral student's work as part of classes and outside of classes.

## MATRIX

<p><b>Block 1</b></p> <p><b>Methodological education: methodological competence necessary to prepare and carry out an individual research plan</b></p>
--

<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning outcomes</i>
Research methods	Specialist methodological courses		minimum 6	I	I-II	seminar/ workshop	W1, U1, U2, K1, K2
Methodological orientation	Methodology of science	10 h	1	I	I	Seminar/ workshop	W2, U2, K2
Methodological orientation	Research workshop: preparation and planning of research as part of an individual research plan.	10 h	1	I	I	Workshop	W1, U1, K1
Methodological orientation	Orientation in methodology of other disciplines or areas of science		minimum 2	I-II	I-IV	Seminar/ workshop	W2, U2, K2
<p><b>Block 2</b>  <b>Interdisciplinary education: competence necessary for orientation or performance of research on interdisciplinary level</b></p>							
<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning outcomes</i>

Interdisciplinary orientation	Research problems in contemporary philosophy	15 h	2	I-II	I-IV	Seminar/ workshop	W1, U2, K2
Interdisciplinary orientation	Selected course out of the doctoral programme		minimum 2	I-II	I-IV	Seminar/ workshop	W2, U1, K1
<p><b>Block 3</b></p> <p><b>Specialist education: advanced research competence necessary to pursue individual research plan and to prepare a doctoral thesis.</b></p>							
<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning outcomes</i>
Work on preparation and implementation of individual research plan	Individual work with Supervisor/s			I-IV	I-VIII	Consultations, doctoral seminar, etc.	W1, U1, K1
Research seminar	Research seminar from the discipline in which the individual research plan is pursued		minimum 16 ECTS	I-IV	II-VIII	Seminar, consultations, tutorial	W1, U1, U2, K1, K2

Research symposium	Research symposium	1/ year	4 ECTS	I-IV	II-VIII	Presentation of results at a joint, disciplinary or interdisciplinary annual research symposium	W1, U2, K1, K2
<b>Block 4</b> <b>Education in the area of additional competence: building and development of research, didactic and professional potential of the doctoral student</b>							
<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning outcomes</i>
Academic career	Applying for funds for research and management of research projects	20 h	2	III-IV	V-VIII	Workshop	W3, U3, U4, U5, K3

Academic career	Managing academic career (including communication in science and business, time management)	20 h	2	III-IV	V-VIII	Seminar	W2, U5, K2
Academic communication	Academic writing: preparation and editing of academic texts	20 h	2	III-IV	V-VIII	Workshop	W2, W4, U1, K1
Academic communication	Self-presentation and public speeches.	10 h	1	III-IV	V-VIII	Workshop	W2, U7, K1
Academic teaching	Academic teaching	20 h	2	I-IV	I-VIII	Seminar	W5, U6, K1
Academic teaching	Modern IT and ICT technologies in academic teaching	15 h	1	II-IV	III-VIII	Seminar	W5, U7, K3
Academic teaching	Academic tutoring	10 h	1	II-IV	III-VIII	Workshop	W5, U6, K1
Academic teaching	Designing teaching classes	10 h	1	II-IV	III-VIII	Workshop	W5, U6, K1
Academic teaching	Voice emission with	10 h	1	II-IV	III-VIII	Workshop	W5, U7, K3

	elements of rhetoric						
Academic teaching	Teaching practice (classes with students)	60 h/ 4 years		II-IV			W5, U6, K1
Other competence	Research ethics	10 h	1	I-IV	I-VIII	Seminar	W1, U5, K1
Other competence	English language in academic work	60 h		II-IV	III-VIII		W4, U2, K1
Other competence	Foreign language course (according to Supervisor's recommendations)				I-VIII		W4, U2, K1
Other competence	OHS training	4 h					W1, U5, K1

# INTERDISCIPLINARY DOCTORAL PROGRAMME

## 1. Discipline or area of study as part of which programme is pursued and in which the doctoral thesis is prepared:

SPECIFIED BY THE CANDIDATE

## 2. Terms of pursuing the education programme:

In order to graduate from the Doctoral School in the Humanities in the discipline *specified by the Candidate*, it is necessary to fulfil the following requirements:

- confirmation for accomplishment of detailed learning outcomes stipulated for the Education Programme;
- accumulation, in the course of the Doctoral Programme, at least 40 ECTS credits, including 30 ECTS credits related to the preparation of the doctoral student for pursuing research and publishing research results;
- receive of the doctoral degree in a discipline or area of study *specified by the Candidate*.

## 3. List of blocks of classes along with allocated ECTS credits:

**Block 1: Methodological:** advanced methodological competence necessary to prepare and carry out an individual research plan: minimum 10 ECTS.

**Block 2: Interdisciplinary:** competence necessary for orientation or performance of research on an interdisciplinary level: minimum 4 ECTS.

**Block 3: Specialisation:** advanced research competence necessary to acquire in-depth knowledge in the area of the discipline where the individual research plan is pursued and the doctoral thesis is prepared: minimum 20 ECTS.

**Block 4: Additional competence:** determinants for building of academic career, didactic competence on the academic level, competence necessary for professional activity outside of the academic market: minimum 6 ECTS.

## 4. Terms of awarding ECTS credits:

1 ECTS = 30 hours (10 contact hours and 20 hours of own work of the doctoral student).

**5. Principles of verifying accomplishment of learning outcomes on level 8 of the Polish Qualifications Framework:**

The doctoral student has the option of confirming accomplishment of the stipulated learning outcomes as part of classes proposed by the Doctoral School in the Humanities included in teaching modules, as well as a result of own activities pursued outside of classes. In the second case, the outcomes are confirmed by the Programme Supervisor based on the opinion of the Doctoral Committee (provided such Committee was appointed) or an Evaluation Team.

<b>INTERDISCIPLINARY DOCTORAL PROGRAMME</b> <i>Valid as of 2019/2020 academic year</i>	
Doctoral School	Doctoral School in the Humanities (SDNH) of the Jagiellonian University in Kraków
Area of study and academic discipline where SDNH offers teaching	Area of science: humanities Discipline: archaeology, philosophy, history, linguistics, literary studies, studies in cultures and religions, studies in arts
Duration of programme in SDNH:	4 years (8 semesters) or 3 years (6 semesters) in compliance with the pursued programme.
Determination of the primary language in which classes are conducted	Polish and English
Level of teaching	Level 8 of the Polish Qualifications Framework and the European Qualifications Framework

Terms of pursuing the programme	To graduate from the Doctoral School in the Humanities in the discipline, fulfilment of the following requirements is necessary: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ confirmation for accomplishment of detailed learning outcomes stipulated for the Programme;</li> <li>▪ accumulation, in the course of the Doctoral Programme, at least 40 ECTS credits, including 30 ECTS credits related to the preparation of the doctoral student for pursuing research and publishing research results;</li> <li>▪ receipt of the doctoral degree in the humanities in the area of study or discipline.</li> </ul>
Terms of awarding ECTS credits:	1 ECTS = 30 hours of the doctoral student's work as part of classes and outside of classes.

### MATRIX

<b>Block 1</b> <b>Methodological education: methodological competence necessary to prepare and carry out an individual research plan</b>							
<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>
Research methods	Methodological courses necessary to prepare and carry out an individual research plan		minimum 6	I	I-II	Seminar/ workshop	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Methodological orientation	Methodology of science	10 h	1	I	I	Seminar/ workshop	W2, U2, K2
Methodological orientation	Interdisciplinary research workshop	10 h	1	I	I	Workshop	W1, U1, K1
Methodological orientation	Orientation in methodology of other disciplines or areas of science		minimum 2	I-II	I-IV	Seminar/ workshop	W2, U2, K2
<p><b>Block 2</b>  <b>Interdisciplinary education: competence necessary for orientation or performance of research on interdisciplinary level</b></p>							
<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>
Interdisciplinary orientation	Research problems in contemporary philosophy	15 h	2	I-II	I-IV	Seminar/ workshop	W1, U2, K2
Interdisciplinary orientation	Any course, other than student's own area of study		minimum 2	I-II	I-IV	Seminar/ workshop	W2, U1, K1

**Block 3**

**Specialist education: advanced research competence necessary to pursue individual research plan and to prepare a doctoral thesis.**

<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>
Work on preparation and implementation of individual research plan	Individual work with Supervisor/s			I-IV	I-VIII	Consultations, doctoral seminar, etc.	W1, U1, K1
Research seminar	Research seminar from the discipline in which the individual research plan is pursued		minimum 16 ECTS	I-IV	II-VIII	Seminar, consultations, tutorial	W1, U1, U2, K1, K2

Research symposium	Research symposium	1/ year	4 ECTS	I-IV	II-VIII	Presentation of results at a joint, disciplinary or interdisciplinary annual research symposium	W1, U2, K1, K2
<b>Block 4</b> <b>Education in the area of additional competence: building and development of research, didactic and professional potential of the doctoral student</b>							
<i>Module</i>	<i>Course/ activity</i>	<i>Hours</i>	<i>ECTS</i>	<i>Year</i>	<i>Semester</i>	<i>Form of classes</i>	<i>Learning Outcomes</i>
Academic career	Applying for funds for research and management of research projects	20 h	2	III-IV	V-VIII	Workshop	W3, U3, U4, U5, K3

Academic career	Managing academic career (including communication in science and business, time management)	20 h	2	III-IV	V-VIII	Workshop	W2, U5, K2
Academic communication	Academic writing: preparation and editing of academic texts.	20 h	2	III-IV	V-VIII	Workshop	W2, W4, U1, K1
Academic communication	Self-presentation and public speeches.	10 h	1	III-IV	V-VIII	Workshop	W2, U7, K1
Academic teaching	Academic teaching	20 h	2	I-IV	I-VIII	Seminar	W5, U6, K1
Academic teaching	Modern IT and ICT technologies in academic teaching	15 h	1	II-IV	III-VIII	Seminar	W5, U7, K3
Academic teaching	Academic tutoring	10 h	1	II-IV	III-VIII	Workshop	W5, U6, K1
Academic teaching	Designing teaching classes	10 h	1	II-IV	III-VIII	Workshop	W5, U6, K1

Academic teaching	Voice emission with elements of rhetoric	10 h	1	II-IV	III-VIII	Workshop	W5, U7, K3
Academic teaching	Teaching practice (classes with students)	60 h/ 4 years		II-IV			W5, U6, K1
Other competence	Research ethics	10 h	1	I-IV	I-VIII	Seminar	W1, U5, K1
Other competence	English language in academic work	60 h		II-IV	III-VIII		W4, U2, K1
Other competence	Foreign language course (according to Supervisor's recommendations)				I-VIII		W4, U2, K1
Other competence	OHS training	4 h					W1, U5, K1

Dr hab. Sebastian Kołodziejczyk, prof. UJ

Director of the Doctoral School in the Humanities

**List of documents attached: Criterion: Means of verification of learning outcomes for PQF Level 8 (selected)**

Note: Each document in force at the Doctoral School of Humanities is reviewed by the Council of the Doctoral School and previously worked out in the college of programmes coordinators.

1. Template of Individual Research Plan (IRP)
  2. Template of report on implementation of IRP in the year of mid-term evaluation
  3. Template of the IRP implementation report after the mid-term evaluation (introduced from October 1, 2024)
  4. Template of the IRP implementation report during the dissertation extension period
  5. Template of IRP implementation report at the end of the training period
  6. Report after completion of tutorial
  7. Table of ECTS credits in the activity of SDNH Doctoral Students (outside the course offer)
  8. Template for application for ECTS credits in the activity of SDNH Doctoral Students (outside the course offer)
  9. Template for reporting the completion of teaching practice
13. Course offerings for the academic year 2020/2021

## Profiles of academics teaching or supervising at the Jagiellonian University Doctoral School in the Humanities

ARCHAEOLOGY	
<b>1.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Ewdoksia Papuci-Władyka</b>
<b>Academic title / degree</b>	Profesor nauk humanistycznych
<b>Discipline and specialisation</b>	Archeologia / archeologia śródziemnomorska / archeologia klasyczna, Grecji i Cypru
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	UJ, Wydział Historyczny, Instytut Archeologii, Zakład Archeologii Klasycznej
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Doctoral seminar

<b>ARCHAEOLOGY</b>	
<b>Five the most significant publications</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Corpus Vasorum Antiquorum, Poland 11, Cracow 1 (Jagiellonian University Institute of Archaeology 1 and Museum collections), Union Académique Internationale and Polish Academy of Arts and Sciences, ISBN 978-83-7676-142-8, Kraków 2012.</li> <li>2. E. Papuci-Władyka (red.), PAFOS - MISTERIUM MIASTA AFRODYTY. Dziedzictwo archeologiczne a nowe technologie / PAPHOS - MYSTERY OF THE CITY OF APHRODITE. Archaeological heritage versus new technologies, Miasto Kraków oraz Fundacja Archaeologica, Kraków 2018.</li> <li>3. E. Papuci-Władyka (ed.), PAPHOS AGORA PROJECT (PAP), vol. 1, Interdisciplinary Research of the Jagiellonian University in Nea Paphos UNESCO World Heritage Site (2011-2015) – First Results, Wydawnictwo: Historia Jagellonica, Kraków 2020.</li> <li>4. E. Papuci-Władyka 2023, Modern Archaeology in the Service of Society: The case study of Paphos, ancient capital of Cyprus, in Luiz Oosterbeek, Rosi Baidotti, Henrique Leitão, Rosário Costa (eds.), Proceedings of the European Humanities Conference 5-7 May 2021 (on-line), (Arkeos - Perspectives em Diálogo 56), Mação: UNESCO, CIPSH, FCT, ITM, série ARKEOS, vol.56. ISBN: 978-989-35056-0-1, pp. 197-220.</li> <li>5. E. Papuci-Władyka 2024 Nea Paphos as a centre of pottery production in the Hellenistic period: the contribution of Polish research in Maloutena and the Agora, Polish Archaeology in the Mediterranean 33, pp. 61-82 <a href="https://doi.org/10.37343/uw.2083-537X.pam33.19">https://doi.org/10.37343/uw.2083-537X.pam33.19</a></li> </ol>
<b>Didactics publications</b>	Sztuka starożytnej Grecji (PWN 2001)
<b>Additional research and teaching achievements</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grant NCN OPUS 1 na Pafos,</li> <li>2. Grant NCN MAESTRO (2014-2019),</li> <li>3. Grant NCN OPUS 18 (2020-2025);</li> <li>4. Indywidualne nagrody rektora UJ,</li> <li>5. Laur Jagielloński,</li> <li>6. Krzyż Komandorski Polonia Restituta,</li> <li>7. Nagroda im Benedykta Polaka</li> </ol>
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence,</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. organizacja konferencji PONTIKA 2006, PONTIKA 2008, CAA Kraków 2019, Nea Paphos V+Colloquium IV - Warsaw and Kraków;</li> <li>2. udział w warsztacie szkoleniowym NCN jako mentor w grantie POLONEZ bispodopieczna: dr Mari Yamasaki;</li> </ol>
<b>International cooperation</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Współpraca z Departamentem Starożytności Cypru,</li> <li>2. Współpraca z Instytutem Archeologii Klasycznej Uniwersytetu w Hamburgu</li> </ol>

<b>ARCHAEOLOGY</b>	
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mgr Michał Michalik, 2020, Łyk zimnej wody w cieniu portyku. Woda w przestrzeni miejsc publicznych cypryjskich poleis w okresie hellenistycznym i rzymskim z perspektywy Agory w Nea Pafos.</li> <li>2. mgr Kamila Niniołek, 2020, Kultura jedzenia i picia w miastach hellenistycznych wschodniej części basenu Morza Śródziemnego na podstawie znalezisk ceramiki stołowej z Nea Pafos (Cypr)</li> </ol>
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. D. Gorzelany 2001 UJ,</li> <li>2. W. Machowski 2004 UJ,</li> <li>3. A. Kowal 2005 UJ,</li> <li>4. S. Borowicz 2008 UJ,</li> <li>5. M. Czech 2010 UJ,</li> <li>6. A. Dobosz 2013 UJ,</li> <li>7. A. Fulińska 2015 UJ,</li> <li>8. W. Miścicki 2017 UJ,</li> <li>9. E. Marzec 2017 UJ,</li> <li>10. K. Nocoń 2020 UJ,</li> <li>11. G. Kajzer 2020 UJ,</li> <li>12. Ł. Misk 2021 UJ.</li> </ol>
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Edyta Marzec grant Mobilność Plus, współpracownik Fitch Laboratory of the British School at Athens;</li> <li>2. Małgorzata Kajzer - grant Preludium i Sonatina;</li> <li>3. Kamila Nocoń-grant Sonatina;</li> <li>4. Michał Michalik i Kamila Nocoń - liczne granty z puli oferowanych przez SDNH UJa ,</li> </ol>
<b>2.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Michał Wasilewski</b>
<b>Academic title / degree</b>	PhD
<b>Discipline and specialisation</b>	Archaeology
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Academic teacher

<b>ARCHAEOLOGY</b>	
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Uniwersytet Jagielloński / Instytut Archeologii
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Natural disaster as a factor of cultural change 2020-2023, 2024-2025
<b>Five the most significant publications</b>	2024 “Chapter 1.3.1: Environmental changes in the Bronze and Early Iron Ages in loess areas of the Upper Vistula Basin (Test Area 1)”, w: M.S. Przybyła, K. Dziągielewski (red.) Inheritance, Social Network, Adaptation. Bronze and Early Iron Age societies North of the Western Carpathians, Brepols Publishers - Profil-Archeo, Turnhout-Kraków, 171-186, DOI 10.33547/INH-2022; 2023 „In Search of the Oldest Ceramics and Architecture: Pre-Mamom Phase at Nakum, Petén, Guatemala, and its Surroundings”, w: D.S. Walker (red.) Pre-Mamom Pottery Variation and the Preclassic Origins of the Lowland Maya, University Press of Colorado, Denver, 204-238 (co-author); 2024 “Unveiling Hunnic legacy: Decoding elite presence in Poland through a unique child’s burial with modified cranium” Journal of Archaeological Science: Reports 56: 104563 (co-author); 2020 „Siliceous rocks from the southern part of the Kraków-Częstochowa Upland (Southern Poland) as potential raw materials in the manufacture of stone tools – A characterization and possibilities of identification” Journal of Archaeological Science Reports 30, 1-13 (co-author); 2011 Obsidians in the Valley of the Volcanoes, Peru. A geoarchaeological analysis, BAR International Series 2223, Archaeopress, Oxford
<b>Didactics publications</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	

<b>ARCHAEOLOGY</b>	
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence,</b>	Cykl szkoleń w ramach Zespołu Archeometrycznego projektu Mare Nostrum (Projekt flagowy UJ)
<b>International cooperation</b>	Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador (współpraca naukowo-dydaktyczna w zakresie archeologii i ochrony dziedzictwa kulturowego)
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	
<b>3.</b>	

<b>ARCHAEOLOGY</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Marcin Przybyła</b>
<b>Academic title / degree</b>	dr hab. prof. UJ
<b>Discipline and specialisation</b>	Archaeology
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor, Doctoral Programme Coordinator
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Wydział Historyczny UJ
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Supervision 2021-2025
<b>Five the most significant publications</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inheritance, Social Networks, Adaptation. Bronze and Early Iron Age Societies North of the Western Carpathians (red. M.S. Przybyła, K. Dziągiewski), Turnhout-Kraków 2024;</li> <li>2. Life Written in the Strata. Excavations of the North-Eastern Sector of the Prehistoric Hillfort in Maszkowice (Western Carpathians) (red. M.S. Przybyła), Kraków 2024;</li> <li>3. Teoria ewolucji w archeologicznych badaniach nad dawnymi społeczeństwami, Prace Archeologiczne 67, Instytut Archeologii UJ: Kraków 2014;</li> <li>4. Mating systems in prehistoric populations. An evolutionary approach and archaeological evidence, Praehistorische Zeitschrift, 88(1), 2013, 207-224;</li> <li>5. Intercultural contacts in the Western Carpathians area at the turn of the 2nd and 1st millennia BC, Narodowe Centrum Kultury: Warszawa 2009.</li> </ol>
<b>Didactics publications</b>	

<b>ARCHAEOLOGY</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	Kontynuacja badań nad prehistorycznym osiedlem obronnym w Maszkowicach (Karpaty Zachodnie), NCN 2015/19/B/HS3/01053
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence,</b>	
<b>International cooperation</b>	
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	Jan Ledwoń - 2021/2022; Anna Uroda - 2023/2024; Aleksandra Wójcik - 2024/2025
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	Joanna A. Markiewicz - 2025 (Uniwersytet Jagielloński)

ARCHAEOLOGY	
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	
<b>4.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Jarosław Żrałka</b>
<b>Academic title / degree</b>	dr hab., prof. UJ
<b>Discipline and specialisation</b>	Archeology (Mezoameryka)
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	UJ/Wydział Historyczny/Instytut Archeologii/Zakład Archeologii Nowego Świata

<b>ARCHAEOLOGY</b>	
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Opieka (konsultacja) Supervisorska nad doktorantem w SDNH-przedłużenie kształcenia [SDH-arch-008p] (23/24, 24/25)</li> <li>• - Komitet Doktorski w SDNH [SDH-arch-010] (22/23L) — Konsultacje</li> <li>• - Metody dokumentacyjne w praktyce archeologa na terenie Ameryk [SDH-arch-met-006] (22/23Z) — Warsztat</li> <li>• - Opieka (konsultacja) Supervisorska nad doktorantem w SDNH [SDH-arch-008] (22/23L)</li> <li>• - Interdisciplinary Methodology Workshop [SDH-met-wsp-011] (24/25L)</li> <li>• - Komitet Doktorski w SDNH [SDH-arch-010] (23/24L) — Tutorial</li> <li>• - Opieka (konsultacja) Supervisorska nad doktorantem w SDNH [SDH-arch-008] (21/22L) — Konsultacje</li> <li>• - Komitet Doktorski w SDNH [SDH-arch-010] (21/22L) — Konsultacje</li> <li>• - Seminarium doktorskie dla Supervisorów w SDNH [SDH-arch-009] (21/22L) — Seminarium;</li> <li>• - Seminarium doktoranckie/indywidualne konsultacje z Supervisorem [WH-D/sem.64] (20/21)</li> <li>• - Komitet Doktorski w SDNH [SDH-arch-010] (20/21L) — Konsultacje</li> <li>• - Opieka (konsultacja) Supervisorska nad doktorantem w SDNH [SDH-arch-008] (20/21L) — Konsultacje</li> <li>• - Seminarium doktorskie dla Supervisorów w SDNH [SDH-arch-009] (20/21L) — Seminarium</li> <li>• - Ochrona i zarządzanie dziedzictwem archeologicznym w ujęciu porównawczym [SDH-arch-003] (20/21Z) — Tutorial</li> <li>• - Seminarium doktoranckie/indywidualne konsultacje z Supervisorem [WH-D/sem.64] (19/20) -</li> <li>• Opieka (konsultacja) Supervisorska nad doktorantem w SDNH [SDH-arch-008] (19/20L) — Konsultacje</li> <li>• - Seminarium doktorskie dla Supervisorów w SDNH [SDH-arch-009] (19/20L) — Seminarium</li> <li>• - Metody dokumentacyjne w praktyce terenowej archeologa [SDH-arch-002] (19/20Z) — Tutorial</li> <li>• - Ochrona i zarządzanie dziedzictwem archeologicznym w ujęciu porównawczym [SDH-arch-003] (19/20Z) — Konwersatorium</li> <li>• - Seminarium doktoranckie/indywidualne konsultacje z Supervisorem [WH-D/sem.64] (18/19)</li> </ul>
<b>Five the most significant publications</b>	<p>Pascual, Cristina Vidal-Lorenzo, Lars Frühsorge and Juan Luis Velásquez. 2020. The Maya wall paintings from Chajul, Guatemala. <i>Antiquity</i> 94 (375): 760–779 (June 2020), doi: <a href="https://doi.org/10.15184/aqy.2020.87">https://doi.org/10.15184/aqy.2020.87</a>. -</p> <p>Żrałka, J., Helmke, C., Hermes, B., Koszkuł, W., Ting, C., Bishop, R., &amp; Bojkowska, D. (2020). Political Alliances and Trade Connections Observed in the Ceramic Record of The Classic Period: The Perspective from the Maya Site of Nakum, Guatemala. <i>Ancient Mesoamerica</i> 31(3): 461-475. doi:10.1017/S0956536120000152. -</p> <p>Żrałka, Jarosław. 2014. <i>Pre-Columbian Maya Graffiti: Context, Dating and Function</i>, Wydawnictwo Alter, Kraków 2014, book.</p>
<b>Didactics publications</b>	<p>Podręcznik-skrypt dla studentów: J. Olko, J. Żrałka, "W krainie czerni i czerwieni: kultury prekolumbijskiej Mezoameryki, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 2008</p>

<b>ARCHAEOLOGY</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grant from the National Science Centre, Republic of Poland, under the OPUS programme (project title: In the search for the traces of the earliest Maya in Nakum [Guatemala]), period of realisation: 2012-2014, grant no: 2011/03/B/HS3/00686, character of participation: principal investigator,</li> <li>• Grant from the National Geographic Society - Global Exploration Fund for the investigations in Nakum, grant title: The Nakum Project: Reconstructing the history and rituals of an ancient Maya city, realization: 2013-2015, grant no: GEFNE91-13, character of participation: principal investigator, - Grant from the National Science Centre under the SONATA BIS programme (project title: At the turn of two epochs: Protoclassic period in the Maya lowlands in the context of investigations in Nakum (Guatemala)), grant no. UMO-2014/14/E/HS3/00534, realisation: 15-04-2015 to 14-04-2019, character of participation: principal investigator.</li> <li>• Grant from the National Science Centre, Republic of Poland, under the OPUS 14 programme (project title: Wall paintings from Chajul: documentation, conservation and interpretation of unique murals from the Guatemalan Highlands), realization: 15-10-2018 to 14-10-2023, project no. UMO-2017/27/B/HS3/00847, amount: 1 741 005,00 PLN; principal investigator.</li> <li>• Grant from the National Science Centre, Republic of Poland, under the OPUS 19 programme (project title: „Na peryferiach wielkich ośrodków Majów: badania struktury osadniczej oraz modyfikacji terenu wokół Nakum (północna Gwatemala)” ENG: “On the periphery of the great Maya centers: research on the settlement structure and terrain modification around Nakum (northern Guatemala)”, realization: 11-01-2021 to 10-01-2025, project no. UMO-2020/37/B/HS3/02309, amount: 2 621 796 PLN, principal investigator.</li> </ul>
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence,</b>	Organizacja konferencji "European Maya Conference" w Krakowie w latach 2009, 2019 i 2022 wraz z międzynarodowym stowarzyszeniem: European Association of Mayanists - WAYEB z siedzibą w Brukseli
<b>International cooperation</b>	Współpraca z instytucjami naukowymi Gwatemali, Meksyku, Hiszpanii i USA w ramach badań prowadzonych w Ameryce Środkowej

<b>ARCHAEOLOGY</b>	
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	mgr Judyta Bąk
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	Dr Katarzyna Radnicka-Dominiak (2020), Dr Piotr Kalicki (2023), Dr Magdalena Krzemień (2025), Dr Magdalena Więckowska (2025)
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. grant Preludium (NCN) dla mgr Judyty Bąk;</li> <li>2. staże badawcze Doktorantki w Peru, Hiszpanii i w Niemczech</li> </ol>
<b>5.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Radosław Palonka</b>
<b>Academic title / degree</b>	dr hab., prof. UJ
<b>Discipline and specialisation</b>	Archaeology
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor, Doctoral Programme Coordinator

<b>ARCHAEOLOGY</b>	
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	2009- obecnie Instytut Archeologii, Wydział Historyczny, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie; 2017–obecnie Research Associate/ Crow Canyon Research Institute/ Crow Canyon Archaeological Center, Colorado, USA (non-paid position)
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	<p>2019-2025:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kolokwia Humanistyczne</li> <li>• Interdisciplinary Methodology Workshop</li> <li>• Dziedzictwo archeologiczne i kulturowe – dokumentacja, ochrona i zarządzanie</li> <li>• Seminarium badawcze z archeologii: Cultural heritage- Cultural heritage - Documentation, protection, and management</li> <li>• Seminarium doktorskie dla Supervisorów w SDNH</li> <li>• Seminarium doktorskie dla Supervisorów w SDNH - przed oceną śródkresową Opieka (konsultacja) Supervisorska nad doktorantem w SDNH - przed oceną śródkresową • O p i e k a ( k o n s u l t a c j a ) Supervisorska nad doktorantem w SDNH - Konsultacje</li> <li>• Opieka (konsultacja) Supervisorska nad doktorantem w SDNH - przedłużenie kształcenia</li> <li>• Research Seminar II [After midterm evaluation-3rd year]</li> <li>• Research Seminar II [After midterm evaluation-4th year]</li> <li>• Komitet Doktorski w SDNH</li> </ul>
<b>Five the most significant publications</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2025. Palonka, Radosław, Polly Schaafsma, and Katarzyna M. Ciomek. Ancestral Pueblo and Historic Ute Rock Art, and Euro-American Inscriptions in the Canyons of the Ancients National Monument, Colorado, USA. Arts, Special Issue: Advances in Rock Art Studies, edited by David Whitley 14: 60(1–34). <a href="https://doi.org/10.3390/arts14030060">https://doi.org/10.3390/arts14030060</a></li> <li>• 2023. Palonka, Radosław, Paulina Lewińska, Bolesław Zych. Inventory and digital documentation for unveiling the hidden secrets of pre-Columbian heritage sites – an example of Ancestral Pueblo Community from the Mesa Verde region, southwestern Colorado, USA. Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage, Vol. 28, e00256; <a href="https://doi.org/10.1016/j.daach.2023.e00256">https://doi.org/10.1016/j.daach.2023.e00256</a></li> <li>• 2022. Palonka, Radosław. Art in the Pre-Hispanic Southwest: An Archaeology of Native American Cultures. Lexington Books / Rowman &amp; Littlefield, Series: Issues in Southwest Archaeology, Lanham, Maryland, USA (pp. 1–360)</li> <li>• 2022. Palonka, Radosław, Bolesław Zych. Digital documentation of Ancestral Pueblo and Ute rock art in the Canyons of the Ancients National Monument, Colorado (USA). In Miguel Carrero-Pazos, Rebecca Döhl, Julian Jansen van Rensburg, Paolo Medici, Alia Vázquez-Martínez (eds.) Rock Art Research of the Digital Era: Case Studies from the 20th International Rock Art Congress IFRAO 2018, Valcamonica (Italy), pp. 63–79. BAR International Series 3098, series: Archaeology of Prehistoric Art 5</li> <li>• 2020. Ancestral Pueblo settlement structure and sacred landscape at Castle Rock Community, Colorado. Antiquity, vol. 94, no. 374: 491–511 (co-authors: Kathleen O'Meara, Katarzyna Ciomek, Zi Xu). DOI: <a href="https://doi.org/10.15184/aqy.2020.31">https://doi.org/10.15184/aqy.2020.31</a></li> </ul>

ARCHAEOLOGY	
<b>Didactics publications</b>	2019. Sztuka i archeologia kultur indiańskich prekolumbijskiego Południowego Zachodu USA. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków (ss. 1–530).
<b>Additional research and teaching achievements</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2025 (for the years 2025-2028) OPUS Grant, National Science Centre, Poland: “Kroniki na skałach: Digitalizacja tubylczego i euro-amerykańskiego dziedzictwa kulturowego w Canyons of the Ancients National Monument, Kolorado, USA/ Chronicles on the rocks: Digitization of Indigenous and Euro-American cultural heritage in the Canyons of the Ancients National Monument, Colorado, USA”</li> <li>• 2023 (for the years 2023-2025) Supporting grant for archaeological research in Colorado (within the Canyons of the Ancients National Monument), Bureau of Land Management, U.S. Department of the Interior, Washington D.C. (24 850 USD)</li> <li>• 2022 (for the years 2022-2023) Cyfrowa dokumentacja dziedzictwa kulturowego w kanionach Kolorado, USA [Digital documentation of cultural heritage in the canyons of Colorado, USA]. Konkurs Programu ID UJ na Wydziale Historycznym: Współpraca badawcza/ Scientific research and cooperation module; Principal Investigator/ PI (100 000 PLN/ \$ 25 000)</li> <li>• 2021 (for the years 2022-2023) “Analiza i opracowanie danych pochodzących z powietrznego skaningu laserowego LiDAR w kontekście badań prekolumbijskiej kultury Pueblo w pd.-zach. Kolorado, USA [Analysis and development of the data from the Airborne Laser Scanning/ LiDAR in the context of research on the pre-Columbian Pueblo culture from southwestern Colorado, USA]; MiniGRANTY POB Heritage (special edition: Digital Humanities); PI (50 000 PLN/ \$12 500)</li> <li>• 2020 (for the years 2020–2022) “Digital US Southwest: Interactive Platform of Native American and Euro-American Cultural Interactions”; grant U.S. Department of State–Federal Assistance; Grant No. SPL90020–IN–0065; PI (\$11 200)</li> <li>• 2018-2022/23 SONATA BIS Grant, National Science Centre, Poland: “Rock art in the context of cultural and social changes in pre-Hispanic Pueblo culture in the canyons of the Mesa Verde region, Colorado, USA”, Grant No. 2017/26/E/HS3/01174; PI (1416000 PLN/ \$ 360 000).</li> <li>• 2014-2017 Sonata Grant, National Science Centre, Poland: "Research on the settlement structure and socio-cultural changes in Pueblo culture in the Mesa Verde region, Colorado, USA", Grant No. 2013/11/D/HS3/01879; for the period: 04.12.2014–03.12.2017; PI (\$ 100 000)</li> <li>• 2012– present Supporting grants (ca. every two years), Bureau of Land Management/ US Department of the Interior for archaeological research in Colorado, USA; PI (total amount: ca. \$ 30 000)</li> <li>• 2011–2013 Grants from the U.S. Embassy in Warsaw and U.S. Consulate in Krakow, support of the archaeological research in Colorado, USA; PI (total amount: ca. \$ 10 000)</li> </ul>

<b>ARCHAEOLOGY</b>	
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence,</b>	M.in.: 2022 Staż dydaktyczny w School of Anthropology, University of Arizona, Tucson, USA; 2011-2024 organizacja i współorganizacja seminariów i konferencji, m.in. 2017. III ogólnopolska konferencja ‘Sztuka Naskalna: Dziedzictwo Przeszłości’; 2017-2024 konferencje sprawozdawcze w Instytucie Archeologii UJ
<b>International cooperation</b>	2008-obecnie School of Anthropology, University of Arizona, Tucson; 2005-obecnie (kwerendy i staże dla studentów i doktorantów w ramach prowadzonego projektu w Kolorado, USA), jednostki ściśle współpracujące: Crow Canyon Archaeological Center oraz Canyons of the Ancients National Monument/Bureau of Land Management/ US Department of the Interior; 2020-2024 Uniwersytet w Kolonii (Niemcy) w ramach prowadzonego wspólnie doktoratu oraz aktywności studencko-doktoranckich
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Katarzyna Ciomek (2020): Aspekt ceremonialny i użytkowy sztuki naskalnej w kontekście przemian osadniczych i kulturowych regionu Mesa Verde, USA;</li> <li>2. Bartosz Foryś (2022): Przestrzeń architektoniczna misji hiszpańskich w kontekście osadnictwa tubylczego na Południowym Zachodzie Ameryki Północnej w okresie od XVI do XIX wieku;</li> <li>3. Lucyna Książek (2024): Motywy w sztuce ostatnich Paleo-Eskimosów: Studium porównawcze zabytków kultury Ipiutak z północno-zachodniej Alaski oraz kultury Dorset z Arktyki kanadyjskiej.</li> </ol>
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	<p>Doktoraty na studiach doktoranckich:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anna Słupianek, Wydział Historyczny UJ (2024);</li> <li>2. Magdalena Lewandowska, Wydział Historyczny UJ (w finalnym procesie recenzyjnym)</li> </ol>

## ARCHAEOLOGY

**Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)**

Wybrane aktywności: 2022 Katarzyna Ciomek:  
 Staż badawczy w instytucji zagranicznej (1 miesiąc):  
 School of Anthropology University of Arizona (Tucson, USA); 2020-2024 udział w projekcie badawczym NCN Sonata Bis w Kolorado (USA), jako Wykonawca Projektu; 2020-obecnie- udział w polskich i zagranicznych konferencjach naukowych (kilkukrotnie w USA: ARARA, SAA), Wielka Brytania (EEA) i Polska; udział 2024 Lucyna Książek: Wyjazd studyjny do Muzeum Narodowego w Kopenhadze (styczeń 2025) – realizowany w ramach modułu Research Support Inicjatywy Doskonałości UJ, Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych UJ; Udział w konferencji Alaska Anthropological Association, Anchorage (marzec 2025) Tytuł wystąpienia: The Legacy of Ipiutak in Arctic Art Studies: A Comparative Perspective; 2023-2024 Stypendium SYLFF (Sasakawa Young Leaders Fellowship Fund) na badania i staż w the University of Alaska, Fairbanks i Museum of the North (USA); Magdalena Lewandowska: 2021/2022 Grant Fundacji Kościuszkowskiej, Arizona State University, Pheonix-Tempe, Stany Zjednoczone; · Stypendium SYLFF [The Ryoichi Sasakawa Young Leaders Fellowship Fund] (styczeń 2017 – czerwiec 2017), University of Arizona, Tucson, USA; Stypendium Ministra Edukacji Narodowej w latach akademickich 2015/2016 i 2016/2017; Wyjazd w ramach programu Erasmus (styczeń 2014 – czerwiec 2014), Universidad de Alicante, Hiszpania. dr Anna Słupianek: 2018 stypendium SYLFF (Sasakawa Young Leaders Fellowship Fund, the Tokyo Foundation) pięciomiesięczny staż badawczy w Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder.

<b>PHILOSOPHY</b>	
<b>1.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Krzysztof Posłajko</b>
<b>Academic title / degree</b>	dr hab. prof UJ
<b>Discipline and specialisation</b>	Philosophy; Philosophy umysłu i języka, ontologia społeczna, metafizyka
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Academic teacher Supervisor
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Uniwersytet Jagielloński/Wydział Filozoficzny/Instytut Filozofii/Pracownia Filozofii Języka i Umysłu
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Opieka (konsultacja) Supervisorska nad doktorantem w SDNH- przedłużenie kształcenia:, 2023/24 2024/25; Opieka (konsultacja) Supervisorska nad doktorantem w SDNH: 2019/20, 2020/21, 2021/22 2022/23, 2023/204, 2024/24; Seminarium doktorskie dla Supervisorów w SDNH: 2019/20, 2020/21, 2021/22, 2022/23, 2023/24, 2024/25; Methods in Analytical Philosophy: 2024/25; Methodology of analytic philosophy: 2022/21, 2022/23
<b>Five the most significant publications</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posłajko, K. (2024). Unreal beliefs: an anti-realist approach in the metaphysics of mind. Bloomsbury Publishing [monografia].;</li> <li>• Posłajko, K. (2022). The Lycan–Stich argument and the plasticity of “belief”. <i>Erkenntnis</i>, 87(3), 1257-1273.;</li> <li>• Posłajko, K. (2023). The meta-metaphysics of group beliefs: in search of alternatives. <i>Synthese</i>, 201(4), 113.;</li> <li>• Posłajko, K. (2024). Expressivism, inferentialism, and the status of attitudes. <i>Inquiry</i>, 67(1), 171-198.;</li> <li>• Posłajko, K. (2020). Can deflationism save interpretivism?. <i>Philosophia</i>, 48(2), 709-725.</li> </ul>
<b>Didactics publications</b>	

<b>PHILOSOPHY</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	Kierowanie Grantem OPUS 21; Udział jako wykonawca w grantcie Harmonia; Udział w grantcie NAWA Network; Keynote Lecture na konferencji "Philosophy of Language and Mind 7" (Praga)
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).</b>	Organizacja międzynarodowej konferencji "Analytic Philosophy Meets Legal Theory" w Krakowie; wykłady na szkole letniej Law, Language and Philosophy Summer School w Dubrowniku
<b>International cooperation</b>	Udział w grantcie NAWA "Law-Language-Philosophy Network", Udział w międzynarodowym projekcie badawczym Harmonia NCN; Udział w projekcie Philosophy of Language, Social ontology and contemporary legal theory, finansowym z środków ID.UJ
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jan Rostek (2019) "Is plausible epiphenomenalist position possible?" [kształcenie w SDNH zakończone, oczekiwanie na obronę rozprawy];</li> <li>2. Szymon Sapalski (2021) - "Is Inferentialism Compatible with Naturalism?";</li> <li>3. Ewa Grzeszczak (2022) - "Can Homeostatic Property Clusters approach save natural kinds in psychiatriy?"</li> </ol>
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	

PHILOSOPHY	
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jan Rostek publikacja: Rostek, J. (2024). Epiphenomenalism and the Epistemic Argument. <i>Acta Analytica</i>, 39(2), 359-377.;</li> <li>• Szymon Sapalski publikacja: Sapalski, S. (2025). A quasi-realist approach to rules in inferentialism. <i>Synthese</i>, 205(2), 1-21.;</li> <li>• Ewa Grzeszczak - udział jako zaproszony uczestnik w Philosophy and Psychiatry Summer School 2024: Mind, Value and Mental Health</li> </ul>
<b>2.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Tomasz Żuradzki</b>
<b>Academic title / degree</b>	dr hab.
<b>Discipline and specialisation</b>	Philosophy
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Academic teacher Supervisor
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Instytut Filozofii
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Seminarium doktorskie dla Supervisorów w SDNH 2019/20-2022/23 x 2; Seminarium doktorskie dla Supervisorów w SDNH 2022/3-2024/25; Obóz przygotowawczy/ Bootcamp (research ethics) 2022/23-24/25; Current Trends in Human Sciences 2024-25

PHILOSOPHY	
<b>Five the most significant publications</b>	<p>T. Żuradzki, P. Bystranowski, V. Dranseika (2025), Discussions on Human Enhancement Meet Science: A Quantitative Analysis, <i>Science and Engineering Ethics</i> 31 (1), 6;</p> <p>Żuradzki, T., Malinowska, J.K. (2024), Ethno-racial categorisations for biomedical studies: the fair selection of research participants and population stratification. <i>Synthese</i> 204, 130;</p> <p>P. Bystranowski, V. Dranseika, T. Żuradzki (2022), Half a Century of Bioethics and Philosophy of Medicine. A Topic-Modeling Study, <i>Bioethics</i> 36 (9), 902-925;</p> <p>T. Żuradzki (2019), The normative significance of identifiability, <i>Ethics and Information Technology</i> 21 (4): 295-305;</p> <p>T. Żuradzki, Moral uncertainty in bioethical argumentation: a new understanding of the pro-life view on early human embryos, <i>Theoretical Medicine and Bioethics</i> 35/6 (2014): 441-457</p>
<b>Didactics publications</b>	<p>Przygotowanie nowych materiałów dydaktycznych dotyczących historii bioetyki na podstawie kilkudziesięciu tysięcy artykułów naukowych opublikowanych w siedmiu głównych czasopismach z zakresu bioetyki i filozofii medycyny od roku 1971: <a href="https://bioethics.incet.uj.edu.pl/home">https://bioethics.incet.uj.edu.pl/home</a> (zakładki: lexicon, documents, top 10 documents per topic, top documents for peaks and recent trends).</p>
<b>Additional research and teaching achievements</b>	<p>Aktualnie jestem kierownikiem trzech projektów badawczych: ERC Starting Grant (2019-26), NCN Preludium Bis (2022-26), NCN Preludium Bis (2025-29).</p>
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).</b>	<p>W ostatnich latach organizowałem kilka dużych konferencji naukowych: - "Bioethics meets Philosophy of Science" w Krakowie w dniach 20-21 maja 2022 (główny organizator): <a href="https://incet.uj.edu.pl/konferencje/bioethics-meets-philosophy-of-science">https://incet.uj.edu.pl/konferencje/bioethics-meets-philosophy-of-science</a> - "Filozoficzne problemy badań medycznych" – 27 stycznia 2023 (główny organizator): <a href="https://incet.uj.edu.pl/pl_PL/filozoficzne-problemy-badan-medycznych">https://incet.uj.edu.pl/pl_PL/filozoficzne-problemy-badan-medycznych</a> - "Yale-Oxford-Jagiellonian Experimental Philosophical Bioethics Summit (BioXPhi)" – 27-30 czerwca 2023 (główny organizator): <a href="https://incet.uj.edu.pl/pl_PL/yale-oxford-jagiellonian">https://incet.uj.edu.pl/pl_PL/yale-oxford-jagiellonian</a> - "Bioethics meets political philosophy" (główny organizator), styczeń 2024; <a href="https://incet.uj.edu.pl/bioethics-meets-political-philosophy">https://incet.uj.edu.pl/bioethics-meets-political-philosophy</a> - "East European Network for the Philosophy of Science" (główny organizator) wrzesień 2024; <a href="https://incet.uj.edu.pl/eenps-conference">https://incet.uj.edu.pl/eenps-conference</a> - "European Conference on Experimental Philosophy, maj-czerwiec 2024 (główny organizator): <a href="https://incet.uj.edu.pl/experimental-philosophy-conference">https://incet.uj.edu.pl/experimental-philosophy-conference</a> - "Wronging and Making Right: The Morality and Law of Remedial Practices" czerwiec 2024 (współorganizator): <a href="https://incet.uj.edu.pl/wronging-and-making-right-the-morality-and-law-of-remedial-practices">https://incet.uj.edu.pl/wronging-and-making-right-the-morality-and-law-of-remedial-practices</a></p>
<b>International cooperation</b>	<p>Współpracuję międzynarodowo, co jest potwierdzone wspólnymi publikacjami z autorami zagranicznymi.</p>

<b>PHILOSOPHY</b>	
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Karolina Wiśniowska 2019;</li> <li>2. Maciej Piwowarski 2022</li> <li>3. Jestem też Supervisorem dwojga doktorantów w Szkole Doktorskiej Nauk Społecznych).</li> </ol>
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	Jeden z moich doktorantów - dr Mariusz Maziarz - oddał pracę pisaną pod moim kierunkiem we wrześniu 2023, ale do dziś nie doszło do obrony doktoratu, mimo że recenzje spłynęły kilka miesięcy temu.
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	Jeden z moich doktorantów - dr Mariusz Maziarz - dostał Stypendium dla wybitnych młodych naukowców. Moja doktorantka jest pierwszą autorką pracy opublikowanej w jednym z najlepszych międzynarodowych czasopism prawniczych: K. Wiśniowska, W. Ciszewski, T. Żuradzki (2022). Value choices in European COVID-19 vaccination schedules: how vaccination prioritization differs from other forms of priority-setting, Journal of Law and the Biosciences 9(2), Isac026
<b>3.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Tomasz Placek</b>
<b>Academic title / degree</b>	Full professor
<b>Discipline and specialisation</b>	Philosophy fizyki, metafizyka, epistemologia, Philosophy logiki, Philosophy nauki, Philosophy sprawstwa
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor

PHILOSOPHY	
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Instytut filozofii UJ
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Seminarium doktorskie dla Supervisorów w SDNH - przed oceną śródkresową [SDH-sem-opieka-001] Semestr letni 2024/2025
<b>Five the most significant publications</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Branching Space-Times. Theory and Applications, Belnap, N., Müller, T., and T. Placek, Oxford UP, 2022;</li> <li>2. Is Nature Deterministic? A Branching Perspective on EPR Phenomena, Jagiellonian University Press, Kraków 2000;</li> <li>3. Intuitionism and Intersubjectivity. An Exposition of Arguments for Mathematical Intuitionism, Kluwer Academic Publishers, Dordrecht 1999;</li> <li>4. "On testimony in scenarios with Wigner and Friend, Synthese 204, 115 (2024);</li> <li>5. "On the Growing Universe of Causal Set Theory—An Order-Type Approach", Found Phys 54, 42 (2024) (with L. Wroński).</li> </ol>
<b>Didactics publications</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	Grant Opus NCN "Quantum States ..." 2022-2026
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).</b>	Organizacja konferencji i warsztatów

<b>PHILOSOPHY</b>	
<b>International cooperation</b>	Długoletnia współpraca badawcza z prof T. Mullerem, z Konstancji; doraźna współpraca z ośrodkami w Nijmegen, Budapeszcie, Barcelonie, Pittsburgu.
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	mgr Kamil Furman
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. dr hab Leszek Wroński, prof UJ, 2010,</li> <li>2. dr Jacek Wawer, 2016,</li> <li>3. dr Joanna Luc, 2020</li> </ol>
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	Każdy z moich byłych doktorantów miał liczne granty NCN i każdy jest obecny w międzynarodowym życiu naukowym.
<b>4.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Steffen Huber</b>
<b>Academic title / degree</b>	dr hab., prof. UJ
<b>Discipline and specialisation</b>	Philosophy; historia filozofii, filozofia wczesno-nowożytna, Rzeczpospolita Obojga Narodów, praca z rękopisami

PHILOSOPHY	
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Uczestniczę w obu rolach / I am participating in both roles
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	UJ, Wydział Filozoficzny, Instytut Filozofii, Pracownia Filozofii Polskiej
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Metodologia historii filozofii [SDH-filoz-met-002] Semestr zimowy 2019/2020 - Seminarium badawcze z filozofii [SDH-filoz-008] Semestr letni 2019/2020 - Metodologia historii filozofii [SDH-filoz-met-002] Semestr zimowy 2020/2021 - Metodologia historii filozofii [SDH-filoz-met-002] Semestr zimowy 2021/2022 - Metodologia historii filozofii [SDH-filoz-met-002] Semestr zimowy 2022/2023 - Teksty i kon-teksty: ćwiczenia praktyczne [SDH-filoz-met-007] Semestr zimowy 2023/2024 - Wstęp do pracy z rękopisami [SDH-filoz-met-spec-4] Semestr letni 2024/2025
<b>Five the most significant publications</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Steffen Huber, Einführung in die Geschichte der polnischen Sozialphilosophie. Ausgewählte Probleme aus sechs Jahrhunderten, Wiesbaden: Harrassowitz 2014 (Veröffentlichungen des Deutschen Polen-Instituts, 33).</li> <li>• (Steffen Huber, Polifonia tradycji. Philosophy praktyczna i teoretyczna Andrzeja Frycza Modrzewskiego, Warszawa: Sub Lupa - Wydział Artes Liberales UW 2014 (Reformacja w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej, 4).</li> <li>• (Steffen Huber, Wspólnota zysków i strat (societas) jako nucleus wspólnoty politycznej u Aarona Aleksandra Olizarowskiego. In: Odrodzenie i Reformacja w Polsce, 2022, 137-160, <a href="http://dx.doi.org/10.12775/OiRwP.2022.05">http://dx.doi.org/10.12775/OiRwP.2022.05</a>.</li> <li>• Steffen Huber, Natural law in Polish and Lithuanian sources. A comparative perspective. In: Gábor Gángó (ed), Early Modern Natural Law in East-Central Europe, Leiden: Brill 2023, 3-34.</li> <li>• Steffen Huber, Krzysztof Bekieszczyk, Konrad Kokoszkiewicz, Živilė Pabijutaitė, Maria Poszepczyńska, Anna Treter: Sigismundus Lauxmin, De iure et iustitia, Warszawa: Sub Lupa 2023 (Polonica Philosophica Orientalia).</li> </ul>
<b>Didactics publications</b>	Kurs Greki dla studentów filozofii, online, 2013/2014 (w ramach projektu E-learning w Instytucie Filozofii)

<b>PHILOSOPHY</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	<p>Granty: (1) 2009-2010: Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej/Uniwersytet Jagielloński, „Deutschsprachige Einführung in die Geschichte der polnischen Philosophie”, finansowanie: PLN 18.000. (2) 2011-2013: Narodowe Centrum Nauki (N N101 141140), „Polifonia tradycji. Andrzej Frycz Modrzewski w sporach ze Stanisławem Orzechowskim i Hieronimem Zanchim”, finansowanie: PLN 35.000. (3) 2018-2025: Narodowy Program Rozwoju Humanistyki (31H 17 0438 84), „Polonica Philosophica Orientalia. Philosophy w Rzeczypospolitej XVI-XVIII w. i historiografia filozofii w Polsce, Litwie, Białorusi i Ukrainie”, finansowanie: PLN 2.444.542. Nagroda: Indywidualna Nagroda Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za książkę pt. Logika i wiara w sporze Andrzeja Wiszowatego i Gottfrieda Wilhelma Leibniza o Trójcę św. (2006)</p>
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).</b>	<p>(1) Archiwalia, Kraków, UJ, 02-04.07.2018. (2) Digitalisation Priorities, Kijów, Narodowa Akademia Nauk Ukrainy, 07-08.12.2019 (3) Rei publicae libertas. Filozofowie o republice i monarchii w Rzeczypospolitej Obojga Narodów, Wilno, Instytut Badań nad Kulturą Litewską, 01-04.07.2024</p>
<b>International cooperation</b>	<p>Obecna współpraca międzynarodowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narodowa Akademia Nauk Ukrainy, Instytut Filozofii im. H. Skorowody, Kijów, Ukraina (Національна академія наук України, Інститут філософії імені Г. С. Сковороди)</li> <li>• Instytut Badań nad Kulturą Litewską, Wilno, Litwa (Lietuvos kultūros tyrimų institutas)</li> <li>• Biblioteka Uniwersytetu Wileńskiego, Wilno, Litwa (Vilniaus universiteto biblioteka)</li> <li>• Biblioteka Litewskiej Akademii Nauk im. Wróblewskich, Wilno, Litwa (Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka)</li> <li>• Biblioteka Narodowa Ukrainy im. W.I. Wiernadskiego, Kijów, Ukraina (Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського)</li> <li>• University of Aberdeen, Centre for Polish-Lithuanian Studies</li> </ul>
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	<p>Bogdan Babenko, 2019, Nauczanie filozofii moralnej w Uniwersytecie Wileńskim i w Akademii Mohylańskiej w XVII-XVIII wieku.</p>

PHILOSOPHY	
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	<p>1. Anna Żymełka-Pietrzak (2022, UJ), <i>Atopia Johanna Georga Hamanna. Teologiczne, hermeneutyczne i estetyczne założenia sokratycznego pisarstwa Maga Północy.</i></p> <p>2. Grzegorz Słowiński (2025, UJ), <i>Wybór drogi mniej prawdopodobnej w probabilizmie XVI-XVII w.: Medina, Suárez, Vásquez, Caramuel, Terill.</i></p>
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anna Żymełka-Pietrzak: laureatka konkursu Monografie FNP (2023), grant NCN Miniatura (2024)</li> <li>• Grzegorz Słowiński: rozprawa doktorska wyróżniona przez Radę Dyscypliny Philosophy (2025)</li> </ul>
<b>5.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Sebastian Kołodziejczyk</b>
<b>Academic title / degree</b>	Dr hab., prof. UJ
<b>Discipline and specialisation</b>	Philosophy, metafizyka, metametafizyka, ontologia, Philosophy umysłu, Philosophy religii, Arystoteles, Kant, fenomenologia, Philosophy analityczna
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor / Academic teacher
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Uniwersytet Jagielloński / Wydział Filozoficzny / Instytut Filozofii / Zakład Ontologii

<b>PHILOSOPHY</b>	
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Seminarium doktorskie dla Supervisorów w latach 2019-2025; Literature Review Workshop (10h; 2022).
<b>Five the most significant publications</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Granice pojęciowe metafizyki, Monografie Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej, Wyd. UW 2006, II zmodyfikowana edycja, Wyd. UMK 2017.</li> <li>• Knowledge, action, pluralism: contemporary perspectives in philosophy of religion, eds. Sebastian Kołodziejczyk &amp; Janusz Salamon, New York: Peter Lang Verlag 2014,</li> <li>• Sebastian Kołodziejczyk, Nonconceptual Content and Demonstrative Strategies. Philosophy Nauki 22 (3): 5-26,</li> <li>• Kołodziejczyk, Sebastian Tomasz (1970). Theory of Transcendentals and the Basic Furniture of Mind Hypothesis, Forum Philosophicum: International Journal for Philosophy 10 (1):57-74,</li> <li>• Wprowadzenie do myślenia metafizycznego Władysława Stróżewskiego, [w:] W stronę metafizyki. Władysław Stróżewski - Pisma wybrane, Kraków: Wyd. Universitas 2024.</li> </ul>
<b>Didactics publications</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przewodnik po metafizyce, redakcja naukowa, Kraków: WAM 2011.</li> <li>• Uwagi na temat akademickiego wykładu metafizyki (ontologii), [w:] Metafizyka: Cz. I: Koncepcje metafizyki, red. Stanisław Janeczek &amp; Anna Starościc, Lublin: Wyd. KUL 2017.</li> </ul>
<b>Additional research and teaching achievements</b>	<p>Stypendium Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej START 2003 i 2004, Stypendium Fundacji Polityka "Zostańcie z nami!" 2007, Stypendium Funduszu im. Stanisława Estreichera, Stypendium Funduszu im. J. Krzyżanowskiego, Nagroda JM Rektora za książkę "Granice pojęciowe metafizyki", Grant Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej 2010-2011, Grant NAWA STER 2021-2023, Grant NAWA STER 2025-2027.</p>
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).</b>	<p>Przykładowe, organizowane konferencje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojęcia. Od konceptualizacji do reprezentacji, Kraków 2010,</li> <li>2. International Conference on Philosophy of Religion in the 21st Century, Kraków 2011.</li> <li>3. 1st Krakow Cognitive Science Conference: Consciousness and Volition, Kraków 2012,</li> <li>4. 2nd Krakow Cognitive Science Conference: Cognition and Action, z Rutgers Center for Cognitive Science, Rutgers University, Kraków 2014,</li> <li>5. Current Trends in Analytical Idealism, z University of Chicago, Kraków 2025. Udział w kilkudziesięciu konferencjach krajowych i zagranicznych.</li> </ol>

<b>PHILOSOPHY</b>	
<b>International cooperation</b>	<p>Współpraca naukowa i dydaktyczna z:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. City University of New York (prof.prof. David Rosenthal, Jesse Prinz, Michael Devitt),</li> <li>2. Rutgers University (prof.prof. Ernie Lepore, Thomas Papathomas),</li> <li>3. Universite de Geneve (prof.prof. Kevin Mulligan, Fabrice Correia),</li> <li>4. Oxford University (prof. Richard Swinburne, dr Nick Bunnin).</li> <li>5. Efektem tej współpracy jest wieloraka aktywność naukowa i dydaktyczna, w tym także wsparcie doktorantów w rozwoju naukowym, mobilności zagranicznej, współpracy z wybitnymi specjalistami.</li> </ol>
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Błażej Mzyk (Supervisor pomocniczy: dr Paweł Rojek), 2019:</li> <li>2. Agnieszka Czepielik (Supervisor pomocniczy: dr Paweł Rojek), 2022,</li> <li>3. Jakub Kańtoch, 2023,</li> <li>4. Antoni Dettloff, 2024,</li> <li>5. Mikołaj Józefowicz, 2025,</li> <li>6. Agata Paszke, 2025.</li> </ol>

## PHILOSOPHY

## List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)

- Dr hab. Błażej Skrzypulec, prof. UJ (2015), UJ, Status przedmiotu percepcji wzrokowej w perspektywie nauk kognitywnych (recenzenci: prof. Piotr Francuz (KUL) i prof. Andrzej Klawiter (UAM)), Zatrudnienie: IFiS PAN, IF UJ (do maja 2024), Katedra Kognitywistyki WF UJ, grant NCN.
- Dr Leopold Hess (2016), UJ, Normativity and Second Nature. The Normative Constitution of the Thought and Action (recenzenci: prof. Martin Lenz (Groeningen University) i prof. Tadeusz Szubka (USz)), Zatrudnienie: IF UW, IF UJ, grant NCN,
- Dr Stanisław Ruczaj (2018), UJ, Źródła wiary. O warunkach powstawania przekonań religijnych w perspektywie analitycznej filozofii religii, (recenzenci: prof. Piotr Gutowski (KUL) i prof. Dariusz Łukasiewicz (UKW)). Zatrudnienie: CM UJ, grant Fundacji Templetona, IF UJ, UKEN Kraków.  
Dr Paweł Zięba (2018), UJ, Experiential Pluralism in Epistemology and Philosophy of Perception, (recenzenci: prof. Mark Kalderon (UCL) i dr Craig French (University of Nottingham)). Zatrudnienie: IF UJ, grant NCN, Katedra Kognitywistyki UJ.
- Dr Karol Lenart (2023), Metaphysics of Ersatzism about Possible Worlds (recenzenci: Dr. Michael De (Utrecht University), dr hab. Tadeusz Ciecierski, prof. UW (Uniwersytet Warszawski). Zatrudnienie: WF UW, grant NCN.
- Dr Karol Kleczka (2023), UJ, Metafizyka uprawdziania. Fundowanie prawdy w świetle współczesnych koncepcji analitycznych (recenzenci: dr hab. Cezary Cieśliński, prof. UW (Uniwersytet Warszawski), prof. Jacek Wojtysiak (Katolicki Uniwersytet Lubelski)). Zatrudnienie: poza uczelnią.
- Dr Adrianna Smurzyńska (2023), UJ, Współzależność i odrębność: relacja między poznawaniem innych i siebie w procesie mentalizacji, opieka Supervisorska wraz z drem hab. Arkadiuszem Gutem, prof. UMK w ramach Programu prowadzonego przez Akademię Artes Liberales UW). Recenzenci: prof. Robert Piłat (UKSW, emeritus) oraz dr hab. Robert Poczobut, prof. UwB. Zatrudnienie: Poza uczelnią.
- Dr Przemysław Zawadzki (2024), UJ, The Ethics of Neuromodulation of the Self: Personal Identity, Authenticity, Autonomy and Moral Responsibility in the Light of Neurointerventions, opieka Supervisorska wraz z dr hab. Aleksandrą Gruszką-Gosiewską, prof. UJ (Instytut Psychologii). Recenzenci: prof. Andrea Lavazza (Professor of Neuroethics, CUI Arezzo and University of Pavia) oraz prof. Alexandre Erler (National Yang Ming University). Zatrudnienie: IF UJ (Grant NCN OPUS).
- Dr Marek Gurba (2024), UJ, Przeciw etycznej neutralności sporu o identyczność osobową. O możliwości oceny konkurujących koncepcji identyczności osób w czasie na podstawie ich konsekwencji etycznych. Recenzenci: prof. Robert Piłat (UKSW, emeritus), dr hab. Mariusz Gryganiec, prof. ucz. (UW). Zatrudnienie: poza uczelnią.

## PHILOSOPHY

**Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)**

- Dr hab. Błażej Skrzypulec, prof. UJ, wielokrotnie granty NCN, Nagroda Naukowa NCN 2024, Stypendium START FNP, Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla wybitnych młodych naukowców;
- Dr Paweł Zięba, granty NCN, Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla wybitnych młodych naukowców,
- Dr Przemysław Zawadzki, granty NCN, Stypendium START Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej,
- Leopold Hess, granty NCN,
- Karol Lenart, granty NCN,
- Karol Kleczka, grant NCN,
- Adrianna Smurzyńska, grant NCN,
- Marek Gurba, grant NCN,
- Stanisław Ruczaj, granty Fundacji Templetona, grant NCN,
- Błażej Mzyk, Diamentowy Grant Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Każdy z wypromowanych doktorów i doktorantów odbywał i odbywa regularne staże w zagranicznych, prestiżowych ośrodkach naukowych (Genewa, Oxford, Barcelona, Rutgers University, Leipzig Universitaet, innych).

Ethnology and Cultural Anthropology	
<b>1.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Magdalena Banaszekiewicz</b>
<b>Academic title / degree</b>	dr hab., prof. UJ
<b>Discipline and specialisation</b>	Ethnology and Cultural Anthropology
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor / Supervisor
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	WSMiP, Instytut Studiów Międzykulturowych
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Seminarium

<b>Ethnology and Cultural Anthropology</b>	
<b>Five the most significant publications</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Banaszekiewicz, M. &amp; K. Nikielska-Sekuła (eds.), <i>Cultural Heritage and Mobility from a Multisensory Perspective</i>, London: Routledge, <a href="https://doi.org/10.4324/9781032713786">https://doi.org/10.4324/9781032713786</a></li> <li>• Banaszekiewicz, M. 2022, <i>Tourism and Heritage in the Chernobyl Exclusion Zone</i>, London: Routledge, <a href="https://doi.org/10.4324/97810031895961">https://doi.org/10.4324/97810031895961</a>)          Banaszekiewicz, M., &amp; Grzybowska, K. (2024). <i>Reconceptualising Counter-heritage: Dynamics of Emancipation at KL Plaszow Memorial Museum in Poland</i>. <i>International Journal of Heritage Studies</i>. <a href="https://doi.org/10.1080/13527258.2024.2419847">https://doi.org/10.1080/13527258.2024.2419847</a></li> <li>• Banaszekiewicz, M., &amp; Skinner, J. (2024). <i>The scope of dark tourism scapes: Exclusion zones and their creative boundedness from Chernobyl to Montserrat</i>. W: N. Sharma, A. Martini, &amp; D. J. Timothy (Red.), <i>Dark tourism geographies: Critical epistemologies on death and disaster</i> (ss. 129–146). De Gruyter. <a href="https://doi.org/10.1515/9783110792072-008">https://doi.org/10.1515/9783110792072-008</a>,</li> <li>• Banaszekiewicz, M., S. Owsianowska, 2018, <i>Anthropology of Tourism in Central and Eastern Europe: Bridging Worlds</i>, Lexington Books (Rowman&amp;Littlefield),</li> </ul>
<b>Didactics publications</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “IMmersive digitisation: uPcycling cULTural heritage towards new reviving StratEgies”, HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01-03, European Research Executive Agency, nr projektu 101132704, okres trwania: 1.02.2024-31.01.2027, wykonawca;</li> <li>• Przewodnictwo a świadectwo. Analiza elementów biograficznych w narracji przewodników w kontekście interpretacji trudnego dziedzictwa Czarnobylskiej Strefy Wykluczenia, NCN Sonata, nr projektu 2016/23/D/HS3/01960, okres trwania: 2.10.2017-1.10.2021;</li> <li>• <i>Cultural Heritage at the Edge: Stakes and opportunities of cultural heritage revitalization in European urban fringes</i>, seed funding Una Europa Alliance, okres trwania 1.04.2021-31.03.2022, wykonawca, kierownik projektu na Uniwersytecie Jagiellońskim;</li> <li>• <i>Una Europa Transnational Research Teams: Tackling the concept of heritage in the urban peripheries</i>, Una Europa Alliance, okres trwania: 1.01.2023-31.07.2023, wykonawca, kierownik projektu na Uniwersytecie Jagiellońskim</li> </ul>
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence,</b>	<p>Szkolenia w ramach programu ZintegrUJ, TED, etc.</p>

<b>Ethnology and Cultural Anthropology</b>	
<b>International cooperation</b>	Członkini Critical Heritage Studies Hub, Przedstawicielka UJ w Self Steering Committee of Una Europa Alliance in Cultural Heritage Area, Reprezentantka UJ w sieci UNITWIN (University Twinning and Networking Programme of UNESCO, 'Culture, Tourism and Development'), Członkini rady Taube Centre for Advanced Studies in the Social Sciences na UJ
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maria Kim (z d. Jukna), tytuł rozprawy: Emigrated Heritage. Difficult Heritage of Comfort Women in Korean Diaspora (ko-Supervisor: prof. Noel Salazar, KU Leuven)</li> <li>• John Beauchamp, tytuł rozprawy: Sounding out the Past: Heritage Performance through Audio Storytelling (ko-Supervisor: prof. Frederik Truyen), Anastasiya Sudyk</li> </ul>
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anna Duda (Turysta wobec porzuconego dziedzictwa. Doświadczenia turystyczne Polaków w Czarnobylskiej Strefie Wykluczenia, 2019 - Supervisor pomocniczy</li> </ol>
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	Maria Kim została - stypendium SYLFF w 2024 (pobyt badawczy w CERC in Migration and Integration na Toronto Metropolitan University), grant badawczy pt. „Dziedzictwo na emigracji. Trudne dziedzictwo kobiet pocieszycielek w diasporze koreańskiej”, finansowanego w ramach programu NCN Preludium 23 (nr 2024/53/N/HS3/02612).
<b>2.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Janusz Barański</b>
<b>Academic title / degree</b>	Full professor
<b>Discipline and specialisation</b>	Ethnology and Cultural Anthropology

<b>Ethnology and Cultural Anthropology</b>	
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Academic teacher
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Uniwersytet Jagielloński/Wydział Historyczny/Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej/Katedra Muzeologii i Dziedzictwa Kulturowego
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Metody badań etnograficznych
<b>Five the most significant publications</b>	Etnologia w erze postludowej. Dalsze eseje antyperyferyjne, Kraków 2017, Wydawnictwo UJ, ss. 277. Etnologia i okolice. Eseje antyperyferyjne, Kraków 2010: Wydawnictwo UJ, ss. 427. Świat rzeczy. Zarys antropologiczny, Kraków 2007: Wydawnictwo UJ, ss. 376. Socjotechnika, między magią a analogią. Szkice o masowej perswazji w PRL-u i III RP, Kraków 2001: Wydawnictwo UJ, ss. 171, Pragmatism and Spirituality in Anthropological Aesthetics, w: A. Kumar Giri (red.), Pragmatism, Spirituality and Society. Border Crossings, Transformations and Planetary Realizations, Singapore 2021: Palgrave Macmillan, s. 167-84.
<b>Didactics publications</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	Spiska metakultura regionalna UMO-2021/41/B/HS2/00797, NCN Dziedzictwo w działaniu. Studium przypadku kultury regionalnej Polskiego Spisza, 2017/25/B/HS3/00043, NCN Estetyka a tożsamość regionalna. Studium przypadku Polskiego Spisza UMO2013/09/B/HS3/03590, NCN
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence,</b>	

<b>Ethnology and Cultural Anthropology</b>	
<b>International cooperation</b>	Research Student w Department of Anthropology, London School of Economics, 1993. Visiting Scholar w School of Business i Department of Sociology, University at Buffalo, 1999. Visiting Professor w Department of Anthropology and Sociology, Utica College of Syracuse University, 2004. Fellow Faculty Development Program, Mount Royal College, Calgary, 2007. Fellow Erasmus Teaching Mobility Programme, Universidad de Granada, 2008. Fellow Erasmus Teaching Mobility Programme, Abo Akademi, Turku, 2010. Fellow Erasmus Teaching Mobility Programme, Sapienza Universita di Roma, 2011.
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Barbara Major, Ek-stasis w muzyce metalowej. Rytualność pewnego nurtu kultury popularnej, Uniwersytet Jagielloński 2012</li> <li>• Maria Gutowska, Turyści w muzeum sztuki. Antropologiczne studium zwiedzających muzea sztuki, Uniwersytet Jagielloński 2023</li> <li>• Filip Wróblewski, Etnografia jako doświadczenie osobiste. Generacyjne uwarunkowania przemian metodologii i praktyk badawczych, Uniwersytet Jagielloński 2023</li> <li>• Magdalena Zych, Współczesne kolekcje etnograficzne. Strategie tworzenia kolekcji muzealnych, ich relacje ze zbiorami historycznymi oraz ze społecznym otoczeniem muzeum na przykładzie wybranych muzeów w Polsce i Europie na przełomie XX i XXI wieku, Uniwersytet Jagielloński 2023</li> <li>• Konrad Borek, Nie tylko derby - piłka nożna w LKS jako „metapraktyka kulturowa”. Studium przypadku z powiatu krośnieńskiego, Uniwersytet Jagielloński 2024</li> <li>• Kinga Stabrawa-Powęska, Dziedzictwo górnicze Wieliczki. Spuścizna kulturowa górnictwa solnego w społeczności postindustrialnej, Uniwersytet Jagielloński 2025</li> </ul>
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Magdalena Zych: 2012-2017 stypendia dla najlepszych doktorantów Wydziału Historycznego UJ 2013 stypendium Fundacji dla Kultury Pro Helvetia 2016 stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego</li> </ul>
<b>3.</b>	

<b>Ethnology and Cultural Anthropology</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Patrycja Trzeszczyńska</b>
<b>Academic title / degree</b>	dr hab., prof. UJ
<b>Discipline and specialisation</b>	Ethnology and Cultural Anthropology; studia migracyjne, studia ukrainozawcze, pamięć, gender studies
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	UJ/ Wydział Historyczny/Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Seminarium doktorskie, tutorial, konsultacje
<b>Five the most significant publications</b>	Trzeszczyńska P., Demel G., 2025, From differences to relations: Towards diaspora-forming processes, <i>International Migration</i> , 63(1), first view. Trzeszczyńska P., Demel G., 2024, Forming a Ukrainian Diaspora in Poland: a spell of ‘common culture’ and national naturalism, <i>Nationalities Papers</i> (first view), Trzeszczyńska P., Demel G., Błaszczak-Rozenbaum B., 2023, Heritage in Diaspora-Forming Processes: Encounters of Local Ukrainians and Migrants from Ukraine in Poland. <i>Journal of International Migration &amp; Integration</i> , 25, 171–190. Trzeszczyńska P., 2022, From nativeness to strangeness and back: Ascribed ethnicity, body work and contextual insiderness, <i>Journal of Contemporary Ethnography</i> , 51(6), 845–867, Trzeszczyńska P., 2019, <i>Diaspora, pamięć, miejsca</i> . Kraków 2019.
<b>Didactics publications</b>	

<b>Ethnology and Cultural Anthropology</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	<p>People Powered: The Development of Translocal Civic Ecosystems amidst the Geo-Politics of War, POB Future Lab, IDUB UJ;            Diaspora-forming processes on the example of Ukrainian communities in Poland. Anthropological study, National Centre of Science, Poland, 2021-2025;            Forced migrants from Ukraine in Krakow, Observatory of Multiculturalism and Migration, 2022;            Ukrainian diaspora in Poland: minority heritage and migration processes, POB Heritage IDUB UJ, 2021;            Ukrainian Canadians born in Poland – memory, identity, homeland (Canadian Institute of Ukrainian Studies (CIUS), University of Alberta,            Petro Jacyk Program, Center for European, Russian, and Eurasian Studies (CERES), University of Toronto), 2014-2016.</p>
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence,</b>	
<b>International cooperation</b>	<p>People Powered: The Development of Translocal Civic Ecosystems amidst the Geo-Politics of War, POB Future Lab, IDUB UJ: współpraca z badaczami z Niemiec i Wielkiej Brytanii.</p>
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Katarzyna Olejarczyk, 2023, "Antropologiczna refleksja nad życiem codziennym mieszkanek polskich wsi w ujęciu intersekcjonalnym. Przykład północnego Podkarpacia".</li> <li>• Kinga Wygnaniec, 2022, "Taniec a znaczenie. Potańcówki z muzyką tradycyjną jako ucieleśnione praktyki dziedzictwa"</li> </ul>
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	

Ethnology and Cultural Anthropology	
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	
<b>4.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Anna Niedźwiedź</b>
<b>Academic title / degree</b>	dr hab., prof. UJ
<b>Discipline and specialisation</b>	Ethnology and Cultural Anthropology
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor and academic teacher
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	2020/2021 Anthropology of Religion [SDH-nokir-inter-003]; 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023 Komitet doktorski SDH-nokir; 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025 seminarium doktorskie; 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025 opieka Supervisorska

<b>Ethnology and Cultural Anthropology</b>	
<b>Five the most significant publications</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niedźwiedź, Anna Religia przeżywana. Katolicyzm i jego konteksty we współczesnej Ghanie. Kraków 2015, Libron;</li> <li>• Niedźwiedź Anna, The Image and the Figure: Our Lady of Częstochowa in Polish Culture and Popular Religion, Jagiellonian Univ. Press, Kraków 2010; 3. Niedźwiedź, Anna Competing Sacred Places: Making and Remaking of National Shrines in Contemporary Poland, w: John Eade, Mario Katić (eds.), Pilgrimage, Politics and Place-Making in Eastern Europe: Crossing the Borders, Ashgate, Farnham, Burlington 2014, s. 79-99.</li> <li>• Niedźwiedź Anna, Framing the Pope Within the Urban Space: John Paul II and the Cityscape of Kraków. In: Hägner, Victoria and Margry, Peter Jan (eds.) Spiritualizing the City: Agency and Resilience of the Urban and Urbanesque Habitat, 2017 Abingdon, New York: Routledge, 2017, pp. 81-101.</li> <li>• Anna Niedźwiedź, Challenging or Confirming the National Sacred? Managing the Power Place at the Wawel Hill in Kraków. In: van den Hemel, Ernst, Oscar Saleminck, and Irene Stengs (Eds), Managing Sacralities: Competing and Converging Claims of Religious Heritage. <i>Journal of Religion in Africa</i>, 47(1), 2017, pp. 112-132.</li> </ul>
<b>Didactics publications</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	<p>Research grants rewarded by international and Polish national funds (PI):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2019-2025: Between Marginalisation and Empowerment: Women in African Catholicism (the case of Ghana) - Principal Investigator, research grant rewarded by the National Science Centre</li> <li>• 2016-2020: The Heritagization of Religion and the Sacralization of Heritage in Contemporary Europe (HERILIGION) - Principal Investigator of Polish national sub-project within HERA (Humanities in the European Research Area) founded Collaborative Research Project/Consortium</li> <li>• 2010-2012: Popular Catholicism in Africa: An Anthropological Analysis on Example of Ghana - Principal Investigator, research grant rewarded by the National Science Centre</li> <li>• 2000-2001: Image of Our Lady of Częstochowa as national and religious symbol - principal investigator, doctoral research grant rewarded by the Polish State Committee for Scientific Research (today: National Science Centre)</li> </ul>
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence,</b>	

<b>Ethnology and Cultural Anthropology</b>	
<b>International cooperation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2011 Fall semester: Visiting Professor at Skalny Center for Polish and Central European Studies, University of Rochester, USA</li> <li>• September, 2006-June, 2007: Visiting Assistant Professor, University at Buffalo, Polish Studies and Department of Anthropology (sponsored by the Kosciuszko Foundation in NYC and Polish Studies at SUNY Buffalo), USA ; dodatkowo liczne krótsze (od 1 tydzień do 5 tygodni) staże naukowe m.in. w Holandii, UK, Niemczech, Francji, USA, RPA, Słowacji.</li> </ul>
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	mgr Oskar Dylewski SDNH UJ 2024, mgr Dorota Zaprzalska, poza UJ: 1. opieka nad jedną osobą w szkole doktorskiej Instytutów PAN Anthropolos, 2. członkini komitetu doktorskiego w ramach UNA EUROPA
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	dr Kaja Kajder 2023, UJ; dr Patrycja Laskowska-Chyła UJ 2024
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	dr Kaja Kajder: w trakcie studiów doktoranckich uzyskała grant PRELUDIUM; po obronie otrzymała zatrudnienie na stanowisku Postdoc w projekcie w ramach programu SONATA BIS; w trakcie studiów doktoranckich przyjęta w wyniku konkursu na Seminaria Doktorskie GEOP (Global Education Outreach Program) w Muzeum POLIN 2020, 2021
<b>5.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Stanisława Trebunia-Staszal</b>
<b>Academic title / degree</b>	dr hab., prof. UJ
<b>Discipline and specialisation</b>	Ethnology and Cultural Anthropology. Obszary zainteresowań: Etnografia Karpat, regionalizm, strój i moda, antropologia wojny, teoria i praktyka muzealna

<b>Ethnology and Cultural Anthropology</b>	
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor / academic teacher
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Uniwersytet Jagielloński, Wydział Historyczny, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Katedra Muzeologii i Dziedzictwa Kulturowegoictwa
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Ethnographic research methods / Metody badań etnograficznych
<b>Five the most significant publications</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Between Words and Silence: Ethical challenges in researching memory conflicts in digital era, "Culture Unbound. Journal of Current Cultural Research", vol, 14 No.2:2022 (współautor M. Golonka-Czajkowska),</li> <li>• Strój, który łączy i dzieli": transpozycje i rekonstrukcje w stroju podhalańskim w kontekście procesów tożsamościowych, [w:] (Re)konstruowane stroje ludowe jako znak manifestowania tożsamości lokalnej, red. A. W. Brzezińska, A. Paprot-Wielopolska M. Tymochowicz, Wrocław 2020,</li> <li>• War and Science. A Few Thoughts on the Research of the Institut für Deutsche Ostarbeit in Occupied Poland, „Prace Etnograficzne” ZNUJ T.46:2018,</li> <li>• Lud zdolny do życia». Górale podhalańscy w oczach niemieckiego okupanta, Warszawa, 2019,</li> <li>• Anthropology and Ethnology during World War II. The Activity of Sektion Rassen- und Volkstumsforschung Institut für Deutsche Ostarbeit in the Light of New Source Materials, (współredaktorzy: M. Maj, M. Brocki) Kraków 2019</li> </ul>
<b>Didactics publications</b>	Program edukacji regionalnej (2024 - na zlecenie dla Instytutu Dziedzictwa Niematerialnego Ludów Karpackich) . Współautorki: Dr Katarzyna Ceklarz, Dr Dorota Majerczyk
<b>Additional research and teaching achievements</b>	Nagrody Rektora UJ za osiągnięcia naukowe (3x); Wykonawca wielu projektów krajowych i międzynarodowych, m.in. CULT RURAL, CAPENPAL. Kierownik grantu OPUS 5 Narodowego Centrum Nauki (2014-2016).

<b>Ethnology and Cultural Anthropology</b>	
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence,</b>	Inicjatorka reaktywacji Międzyuczelnianych Obozów Etnograficznych i koordynatorka ds. naukowych dwóch pierwszych edycji w 2024 i 2025 (w obozach organizowanych we współpracy ze Stowarzyszeniem Muzeów na Wolnym Powietrzu wzięli udział studenci z 5 polskich uczelni); organizatorka cyklu seminariów muzealnych w ramach 50-lecia Podyplomowego Studium Muzealnictwa UJ w roku akademickim 2023-24; udział w międzynarodowych kongresach etnologicznych SIEF 2023, 2025; współorganizacja międzynarodowych konferencji popularno-naukowych w ramach Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Ziemi Górskich w Zakopanem w latach 2008-2014.
<b>International cooperation</b>	Współpraca w zakresie badań naukowych z następującymi jednostkami naukowymi: 1. Uniwersytet w Zagrzebiu; Uniwersytet w Jenie; Uniwersytet w Salzburgu; aktualnie działania na rzecz podpisania współpracy w zakresie międzynarodowej edukacji muzealnej z 7 ośrodkami uniwersyteckimi z Europy Środkowo-Wschodniej, koordynator prof. Nikola Krstovic - Uniwersytet w Belgradzie
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	mgr Dorota Wójciak, współSupervisor dr hab. D. Motak, prof. UJ, (2019) Tytuł dysertacji: Współczesna kultura religijna Podhala w świetle lokalnej koncepcji honoru
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	Dr Lisa Gotschall, Uniwersytet Wiedeński, Supervisor pomocniczy razem z prof. Andre Gingrichem
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	
<b>6.</b>	

<b>Ethnology and Cultural Anthropology</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Marcin Brocki</b>
<b>Academic title / degree</b>	dr hab., prof. UJ
<b>Discipline and specialisation</b>	Ethnology and Cultural Anthropology
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Academic teacher Supervisor
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Uniwersytet Jagielloński, Wydział Historyczny, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Katedra Antropologii Społeczno-Kulturowej
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opieka (konsultacja) Supervisorska nad doktorantem w SDNH,</li> <li>• Theories and Methodologies of Social and Cultural Anthropology</li> </ul>
<b>Five the most significant publications</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beyond the Centre-Periphery Frame. The Case of the History of Polish Anthropology, [in] <i>Fabrics of Anthropological Knowledge</i>, Hande Birkalan-Gedik and Fabiana Dimpflmeier (eds.), Berghahn 2025, pp. 165-188;</li> <li>• Revival of local identity under political pressure. The case of German-minority in south-western Poland, (in:) <i>Agency at Work: Ethnographies in/of Late Industrialism</i>, M. Baer (ed.), Peter Lang 2021, pp. 77-94;</li> <li>• Public, engaged and activist. The dead-ends of contemporary anthropology, [in] <i>Twilight Zone Anthropology. Voices from Poland</i>, M. Buchowski (ed.), London: Sean Kingston Publishing 2019, pp. 119-136;</li> <li>• <i>Anthropology as Social Critic: Its Public Role in the Globalized World</i> (współred. P. Skalnik), Kraków 2018: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego;</li> <li>• <i>Antropologia społeczna i kulturowa w przestrzeni publicznej. Problemy, dylematy, kontrowersje</i>, Kraków 2013: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego;</li> </ul>
<b>Didactics publications</b>	

<b>Ethnology and Cultural Anthropology</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grant międzynarodowy Chancse: „Cyfrowa estetyzacja środowisk wrażliwych” (DigiFREN), 2022-2025;</li> <li>• Grant NCN: 5) Wykonawca grantu (Dobrzeń Wielki): NCN, Opus 6, numer UMO-2013/11/B/HS3/0395, tytuł grantu: Konflikt, napięcie, współpraca. Studium interakcji pomiędzy Elektrownią Opole a społecznością gminy Dobrzeń Wielki, Uniwersyt Wrocławski, 2014-2016;</li> <li>• kilkakrotnie Nagrody Rektora UJ za działalność organizacyjną i naukową.</li> </ul>
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opracowanie programu studiów dla kierunku Ethnology and Cultural Anthropology;</li> <li>• współpraca nad opracowaniem programu studiów dla kierunku Studies in Central and Eastern Europe: histories, cultures and societies;</li> <li>• organizacja licznych konferencji międzynarodowych i paneli w ramach International Union of Anthropological and Ethnological Sciences</li> </ul>
<b>International cooperation</b>	
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Randall Johnson (2020), "Shifting semantics: the dynamic semiosis of The Fighting Poland symbol in historical and contemporary contexts";</li> <li>• Krzysztof Hankus (2021), "„Empowerment i relacje władzy w kontekstach działań kolektywów anarchistycznych na przykładzie skłotów w Warszawie, Berlinie i Barcelonie”.</li> </ul>
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Karlijn Korpershoek (2025), UJ;</li> <li>2) Peter Timko (2025), UJ</li> </ol>

**Ethnology and Cultural Anthropology**

**Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)**

History	
<b>1.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Ewa Domańska</b>
<b>Academic title / degree</b>	Full professor
<b>Discipline and specialisation</b>	History / metodologia historii, teoria i historia historiografii / nowe tendencje badawcze w humanistyce / humanistyka ekologiczna / ekobójstwo i ludobójstwo
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Academic teacher
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Wydział Historii UAM
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	2025 - cykl: "Current Trends in Human Sciences" – „Wondering about history in Times of permanent crisis” i „Prefigurative Humanities" (10h); / 2022 - cykl: "Current Trends - wykład "Shifts, turns and returns in the contemporary humanities” i seminarium “Sustainable Epistemology” (10h) / 2022 - keynote „An Invitation to Prefigurative Humanities”
<b>Five the most significant publications</b>	Nekros. Wprowadzenie do ontologii martwego ciała (PWN, 2017); Ekshumacje polityczne: Teoria i praktyka, red. Alexandra Staniewska i Ewa Domańska (słowo/ obraz terytori, 2023); "Humanistyka indygeniczna", numer tematyczny "Tekstów Drugich", nr 6, 2024, red. Ewa Domańska i Eugenia Sojka; “Environmental History of the Holocaust”, numer tematyczny, red. Ewa Domańska i Jacek Małczyński, “Journal of Genocide Research”, vol. 22, nr 2, 2020;
<b>Didactics publications</b>	Wprowadzenie do metodologii historii, red. Ewa Domańska i Jan Pomorski. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2022.

History	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	2021-2025 – PRELUDIUM BIS (NCN) „Dziedzictwo wody. Studium przypadku rzeki Warty w Poznaniu w XIX-XX wieku” [kierownik grantu]; 2014-2016 – OPUS 6 (NCN) „Nekros: wprowadzenie do ontologii martwego ciała” [kierownik grantu] 2012-2014 – laureatka programu Mistrz, FNP. Projekt „Historia ratownicza” [kierownik grantu]; 2024 roku Nagroda Honorowa im. Joachima Lelewela (PTH) w uznaniu za wybitny wkład w naukę w dziedzinie nauk pomocniczych historii, historiografii i metodologii. Laureatka Reinhart Koselleck Guest Professorship, Bielefeld University (2024);
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence,</b>	organizacja konferencji i wykładów gościnnych - <a href="http://ewa.home.amu.edu.pl/Archiwum.htm">http://ewa.home.amu.edu.pl/Archiwum.htm</a> / udział w wielu szkoleniach (ostatnio kursy dotyczące wykorzystania AI) / członek zespołu ds doradztwa zawodowego UAM
<b>International cooperation</b>	od 2000 roku stała współpraca ze Stanford University (visiting professor - teaching and research - Department of Anthropology/DLCL/Department of History)
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	Taynna Marino (V rok), Michał Kępski (IV rok) - UAM
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	ostatnio: 2024 - Jarosław Jaworek, „Historia dźwiękowa jako subdyscyplina badań historycznych”, Wydział Historii UAM / dr 2023 - Tomasz Wiśniewski, „Historia postsekularna. Wiedza o przeszłości między nauką, polityką i religią” (summa cum laude), Wydział Historii UAM / dr 2020 - Gabriela Jarzębowska (współSupervisor z prof. dr hab. Andrzej Elżanowski), "Czysta ekologiczna. Tępienie szczurów jako praktyka kulturowa” (summa cum laude), Wydział Artes Liberales UW

History	
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	przykładowo: dr Monika Stobiecka (Wydział Artes Liberales UW - <a href="https://old.al.uw.edu.pl/kadra/stobiecka-monika/">https://old.al.uw.edu.pl/kadra/stobiecka-monika/</a> ); dr Piotr Słodkowski (ASP Warszawa - <a href="https://asp.waw.pl/zespol/dr-piotr-slodkowski/">https://asp.waw.pl/zespol/dr-piotr-slodkowski/</a> ); dr Tomasz Wiśniewski (Wydział Historii UAM - <a href="https://mthh.edu.pl/user/tomasz+wisniewski/">https://mthh.edu.pl/user/tomasz+wisniewski/</a> ); dr Mikołaj Smykowski (Instytut Antropologii i Etnologii UAM - <a href="https://etnologia.amu.edu.pl/pracownik/dr-mikolaj-smykowski/#1523722517061-6c0aace7-11b5">https://etnologia.amu.edu.pl/pracownik/dr-mikolaj-smykowski/#1523722517061-6c0aace7-11b5</a> ); dr Gabriela Jarzębowska (Wydział Artes :iberales UW - <a href="https://old.al.uw.edu.pl/kadra/jarzebowska-gabriela/">https://old.al.uw.edu.pl/kadra/jarzebowska-gabriela/</a> )
<b>2.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Janusz Mierzwa</b>
<b>Academic title / degree</b>	Dr hab., prof. UJ
<b>Discipline and specialisation</b>	History
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	UJ, Wydział Historyczny, Instytut Historii
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Seminarium doktorskie

History	
<b>Five the most significant publications</b>	Słownik biograficzny starostów II RP, t. 1 (Kraków 2018), t. 2 (Kraków 2022), Oblicza buntu społecznego w II Rzeczypospolitej doby Wielkiego Kryzysu (1930-1935). Uwarunkowania, skala, konsekwencje, Kraków 2019 (wspólnie z P. Cichoracki, J. Dufurat); Starostowie Polski międzywojennej. Portret zbiorowy, Kraków 2012, Rzeczpospolita niedoskonała. Dokumenty do historii buntu społecznego w latach 1930-1935, wstęp i oprac. P. Cichoracki, J. Dufurat, J. Mierzwa, P. Ruciński, Kraków-Łomianki 2019
<b>Didactics publications</b>	Przewrót majowy 1926 (materiał dydaktyczny dla szkół, na zlecenie Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku)
<b>Additional research and teaching achievements</b>	2020 - I nagroda w Konkursie Książka Historyczna Roku im. Karola Modzelewskiego (za: P. Cichoracki, J. Dufurat, J. Mierzwa, Oblicza buntu społecznego w II Rzeczypospolitej doby Wielkiego Kryzysu (1930-1935). Uwarunkowania, skala, konsekwencje, 2019) 2020 - finalistka w konkursie Nagrody Historyczne "Polityki" w kategorii wydawnictwo źródłowe (za: Rzeczpospolita niedoskonała. Dokumenty do historii buntu społecznego w latach 1930-1935, wstęp i oprac. P. Cichoracki, J. Dufurat, Janusz Mierzwa, P. Ruciński, Kraków-Łomianki 2019) 2013 - finalistka konkursu Książka Historyczna Roku im. Oskara Haleckiego (za: Starostowie Polski międzywojennej, Portret zbiorowy, 2012) Nagroda JM Rektora UJ za osiągnięcie naukowe (2013, 2020, 2023). Wykonawca w projektach i zespołach badawczych np. od 2024 – umowa nr MEIN/2023/DPI/2960 – Encyklopedia Komunizmu; projekt nr NPRH/F/SP/0043/2024/13 – „O sprawne funkcjonowanie państwa. Wojewodowie Drugiej Rzeczypospolitej (1919–1939). Portret zbiorowy i słownik biograficzny (wraz z wersją on-line); nr NPRH/F/SP/0006/2024/13 – W obliczu zagrożenia. II Rzeczpospolita i jej społeczeństwo lat 1935-1939 w świetle sprawozdań wojewodów województw centralnych; MEiN umowa nr MEiN/2021/DPI/319 "Kampania polska 1939 roku - synteza" (od 2022); NPRH numer 11H 13 0200 82 (2014-2019) Oblicza buntu społecznego w II RP doby Wielkiego Kryzysu...;
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence,</b>	Organizacja konferencji 25-26 X 2018, Kraków – Oblicza Niepodległej. Państwo i społeczeństwo – w 100-lecie odrodzenia Rzeczypospolitej (UJ, PAU). Udział m.in. w szkoleniach Prawo autorskie w działalności naukowej i dydaktycznej; Ochrona danych osobowych w instytucjach kultury; Kryterium III ewaluacji jakości działalności naukowej. Opisy wpływu działalności naukowej na funkcjonowanie społeczeństwa i gospodarki” (Centrum Kształcenia Idea)
<b>International cooperation</b>	Kwerendy archiwalne i biblioteczne zagraniczne: Biblioteka Stefanyka, Centralne Historyczne Archiwum Państwowe Ukrainy we Lwowie, Państwowe Archiwa Obwodowe w Brześciu, Grodnie, Mołodecznie, Lwowie, Tarnopolu, Iwanofrankiwsku, Łucku i Równem, Litewskie Centralne AP w Wilnie. Londyn: Instytut Polski i Muzeum im. Sikorskiego, Studium Polski Podziemnej w Londynie, Instytucie Piłsudskiego i Bibliotece Polskiej, National Archive. (UA-6 tyg., BY-2 tyg., LT-2 tyg., GB-4 mce).

<b>History</b>	
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	<p>Michał Michniewicz, 2020, Powiat leski w dwudziestoleciu międzywojennym. Stosunki społeczne, gospodarcze i polityczne.</p> <p>Mariusz Fornagiel, 2022, Komuniści a społeczeństwo. Sowietyzacja gospodarki i jej echa społeczne w południowej Polsce i na Słowacji w latach 1944-1948</p>
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	<p>Jan Chmura (2023, UJ), Damian Małecki (2024, UJ)</p>
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	<p>2021 - Michał Michniewicz, wyróżnienie w Konkursie im. Władysława Pobóg-Malinowskiego na Najlepszy Debiut Historyczny Roku im. Władysława Pobóg-Malinowskiego w zakresie historii w kategorii prac magisterskich; Mariusz Fornagiel – 2. nagroda w 3. edycji Konkursu o Nagrodę Centrum Pieniądza NBP za najlepszą pracę magisterską z zakresu historii gospodarczo-społecznej obronioną w 2022, I nagroda im. Władysława Pobóg-Malinowskiego na najlepszy debiut historyczny roku za pracę magisterską w kategorii historia najnowsza, wyróżnienie w konkursie im. Jana i Zofii Włodków za pracę magisterską; dwukrotny stypendysta Joseph Conrad Scholarship; zdobywca grantu Preludium 23; staże badawcze w instytucjach naukowych w Czechach i na Słowacji.</p>
<b>3.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Sławomir Sprawski</b>
<b>Academic title / degree</b>	dr hab., prof. UJ
<b>Discipline and specialisation</b>	History, historia starożytna Grecji epoki archaicznej i klasycznej; historiografia grecka
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor

<b>History</b>	
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Uniwersytet Jagielloński, Wydział Historyczny, Instytut Historii, Katedra Historii Starożytnej i Bizancjum
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	seminarium doktorskie dla Supervisorów 2022/23; seminarium doktorskie dla Supervisorów 2023/24; seminarium doktorskie dla Supervisorów 2024/253
<b>Five the most significant publications</b>	Dinastas, tiranos y la lucha por la unidad : Tesalia antes de Filipo de Macedonia, in: Díaz Fernández Alejandro (ed), Después de Mantinea : el mundo griego y Oriente ante el ascenso de Macedonia, Barcelona 2023, 153-173 ; Merchants of Pherae: the role of maritime trade in relations between the Thessalian tyrants and Athens in the 4th century B.C., Klio. Czasopismo poświęcone dziejom Polski i powszechnym 59.3, 2021, 3-32.; The Temenidae, Who Came Out of Argos. Literary Sources and Numismatic Evidence on the Macedonian Dynastic Traditions, Notae Numismaticae 16, 2021, 13-38. ; "Antipatros of Magnesia (69)." Brill's New Jacoby. Editor in Chief: Ian Worthington, (University of Missouri - Columbia). Brill, 2014. Brill Online. ; Early Temenid Kings to Alexander I, w: J. Roisman, I. Worthington (eds), A Companion to Ancient Macedonia, Wiley-Blackwell, Oxford 2010,127-144.; Jason of Pherae. A Study on History of Thessaly 431-370 p.n.e., Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 1999;
<b>Didactics publications</b>	współautor "Historia Grecji" Kraków 2005.
<b>Additional research and teaching achievements</b>	kierownik grantu zespołowego NCN Opus 2013-2016: 2012/07/B/HS3/03455; kierownik grantów indywidualny NCN Opus 2 H01G 086 24 oraz KBN1 H01G 003 11 .
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence,</b>	Organizacja międzynarodowych konferencji naukowych Ancient Cities V. Ktistes. Mythological and historical founders of ancient cities and colonies. Kraków 2023; Ancient Cities VIII. Religio et Cultus, Kraków 2024; udział w konferencji: Postępowania awansowe w świetle dotychczasowych doświadczeń, 2025.

<b>History</b>	
<b>International cooperation</b>	member of the International Center "Ancient Cities"
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	Grzegorz Pamuła, 2022, Teatr w miastach imperium rzymskiego u schyłku starożytności (III-VI w.) / Theatre in the cities of the Roman Empire at the end of antiquity (from the 3rd to the 6th c.)
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	Andrzej Dudziński 2016 - Uniwersytet Jagielloński; Jakub Kuciak 2020 - Uniwersytet Jagielloński; Wojciech Duszyński 2022 - Uniwersytet Jagielloński; Tomasz Zieliński 2024 - Uniwersytet Jagielloński
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	Andrzej Dudziński 2015 – staż badawczy Alma Mater Studiorum Università di Bologna 2014 – The British School at Athens Course in Greek Numismatics. Oxford 2014 – stypendium A.G. Leventis Foundation. 2019-2023 - NCN Sonata 3 2019/32/C/HS3/00114 2014- 2015 - NCN Etiuda 2 2014/12/T/HS3/00195 2013-2015 - NCN Preludium 3 2012/05/N/HS3/01405 Jakub Kuciak 2015/2016 – Ernst Mach Stipendium (Universität Innsbruck 2016 - Atrium Stipendium (Universität Innsbruck) Wojciech Duszyński Uniwersytet Jagielloński 2015 r. – The British Epigraphy Society London Summer School in Greek and Latin Epigraphy. London. 2018 r. – The 7th Lincoln College International Summer School in Greek Palaeography. Oxford.
<b>4.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Marta Kurkowska-Budzan</b>
<b>Academic title / degree</b>	dr hab., prof. UJ
<b>Discipline and specialisation</b>	History

History	
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Academic teacher Supervisor
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	UJ, Wydział Historyczny, Instytut Historii, Katedra Antropologii Historycznej i Teorii Historii
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Projektowanie i planowanie badań - przygotowanie indywidualnego planu badawczego (19/20), Wybrane zagadnienia metodologii historii (19/20), Research Design. Projektowanie i planowanie badań. Przygotowanie indywidualnego planu badawczego (20/21, 21/22), Wybrane zagadnienia metodologii historii (20/21, 21/22), Seminarium doktorskie dla Supervisorów w SDNH (21/22, 22/23, 23/24, 24/25), Obóz przygotowawczy/ Bootcamp (22/23, 23/24),
<b>Five the most significant publications</b>	Kurkowska-Budzan, Marta; Galasińska, Aleksandra (ed.), Embodied Labour: Interdisciplinary Perspectives on Work's Cultural Heritage in Modern Europe (2025), Routledge Studies in Cultural History Kurkowska-Budzan, Marta; Stasiak, Marcin, Sport and Polish Society in the Communist Era Small Towns and History from Below (2024), Routledge Research in Sports History Kurkowska-Budzan, Marta; Soroko, Emilia; Stasiak, Marcin, Structured interview in historical research: a description of research procedures (2022), Historyka. Studia Metodologiczne, 51(2021), p. 299-323 Kurkowska-Budzan, Marta, "Perpetrator Trauma" in Memoirs of Veterans of the Polish Home Army (2022), w: Trauma, experience and narrative in Europe after World War II, Palgrave Studies in the History of Experience Kurkowska-Budzan, Marta, Oral History in Poland (2021), w: Public History in Poland, Routledge
<b>Didactics publications</b>	Kurkowska-Budzan, Marta, Historia mówiona. Elementarz, Kraków: Universitas, 2008. Thompson, Paul, Głos przeszłości. Historia mówiona, red. nauk. wyd. pol. Marta Kurkowska-Budzan, Kraków: Universitas, 2021. Portelli, Alessandro, [wybrane prace], red. nauk. wyd. pol. Marta Kurkowska-Budzan, Kraków: Universitas, 2022. Kurkowska-Budzan, Marta; Soroko, Emilia; Stasiak, Marcin, "Structured interview in historical research: a description of research procedures", Historyka. Studia Metodologiczne, 51 (2021), s. 299-323, open access, DOI 10.24425/hsm.2021.138890; Kurkowska-Budzan, Marta; Soroko, Emilia; Stasiak, Marcin, "Wywiad ustrukturyzowany w badaniach historycznych. Propozycja procedury badawczej", Wrocławski Rocznik Historii Mówionej, 10 (2020) -
<b>Additional research and teaching achievements</b>	Granty NCN: OPUS-29, OPUS-20, OPUS-10, OPUS-2 Nagrody: Pro Arte Docendi (2024), Nagrody Indywidualne Rektora (za działalność dydaktyczną: 2023, za działalność naukową: 2018, 2017), nominacja do Nagrody Historycznej im. Kazimierza Moczarskiego (2017)

<b>History</b>	
<p><b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).</b></p>	<p>Stworzenie międzynarodowej grupy [Lab]orans Research Group; Wykłady inauguracyjne i keynote: Keynote speaker: "Historical approaches in contemporary research field", Uniwersytet w Tartu, Estonia (2018) Invited commentator: Nordic Labour History Conference, Tampere, Finlandia (2025) Invited commentator: "Genealogies of Memory: Gentry, Nobility and Aristocracy", NRCS, Warszawa (2024) Invited commentator: "No Neighbours" International Workshop, Polska Akademia Nauk, Warszawa (2019) Invited lecturer: International Summer School in Public History, Uniwersytet Wrocławski (2019) Invited lecturer: Archiwum Państwowe w Olsztynie (2019). Działalność edytorska i recenzyjna: Członek rad redakcyjnych: Oral History Review (Oxford University Press, 2008-2012), Acta Poloniae Historica (PAN, 2024-), Historyka. Studia Metodologiczne (PAN &amp; UJ, 1998-), Wrocławski Rocznik Historii Mówionej (2011-), Una Europa Cultural Heritage Series (2024-). Recenzent grantów: NCN, NPRH, Czech Science Foundation, Max Planck Society, Fundacja na rzecz Nauki Polskiej. Działalność w organizacjach naukowych: Członek International Commission for History and Theory of Historiography w ramach Comité International des Sciences Historiques (2022-), Członek Komisji w Komitecie Nauk Historycznych PAN: Demografii Historycznej (1996-1999), Teorii, Historii Historiografii i Metodologii Historii (2021-2024), Historii Mówionej (obecny), Członek założyciel Polskiego Towarzystwa Historii Mówionej; Członek International Advisory Council of Oral History Center, University of Winnipeg. Szkolenia i podnoszenie kompetencji: ATLAS.ti Qualitative analysis certification (2020) Szkolenia z prowadzenia wywiadów z populacjami traumatyzowanymi (2018 z S. Leydersdorf, 2019 z psychotraumatologiem A. Galiene) Semantic field analysis training (2016) Autobiographical narrative methods in psychology (2015) Digital humanities training (M. Frisch 2008, R. Perks British Library 2012). Tworzenie narzędzi edukacyjnych: Tworzenie gier mobilnych do edukacji dziedzictwa (2022-2024), Opracowanie strukturyzowanych protokołów wywiadów dla badań historycznych (open access), Kursy typu "research-based learning" we współpracy z Uniwersytetem w Helsinkach i Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie</p>

<b>History</b>	
<b>International cooperation</b>	<p>Kierownictwo międzynarodowej grupy [Lab]orans Research Group (z udziałem badaczy z Norwegii, Finlandii, Estonii, Polski, Wielkiej Brytanii i Włoch). Pobyty badawcze, dydaktyczne i fellowships: University of Wolverhampton, UK, School of Arts (2024), Tartu University, Estonia, Folklore Department (2019) Charles University Prague, Czech Republic, History Department (2017), Coimbra University, Portugal, Department of European Studies (2016) University College Cork, Ireland, Department of Folklore and Ethnology (2015) Turku University, Finland, Department of Cultural History (2008) US Holocaust Memorial Museum, Washington - Post-doctoral fellowship (July-Sept 2002) Remarque Institute NYU - Post-doctoral fellowship (Sept-Oct 2001, supervisor: Tony Judt) University of Kent Canterbury, UK - Socrates-Erasmus scholarship (Jan-July 1997) Quinnipiac University, USA, Dept. of Media Studies (2002) Aktywna współpraca badawcza: Una Europa Self-Steering Committee (pole Cultural Heritage) - Lead participant z UJ w aplikacji MSCA (HORIZON-MSCA-2024-DN-01) "Heritage Addressing Global Challenges", prowadzonej przez Paris Sorbonne 1 (M. Gravari-Barbas) Współpraca z partnerami z Vilnius University (V. Davoliūtė), Lund University (A. Törnquist-Plewa), Vienna University (M. Demantowsky) w rozwoju projektów public history Participation in: "Women in Mining. Gender, Memory, and Industrial Heritage", University of Wolverhampton, UK (2024-2025) Współpraca instytucjonalna: Muzea i NGO: European Network of Remembrance and Solidarity (2024), Ironbridge Gorge Museum (2024) Centrum Archiwistyki Społecznej (2021-2023), Centrum Historii "Zajeżdźnia" w Wrocławiu (2011-), Muzeum Inżynierii i Techniki Kraków (2021-), Muzeum Porcelany w Wałbrzychu (2025-) Działalność w organizacjach międzynarodowych: International Commission for History and Theory of Historiography (ICHHTH/Comité International des Sciences Historiques) (2022-) International Oral History Association International Advisory Council of Oral History Center at University of Winnipeg</p>
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	<p>Grace Simpson (Una-Her-Doc Program), The practices, representations, and expressions used by mineworkers to defend their interests in authoritarian Poland and Spain, 1958–1975.</p>
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marcin Stasiak (2017),</li> <li>2. Sonia Knapczyk (2024)</li> </ol>

History	
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	<p>Marcin STASIAK, Nagroda Historyczna POLITYKI w r. 2022 za wydaną pracę doktorską pt. Polio w Polsce 1945–1989. Studium z historii niepełnosprawności TAIWPN Universitas, Kraków 2021; Grant NCN w programie SONATINA 3, pt: Szczepienia ochronne w Polsce 1945-1970. Historyczna analiza sprawczości w praktyce medycznej, nr umowy 2019/32/C/HS3/00488 (2019-2022); Grace SIMPSON, Ute and György Széll International PhD Scholarship Sponsor: Hans Böckler Foundation, Germany: a research fellowship at Institute for Social Movements (Ruhr University Bochum, Germany, 2025), grant NCN w programie PRELUDIUM 53, pt. Nieformalne praktyki pracy w kopalniach węgla kamiennego w Polsce, Hiszpanii i Wielkiej Brytanii, 1960–1975, nr 2024/53/N/HS3/00591 (2024-2027).</p>
<b>5.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Wojciech Krawczuk</b>
<b>Academic title / degree</b>	Full professor
<b>Discipline and specialisation</b>	History, epigrafika, dyplomatyka
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor Academic teacher
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Wydział Historyczny, Instytut Historii, Pracownia Archiwistyki i Metod Kwantytatywnych
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opieka (konsultacja) Supervisorska nad doktorantem w SDNH SDH-his-007,</li> <li>2. Wybrane zagadnienia praktyczne warsztatu badawczego historyka SDH-his-met-spec-4</li> </ol>

<b>History</b>	
<b>Five the most significant publications</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• King's faithful servants. Refugees from Sweden and Finland in Poland-Lithuania in 1598-1655. ISBN 978-83-67497-07-7, Kraków 2022, Historia Iagellonica,</li> <li>• Listy Anny Wazy (1568-1625), wspólnie z Karolem Łopateckim, Januszem Dąbrowskim Wojciechem Walczakiem, Polskie Towarzystwo Historyczne, Warszawa 2022, ss 531, 20 arkuszy,</li> <li>• Księga wpisów MK 192 kanclerza Jerzego Ossolińskiego z Archiwum Głównego Akt Dawnych w Warszawie z lat 1649-1650, wspólnie z Januszem Dąbrowskim, Dominikiem Kadzikiem, Adamem Szczepańcem, Historia Iagellonica , s. 396, ISBN 978-83-67497-54-1 101. 3. Szwecja 1598-1599, Wydawnictwo Bellona, Seria Historyczne Bitwy, Warszawa 2025, ss 181, ISBN 978-83-11-18134-2,</li> <li>• Metryka Litewska. Sumariusz księgi dekretów 1589-1595. Sprawy Jarosza Wołłowicza, wstęp i opracowanie Wojciech Krawczuk, wydawnictwo; Archiwum Narodowe w Krakowie, 2025, ss 321, arkuszy 15, ISBN 978-83-968090-8-7</li> </ul>
<b>Didactics publications</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	W roku 2022 nagroda Rektora UJ III stopnia za osiągnięcia naukowe
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence,</b>	współorganizacja konferencji pt. Kancelaria królewska. Między władzą a społeczeństwem, Kraków, 6-7 XI 2024
<b>International cooperation</b>	

<b>History</b>	
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	Aleksander Baczkowski, 2022/2023 Wojska austriackie w Rzeczypospolitej w latach 1657-1660
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	2013 Michael Morys-Twarowski, Elity chłopskie na Śląsku Cieszyńskim od XVIII do początku XX w. na przykładzie rodu Palarczyków. Publiczna obrona 4 października 2013 na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Jagiellońskiego 2018 2. Adam Korczyński, Geneza, dzieje i zawartość zbioru archiwalnego „fotografii naukowych” hrabiego Karola Lanckorońskiego w Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie. Publiczna obrona 18 maja 2018 na Wydziale Historycznym UJ 2021 3. Michał Dalidowicz, Krajobraz epigraficzny Legnicy w okresie nowożytnym. Publiczna obrona 14 stycznia 2021 na Wydziale Historycznym UJ
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	Stypendium Fundacji Lanckorońskich dla mgr Aleksandra Baczkowskiego

LINGUISTICS	
<b>1.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Maria Jodłowiec</b>
<b>Academic title / degree</b>	Dr hab prof. UJ
<b>Discipline and specialisation</b>	Linguistics
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor, Doctoral Programme Coordinator
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Uniwersytet Jagielloński, Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Angielskiej, Zakład Pragmatyki Językowej i Teorii Tłumaczenia
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Seminarium doktorskie dla promotorów (od roku 2020)
<b>Five the most significant publications</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2015 The Challenges of Explicit and Implicit Communication: A Relevance-Theoretic Approach. Frankfurt am Main: Peter Lang.</li> <li>• 2024 (wspólnie z A. Piskorską) “Dynamism of context: A case of joke interpretation.” Intercultural Pragmatics 21(3): 431-449.</li> <li>• 2023 “Deceptive clickbaits in the relevance-theoretic lens: What makes them similar to punchlines.” Pragmatics 33(3): 418-435.</li> <li>• 2021 “Explicit import revisited: A critical appraisal of explicatures.” Studies in Polish Linguistics 16(3): 163-185.</li> <li>• 2020 (wspólnie z A. Piskorską) “Metonymic relations – from determinacy to indeterminacy. In Agnieszka Piskorska (ed.) Relevance Theory, Figuration, and Continuity in Pragmatics. Amsterdam: John Benjamins, 45-65.</li> </ul>
<b>Didactics publications</b>	

<b>LINGUISTICS</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	'- Nagroda zespołowa III stopnia za działalność dydaktyczną w roku 2023 - Nagrody za działalność organizacyjną Rektora UJ: 2014 - zespołowa III st., 2013 - indywidualna III st., 2009 - zespołowa III st.
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 'od roku 2024 redaktor działu w czasopiśmie „Socjolingwistyka”;</li> <li>• W latach 2008 – 2014 członek Zarządu Krakowskiego Towarzystwa Popularyzowania Wiedzy o Komunikacji Językowej „Tertium”: pełniłam w tym okresie funkcję skarbnika i byłam odpowiedzialna za przygotowywanie na walne zgromadzenia Towarzystwa corocznych sprawozdań finansowych (w oparciu o dane przygotowane przez księgową Towarzystwa) i materiałów dla Komisji Rewizyjnej. - 2003</li> <li>• czerwca 2014 kierownik Pracowni Praktycznej Nauki Języka Angielskiego w IFA. Moje obowiązki w tym zakresie obejmowały: nadzór nad programami przedmiotów praktycznych na studiach licencjackich i magisterskich na kierunku filologia angielska, wyznaczanie koordynatorów poszczególnych przedmiotów i czuwanie nad wykonaniem powierzonych im zadań dydaktycznych, nadzór merytoryczny nad egzaminami pisemnymi i ustnymi z Practical English na wszystkich poziomach oraz rozdział obowiązków związanych z przygotowaniem i przeprowadzeniem egzaminów praktycznych na studiach pierwszego i drugiego stopnia. Współorganizacja konferencji i sesji naukowych: 2018, Kraków, sesja naukowa Figurativity, Language and Cognition 2016, Kraków, konferencja Relevance Round Table Meeting 2015, Kraków, konferencja Relevance Round Table Meeting 2014, Kraków, konferencja Język trzeciego tysiąclecia VIII 2012, Kraków, konferencja Język trzeciego tysiąclecia VI 2010, Kraków konferencja Język trzeciego tysiąclecia V 2006., Kraków, konferencja Polskiego Towarzystwa Neofilologicznego Dydaktyka języków obcych początku XXI wieku</li> </ul>
<b>International cooperation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• od roku 2022 uczestniczka The Relevance Researchers’ Network; - W latach 2008-2010 uczestniczka międzynarodowego projektu European Master for European Teacher Training, który był częścią tworzenia Europejskiego Obszaru Szkolnictwa Wyższego (ang. European Higher Education Area)</li> </ul>
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	Alisa Anastasiia Kavetska, 2020, Misunderstandings in internet communication: A relevance theoretic approach

LINGUISTICS	
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	Agata Wolanin, 2019, UJ; Natalia Rzońca, 2024, UJ
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	
<b>2.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Maciej Rak</b>
<b>Academic title / degree</b>	Full professor
<b>Discipline and specialisation</b>	Linguistics, dialektologia
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	UJ / Wydział Polonistyki/Katedra Historii Języka i Dialektologii

LINGUISTICS	
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Seminarium doktorskie
<b>Five the most significant publications</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• J. Kaś, M. Rak, Ilustrowany słownik gwary i kultury spiskiej, t. 1: A–J, Kraków 2024.</li> <li>• Kulturemy podhalańskie, „Biblioteka LingVariów” t. 19, Kraków 2015, ss. 430.</li> <li>• Jan Karłowicz w świetle materiałów archiwalnych. Dialektologia, etnolingwistyka i lituanistyka, „Biblioteka LingVariów”, t. 30, Kraków 2021, ss. 265.</li> <li>• M. Rak, J. Kaś (red.), Słowiańska frazeologia gwarowa III, „Biblioteka LingVariów”, t. 37, Kraków 2024.</li> <li>• B. Dunaj, M. Rak (red.), Polszczyzna mówiona ogólna i regionalna, „Biblioteka LingVariów”, t. 5, Kraków 2009, ss. 386.</li> </ul>
<b>Didactics publications</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	Nagroda Prezesa Rady Ministrów za wysoko ocenione osiągnięcia będące podstawą nadania stopnia naukowego doktora habilitowanego (2017); Nagroda Rektora UJ „za szczególne osiągnięcia w pracy naukowej” (2008, 2012, 2016, 2019, 2022, 2023); Nagroda Rektora UJ zespołowa III stopnia za osiągnięcia naukowe (2018); Nagroda honorowa Komitetu Językoznawstwa PAN za wybitne osiągnięcie naukowe dla zespołu autorskiego za pracę Powiedziane po krakowsku. Słownik regionalizmów krakowskich (2018); Stypendium Fundacji na rzecz Nauki Polskiej (2008, 2009); Nagroda Rektora PPWSZ „za rzetelne i sumienne wykonywanie obowiązków zawodowych” (2005, 2006, 2007, 2010, 2011); Brązowy medal za długoletnią służbę (2020 r.).
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).</b>	Współorganizowałem 10 konferencji naukowych

<b>LINGUISTICS</b>	
<b>International cooperation</b>	Wykłady gościnne: Uniwersytet Humboldtów w Berlinie (2012, 2018), Moskiewski Uniwersytet Państwowy im. M.W. Łomonosowa (2020), Petersburski Uniwersytet Państwowy (2014, 2016, 2017, 2018, 2019), Kijowski Uniwersytet Narodowy im. Tarasa Szewczenki (2016), Uniwersytet Trewirski (2016, 2018, 2021, 2023), Lwowski Uniwersytet Narodowy im. Iwana Franki (2017, 2018, 2019), Uniwersytet Wileński (2019, 2022), Uniwersytet Ottona von Guerickego w Magdeburgu (2010).
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	Olga Radziszewska, Leksyka powieści polskiej w pierwszym trzydziestoleciu XIX wieku (2019). Paulina Karpeta, Wierzenia i zwyczaje utrwalone we frazematyce gwarowej pogranicza małopolsko-mazowieckiego (na przykładzie wsi Łazy oraz miejscowości okolicznych w powiecie szydłowieckim) (2019). Giuliano Gajetti, Perun, the Slavic God of Thunder in Circum-Baltic Mythology. An Ethnolinguistic analysis (2020). Monika Brytan-Ciepielak, Kliszczacy – język i tożsamość (2021). Jakub Skałka, Kulturomy cieszyńskie (2022). Joanna Adamczyk, Mikrotoponimia pogranicza góralsko-lachowskiego (na przykładzie północnowschodniej części Gorców) (2024).
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	1. Martin Haim Edelist, Ergatywność i jej przejawy w języku polski (obrona 13 VII 2022 r.). 2. Katarzyna Bolęba-Bocheńska, Językowo-kulturowy obraz świata utrwalony we frazematyce z komponentem roślinnym (na materiale gwar polskich) (obrona 26 X 2022 r.).
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	Moi doktoranci odbyli staż naukowy w Sofii (Radziszewska, Brytan, Karpeta, Skałka).
<b>3.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Izabela Gatkowska</b>
<b>Academic title / degree</b>	dr hab., prof. UJ
<b>Discipline and specialisation</b>	Linguistics: semantyka leksykalna, neurolingwistyka, lingwistyka komputerowa.

LINGUISTICS	
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Academic teacher
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Uniwersytet Jagielloński, WZiKS, ISI, Zakład Lingwistyki Komputerowej
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Prowadzenie seminarium [w języku angielskim] w Szkole doktorskiej (Językoznawstwo) Experimental linguistics – każda z doktorantek, każdy z doktorantów budował swój mini eksperyment lingwistyczny, który przeprowadzał(a), a następnie dzielił (a) się wynikami z uczestnikami seminarium - merytoryczna opieka nad doktorantami, wprowadzenie doktorantów w eksperymentalne metody badawcze (21/22; 22/23).
<b>Five the most significant publications</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gatkowska I.: Diagnosing Dysarthria in Adults: A New Speech Assessment Method for Polish, English, and Spanish. (Beyond Language San Diego, CA: Æ Academic Publishing (monografia),</li> <li>• Gatkowska, Izabela , 2023, “La structure de la signification dans un réseau lexical expérimental (sur l’exemple du lexème « table»)” s. 521-532 [w:] Perspectives de recherche en linguistique et philologie romanes pod red. D. Corbella, J. Dorta , R.Padrón, t.1, Société de Linguistique Romane / Éditions de linguistique et de philologie, Strasbourg 2023. ISBN 978-2-37276-063-8 EAN 9782372760638,</li> <li>• Izabela Gatkowska 2017, Eksperymentalna sieć leksykalna języka polskiego WUJ Kraków, (monografia),</li> <li>• Gatkowska, Izabela , 2023, “Zastosowanie gramatyki kognitywnej Ronaldal W. Langackera do badania zmian spowodowanych afazją. Wybrane zagadnienia”, s.141-154 [w:] Przestrzeń komunikacji. Tom jubileuszowy dedykowany Profesor Jolancie Antas, pod red. J. Winiarskiej, A. Załazińskiej, Kraków 2023,</li> <li>• Gatkowska, Izabela , Jauer-Niworowska, Olga, 2023, ”Functioning of Lexical Connections in Patients with Neurodegenerative Diseases. Case Study of a Patient with Spinocerebellar Ataxia (SCA)”, s. 65-84, [w:] Academic Journal of Modern Philology t.19.</li> </ul>
<b>Didactics publications</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	

<b>LINGUISTICS</b>	
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).</b>	Współorganizator (Komitet naukowy) międzynarodowej konferencji Beyond Language od 2021, 2022, 2023, 2024 (oraz przygotowywana jest edycja 2025, w której uczestniczę) mającej na celu uaktywnianie studentów ostatnich lat, doktorantów, młodych naukowców z udziałem uznanych uczonych (wygłosiłam wykład plenarny Potencjał badawczy eksperymentalnej sieci leksykalnej języka polskiego - wybrane aspekty. [Aspects of the Research Potential in an Experimental Lexical Network of Polish.] 4.06.2023). To również forma popularyzacji wiedzy.
<b>International cooperation</b>	Recenzent dla Polsko- Amerykańskiej Komisji Fulbrighta.
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	
<b>4.</b>	

LINGUISTICS	
<b>Name and Surname</b>	<b>Maria Piotrowska</b>
<b>Academic title / degree</b>	Full professor
<b>Discipline and specialisation</b>	Linguistics
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Academic teacher Supervisor
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Wydział Filologiczny / Instytut Językoznawstwa, Przekładoznawstwa i Hungarystyki / Katedra Przekładoznawstwa
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Kursy: strategic translation and participatory research (2024/5); translation research methodologies (2023/4); seminaria doktorskie dla Supervisorów (2022/3, 2023/4, 2024/5)
<b>Five the most significant publications</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meeting evolution with innovation: an introduction to (re-)profiling T&amp;I education" Massey, Gary Piotrowska, Maria Marczak, Mariusz, The Interpreter and Translator Trainer, 2023, 17 3 S. 325-331 Artykuł w czasopiśmie   Artykuł Punktacja dla czasopisma/wydawcy MEiN 2023: 140.0;</li> <li>• Translation. Inspirations We Live by, monografia 2022, Księgarnia Akademicka);</li> <li>• Proces decyzyjny tłumacza, monografia 2016, C.H. Beck;</li> <li>• 2002. A Compensational Model for Strategy and Techniques in Teaching Translation. 2002, Prace Monograficzne nr 343. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej;</li> <li>• Conceptualising translation pedagogy on the map of Translation Studies" w: Re-thinking translator education, 2022. - p. 29-42</li> </ul>
<b>Didactics publications</b>	Learning Translation Learning the Impossible (1997-2011, cztery wydania); Verba Volant, Scripta Manent...(2012, we współautorstwie z J. Dybiec-Gajer)

<b>LINGUISTICS</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	Medal Komisji Edukacji Narodowej za szczególne zasługi dla oświaty i wychowania (2005), medal złoty za długoletnią służbę (2024), nagrody Rektora UP (2009, 2013), UŁ (2020) i UJ (2023) za osiągnięcia naukowe
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).</b>	m.in. współorganizacja międzynarodowej konferencji TEW "Points of View on Translation and Interpreting" 2024, współorganizacja 10 konferencji TERTIUM w latach 2000-2022, organizacja trzech kongresów CTER (2016, 2019, 2022), wielu warsztatów, debat i wykładów otwartych, szkoleń i sympozjów na UJ i UKEN
<b>International cooperation</b>	m.in. założycielka i przewodnicząca (w latach 2014-2024) międzynarodowego konsorcjum CTER, Przedstawicielka UJ w międzynarodowej sieci EMT DGT/EU i członkini dwóch grup badawczych WG EMT, członkini zarządu sieci International Doctorate in Translation Studies (2016-2020), członkini Europejskiego Stowarzyszenia Translatologicznego oraz Komitetu SSSC EST
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	Joanna Nachman (SDNH UJ od 2022) "Bilingual porte-parole: children's language brokering as a psychological and sociological phenomenon in Translation Studies. On the example of Ukrainian children's translations in Polish schools and other educational and care institutions"
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	Joanna Albin (UP 2011), Elżbieta Kłoc (UP 2014), Jadwiga Suwaj (UP 2018), Monika Zabrocka-Śliwka (UP 2018), Eliza Illukiewicz (UJ 2024)

LINGUISTICS	
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	dr M. Zabrocka-Śliwka: grant NCN Sonata 2025, Grant Fundacji Kościuszkowskiej na czteromiesięczny pobyt badawczy na Steinhardt University w Nowym Jorku na rok akademicki 2018/19
<b>5.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Agata Hołobut</b>
<b>Academic title / degree</b>	dr hab., prof. UJ
<b>Discipline and specialisation</b>	Linguistics, przekładoznawstwo, badania nad multimodalnością i humorem, badania nad przekładem audiowizualnym i dostępnością kultury; badania nad metadanymi filmowymi
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Academic teacher Supervisor
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Uniwersytet Jagielloński, Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Angielskiej, Zakład Pragmatyki Językoznawczej i Teorii Tłumaczenia

<b>LINGUISTICS</b>	
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	<p>Komitet Doktorski w SDNH 2019/202, 2020//2021, Opieka (konsultacja) Supervisorska nad doktorantem w SDNH [SDH-lit-008] 2020/2021; Seminarium doktorskie dla Supervisorów w SDNH [SDH-lit-009] 2020/2021; Opieka (konsultacja) Supervisorska nad doktorantem w SDNH [SDH-jezyk-012]2021/2022, Opieka (konsultacja) Supervisorska nad doktorantem w SDNH [SDH-lit-008] 2021/2022, Seminarium doktorskie dla Supervisorów w SDNH [SDH-jezyk-013] 2021/22, Seminarium doktorskie dla Supervisorów w SDNH [SDH-lit-009] Semestr letni 2021/2022; Translation Studies [SDH-lit-met-011] Semestr zimowy 2021/2022; Opieka (konsultacja) Supervisorska nad doktorantem w SDNH [SDH-jezyk-012a] Semestr letni 2022/2023; Opieka (konsultacja) Supervisorska nad doktorantem w SDNH [SDH-lit-008] Semestr letni 2022/2023; Seminarium doktorskie dla Supervisorów w SDNH [SDH-jezyk-013a] Semestr letni 2022/2023, Seminarium doktorskie dla Supervisorów w SDNH [SDH-lit-009] Semestr letni 2022/2023; Translation Studies [SDH-lit-met-011] Semestr zimowy 2022/2023, Opieka (konsultacja) Supervisorska nad doktorantem w SDNH- przedłużenie kształcenia [SDH-lit-008p] Rok akademicki 2023/2024; Opieka (konsultacja) Supervisorska nad doktorantem w SDNH [SDH-jezyk-012] Semestr letni 2023/2024; Seminarium doktorskie dla Supervisorów w SDNH [SDH-jezyk-013] Semestr letni 2023/2024; Translation Studies [SDH-lit-met-011] Semestr zimowy 2023/2024, Opieka (konsultacja) Supervisorska nad doktorantem w SDNH- przedłużenie kształcenia [SDH-lit-008p] Rok akademicki 2024/2025 Prowadzone grupy:, Opieka (konsultacja) Supervisorska nad doktorantem w SDNH [SDH-jezyk-012] Semestr letni 2024/2025, Seminarium doktorskie dla Supervisorów w SDNH [SDH-jezyk-013] Semestr letni 2024/2025, Translation Studies [SDH-lit-met-spec-2] Semestr zimowy 2024/2025</p>
<b>Five the most significant publications</b>	<p>Agata Hołobut, Monika Woźniak, Jan Rybicki. 2017. Historia na ekranie: Gatunek filmowy a przekład audiowizualny, Kraków: WUJ. pp. 453; Miłosz Stelmach, Agata Hołobut, Jan Rybicki. 2022. „Quantifying the remake: A historical survey”. <i>Journal of Adaptation in Screen &amp; Performance</i>, 15 (3), pp. 211-226; Agata Hołobut, Jan Rybicki, Miłosz Stelmach. 2024. “A statistical approach to Hollywood remake and sequel metadata”. <i>Digital Scholarship in the Humanities</i>, 39 (2), pp. 556-574; Agata Hołobut, Monika Woźniak. 2025. “Rewriting gender and social hierarchies in cinematic adaptations of "Pride and prejudice" and their Polish and Italian translations. In: <i>English classics in audiovisual translation</i>. New York, London: Routledge, pp. 104-138; Agata Hołobut, Maciej Rapacz, Miłosz Stelmach. 2024. “Translating film titles: A qualitative and quantitative approach.” In: Ranzato, I., Zabalbeascoa, P. (eds) <i>The Palgrave Handbook of Multilingualism and Language Varieties on Screen</i>. Palgrave Macmillan, Cham, pp. 617-638.</p>
<b>Didactics publications</b>	

<b>LINGUISTICS</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	<p>2006-2007, wykonawczynie, Product Design and its linguistic image (a cognitive analysis) – grant Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, 0416/H03/2006/30. • 2013-2017, kierowniczką projektu, "Film Genre and Audiovisual Translation Strategies. A Case Study: Historical Film - Narodowe Centrum Nauki, OPUS 6, 2013/11/B/HS2/02890. • 2020-2022, wykonawczynie, Humor in the European public sphere - Fostering societal debate about contested expression in a globalizing world Humour in the Public Sphere – Una Europa Seed Funding (Belgia, Finlandia, Włochy, Hiszpania, Wielka Brytania, Czechy) • 2021-2022, wykonawczynie, The Culture of Recycling: Analysis of American Remake Metadata - Minigrant in the Heritage Priority Research Area (1st Edition), Excellence Initiative-Research University Fund • 2021-2022, wykonawczynie, Study of Art in Covid 19 Humour – Research groups and Research platforms in the Heritage Priority Research Area (1st edition), Excellence Initiative-Research University Fund (Belgia, Włochy, Estonia, Czechy, Izrael, Szwajcaria) • 2022-2023, kierowniczką projektu, Sounding Abstraction: A Study in Musical, Visual and Verbal Composition with Applications to Museum Audio Description – R2R, “Excellence Initiative – Research University” fund • 2022-2024, wykonawczynie, Humour and Conflict in the Public Sphere: Communication styles, humour controversies and contested freedoms in contemporary Europe - Central Europe Leuven Strategic Alliance (Belgia, Polska, Białoruś, Estonia) • 2022-2024, wykonawczynie, SL@VT: Audiovisual Tools and Methodologies to Enhance Second Language Acquisition and Learning – Sapienza University Fund (Włochy, Polska, Grecja) • 2024-2025, kierowniczką projektu, Boundaries of Expression: Studies in Museum Audio Description and Film Metadata - R2R, Excellence Initiative- Research University Fund • 2025-2029, wykonawczynie, Developing Humour Literacy: Analysing Production, Content and Reception of Humour to Bring Positive Change in the Public Sphere - Horizon Europe, MSCA Staff Exchanges • 2025-2029, kierowniczką projektu, Reverberations: Museum Audio Description and Intersemiotic Translation Practices, Narodowe Centrum Nauki, OPUS 27, 2024/53/B/HS2/04292; Nagrody Rektora UJ za działalność badawczą 2018; Nagroda Rektora za działalność organizacyjną: 2013, 2015, 2019, 2020, 2022; Nagroda w plebiscycie studentów "Złote Belfry": 2021; 02/2024 - 04/2024 - staż badawczy na Wydziale Nauk Społecznych KU Leuven, na zaproszenie Prof. Dr. Giseline Kuipers.</p>
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).</b>	<p>2020-2021 - członkini zespołu wykonawczego POB DigiWorld w ramach Programu Inicjatywa Doskonałości UJ; od 2021 - członkini zespołu koordynującego, a od 2022 koordynatorka programu Inicjatywa Doskonałości na Wydziale Filologicznym, sprawująca opiekę nad około 400 projektami; od 2019 - kierowniczką międzywydziałowego kierunku "Przekład literacki" na Wydziale Filologicznym (SUM, we współpracy z Wydziałem Polonistyki UJ)</p>

<b>LINGUISTICS</b>	
<b>International cooperation</b>	Przedstawiony powyżej spis projektów międzynarodowych, w których uczestniczę, dokumentuje moją współpracę zagraniczną w obszarze badań naukowych i działalności organizacyjnej.
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	Jakub Antosz-Rekucki "Bob Dylan's Melic Poetry in Polish Translations" 2018; Szymon Pindur 2021 "PHONOSEMANTIC PROFILING OF ENGLISH, AND POLISH LEXIS BASED ON PREVALENT SOUND-TO-MEANING MAPPINGS IN ONOMATOPOEIA",
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	Szymon Pindur jest współautorem i współwykonawcą w projekcie "Pogłosy: Aduidoeskrypcja muzealna a praktyki przekładu intersemiotycznego", którym kieruję. Pozostałe osiągnięcia znajdują Państwo w sprawozdaniach doktorantów.
<b>6.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Wiesław Stefańczyk</b>
<b>Academic title / degree</b>	dr hab., prof. UJ
<b>Discipline and specialisation</b>	Linguistics (morfologia, językoznawstwo porównawcze polsko-węgierskie, również ugrofińskie, dwujęzyczność, dialektologia

LINGUISTICS	
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Nauczyciel Supervisor
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Uniwersytet Jagielloński, Wydział Polonistyki, Instytut Glottodydaktyki Polonistycznej, Zakład Językoznawstwa Stosowanego
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Współczesna polszczyzna w kontekście przemian kulturowych
<b>Five the most significant publications</b>	Język Polonii węgierskiej, Kraków 1995; Morfologia polska. Lengyel alaktan, Debrecen 1996; Słownik estońsko-polski, Kraków 2000; Kategoria rodzaju i przypadku polskiego rzeczownika. Próba synchronicznej analizy morfologicznej, Kraków 2007; Etnolekty czy języki? Rzecz o Saamach (Lapończykach) i ich recepcji w Polsce, "Socjolingwistyka" 2023
<b>Didactics publications</b>	Po tamtej stronie Tatr. Podręcznik języka polskiego dla Słowaków, Kraków 1998; Poola keel. Podręcznik języka polskiego dla Estończyków, Warszawa 2000; Gramatyka polska w ćwiczeniach dla cudzoziemców, Kraków 2023 (wszystkie we współautorstwie)
<b>Additional research and teaching achievements</b>	
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).</b>	

<b>LINGUISTICS</b>	
<b>International cooperation</b>	
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	Maciej Szott
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	Anna Socha-Michalik, 2017
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	Maciej Szott - stypendium rządu islandzkiego

LITERARY STUDIES	
<b>1.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Andrzej Hejmej</b>
<b>Academic title / degree</b>	Full professor
<b>Discipline and specialisation</b>	Literary Studies; literatura XX i XXI wieku, teorie literatury, komparatystyka kulturowa, zjawiska intermedialne we współczesnej kulturze
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Uniwersytet Jagielloński, Wydział Polonistyki, Katedra Teorii Literatury
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Seminarium doktorskie dla Supervisorów w SDNH: od roku akademickiego 2020/2021 (mgr Katarzyna Ciemiera); od roku akademickiego 2022/2023 (mgr Norbert Gacek)
<b>Five the most significant publications</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skryptoralność. Literatura w dobie społeczeństwa medialnego (Kraków 2022);</li> <li>• Comparative Literature: Literary Studies – Cultural Studies (Kraków 2018);</li> <li>• Komparatystyka. Studia literackie – studia kulturowe (Kraków 2013);</li> <li>• Muzyka w literaturze. Perspektywy komparatystyki interdyscyplinarnej (Kraków 2008, 2012; wyd. ang.: Music in Literature: Perspectives of Interdisciplinary Comparative Literature, 2014),</li> <li>• Muzyczność dzieła literackiego (2001, 2002, 2012; wyd. ang.: Musicality of the Literary Work, 2012)</li> </ul>

LITERARY STUDIES	
<b>Didactics publications</b>	(1) Archiwa dyscypliny. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki od Herdera do szkoły amerykańskiej, red. T. Bilczewski, A. Hejmej, E. Rajewska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2022; (2) Literatura światowa i przekład. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki od szkoły amerykańskiej do biohumanistyki, red. T. Bilczewski, A. Hejmej, E. Rajewska, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2022; (3) Muzyka w literaturze. Antologia polskich studiów powojennych, red. A. Hejmej, Universitas, Kraków 2002.
<b>Additional research and teaching achievements</b>	(1) projekt własny: Partytura literacka. Intertekstualne pogranicza (KBN/MEiN nr 2 H01C 032 22, realizowany w latach 2002–2005); (2) projekt własny: Komparatystyka. Studia literackie — studia kulturowe (MEiN/MNiSW nr 1 H01C 009 30, realizowany w latach 2006–2009); (3) projekt własny: Głos i skryptoralność. Literatura w społeczeństwie medialnym, realizowany w latach 2016–2018 (nr 2aH 15 0063 83; Narodowy Program Rozwoju Humanistyki — „Rozwój” 2a; edycja IV: 2015); (4) udział w projekcie badawczym „Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności”, kierownik projektu prof. dr hab. Włodzimierz Bolecki (nr NCBiR N R17 0005 06) (2011–2012); (5) udział w projekcie badawczym „Literatura narodowa wobec nowoczesnej komparatystyki: reprezentacje, interpretacje, translacje”, kierownik projektu: dr Tomasz Bilczewski (nr 11H 12 0420 81; NPRH 2012); (6) projekt nr 31H 12 0333 81; Narodowy Program Rozwoju Humanistyki — moduł 3.1; edycja II: 2012 (publikacja książki Music in Literature. Perspectives of Interdisciplinary Comparative Literature, trans. by Lindsay Davidson, Polish Studies – Transdisciplinary Perspectives, Vol. 8, Frankfurt am Main 2014); (7) projekt nr 3aH 15 0249 83; Narodowy Program Rozwoju Humanistyki — „Umieźdzynarodowienie” 3.a; edycja IV: 2015 (publikacja książki Comparative Literature. Literary Studies – Cultural Studies, trans. by Lindsay Davidson, „Humanities in the Modern World”, Kraków 2018); (8) projekt nr 3aH 15 0216 83; Narodowy Program Rozwoju Humanistyki — „Umieźdzynarodowienie” 3.a; edycja IV: 2015 (publikacja książki Musicality of a Literary Work, trans. by Lindsay Davidson, „Literary and Cultural Theory”, Vol. 57, Kraków 2018).
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence,</b>	(1) organizator konferencji, m.in.: „Dźwięk – głos – literatura” (Wydział Polonistyki UJ, Kraków, 17–19 kwietnia 2023), „Pasaże Witolda Hulewicza / Witold’o Hulewicz’iaus pasażai” (Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Wileński, Wilno, 22–23 października 2015); „Dysonanse. Twórczość Stefana Kisielewskiego (1911–1991)” (Wydział Polonistyki UJ, Kraków, 5–7 kwietnia 2011), „Intersemiotyczność. Literatura wobec innych sztuk” (Instytut Filologii Polskiej UJ, Kraków, 28–30 października 2003). (2) redaktor serii wydawniczej „Projekty Komparatystyki” (wydanych 21 tomów od 2014 roku)
<b>International cooperation</b>	International Comparative Literature Association (AILC/ICLA); Polskie Stowarzyszenie Komparatystyki Literackiej (w zarządzie); Międzynarodowe Stowarzyszenie Studiów Polonistycznych (w zarządzie)

LITERARY STUDIES	
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	(1) mgr Katarzyną Ciemierą (2020; realizowany grant NCN), (2) mgr Norbert Gacek (2022)
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	(1) dr Kama Hawryszków (UJ, 2014); (2) dr Michalina Kmieciak (UJ, 2015); (3) dr Tomasz Górny (UJ, 2015); (4) dr Katarzyna Kucia-Kuśmierska (UJ, 2021); (5) dr Katarzyny Cudzych-Budniak (UJ, 2023)
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizowane projekty badawcze NCN: (1) dr Michalina Kmieciak, projekt badawczy NCN 2013/11/N/HS2/03511 (Nurt estetyczno-religijny w poezji i muzyce awangardowej w XX wiek); (2) dr Tomasz Górny, projekt badawczy NCN 2013/08/T/HS2/00082 (Polifonia. Od muzyki do literatury); (3) mgr Katarzyna Ciemiera, projekt badawczy NCN 2023/49/N/HS2/02551 (Polityczny potencjał głosu poetyckiego. Konsekwencje słuchania poezji polskiej w audiowizualnej kulturze XXI wieku); II. Publikacje książkowe (rozprawy doktorskie):</li> <li>• dr Michalina Kmieciak, Drogi negatywności. Nurt estetyczno-religijny w poezji i muzyce awangardowej w XX wieku, WUJ, Kraków 2016;</li> <li>• dr Tomasz Górny, Polifonia. Od muzyki do literatury, Universitas, Kraków 2017</li> <li>• dr Katarzyna Kucia-Kuśmierska, Kenosis. Simone Weil i Kaija Saariaho, Universitas, Kraków 2022.</li> </ul>
<b>2.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Ryszard Nycz</b>
<b>Academic title / degree</b>	Full professor
<b>Discipline and specialisation</b>	Literary Studies, Studies on Cultures and Religions
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor

<b>LITERARY STUDIES</b>	
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	UJ, WP UJ, Katedra Antropologii Literatury i Badań Kulturowych
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Przewodniczący Rady SDNH UJ pierwszej kadencji (2019-2021)
<b>Five the most significant publications</b>	Sylwy współczesne (1984, 1996); Tekstowy świat. Poststrukturalizm a wiedza o literaturze (1993, 2000, przekład bułg 2005, przekład ukr 2007); Język modernizmu. prolegomena historycznoliterackie (1997, 2002, 2013, przekł ang 2017) Poetyka doświadczenia. Teoria - nowoczesność - literatura (2012); Kultura jako czasownik (Sondowanie nowej humanistyki (2017, przekł ang 2023)
<b>Didactics publications</b>	Po strukturalizmie. Współczesne badania teoretycznoliterackie (pod red i ze wstępem RN 1992); Postmodernizm. Antologia przekładów (pod red i ze wstępem RN 1996, 1998); Lektury polonistyczne. Literatura dwudziestolecia i II wojny światowej, tom 1 (pod red RN i J. Jarzębskiego 1997); Lektury polonistyczne. Literatura współczesna tom 1 (pod red RN i J. Jarzębskiego, 1997); Odkrywanie modernizmu. Przekłady i komentarze, (pod red. i ze wstępem RN, 1998); Lektury polonistyczne. Literatura dwudziestolecia i II wojny światowej tom 2 (pod red. RN, 1999); Lektury polonistyczne. Literatura współczesna tom 2 (pod red RN 1999); Dekonstrukcja w badaniach literackich (pod red i ze wstępem RN 2000); Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy (pod red RN i MP Markowskiego, ze wstępem RN 2006); Kulturowa teoria literatury 2 : poetyki, problematyki, interpretacje (pod red. RN i T Walas, ze wstępem RN 2012).
<b>Additional research and teaching achievements</b>	GRANTY: Kier. zespołowego projektu zamawianego CPBP/KBN 1990-1992; Kier interdyscyplinarnego projektu zamawianego PBZ/KBN 085/HO1 2002-2006; kier zesp. projektu w ramach 3-letniego subsydium profesorskiego (program Mistrz) FNP 2002-2006; Kier zesp projektu NPRH 11H 2012-16; Kier projektu badawczego NCN UMO 2012 - 2016. NAGRODY I ODZNACZENIA: nagroda im A. Brucknera Wydz I PAN 1994; nagroda MEN 1998; ZKZ 1998; Medal KEN 2002; 3-letnie subsydium prof. FNP 2002-2005; nagrody Rektora UJ 2003, 2013, 2018, 2023; nagroda PRM RP za wybitny dorobek 2003; KKOOP 2005, Laur Jagielloński 2015, złoty medal za długoletnią służbę 2018, srebrny medal UJ Plus ratio quam vis 2022; Doktorat hc UO 2008.

LITERARY STUDIES	
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).</b>	I. Funkcje w ogólnopolskim życiu naukowym : Czł. komisji ekspertów UKA 1998-2001; czł. sekcji KBN 2000-2004; czł. CKds St i T 2000-2010; czł. KNoL PAN i KNoK PAN od 2003; czł. koresp PAU od 2004; czł. Rady przy MNiSW 2004-2010; czł. koresp a nast rzeczy PAN od 2010; czł. rady NCN i przew Komisji Nauk Hum, Społ, o Sztuce i Tw Art 2010-2012; czł. Rady Kongresu Kultury Akademickiej 2013-2014; przew Rady NPRH 2014-2017; wiceprezes O. Krak PAN od 2015; przew Rady Nauk Archiwum PAN i PAU 2018-2022; przew Rady Kuratorów Wydz I PAN 2019-2022; czł. RDN 2019-2023; czł. Kapituły AMU PAN od 2022; II. Działalność organizatorska m. in.: Kierownik studiów doktoranckich WP UJ 2010-2018; przew. ogólnopolskiej Konferencji kier filolog st dr 2012-2016; kier, konc i org Ogólnopolskiej Transdyscyplinarnej Szkoły Letniej dla Doktorantów (5 edycji, ok 300 uczestników, ok 60 wykładowców z kraju i z zagranicy) 2012 - 2026; przew Rady SDNH UJ 2019-2021. III. Wybrane funkcje redakcyjne: red nacz dwumiesięcznika "Teksty Drugie" - od 1990; przew kom red serii wyd "Horyzonty Nowoczesności" - od 1997 (dotąd 138 tomów); przew kom red serii wyd "Modernizm w Polsce" - od 2004 (dotąd 69 tomów); przew kom red serii wyd "Nowa Humanistyka" - od 2012 (dotąd 80 tomów); red serii "Cross-Roads: Polish Studies in Culture, Literary Theory, and History" - od 2012 (dotąd 36
<b>International cooperation</b>	Czł. kom nauk serii "Testi, Studi e Strumenti" ed La Sapienza Roma; czł. kom nauk czasopisma "Annali di Ca'Foscari.Serie Occidentale" Venezia; czł. kom red. serii wyd "Polish Studies" ASP Univ of Wisconsin, Madison; czł. kom red czasopisma "The Polish Review".
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	Obecnie jedna osoba w SDNH UJ: Olga Sabała, 2 rok, "Dotkliwe ciało wiersza" (Supervisor pomocniczy: dr Agnieszka Dauksza); Klaudia Klapuch "Humanistyka epistemicznej niesprawiedliwości (lit reportażowa wobec problemu geopolityki głodu)" 2 rok w Szkole Doktorskiej NH UŚ .
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	Supervisorstwo 34 doktoratów, 2 doktoraty ukończone, w procesie recenzyjnym. I. UJ: Andrzej Zawadzki - 2000; Elzbieta Rybicka - 2002; Robert Chojnacki - 2002; Anna Marta Szczepan - 2002; Iwona Pięta - 2003; Marek Pieniążek - 2004; Jan Zięba - 2005; Roma Sendyka - 2005; Tomasz Kunz - 2005; Jerzy Franczak - 2006; Przemysław Rojek - 2008; Emilia Januszek - 2011; Małgorzata Wątkowska - 2013; Justyna Tabaszewska - 2014 ; Maria Kobielska - 2014; Karina Jarzyńska - 2015; Anna Jarmuszkiewicz - 2016; Maciej Jakubowiak - 2017; Kinga Siewior - 2017 ; Agnieszka Dauksza - 2017; Łukasz Wróblewski - 2018; Anna Foltyniak-Pękala - 2019; Katarzyna Kantner - 2020; Arkadiusz Pótorak - 2021; Aleksandra Naróg - 2022; Klaudia Muca - 2022; Dominik Antonik - 2023; Aleksandra Szczepan - 2023; Karolina Koprowska - 2024; Sebastian Brejnak - 2024. II IBL PAN : Marek Lubański - 2001; Marta Koszowy - 2011; Anna Barcz - 2014. III w procesie recenzyjnym : Judyta Dąbrowska (UJ); Adrianna Chorąży (UKEN)

LITERARY STUDIES	
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	Roma Sendyka - tytuł prof. 2023, założycielka Ośrodka Badań nad Kulturami Pamięci, stypendystka Fund Kosciuszkowskiej, Ch. Johnson Endeavour Foun. ERSTE Stiftung, European Holocaust Research Infrastructure , DAAD, liczne granty; Aleksandra Szczepan - stypendystka US Holocaust Memorial Museum, Waszyngton, badaczka w projekcie Adjustement and Radicalisation: Dynamics in Popular Cultures in Pre-War Eastern Europe (Poczdam); Justyna Tabaszewska - nagroda PRM RP za doktorat 2015 oraz za wybitny dorobek 2024, liczne projekty grantowe, stypendium Bekkera , Jozef Tischner Fellowship, IWM 2021, styp START FNP; Karolina Koprowska - stypendystka Uriel Weinreich Program in Yiddish (YiVO), summer schol in Tel Aviv Univ, nagroda w konkursach JJ Lipskiego, M. Bałabana, Cz. Zgorzelskiego, Schenkera, Inki Brodzkkiej-Wald, diamentowy grant MNiSW, syp START FNP; Arkadiusz Półtorak - polonista, kulturznawca, kurator i krytyk sztuki, przew Sekcji Polskiej AICA 2023-2026, absolwent De Appel Curatorial Programme Amsterdam, diamentowy grant MNiSW; Agnieszka Dauksza - laureatka Górnośląskiej Nagrody Literackiej "Juliusz", Nagrody Literackiej "Gryfia", Nagrody Newsweeka im T. Torąńskiej, Styp. START FNP , nagrody Naukowej "Polityki", nagrody m. Krakowa, nagrody A. Włodka, styp. m. Gdańska, styp MKiDN 2016, styp dla wybitnych młodych badaczy
<b>3.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Magdalena Siwiec</b>
<b>Academic title / degree</b>	Full professor
<b>Discipline and specialisation</b>	Literary Studies
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	UJ Wydział Polonistyki Katedra Komparatystyki Literackiej

LITERARY STUDIES	
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	konsultacje promotorskie
<b>Five the most significant publications</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie romantyczne. Projekty, legendy, komentarze (2025)</li> <li>• Sytuacja Norwida – sytuacja Baudelaire’a. Paralele nowoczesności (2021)</li> <li>3. Romantyzm, czyli inter esse (2017, nagroda „Literatury na Świecie”)</li> <li>• Romantyczne koncepcje poezji. Poeta i Muza – relacja w stanie kryzysu (Alfred de Musset i Juliusz Słowacki) (2012)</li> <li>• Romantyzm i zatrzymany czas (2009), Orfeusz romantyków. Mit o Orfeuszu w twórczości Juliusza Słowackiego i Gérarda de Nerval w kontekście epoki (2002)</li> </ul>
<b>Didactics publications</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	<p>Romantyczne koncepcje poezji w literaturze polskiej i francuskiej. Poeta i Muza: relacja w stanie kryzysu – N N103 1407 34 – Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego – 2008-2009 – Uniwersytet Jagielloński – kierownik (grant habilitacyjny). Persefona, czyli dwie strony rzeczywistości N N103 233637 – Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego – 2009-2010 – Uniwersytet Jagielloński – wykonawca (grant zespołowy pod kier. prof. M. Korytowskiej). Słownik polskiej krytyki literackiej 1764 - 1918, N N103 319137 – Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego – 2009-2012 – Uniwersytet Mikołaja Kopernika – wykonawca (grant zespołowy pod kier. prof. M. Strzyżewskiego i prof. G. Borkowskiej). Prace Herkulesa – człowiek wobec wyzwań, prób i przeciwności, 2011/01/B/HS2/01335 – Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego – 2011-2013 – Uniwersytet Jagielloński – wykonawca (grant zespołowy pod kier. prof. M. Korytowskiej). Strategie „ja” (po)romantycznego w poezji polskiej XIX-XX wieku, B 1411300000547000 (2013-2016) – Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego – 2013-2016 – Uniwersytet Łódzki – wykonawca (grant zespołowy pod kier. prof. J. Brzozowskiego); „Sytuacja” Norwida – „sytuacja” Baudelaire’a. Komparatystyka przełomu, 0046/NPRH4/H2a/83/2016 – program „Rozwój” Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego – 2016-2021 – Uniwersytet Jagielloński – kierownik grantu; Romantyzm, czyli inter esse - NPRH/U21/SP/507540/2021/11 – program „Uniwersalia” Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego – 2021-2025 tłumaczenie monografii na język angielski – kierownik grantu.</p>

LITERARY STUDIES	
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence,</b>	organizacja konferencji i seminariów naukowych
<b>International cooperation</b>	kwerendy biblioteczne w Paryżu w ramach ID UJ
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	Michał Gliński, Agnieszka Pałucka
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	
4.	

LITERARY STUDIES	
<b>Name and Surname</b>	<b>Jakub Momro</b>
<b>Academic title / degree</b>	Full professor
<b>Discipline and specialisation</b>	Literary Studies, Studies on Cultures and Religions
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Academic teacher Supervisor
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Uniwersytet Jagielloński/Wydział Polonistyki/Katedra Antropologii i Badań Kulturowych
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	2024/2025 - sem. dr "Afekty, osobliwości, terytoria. Czytanie Deleuze'a"; 2023/2024 - sem. dr "Suwerenność i opór. Lektury Foucaulta"; 2022/2023 - sem. dr "Literatura jako forma pragnienia"; 2022/2023 - sem. dr "Literatura jako forma myślenia". Seminaria dla doktorantów, nad którymi sprawuję opiekę: Paweł Łyżwiński, Bartosz Kowalik.
<b>Five the most significant publications</b>	Ucho nie ma powieki. Dźwiękowe sceny pierwotne, WUJ, 2022; Głos jest literą, "Teksty Drugie" 2024, nr 3; Geologie aktualności, "Teksty Drugie" 2023 nr 3; The Hegemony of Novelty, "Teksty Drugie" 2023 no 2; Obrazy w czaszce, "Widok", 2023 nr 35.
<b>Didactics publications</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	

LITERARY STUDIES	
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence,</b>	
<b>International cooperation</b>	
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	Paweł Łyżwiński, 2020; Philosophy literatury Philippe'a Lacoue-Labarthe'a; Bartosz Kowalik, 2022, Philosophy literatury Jeana-Luka Nancy'ego
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	
<b>5.</b>	

LITERARY STUDIES	
<b>Name and Surname</b>	<b>Jan Balbierz</b>
<b>Academic title / degree</b>	Full professor
<b>Discipline and specialisation</b>	Literary Studies
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Academic teacher
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Instytut Filologii Germańskiej
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	seminaria doktoranckie
<b>Five the most significant publications</b>	„Det är inte alls nagon självbiografi”. Hjalmar Bergmans roman Jag, Ljung och Medardus som självbiografisk text, Skrifter utgivna av Hjalmar Bergman Samfundet Nr 14, Stockholm 2003, stron 223. (rozprawa doktorska) Nowy kosmos. Strindberg, nauka i znaki, Słowo/Obraz Terytoria, Gdańsk 2008, stron 480. (monografia habilitacyjna) Å propos Inferna. Tradycje wynalezione i dyskursy nieczyste w kulturach modernizmu skandynawskiego, seria: Horyzonty nowoczesności, Universitas Kraków 2012, stron 300.Redakcja monografii wieloautorskiej Strindberg and the Western Canon. WUJ:Kraków (dystrybucja Columbia University Press) 2020, stron 270. Współredakcja monograficznego numeru czasopisma poświęconego kulturowym aspektom pisma runicznego: Studia Historyczne, R.LVI, 2013, z. 3 (223).
<b>Didactics publications</b>	

LITERARY STUDIES	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	stypendium Fundacji Fulbrighta, stypendium Fundacji Kościuszkowskiej,
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence,</b>	organizacja XXII konferencji strindbergowskiej, Sztokholm 2022; organizacja konferencji Nordic Literatures as World Literature, Warszawa 2022.
<b>International cooperation</b>	Współpraca z uniwersytetami w Sztokholmie, Kolonii i Lund.
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	

**LITERARY STUDIES**

**Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)**

STUDIES ON CULTURES AND RELIGIONS	
<b>1.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Cezary Galewicz</b>
<b>Academic title / degree</b>	Full professor
<b>Discipline and specialisation</b>	Studies on Cultures and Religions
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Academic teacher Supervisor Doctoral Programme Coordinator
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji, Wydział Filozoficzny UJ
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Research Seminar 2022-2025
<b>Five the most significant publications</b>	C. Galewicz. 2020b. "Ritual, ascetic and meditative practices in the Vedas and Upaniṣads" in: G. Flood, ed., OUP History of Hinduism Religious Practices , Oxford Univ. Press 2020, pp. 35-61. 3.2. C. Galewicz. 2019b. "Down the River with a Song: On Travel, Transformation, Space-producing, War and Peace in the Riverine Temple Culture of Central Kerala", in D. Stasik & A. Trynkowska, eds, War and Peace in Indian Literature and Culture, Warsaw, 2019, pp. 152-170. 3.3. C. Galewicz. 2018. "The Rājapur Manuscript of Bhaṭṭoji's Vedabhāṣyasāra" in : L'espace du sens. Approches de la philologie indienne / The Space of Meaning. Approaches to Indian Philology. Sous la direction de / edited by Silvia D'Intino & Sheldon Pollock ; avec la collaboration de / with the collaboration of Michaël Meyer. Paris : Collège de France, 2018. Publications de l'Institut de civilisation indienne, Fasc. 84. pp. 95-126. 3.4. C. Galewicz. 2017. "If You Don't Know the Source, Call it a yāmala: Quotations and Ghost Titles in the Ṛgvedakalpadruma" in : E. Freschi, Elisa and Ph. A. Maas, (eds.) Adaptive Reuse: Aspects of Creativity in South Asian Cultural History, Wiesbaden: Harrassowitz, 2017 pp. 327-350.

<b>STUDIES ON CULTURES AND RELIGIONS</b>	
<b>Didactics publications</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	ERC Advance Grant "Voices from the Deep South" 2025-2030
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence,</b>	
<b>International cooperation</b>	Ongoing multiple international cooperation with leading centers in Europe, UsA and Asia. Recently ERC Synergie Mantrams (Oxford-Tubingen-Vienna)
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	Binesh Balan 2024: The coming of Teyyam: An Ethnographic observation on the Teyyam Performing Rituals Among the Mavilan Tribes of Southern India
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	1. Piotr Borek (2015), 2. Katarzyna Skiba 2019

<b>STUDIES ON CULTURES AND RELIGIONS</b>	
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	
<b>2.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Roma Sendyka</b>
<b>Academic title / degree</b>	Full Professor
<b>Discipline and specialisation</b>	Studies on Cultures and Religions
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor Academic teacher
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Wydział Polonistyki
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	2019/20, 20/21, 21/22, 22/23. 23/24, 24/25 - seminarium doktorskie dla Supervisorów; Metodologie badań kultury - nowa humanistyka/ Research methods in cultural studies: New humanities [SDH-nokir-004] 2019/20, 20/21 Memory and Translation 2023/24, Memory and Conflicts. Memory Studies facing current challenges of wars in Ukraine and Gaza [SDH-nokir-met-spec-3], Interdisciplinary Methodology Workshop 2022/23, 23/24, 24/25

<b>STUDIES ON CULTURES AND RELIGIONS</b>	
<b>Five the most significant publications</b>	<p>Sendyka, Roma. 1. Poza obozem. Nie-miejsca pamięci – próba rozpoznania. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN, 2021, Sendyka, Roma. "Non-Memory: Remembering beyond the Discursive and the Symbolic." <i>Memory Studies</i> 15, no. 6 (2022): 1282–1294. Sendyka, Roma. "Uncommemorated Sites of Past Violence as Landscapes of Manhunts." <i>European Review</i> 30, no. 4 (2022): 431–441. Sendyka, Roma, and Erica Lehrer. "Arts of Witness or Awkward Objects? Vernacular Art as a Source Base for 'Bystander' Holocaust Memory in Poland." <i>Holocaust Studies</i> 25, no. 3 (2019): 287–310. Sendyka, Roma. "Sites That Haunt: Affects and Non-Sites of Memory." <i>East European Politics and Societies and Cultures</i> 31, no. 1 (2017): 10–25.</p>
<b>Didactics publications</b>	<p>Seria "Wystawianie Teorii" Wydawnictwo UJ: np. Lehrer, Erica &amp; Sendyka, Roma (red.), <i>My Museum, a Museum about Me (Curatorial Dreams for the Kraków Ethnographic Museum)</i>. Kraków: WUJ, 2023</p>
<b>Additional research and teaching achievements</b>	<p>2021-2026, współwykonawczyni projektu <i>Bystanding and the Holocaust in Europe. Experiences, Ramifications, Representations, 1933 to the present</i>. Kier. Prof. Dr. Saul Friedländer (Los Angeles)/Prof. Dr. Christina Morina (Univ. of Bielefeld), fundator: International Balzan Project (projekt w toku). 2. 2021-2028, współwnioskująca, współwykonawczyni; <i>Thinking Through the Museum: A partnership approach to curating difficult knowledge in public</i>, fundator: Social Sciences &amp; Humanities Research Council, Kanada; kier. prof. Erica Lehrer, (projekt w toku). 3. 2020-2024: Kierowniczka zespołu (co-PI) –Volkswagen Stiftung project CHAPTER: <i>Challenging Populist Truth-Making in Europe: The Role of Museums in a Digital 'Post-Truth' European Society</i> (kierownik projektu: prof. Christoph Bareither, prof. Sharon Macdonald, Humboldt Univ., co-PI: Haidy Geismar, University College London) (projekt w toku). 4. 2020-2023: Kierowniczka zespołu (PI), NCN-DFG, projekt bilateralny, <i>Polish Folk Art and the Holocaust: Perpetrator-Victim-Bystander Memory Transactions in the Polish-German Context</i> (zespół: Erica Lehrer, Wojciech Wilczyk, Magdalena Zych, Magdalena Waligórska), (projekt w toku). 5. 2016-2019: kierowniczka zespołu: <i>Awkward Objects of Genocide. Vernacular Art on the Holocaust and Ethnographic Museums</i>, w ramach konsorcjum <i>Transmitting Contentious Cultural Heritages with the Arts: From Intervention to Co-Production (TRACES, European Commission, Horizon2020, Reflective Society, project leader: Klaus Schönberger, Klagenfurt Univ.)</i> (z: Erica Leher, Wojciech Wilczyk, Magdalena Zych) (projekt zakończony, rozliczony). 6. 2010-2012: Erste Stiftung, Vienna; grant edukacyjno-badawczy, projekt: <i>(In)visible Loss - The Holocaust and the Everyday Visual Experience in Central and Eastern Europe</i>, (projekt zakończony, rozliczony). 7. 1997-1999 uczestniczka (Junior Fellow), Volkswagen Stiftung, grant badawczy, University Osnabrück (PI: prof. Manfred Spieker) <i>Katholische Kirche und Zivilgesellschaft in Osteuropa: postkommunistische Transformationsprozesse in Polen, Tschechien, der Slowakei</i></p>

## STUDIES ON CULTURES AND RELIGIONS

**Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).**

Organizacja konferencji: 30 maja-3 czerwca 2022, międzynarodowa konferencja: Thinking through the Museum Consortium 2nd Annual Meeting-Workshop; Polin Museum, Warsaw; Co-chair and coorganizer of sessions: Creative Comparative Approaches to (Post)Genocide Landscapes; Imperialisms Re-Visited (współorganizatorka w ramach prowadzonego grantu TTTM). 2. 5-9 lipca 2021, międzynarodowa konferencja Memory Studies Association Conference, Warsaw 2021 – współorganizatorka plenarnej światowej konferencji pamięcioznawczej, członkini komitetu programowego. Organizatorka panelu: (Im)materiality of Memory. Part 1and 2: Wood Matters: Elemental Memory and the Recollection of Violence in Post-Holocaust Poland. Wystąpienie: An Ecology of Memorial Practice: Remembering the Past of "Non-sites of Memory" with Wood; Erica Lehrer, The Touch of Wood: A 'Life Cycle Analysis' of Post-WWII Polish 'Folk' Figurines Depicting Jews; Eunice Blavascunas, Lalki (dolls): Rituals beside the Peatbog; Magdalena Waligórska, Wood as the Element of the Shtetl; Discussant: Jacek Małczynski. Organizatorzy: Uniwersytet Warszawski, Europejska Sieć Pamięć i Solidarność, Memory Studies Association. Prace nad konferencją 2019-2021. 3. 25-27 listopada 2020 międzynarodowa konferencja Genealogies of Memory: The Holocaust between Global and Local Perspectives. Warsaw. Organizatorzy: European Network Remembrance and Solidarity (ENRS). Współ-organizatorka sesji (wraz z Magdą Heydel): Session 4. Overlooking the Local Dimensions of the Holocaust. Language and the Cultural/Spatial Politics of Transmission; prezentacje: Dorota Głowacka (University of King's College, Halifax), Roma Sendyka (Jagiellonian University, Kraków), Magda Heydel (Jagiellonian University, Kraków), Sue Vice (University of Sheffield), Dominic Williams (Northumbria University, UK), Peter Davies (University of Edinburgh); (online). (Reprezentantka partnera konferencji, współpraca przy tworzeniu programu). 4. 23-25 września 2019, Sites of Violence and Their Communities: Critical Memory Studies in the Post-Human Era, konferencja międzynarodowa kończąca grant NPRH (UJ – Univ. of Cambridge; muzeum Galicja w Krakowie), współ-organizatorka. 5. 25-28 czerwca 2019, międzynarodowa konferencja Memory Studies Association Third Annual Conference, Complutense University Madrid, organizacja panelu From Necroperformance to Necropolitics , uczestnicy: Bryce Lease – Royal Holloway, University of London; Layla Renshaw – Kingston University London; Dorota Sajewska – Univ. of Zurich, Dorota Sosnowska – UW, Zuzanna Dziuban – Univ. of Amsterdam, Roma Sendyka. 6. 27-29 września 2018, konferencja Studia nad Pamięcią w Polsce. Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK. Organizatorzy: Instytut Socjologii UW, Wydział Polonistyki UJ, Prezentacja wyników grantu Nieupamiętnione miejsca ludobójstwa. Współ-organziatorka, współ-prowadząca konferencję. 7. W latach 2012-2015: współorganizowałam Transdyscyplinarne Szkoły Letnie dla Doktorantów zainicjowane w wyniku działań Ogólnopolskiej Konferencji Kierowników Filologicznych Studiów Doktoranckich (w ramach grantu prof. Ryszarda Nycza W stronę nowej humanistyki: polska pamięć kulturowa). • 2012 „Od pamięci biodziedzicznej do postpamięci”, Morawa • 2013 „Estetyki afektywne i przemiany pamięci”, Nieborów • 2014 „Pamięć i afekty”, Baranów Sandomierski • 2015 „Być (z) sobą nie u siebie. Migracyjna pamięć, wspólnota,

<b>STUDIES ON CULTURES AND RELIGIONS</b>	
<b>International cooperation</b>	Wykaz członkostwa w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach W latach 2005-2022 w różnych okresach byłam członkinią następujących instytucji: 1. Memory Studies Association – członkini 2. SIEF - Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore – członkini 3. European Association for Holocaust Studies – członkini 4. American Comparative Literature Association – członkini 5. Międzynarodowe Stowarzyszenie Studiów Polonistycznych – członkini, członkini komisji rewizyjnej 6. Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze – członkini. Wykaz odbytych staży: 1) 2022 trzymiesięczny staż badawczy: Holocaust-themed “Folk Art” from Poland – Mapping Circulations and Memorial Transactions. CARMAH, Humboldt University Berlin, finansujący: DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst). 2) 2013 miesięczny staż badawczy: NIOD, Instituut voor Oorlogs-, Holocaust- en Genocidestudies Amsterdam, Project: Understanding Non-Sites of Memory (Non-Lieux de Mémoire), miesięczny staż badawczy; finansujący: EHRI: European Holocaust Research Infrastructure. 3) 2011 sześciomiesięczny staż badawczo-edukacyjny Christian A. Johnson Foundation (New York) grant dla Visiting Scholar at the University of Chicago. 4) 2011 trzymiesięczny staż badawczy: Kościuszko Foundation Research Grant, USA, University of Chicago; Project: Invisibility of the Holocaust (mentor: prof. Bożena Shallcross).
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	2021 - Sebastian Porzuczek (współ-Supervisor, opieka wspólnie z dr hab. Anną Nacher, prof. UJ) – Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych UJ <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2018 - Paweł Michna</li> <li>• 2018 - Katarzyna Grzybowska</li> <li>• 2021 - Aleksandra Guja – Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych UJ</li> <li>• 2020- Marlena Nikody (współ-Supervisor, opieka wspólnie z prof. Sharon Macdonald) – Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych UJ</li> <li>• 2020 - Julia Golachowska (współ-Supervisor, opieka wspólnie z prof. Ericą Lehrer) – Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych UJ, 2023</li> </ul> Mariia Varlygina -SDNH; 2024' Józef Legierski - SDNH
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2019 - Aleksandra Kumala – Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych UJ (obrona 2024)</li> <li>• 2016 - Sylwia Papier (obrona 2024)</li> <li>• Kamil Karski (obrona 2023)</li> </ul>
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	Doktoranci zdobyli m.in Stypendium Rotshilda (Michna), Kagana (Michna, Grzybowska), staż postdoktorski w Concordia Unniv. (Nikody), staż w Memorial de la Shoa (Papier), stypendia Preludium (Papier, Grzybowska), nagrodę w konkursie Leo Lipskiego (Varlygina, Guja),
<b>3.</b>	

STUDIES ON CULTURES AND RELIGIONS	
<b>Name and Surname</b>	Wojciech Klimezyk
<b>Academic title / degree</b>	dr hab., prof. UJ
<b>Discipline and specialisation</b>	Studies on Cultures and Religions
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Academic teacher Supervisor
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Civilisation(s), 2024/25
<b>Five the most significant publications</b>	The Virus of Mobilisation. Dance and the Shaping of Modernity, 1455-1795, vol. 1-2, Jagiellonian University Press 2020; Wizjonerzy ciała. Panorama współczesnego teatru tańca, Ha!art 2010; Erotyzm ponowoczesny, Universitas 2008; Prze-pisać taneczny modernizm/Re-writing Dance Modernism (red. z Julią Hoczyk), WUJ 2022; 'It was not Sinai': Wayfaring with Nijinsky in and around St. Moritz. Some Reflections on Practising Dance History in the Field, <a href="https://doi.org/10.3366/drs.2024.0417">https://doi.org/10.3366/drs.2024.0417</a>
<b>Didactics publications</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	

<b>STUDIES ON CULTURES AND RELIGIONS</b>	
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, ...)</b>	Główny organizator międzynarodowych konferencji Music and Genocide (Kraków 2012) i Re-writing Dance Modernism (Kraków 2018), obie zwieńczone publikacjami
<b>International cooperation</b>	
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	Karolina Kaleta, 2019, Między rytuałem a performansem. Kult Świętej Śmierci w Meksyku
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	Kaja Klimek, 2023, UJ; Aneta Ostrowska, 2023, UJ; Krzysztof Hliniak, 2025, UJ
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	Karolina Kaleta, grant Preludium 23, Teatralizacja rytuału we współczesnych zjawiskach religijnych na przykładzie hybrydalnego kultu Świętej Śmierci w Meksyku, 2024/53/N/HS1/00360
<b>4.</b>	

<b>STUDIES ON CULTURES AND RELIGIONS</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Tomasz Z. Majkowski</b>
<b>Academic title / degree</b>	dr hab., prof UJ
<b>Discipline and specialisation</b>	Studies on Cultures and Religions and Literary Studies
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor Academic teacher
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Uniwersytet Jagielloński/Wydział Polonistyki/Katedra Antropologii Literatury i Badań Kulturowych
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	2019/20: Digital Humanities; od 2022/23, 2023/24, 2024/25: Interdisciplinary Methodology Workshop; od 2020/21 do 2024/25: Seminarium doktorskie dla Supervisorów SDNH
<b>Five the most significant publications</b>	Tomasz Z. Majkowski: W cieniu Białego Drzewa. Powieść fantasy w XX wieku. WUJ, Kraków 2013; Tomasz Z. Majkowski: Języki gropowieści. Studia o różnojęzyczności gier cyfrowych. WUJ, Kraków 2018. Tomasz Z. Majkowski: Geralt of Poland. The Witcher 3 Between Epistemic Disobedience and Imperial Nostalgia. Open Library in Humanities, Postcolonial Perspectives in Game Studies 4/1; Tomasz Z. Majkowski: Grotesque realism and carnality: Bakhtinian inspirations in video game studies [w:] New Perspectives In Game Studies, red. T. Bártek, J. Miškov, J. Švelch, MuniPress, Brno, pp. 26-43; Tomasz Z. Majkowski: King Solomon's Mines (cleared): cartography in digital games and imperial imagination [w:] Charting the digital : discourse, disruption, design, detours, red. S. Lammes et al., University of Warwick, pp. 55-72
<b>Didactics publications</b>	Tomasz Z. Majkowski: Gry i humanistyka cyfrowa : metody analizy cyfrowych obiektów ludycznych. [w:] Od Guttenberga do Zuckerberga : wstęp do humanistyki cyfrowej. red. A. Pawłowski, Universitas 2023

STUDIES ON CULTURES AND RELIGIONS	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	2020: Kierownik grantu NCN OPUS: Polskie gry wideo? Kultury grania i branża gier w kontekście narodowym. 2020: Nagroda rektora UJ za osiągnięcia naukowe; 2020: medal im. Komisji Edukacji Narodowej
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence,</b>	Jako wykonawca brałem i biorę udział w 1 grantie krajowym (NPRH, prowadzony na Uniwersytecie Warszawskim). Sprawowałem i sprawuję opiekę nad realizacją 4 grantów programu PRELUDIUM (2 ukończone, 2 w toku). Brałem udział w organizacji kilkadziesiątu konferencji międzynarodowych, w tym kierowałem pracami komitetu organizacyjnego konferencji Digital Games Research Association, która odbyła się w 2022 na Uniwersytecie Jagiellońskim (ponad 500 uczestników Europy, Azji, Afryki i obu Ameryk). Od 2017 kieruję pracami Ośrodka Badań Groznawczych na Wydziale Polonistyki UJ. Od 2020 sprawuję funkcję kierownika kierunku Kulturoznawstwo: Teksty kultury prowadzonego na Wydziale Polonistyki UJ.
<b>International cooperation</b>	2022-2024: Wiceprezes Digital Games Research Association. Udział w 5 grantach międzynarodowych (wykonawstwo, granty prowadzone na uniwersytetach w Manchesterze, Poczdamie, Bergen, Montrealu i Ratyzbonie). Udział w komitetach organizacyjnych i programowych kilkunastu konferencji organizowanych na uniwersytetach zagranicznych, w tym w latach 2020 i 2022 kierowanie pracami komitetu programowego DiGRA. Od 2015 członek komitetu sterującego cyklu konferencji Games and Literaty Theory. Członek-założyciel Central and Eastern European Game Studies (obecnie oddział DiGRA). Wykłady gościnne na uniwersytetach w Kopenhadze, Malcie, Atenach, Wilnie, Bergen, Kalkucie i Moskwie. Organizacja międzynarodowej platformy dydaktycznej dla doktorantów kształcących się w zakresie groznawstwa w latach 2020-2023, obejmującej Uniwersytet Jagielloński, Uniwesytyet IT w Kopenhadzie i Uniwersytet Nord w Bodo (Norwegia). Współzałożyciel i organizator cyklu sympozjów naukowych Northern Star na Uniwersytecie Nord w Bodo. Opieka nad pobytem stażowym na UJ trojga doktorantów z ośrodków zagranicznych (Praga, Bergen, Kopenhaga). Opieka nad pobytem na UJ profesorki wizytującej (prof. Suely Fragoso, Federal University of Rio Grande do Sul)
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	mgr Aleksandra Prokopek (2019): Gry awangardowe, mgr Michał Pokrowiecki (2021): Kultura podcastu fabularnego a wspólnoty oporu, mgr Michał Jutkiewicz (2024): Representations of ecosystems in modern tabletop games. mgr. Patryk Ciesielczyk (2024): Subwersywne i wernakularne praktyki wykorzystywania technologii deepfake.

<b>STUDIES ON CULTURES AND RELIGIONS</b>	
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	Rafał Kołsut, obrona 2019, Uniwersytet Jagielloński (Supervisorstwo pomocnicze), Marta Błaszowska, obrona 2020, Uniwersytet Jagielloński (Supervisorstwo pomocnicze), Justyna Janik obrona 2020, Uniwersytet Jagielloński (Supervisorstwo pomocnicze), Edyta Kilian obrona 2020, Uniwersytet Jagielloński (Supervisorstwo pomocnicze), Magdalena Cielecka, obrona 2023, Uniwersytet Jagielloński, Magdalena Kozyra, obrona 2024, Uniwersytet Jagielloński
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	dr Magdalena Cielecka: Nagroda Specjalna (Special Recognition Award) na Digital Dragons Awards 2025, keynote speaker konferencji History of Games (planowana, wrzesień 2025). dr. Magdalena Kozyra: praca doktorska nominowana do Nagrody Prezesa Rady Ministrów w dyscyplinie Nauki o kulturze i religii. Keynote speaker Northern Star Symposium 2025 (Uniwersytet Nord w Bodo). Gość specjalny Festiwalu Nauki Katowice 2025 (części projektu Katowice: Miasto Nauki). Wykonawczyni w grantach NCN i NPRH. mgr Aleksandra Prokopek: Dwukrotnie nagroda SDNH za wysokopublikowane publikacje. Wykonawczyni w grantach NCN i grantach NPRH. Kierowniczką grantu PRELUDIUM. Nominowana do nagrody Academic teacher Roku 2024.
<b>5.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Volkhard Krech</b>
<b>Academic title / degree</b>	Full professor
<b>Discipline and specialisation</b>	Studies on Cultures and Religions
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Academic teacher
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Center for Religious Studies, Ruhr University Bochum, Germany

<b>STUDIES ON CULTURES AND RELIGIONS</b>	
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	New Approaches to the Study of Religion: 03.03.22, 10.03.22, 15.05.22
<b>Five the most significant publications</b>	Evolution of Religion, 2025; "Relational Religion: Manifesto for a Synthesis in the Study of Religion". Religion 2019 (50/1): 97–105; Theory and Empiricism of Religious Evolution (THERE): Foundation of a Research Program. Part 1'. Zeitschrift Für Religionswissenschaft 26 (1): 1–51. Theory and Empiricism of Religious Evolution (THERE): Foundation of a Research Program. Part 1'. Zeitschrift Für Religionswissenschaft 26 (1): 1–51.
<b>Didactics publications</b>	Handbuch Religionssoziologie, 2018
<b>Additional research and teaching achievements</b>	Collaborative Research Center 1475 "Metaphors of Religion", funded by the German Research Foundation
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence,</b>	
<b>International cooperation</b>	U Austin, Texas, Hebrew U Jerusalem, Jagiellonen U Kraków

<b>STUDIES ON CULTURES AND RELIGIONS</b>	
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	
<b>6.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Joanna Grela</b>
<b>Academic title / degree</b>	dr hab., prof. UJ
<b>Discipline and specialisation</b>	Studies on Cultures and Religions; buddyzm w perspektywie porównawczej, buddyzm współczesny, kultura tybetańska
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Uniwersytet Jagielloński, Wydz. Filozoficzny, Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji

STUDIES ON CULTURES AND RELIGIONS	
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Seminarium doktorskie dla Supervisorów
<b>Five the most significant publications</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przepowiednie w buddyjskiej teorii i w praktyce. Czy Budda był niekonsekwentny? „Przegląd Religioznawczy” 3/2023, s. 47-56;</li> <li>2. Buddhism Goes Digital. New Phenomena in the Old Tradition, “Journal of Nāṇasaṃvara Centre for Buddhist Studies”, 2018, vol. 1, s. 67-86;</li> <li>3. Buddyzm tybetański. Historia i specyfika, [w:] Buddyzm, tradycje i idee, red. K. Jakubczak, Kraków, Księgarnia Akademicka, 2022;</li> <li>4. Podstawy religijnej kultury Tybetu. Splątana historia, Kraków 2015;</li> <li>5. Mahakala. Sześcióręki strażnik w buddyzmie tybetańskim, Universitas, Kraków 2005</li> </ol>
<b>Didactics publications</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	Nagroda Pro Arte Docendi za osiągnięcia dydaktyczne w 2017, kilkakrotnie nagrody za działalność dydaktyczną
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).</b>	Współorganizacja International Association for the History of Religions World Congress, sierpień 2025; wykłady i konsultacje w ramach kształcenia podyplomowego 30 pedagogów, przygotowującego nauczycieli edukacji buddyjskiej w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych, projekt Instytutu Marpy i Polskiej Unii Buddyjskiej; udział w kilkudziesięciu szkoleniach i warsztatach podnoszących kompetencje (mogę przesłać listę, gdy doprecyzowane będą lata)

<b>STUDIES ON CULTURES AND RELIGIONS</b>	
<b>International cooperation</b>	<p>Udział w projekcie „Contemporary Tibetans’ Religious and Secular Life in Rebgong” na zaproszenie Qinghai Nationalities University (Chiny) - projekt chwilowo zawieszony, oczekiwanie na decyzje administracyjne strony chińskiej; współpraca międzynarodowa w zakresie działalności dydaktycznej: członkostwo w międzynarodowych zespołach eksperckich powołanych przez Mahachulalongkornrajavidyalaya University (Tajlandia) – opracowywanie i konsultowanie programów studiów 1., 2. i 3. stopnia dla dwóch kierunków: Peace Studies i Buddhist Studies; w 2024 studia te otrzymały w ewaluacji prestiżową kategorię EdPex 200; od 2009 jako członek Executive Council International Association of Buddhist Universities współorganizacja międzynarodowej dorocznej konferencji buddologicznej w Azji pod patronatem ONZ - UNESCO.</p>
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Olga Kadłuczka, 2023, Rola i funkcje wybranych aktorów pozaludzkich w rytuałach Dordże Phurby (tyb. rdo rje phur pa) tradycji dziancter (tyb. byang gter) buddyzmu tybetańskiego;</li> <li>2. Angelika Wierzchowiec, 2024, Metody translacyjne oraz literackie zastosowane w staroujgurskich dżatakach w celu propagowania idei buddyjskich wśród Ujgurów zamieszkujących Jedwabny Szlak</li> </ol>
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	<p>Przemysław Skrzyński, 2025, UJ</p>
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	<p>Wyróżnienie rozprawy doktorskiej; pobyt badawczy w Rochester, NY, USA (Visibility And Mobility ID UJ, Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych, 2023); nagroda Prorektora UJ ds badań naukowych dla doktorantów (Excellence Module ID UJ czerwiec 2023)</p>

STUDIES ON ARTS	
<b>1.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Katarzyna Fazan</b>
<b>Academic title / degree</b>	Full professor
<b>Discipline and specialisation</b>	Studies on Arts; historia teatru i dramatu, teatrologia, performatyka, sztuki wizualne
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Uniwersytet Jagielloński, Wydział Polonistyki, Katedra Teatru i Dramatu
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Seminarium doktorskie dla doktorantów, 2021-2022; Seminarium doktorskie dla doktorantów, 2022-2023; Seminarium doktorskie dla doktorantów, 2023-2024; Seminarium doktorskie dla doktorantów, 2024-2025.
<b>Five the most significant publications</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Szczera poza dekadenta. Kazimierz Tetmajer: między epistolografią a sztuką, Societas Vistulana, Kraków 2001;</li> <li>2. Projekty intymnego teatru śmierci. Wyspiański—Leśmian—Kantor, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2009;</li> <li>3. Kantor. Nie/Obecność, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2019;</li> <li>4. Pasaże scenografii. Praskie Quadriennale 1999-2019, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2022;</li> <li>5. A History of Polish Theatre, edited by Katarzyna Fazan, Michal Kobialka and Bryce Lease, Cambridge University Press, 2022.</li> </ol>
<b>Didactics publications</b>	

<b>STUDIES ON ARTS</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	<p>2010 — Nagroda Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego II stopnia za osiągnięcia naukowe. 2010 — nagroda „Teatralna Książka Roku 2010” (nagroda Sekcji Krytyków Polskiego Ośrodka ITI) za Projekty intymnego teatru śmierci. Wyspiański–Leśmian–Kantor, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2009. 2011 — Nagroda Rektora PWST (AST) w Krakowie II stopnia za osiągnięcia naukowe. 2011-2014 — projekt Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (moduł 3.1/31H1100968): fundusz na opracowanie, przetłumaczenie i wydanie w Peter Lang GmbH „Tadeusz Kantor Today!” (seria „Polish Studies — Transdisciplinary Perspectives”) — 32 tekstów autorów z całego świata. 2012 — Medal Komisji Edukacji Narodowej. 2019 — Kantor. Nie/Obecność, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2019 — tytuł Teatralnej Książki Roku 2019 przyznawany przez Polskie Towarzystwo Badań Teatralnych (2020), tytuł Krakowskiej Książki Miesiąca (marzec 2020), nagroda Komitetu Nauk o Sztuce Polskiej Akademii Nauk za wybitne osiągnięcie w naukach o sztuce za rok 2019 (przyznawanej w roku 2020). 2020 — Nagroda Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego III stopnia za osiągnięcia naukowe. 2021 — grant na przełożenie na język angielski monografii Kantor. Nie/Obecność, Kantor. W ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki Uniwersalia 11, 2.1, nr NPRH/U21/SP/508119/2021/11. 2021 – srebrny medal Rzeczypospolitej Polskiej: „Za długoletnią służbę”. 2023 — nagroda „Teatralna Książka Roku 2010” (nagroda Sekcji Krytyków Polskiego Ośrodka ITI) za Pasáže scenografii. Praskie Quadriennale 1999-2019, 2024 — wyróżnienie (honorable mention) Anna M. Cienciala Best Edited Book Award Katarzyna Fazan, Jagiellonian University, Michal Kobialka, University of Minnesota, and Bryce Lease, Royal Holloway, University of London, for A History of Polish Theatre (Cambridge University Press, 2022).</p>
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).</b>	<p>2010 — współorganizacja konferencji: Uniwersytet Jagielloński, PWST w Krakowie, „Międzynarodowa Konferencja w 20-lecie śmierci Tadeusza Kantora. Dziś-Tadeusz Kantor!”. 2013 — współorganizacja konferencji: Katedra Teatru i Dramatu Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Katedra Scenografii ASP w Krakowie, „Odsłony polskiej scenografii: między XX a XXI wiekiem”.</p>
<b>International cooperation</b>	<p>Organizacja Konferencji Międzynarodowej "Dziś Tadeusz Kantor" i praca nad wydaniem materiałów z tej sesji po polsku i angielsku; praca nad stworzeniem monografii "A History of Polish Theatre" przy współudziale polskich, brytyjskich, amerykańskich i litewskich badaczy.</p>

<b>STUDIES ON ARTS</b>	
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	<p>1. Maciej Guzy, 2021: <i>Formy sceno-soniczne w polskim teatrze współczesnym. / Sceno-sonic forms of Polish contemporary theatre;</i></p> <p>2. Urszula Pysyk, 2022: <i>Przemiany dyskursu polskiej krytyki teatralnej wobec dalekowschodnich inspiracji scenicznych w latach 1900-2020. /Changes in the discourse of Polish theater criticism towards Far Eastern stage inspirations in the years 1900-2020;</i></p> <p>3. Wiktoria Krzywonos, 2023: <i>Ciała liminalne. Obecność i reprezentacje tożsamości autodestrukcyjnych w ponowoczesnym (nekro)performansie. /Liminal bodies. The presence and representations of self-destructive identities in postmodern (necro) performance.</i></p>
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	<p>2015 współSupervisorka wyróżnionego doktoratu europejskiego Barbary Minczewy Teatr rozczarowania: między dystopijnymi krajobrazami a utopijnymi snami polskiego teatru współczesnego. <i>Il teatro della delusione: fra paesaggi distopici e sogni utopici del teatro polacco contemporaneo</i> (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"); 2017 Supervisorka wyróżnionego doktoratu Justyny Biernat obronionego na Wydziale Polonistyki UJ pt. <i>Dramaturgia lamentu. Żałobność greckiej tragedii antycznej w kręgu psychoanalizy</i>; 2024 Supervisorka doktoratu praca doktorska Katarzyny Winiarskiej-Ścisłowicz obronionego na Wydziale Polonistyki UJ, <i>Tarantyzm: od rytuału i parateatru do kulturowej recepcji.</i></p>
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	<p>2024 — praca doktorska Katarzyny Winiarskiej-Ścisłowicz pt. "Tarantyzm: od rytuału i parateatru do kulturowej recepcji" zdobyła II wyróżnienie w konkursie ogłoszonym przez Archiwum Kobiet w Instytucie Badań Literackich PAN oraz Fundację Archiwum Kobiet na najlepszą pracę o tematyce kobiecej. 2022 – Maciej Guzy otrzymał nagrodę im. Sławomira Świontka dla najlepszej pracy z zakresu teorii teatru w 2022 roku, rozprawa ta została następnie opublikowana jako monografia: <i>Obiekty w ruchu? Ontologia przedmiotu w choreografiach Aleksandry Borys, Izy Szostak i Magdaleny Ptasznik</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2025. 2023 – Maciej Guzy odbył staż u prof. Lukáša Jiříčka (Katedra alternativního a loutkového divadla, The Academy of Performing Arts in Prague) połączony z badaniami terenowymi na Praskim Quadriennale scenograficznym 2023. 2024 – Urszula Pysyk była uczestniczką "European Summer School in Digital Humanities: Culture and technology" (warsztat: Practical Applications to Data and the Humanities: Creation, Discovery and Analysis), Transylvania Digital Humanities Centre (DigiHUBB) at Babeş-Bolyai University Cluj-Napoca, 15-25 lipca 2024; 2024 - Wiktoria Krzywonos otrzymała Nagrodę im. Stefanii Karoliny Tatarówny za najlepszą pracę magisterską uwzględniającą perspektywę gender i/lub perspektywę płci w kategorii prac magisterskich z dziedziny nauk humanistycznych Tytuł pracy: „Homo nekroperformerki. Obecność anorektycznej cielesności we współczesnych praktykach twórczych”</p>
<b>2.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Magdalena Dziadek</b>
<b>Academic title / degree</b>	Full professor

STUDIES ON ARTS	
<b>Discipline and specialisation</b>	Studies on Arts. Specjalista w zakresie kultury muzycznej środkowej Europy w XIX i XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem muzyki polskiej, czeskiej i niemieckiej,
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Academic teacher Supervisor
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Uniwersytet Jagielloński, Wydział Historyczny, Instytut Muzykologii
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	seminarium doktorskie w latach 2023-2025; Metody badań muzykologicznych w roku al. 2024/25
<b>Five the most significant publications</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O polskich biografach Chopina w wieku XIX, Narodowy Instytut F. Chopina Warszawa 2019;</li> <li>2. Podróż przez dźwięki. Śladami Stanisława Moniuszki, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków 2020;</li> <li>3. Paderewski w karykaturze i rysunku satyrycznym: człowiek, artysta, polityk, Narodowy Instytut F. Chopina, 2025 (wspólnie z J. Kicą i M. Jaczyńskim);</li> <li>4. Muzyka Szostakowicza w międzywojennej Warszawie, "Muzyka" 2023 nr 2;</li> <li>5. Open-Air Music in Warsaw between the world wars, "Musicology Today" 2023 nr 1.</li> </ol>
<b>Didactics publications</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	Wykonawca w projektach: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Composers' Unions and Cultural Policy in Socialist Countries in the 1950s and 1960s (Uniwersytet Pałacowego w Ołomuńcu),</li> <li>2. Indoctrination, Resistance, Conciliation. The Reception of Beethoven and His Music in Nazi- Occupied Europe Countries (Uniwersytet w Münster i Instytut Beethovena w Bonn).</li> </ol>

<b>STUDIES ON ARTS</b>	
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).</b>	Realizacja (wspólnie z J. Kicą i M. Jaczyńskim) minigrantu „Heritage” IDUB UJ "Postać Ignacego Jana Paderewskiego w karykaturze i rysunkach satyrycznych" (2022).
<b>International cooperation</b>	2 krótkotrwałe wyjazdy do Uniwersytetu F. Palackiego w Ołomuńcu w ramach programu Erasmus+
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	1 doktorant przyjęty w roku 2022. Temat pracy: Komponujący pianiści z początku XIX wieku jako współtwórcy kultu klasyków wiedeńskich
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anna Stachura-Bogusławska - Uniwersytet Muzyczny F. Chopina (2010),</li> <li>2. Maria Behrendt - Uniwersytet Muzyczny F Chopina (2013);</li> <li>3. Mateusz Andrzejewski - Uniwersytet Jagielloński (2022);</li> <li>4. Katarzyna Babulewicz - Uniwersytet Jagielloński (2023);</li> <li>5. Michał Jaczyński - Uniwersytet Jagielloński (2024)</li> </ol>
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	Doktorat Michała Jaczyńskiego wyróżniony na Konkursie im. H. Feichta organizowanym przez Sekcję Muzykologów Związku Kompozytorów Polskich
<b>3.</b>	

<b>STUDIES ON ARTS</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Aleksandra Patalas</b>
<b>Academic title / degree</b>	dr hab., prof. UJ
<b>Discipline and specialisation</b>	Studies on Arts / musicology
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Wydział Historyczny UJ / Instytut Muzykologii / Zakład Badań nad Muzyką Dawną
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	od 2019/2020 do chwili obecnej: Opieka (konsultacja) Supervisorska nad doktorantem w SDNH

STUDIES ON ARTS	
<b>Five the most significant publications</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współautorstwo i redakcja monografii: <i>Życie muzyczne w klasztorach dominikańskich w dawnej Rzeczypospolitej</i>. Red. PATALAS ALEKSANDRA. Kraków : Musica Iagellonica, 2016 584 s. 978-83-7099-213-2 Odnośnik do publikacji: <a href="http://ruj.uj.edu.pl/xmlui/handle/item/33550">http://ruj.uj.edu.pl/xmlui/handle/item/33550</a>;</li> <li>• dycja krytyczna: Asprilio Pacelli (ca. 1567-1623): <i>Motectorum et psalmorum [...] liber primus</i>, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa, 2021, 282, [1] s. 979-0-801569-26-4 Odnośnik do publikacji: <a href="https://ruj.uj.edu.pl/handle/item/284719">https://ruj.uj.edu.pl/handle/item/284719</a>;</li> <li>• edycja krytyczna: Asprilio Pacelli (ca. 1567-1623): <i>Opera ex fontibus Ecclesiae Cathedralis Cracoviensis</i>, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa, 2021 138, [1] s. 978-83-66546-61-5 Odnośnik do publikacji: <a href="https://ruj.uj.edu.pl/handle/item/284718">https://ruj.uj.edu.pl/handle/item/284718</a>;</li> <li>• monografia: <i>De Asprilio Pacello ac illius musica Conterfectum adhuc non perfectum</i>, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa, 2021 242, [1] s. 978-83-66546-66-0 Odnośnik do publikacji: <a href="https://ruj.uj.edu.pl/handle/item/285636">https://ruj.uj.edu.pl/handle/item/285636</a>; 5) artykuł: <i>Inventory of music prints from the bookshop of Franz Jakob Mertzenich (Kraków 1613)</i>, „Musica Iagellonica” 12 (2021); 1233-9679, s. 27-55. Odnośnik do publikacji: <a href="https://ruj.uj.edu.pl/handle/item/289050">https://ruj.uj.edu.pl/handle/item/289050</a></li> </ul>
<b>Didactics publications</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).</b>	<p>1) W latach 2023, 2024, 2025: członek Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ;</p> <p>2) 24 IX 2024: członek Komisji ds. oceny realizacji IPB w ramach oceny śródkresowej mgr Aleksandry Biśty (SDNH UJ)</p>
<b>International cooperation</b>	

<b>STUDIES ON ARTS</b>	
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	2019/2020: mgr Jolanta Bujas-Poniatowska, Roman Catholic Musical Culture within the Territory of Former Poland in 1795-1831
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	doktorzy wypromowani poza SDNH: Maciej Jochymczyk, 14 czerwca 2012, Uniwersytet Jagielloński, Wydział Historyczny; Justyna Kica, 21 listopada 2023, Uniwersytet Jagielloński, Wydział Historyczny
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	Jolanta Bujas-Poniatowska - granty: PRELUDIUM, 2024–2026, NCN, Kapele przy kościołach i innych instytucjach rzymskokatolickich na początku XIX wieku na ziemiach polskich, nr 023/49/N/HS2/01821 (w realizacji); MUZYCZNY ŚLAD 2023, NIMiT, Wydanie Mszy Es-dur A. Milwida (zrealizowany); dr Maciej Jochymczyk: 2012-2016 grant NCN, Twórczość Amanda Ivanschiza (1727-1758) w kontekście przemian stylistycznych na przełomie baroku i klasycyzmu – monografia i katalog tematyczny dzieł wszystkich, nr DEC-2011/03/N/HS2/00853 (zrealizowany); Justyna Kica: 2013-2016 grant NCN, Z badań nad recepcją włoskiej "musica moderna" w Europie Północnej: koncert kościelny w twórczości kompozytorów gdańskich, nr DEC-2012/05/N/HS2/02836 (zrealizowany)
<b>4.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Wojciech Bałus</b>
<b>Academic title / degree</b>	Full professor
<b>Discipline and specialisation</b>	Studies on Arts, History of Art
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Academic teacher Supervisor

STUDIES ON ARTS	
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Uniwersytet Jagielloński / Wydział Historyczny / Instytut Historii Sztuki
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	1. Seminarium doktorskie od 2020; 2. Wykład: "Współczesne metody nauki o obrazie" 2020/21
<b>Five the most significant publications</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mundus melancholicus. Melancholiczny świat w zwierciadle sztuki, „Universitas”, Kraków 1996;</li> <li>• Krakau zwischen Traditionen und Wegen in die Moderne. Zur Geschichte der Architektur und der öffentlichen Grünanlagen im 19. Jahrhundert, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2003;</li> <li>• Gotik ohne Gott? Die Symbolik des Kirchengebäudes im 19. Jahrhundert, übers. Ewa Górciel, Tomasz Szybisty, Frankfurt am Main et al. 2016;</li> <li>• Efekt widzialności. O swoistości widzenia obrazów, granicach ich odczytywania i antropologicznych aspektach sztuki, Kraków 2013;</li> <li>• Tadeusz Kantor 1947. Nowoczesne doświadczenie z nauką, sztuką i Paryżem w tle (Horyzonty Nowoczesności, t. 130), Kraków 2021</li> </ul>
<b>Didactics publications</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korpus witraży z lat 1800-1945 w kościołach rzymskokatolickich Metropolii krakowskiej i przemyskiej, grant NPRH (MNiSW) 0042/FNiTP/H11/80/2011, zrealizowany 2012-2017;</li> <li>• 2Od materialnego do niematerialnego medium. Przemiany sztuki w 2 połowie XX wieku a dyskurs historii sztuki, Program MISTRZ FNP, zrealizowany 2016-2018;</li> <li>• Korpus witraży z lat 1800-1945 w kościołach rzymskokatolickich archidiecezji katowickiej i diecezji gliwickiej, 0114/NPRH7/H11/86/2018, w trakcie realizacji 2018-2023</li> </ul>

<b>STUDIES ON ARTS</b>	
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).</b>	Organizacja w ostatnich 10 latach 4 konferencji międzynarodowych
<b>International cooperation</b>	Kieruję badaniami nad witrażami w ramach projektu Międzynarodowej Unii Akademickiej (UAI) jako przewodniczący Polskiego Komitetu Narodowego Corpus Vitrearum,
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiktoria Tombarkiewicz-Gorzelik, 2020, Imaginacyjny „powrót do Macierzy” w ikonosferze działaniu i słowie. Polskość Śląska w dyskursach kościelnym i państwowym w okresie obchodów milenijnych (1956–1967),</li> <li>• Violetta Korsakova, 2021, Teoretyczne podstawy stalinowskiej historii sztuki i ich implementacja na polskim gruncie w latach 1949-1955</li> </ul>
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiktoria Tombarkiewicz-Gorzelik, staż badawczy w Bibliotheca Herziana w Rzymie wr wrześniu 2023, staż badawczy w Instytucie Herdera w Marburgu w maju 2025, NCN Preludium 23, 172 606 PLN: Terytorializacje Śląska w okresie obchodów polskiego Milenium (1956-1967) - konkurencyjne obrazy regionu w polskiej i zachodnioniemieckiej prasie śląskiej;                  Violetta Korsakova, Stypendium badawcze Fundacji Lanckorońskich i Fundacji z Brzezia Lanckorońskich zrealizowane w University College London oraz The Warburg Institute w marcu 2025</li> </ul>
<b>5.</b>	

STUDIES ON ARTS	
<b>Name and Surname</b>	<b>Anna Róża Burzyńska</b>
<b>Academic title / degree</b>	dr hab., prof. UJ
<b>Discipline and specialisation</b>	Studies on Arts, Literary Studies
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Academic teacher Supervisor
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Uniwersytet Jagielloński/Wydział Polonistyki/Katedra Teatru i Dramatu
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Warsztaty "Play Analysis" (2024/2025)
<b>Five the most significant publications</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mechanika cudu. Strategie metateatralne w polskiej dramaturgii awangardowej, Księgarnia Akademicka, Kraków 2005;</li> <li>• Maska twarzy. Twórczość dramatyczna Stanisława Grochowiaka, Księgarnia Akademicka, Kraków 2011;</li> <li>• Małe dramaty. Teatralność liryki Stanisława Grochowiaka, Księgarnia Akademicka, Kraków 2012;</li> <li>• Atlas anatomiczny Georga Büchnera, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2022;</li> <li>• 502. 'Close but Far, Human but Square, Normal but Exhausting': Pandemic Theatre in Poland, "Theatre Research International" vol. 48 no. 1/2023, s. 82-99.</li> </ul>
<b>Didactics publications</b>	

STUDIES ON ARTS	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	Grant NCN Miniatura (2018-2019); Nagroda „Literatury na Świecie” im. Andrzeja Siemka za 2022 rok; Nagroda Komitetu Nauk o Sztuce Polskiej Akademii Nauk za wybitne osiągnięcia naukowe z zakresu nauk o sztuce (teatrologia) za 2022 rok; Nominacja do Nagrody Literackiej Gdynia w kategorii esej za 2022 rok; Nominacja do Nagrody im. Pierwszego Rektora Uniwersytetu Łódzkiego Profesora Tadeusza Kotarbińskiego za 2022 rok; Nominacja do Nagrody Polskiego Towarzystwa Badań Teatralnych za najlepszą publikację książkową za 2022 rok
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).</b>	Udział w projekcie Masters of Didactics (2021-2023; w tym tygodniowa wizyta studyjna na Uniwersytecie Gandawskim); Udział w projekcie Teaching Engagement Development (TED) - program obejmuje szkolenia w latach 2024/2025 i 2025/2026 a następnie staże krajowe i zagraniczne oraz wizyty studyjne podnoszące kompetencje dydaktyczne, cyfrowe i na rzecz zielonej transformacji
<b>International cooperation</b>	Research Fellow Uniwersytetu Monachijskiego (LMU) w roku akademickim 2022/2023; Prowadzenie zajęć dla międzynarodowej grupy studentów uniwersytetów i uczelni artystycznych (oraz opieka nad grupą studentów UJ) w ramach campusu towarzyszącego Festiwalowi Ruhrtriennale w Bochum/Essen w latach 2021/2022, 2022/2023, 2022/2024
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mgr Pamela Bosak, "Artyści polskiego tańca współczesnego w kręgu inspiracji amerykańskim tańcem post-modern" (współSupervisorka);</li> <li>• Mgr Maciej Guzy, "Formy sceno-soniczne w polskim teatrze współczesnym" (współSupervisorka)</li> </ul>
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	

**STUDIES ON ARTS**

**Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)**

POLISH STUDIES	
<b>1.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Michał Rusinek</b>
<b>Academic title / degree</b>	dr hab., prof. UJ
<b>Discipline and specialisation</b>	Polish Studies
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Academic teacher
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Uniwersytet Jagielloński, Wydział Polonistyki
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Współczesna polszczyzna w kontekście przemian kulturowych
<b>Five the most significant publications</b>	<p>1. Między retoryką a retorycznością, wyd. Universitas, Kraków 2003.</p> <p>2. Retoryka obrazu. Przyczynek do percepcyjnej teorii figur, wyd. słowo/oraz terytoria, Gdańsk 2012, 2025.</p> <p>3. Dobra zmiana, czyli jak się rządzi światem za pomocą słów, wyd. Znak, Kraków 2019. Współautorstwo z Katarzyną Kłosińską.</p> <p>4. Między antytezą a enumeracją. Dwie wersje prefigurowania polskiej rzeczywistości, „Teksty Drugie” 2021, nr 3, s. 84-93.</p> <p>5. Gościnność, czyli o przyszłości języka / Gastfreundschaft, oder: von der Zukunft der Sprache (przeł. Andreas R. Hofmann), „Dialog. Magazyn Polsko-Niemiecki” 2022, nr 3 (141), s. 48-53.</p>
<b>Didactics publications</b>	Jak się dogadać czyli retoryka codzienna, wyd. Znak, Kraków 2018. Współautorstwo z Anetą Załazińską; Rozdziały w podręcznikach akademickich: Retoryka, red. M. Barłowska, A. Budzyńska-Daca, P. Wilczek, wyd. 2008 oraz Instrukcja obsługi tekstów. Metody retoryki. Podręcznik akademicki, red. J. Wasilewski, A. Nita, wyd. 2011.

<b>POLISH STUDIES</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	Nagroda Rektora UJ (Zespołowa III Stopnia) - 2006; Medal KEN - 2021, kilka nagród za działalność literacką
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).</b>	Współorganizacja konferencji Forum Idei. Dialog ze współczesnością (Ustka, maj 2025).
<b>International cooperation</b>	W 1999 roku na uniwersytetach w Gandawie i Leuven prowadziłem wykłady (po polsku i angielsku) poświęcone najnowszej prozie polskiej. Dwukrotnie wygłaszałem wykłady o współczesnej polskiej poezji („Polish poetry unknown in the USA”, 2002) i współczesnej polskiej prozie („Gombrowicz, Schulz and the contemporary Polish prose”, 2004) dla uczestników seminarium Summer School of Poetry w Krakowie. W 2011 wygłosiłem (także po angielsku) wykłady poświęcone przekładowi artystycznemu dla tłumaczy przy Komisji Europejskiej - w Luksemburgu i Brukseli, pod wspólnym tytułem „Lost and found in translation”. W 2025 - wykład dla Komisji Europejskiej o Wisławie Szymborskiej. W 2026 planuję cykl wykładów na uniwersytecie w Pekinie i Kantonie.
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	

<b>POLISH STUDIES</b>	
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	
<b>2.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Witold Bobiński</b>
<b>Academic title / degree</b>	Full professor
<b>Discipline and specialisation</b>	Polish Studies, dydaktyka kulturowa i literacka
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Academic teacher
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Uniwersytet Jagielloński, Wydział Polonistyki
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Edukacja polonistyczna w dobie humanistyki zaangażowanej, rok akad. 2024/25

<b>POLISH STUDIES</b>	
<b>Five the most significant publications</b>	"Teksty w lustrze ekranu. Okołoilmowa strategia kształcenia literacko-kulturowego", Kraków 2011; „Wykształcić widza. Sztuka oglądania w edukacji polonistycznej”, Kraków 2016; "Znośny tragizm bytu: filmowa wizja PRL-u. Ujęcie dydaktyczne", [w:] "Historia najnowsza w literaturze i kulturze a edukacja polonistyczna", red. A. Janus-Sitarz, A. Kania, Kraków 2018; , „Uczyć po ludzku. Literatura w świetle ekologii edukacji”, Kraków 2023; "Między mapą a rozmową. Prolegomena do teorii curriculum języka polskiego w czasie przemian", [w:] "Dobra szkoła. Edukacyjne rozważania nad pewną nieoczywistością", red. A. Gis, K. Koc, Poznań 2024;
<b>Didactics publications</b>	"Świat w słowach i obrazach" (gimnazjum, j. polski); "Barwy epok" (liceum, j. polski); "Lustra świata" (liceum, j. polski)
<b>Additional research and teaching achievements</b>	
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).</b>	Organizacja Kongresu Dydaktyki Polonistycznej 2013
<b>International cooperation</b>	Udział w projekcie "European CLIL in Development. A Primary Phase Consortium" (2007 - 2010)
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	

<b>POLISH STUDIES</b>	
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Klaudia Mucha-Iwaniczko (2019, "Literatura dla młodego odbiorcy w kształceniu polskiego języka odziedziczonego. Przypadek brytyjski");</li> <li>2. Paulina Gajosowa (2019 "Twórczość jako narzędzie edukacji polonistycznej w klasach licealnych")</li> </ol>
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	
<b>3.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Anna Łebkowska</b>
<b>Academic title / degree</b>	Full professor
<b>Discipline and specialisation</b>	Polish Studies, teoria literatury, antropologia literatury, metodologia badań literackich, teorie fikcji literackiej, gender studies, teorie empatii w bdnich literaturoznawczych
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor Academic teacher
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	UJ, Wydział Polonistyki

<b>POLISH STUDIES</b>	
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Seminarium doktoranckie w obecnej Szkole Doktorskiej z metodologii badań lit. od r 22/23 i także znacznie wcześniej
<b>Five the most significant publications</b>	2. Fikcja jako możliwość, Wydanie II rozszerzone, „Universitas”, Kraków 1998, ss. 212. 3. Między teoriami a fikcją literacką. „Universitas”, Kraków 2001, ss. 432. 4. Empatia. O literackich narracjach przełomu XX i XXI wieku. „Universitas” Kraków 2008 ss.317. 5. Somatopoetyka-afekty – wyobrażenia, Kraków WUJ 2019 , 296; Antropologia i Literatura - „dziwny romans” . Zwroty i przemiany Teksty Drugie 2023/3
<b>Didactics publications</b>	
<b>Additional research and teaching achievements</b>	Uczestnictwo w grantcie: 5H01C04820 pt. „Kulturowa teoria literatury” 2001- VI 2004 tu dwa artykuły: Narracja i Gender - Uczestnictwo w grantcie projekcie badawczym zamawianym MNiI: „Polskie dziedzictwo kulturowe w nowej Europie” 2003-2006. tu złożona rozprawa Literackie oblicza Europy w epoce modernizmu (80 stron maszynopisu przeznaczonych do publikacji- książka zbiorowa w przygotowaniu) 1) wykonawca grantu Kulturowa teoria Literatury II. Poetyki i interpretacje N N 103 145034 ( kierownik grantu: prof. dr hab. Teresa Walas) 2008-2010 2) wykonawca grantu: Formacja strukturalistyczna w Europie Środkowej i Wschodniej (kierownik grantu prof. dr hab. Danuta Ulicka ) 2010 – 2012 nr grantu: N N 103 063838 3) wykonawca grantu Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmy-słów człowieka od średniowiecza do współczesności (kierownik grantu: prof.dr hab. Włodzinierz Bolecki ) nr NCBiR NR17 0005 od 2010 do 2013 4) kierownik grantu Kulturowa Historia literatury nr grantu: N N 103 406 140 czas trwania: 2011 – 2014 Grant Universalia w ramach NPRH kierownik od XI 2021 do 2024
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).</b>	

<b>POLISH STUDIES</b>	
<b>International cooperation</b>	
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	mgr Łukasz Kraj, Poetyckie geogonie. Ziemia w europejskiej poezji późnego modernizmu 2024
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. dr Agnieszka Zębala- Glik 2008 UJ;</li> <li>2. dr Dawid Skrabek 2012 UJ;</li> <li>3. dr Joanna Szewczyk 2015 UJ;</li> <li>4. dr Michalina Krytowska 2017 UJ;</li> <li>5. dr Krzysztof Maj 2018 UJ;</li> <li>6. dr Aldona Kopkiewicz 2019 UJ,</li> <li>7. dr Marta Blaszkowska 2020 UJ;</li> <li>8. Dr Konrad Sierzputowski 2021 UJ;</li> <li>9. Dr Alicja Mueller 2022 UJ,</li> <li>10. Anna Michalik 2023 UJ,</li> <li>11. Maciej Topolski 2024 UJ.</li> </ol>
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	Konrad ISSierzputowski prestiżowe stypendium „Junior Research Award” w ramach polsko-amerykańskiego programu stypendialnego Fulbrighta,co zaowocowało pobytem stypendialnym w r. ak 2019/20 Columbia University Department of Music w Nowym Jorku; uzyskanie Stypendium Start w ramach Fundacji na rzecz Nauki Polskiej 2021/2022. Łukasz Kraj: Diamentowy Grant, projekt ECO Amazónia: Animais e Plantas em Produções Culturais sobre a Bacia Amazónica, 01.09.2023–29.02.2024, Uniwersytet w Coimbrze, opiekunka: prof. Patrícia Vieira, finansowanie: Erasmus+; b) program visiting researchers w Centre for Social Studies, 01.03.2024–31.08.2024, Uniwersytet w Coimbrze, opiekunka: prof. Patrícia Vieira, finansowanie: Centre for Social Studies; c) Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne, 01.10.2024– 31.03.2025, Uniwersytet Turyński, opiekun: prof. Dario Prola, finansowanie: Erasmus+ (przyjęty na staż).
<b>4.</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Krzysztof Biedrzycki</b>
<b>Academic title / degree</b>	dr hab., prof. UJ

<b>POLISH STUDIES</b>	
<b>Discipline and specialisation</b>	Polish Studies, obszar zainteresowań badawczych: dydaktyka nauczania języka polskiego i literatury, literatura XX i XXI wieku, krytyka literacka
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Academic teacher
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Uniwersytet Jagielloński, Wydział Polonistyki, Katedra Polonistycznej Edukacji Nauczycielskiej
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Edukacja polonistyczna w dobie humanistyki zaangażowanej
<b>Five the most significant publications</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Błąd w dydaktyce : przyczyny powstawania, mechanizmy, szanse dydaktyczne : na podstawie rozwiązań zadań z badania PISA, Warszawa 2024;</li> <li>2. Syn marnotrawny: emocje i interpretacja, w: Dobra szkoła : edukacyjne rozważania nad pewną nieoczywistością Poznań 2024, s. 125-136.</li> <li>3. Rozumienie czytanego tekstu, w: Polscy piętnastolatki w perspektywie międzynarodowej : wyniki badania PISA 2022 Warszawa 2024, s.122-153,</li> <li>4. Lekcje języka polskiego : nauka rozumienia i porozumienia. w: Kultura solidarności w przestrzeni edukacyjnej. Gdańsk 2024, s.. 87-103,</li> <li>5. Poezja i pamięć, Kraków 2008</li> </ol>
<b>Didactics publications</b>	Cykle podręczników do języka polskiego w liceum: Opowieść o człowieku, Kraków 2002-2004, Świat do przeczytania, Warszawa 2012-2014
<b>Additional research and teaching achievements</b>	

<b>POLISH STUDIES</b>	
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).</b>	
<b>International cooperation</b>	Profesor wizytujący na University of Rochester oraz Central Connecticut State University w USA, lektor języka polskiego na Universite de Bourgogne we Francji
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	1. Maciej Sabal 2014, UJ, 2. Kinga Biątek, 2019, UJ
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	
<b>5.</b>	

<b>POLISH STUDIES</b>	
<b>Name and Surname</b>	<b>Anna Janus-Sitarz</b>
<b>Academic title / degree</b>	Full professor
<b>Discipline and specialisation</b>	Polish Studies, obszary specjalizacji oraz zainteresowań badawczych: literaturoznawstwo (literatura najnowsza, literatura dla dzieci i młodzieży), dydaktyka polonistyczna (szkolna i akademicka), nauczanie języka polskiego jako obcego
<b>The role in which I participate in education at the JUDSH</b>	Supervisor / Supervisor
<b>Employing unit (university / faculty / institute / department / other)</b>	Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Katedra Polonistycznej Edukacji Nauczycielskiej
<b>List of classes taught in the Doctoral School along with the academic year (including the Doctoral Seminar for Supervisors)</b>	Seminarium doktorskie dla Supervisorów (2020/2021, 20021/2022, 2022/2023, 20023/2024, 2024/2025)
<b>Five the most significant publications</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. Janus-Sitarz, Groteska literacka. Od diabła w Damaszku po Becketta i Mrożka, wyd. Universitas, Kraków 1997.</li> <li>2. A. Janus-Sitarz, Lekcje teatru. Książka dla nauczyciela i ucznia, wyd. Znak, Kraków 1999.</li> <li>3. A. Janus-Sitarz, Przyjemność i odpowiedzialność w lekturze. O praktykach czytania literatury w szkole, wyd. Universitas, Kraków 2009.</li> <li>4. A. Janus-Sitarz, W poszukiwaniu czytelnika. Diagnozy, inspiracje, rekomendacje, wyd. Universitas, Kraków 2016.</li> <li>5. A. Janus-Sitarz, Książki zadające pytania. Pogranicza literatury dla dorosłych i niedorosłych, wyd. Universitas, Kraków 2023.</li> </ol>

POLISH STUDIES	
<b>Didactics publications</b>	<p>Wybrane z ostatnich lat: Lektury w ręku nauczyciela. Perspektywa polska i zagraniczna, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2019; Personalizacja w akademickiej i szkolnej dydaktyce polonistycznej, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz], seria: „Edukacja nauczycielska polonisty”, Universitas, Kraków 2021; Prawa moralne w literaturze dla dzieci i młodzieży, [wyd. zbiorowe pod red. A. Janus-Sitarz], seria: „Edukacja Nauczycielska Polonisty”, Universitas, Kraków 2022; A Masters of Didactics Model for University Teaching and Tutoring, pod red. J. Brdulaka, K. Glińskiej-Lewczuk, A. Janus-Sitarz, J. Uriasza, Warszawa 2023 (open access: <a href="https://www.gov.pl/web/edukacja-i-nauka/ostateczny-model-stosowania-tutoringu">https://www.gov.pl/web/edukacja-i-nauka/ostateczny-model-stosowania-tutoringu</a>). S. 180; Międzypokoleniowe miejsca wspólne w literaturze i tekstach kultury. Perspektywa edukacyjna, pod red. A. Janus-Sitarz i K. Kwak, seria: „Edukacja Nauczycielska Polonisty”, Universitas, Kraków 2025.</p>
<b>Additional research and teaching achievements</b>	<p>Kierowanie projektami: 2008-2010 (kierownik projektu ze strony polskiej) międzynarodowego projektu 6 uniwersytetów Comenius 2 (EUCLID – CLIL in Primary Education) 2012-2015 kierownik ogólnopolskiego projektu badawczego MNiSW „Dydaktyka literatury i języka polskiego w gimnazjum w świetle nowej podstawy programowej. Część III obejmująca region III - województwa: mazowieckie, lubelskie, świętokrzyskie, podkarpackie, małopolskie” 2014-2015 – kierownik projektu „Akademiczne Centrum Kreatywności” (program MNiSW realizowany w ramach programu systemowego pn. „Wsparcie systemu zarządzania badaniami naukowymi oraz ich wynikami”) ; 2019-2023 – kierownik merytoryczny/członek zespołu projektu „Profesjonalny polonista. Praktyka i personalizacja” (NCBiR „Modelowe programy kształcenia nauczycieli”); Nagrody (<a href="#">m.in.</a>) : 6 nagród Rektora UJ za osiągnięcia naukowe; nagroda im. Hugona Kołłątaja; Medal Komisji Edukacji Narodowej; nagroda indywidualna Rektora UJ: Wyróżnienie za wysoką jakość pracy dydaktycznej (przyznawana na podstawie najwyższych ocen w ankietach studentów w roku); Nagroda Rektora UJ „Pro Arte Docendi” – „za mistrzostwo w przekazywaniu wiedzy oraz znakomite rezultaty pracy dydaktycznej”</p>
<b>Selected activities in the area of scientific and teaching activity (e.g., organizing conferences, participating in training conferences, improving competence, etc.).</b>	<p>1. Ekspert - członek Zespołu MNiSW: 2017-2018 – ekspert - członek Zespołu MNiSW do opracowania modelowych programów kształcenia nauczycieli w szkołach wyższych w ramach projektu pozakonkursowego PO WER pn. „Opracowanie modelowych programów kształcenia nauczycieli” 2019-2020 – uczestnik projektu MNiSW „Mistrzowie Dydaktyki” (szkolenie na Ghent University) „Masters of Didactics Programme Ghent University” 2020-2023 – członek zespołu ekspertów w projekcie POWER MEiN „Mistrzowie dydaktyki. Model tutoring” 2021-2022 – członek zespołu ekspertów w Zespole doradczym MEiN do spraw realizacji projektu POWER "Doskonałość dydaktyczna uczelni" 2. Zainicjowanie i współorganizacja 7 Kongresów Dydaktyki Polonistycznej (cyklicznie co dwa lata; 3. Członkini Rady Naukowej Ars Docendi UJ (trzy ostatnie kadencje), 4. Od 2004 – inicjatorka i redaktor naukowa serii wydawniczej „Edukacja Nauczycielska Polonisty” (Universitas) - 40 wydanych tomów; 5. Od 2019 - członek jury w konkursie „Teaching Slam” dla nauczycieli akademickich UJ, organizowanym w ramach Tygodnia Jakości Kształcenia przez Radę na rzecz Doskonalenia Dydaktyki Akademickiej Ars Docendi, Pełnomocnika Rektora ds. jakości kształcenia i Biuro Doskonalenia Kompetencji w Centrum Wsparcia Dydaktyki UJ.</p>

<b>POLISH STUDIES</b>	
<b>International cooperation</b>	Członkini: Stowarzyszenia „Bristol” Polskich i Zagranicznych Nauczycieli Kultury Polskiej i Języka Polskiego jako Obcego, The International Association for Research in L1 Education ARLE, Międzynarodowego Stowarzyszenia Studiów Polonistycznych; Udział w kilkunastu konferencjach zagranicznych; Udział w pracach badawczych w ramach międzynarodowych zespołów (projekt Comenius+, SIG Role ARLE).
<b>List of the JUDSH PhD students under supervision</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anna Sałatarow-Kraciuk 2020 "Dziecięce doświadczenie getta – reprezentacje w literaturze dla dzieci i młodzieży";</li> <li>2. Aleksandra Kulig 2020 "Formacyjna, artystyczna i edytorska specyfika najnowszej polskiej literatury dla dzieci i młodzieży o tematyce wojennej na przykładzie serii wydawniczej „Wojny dorosłych. Historie dzieci”"</li> </ol>
<b>List of promoted Ph.D.s with the year in which the defense took place and the research center (UJ or outside UJ)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ewelina Strawa 2015 WP UJ,</li> <li>2. Agnieszka Kania 2017 WP UJ,</li> <li>3. Agnieszka Kulig 2017 WP UJ,</li> <li>4. Iwona Kołodziejek 2018 WP UJ,</li> <li>5. Karolina Kwak 2019 WP UJ,</li> <li>6. Elżbieta Piątek 2019WP UJ,</li> <li>7. Agnieszka Handzel 2022 WP UJ</li> </ol>
<b>Selected major national and international achievements of doctoral students and promoted PhDs (prestigious scholarships, grants, research internships)</b>	dr Agnieszka Kania - grant NCBiR 3,5 mln zł w programie „Modelowe programy kształcenia nauczycieli”

## **REGULATIONS OF THE DOCTORAL SCHOOL IN THE HUMANITIES**

### **Chapter 1. General regulations**

#### **§ 1. [Scope]**

These regulations specify the organization of education at the Doctoral School in the Humanities of the Jagiellonian University in Kraków.

#### **§ 2. [Legal definitions]**

In these regulations, the following terms shall have the following meaning:

- 1) the “law” shall mean the Law of 20 July 2018 on Higher Education and Science (Journal of Laws of 2018, item 1668, as amended);
- 2) the “University” shall mean the Jagiellonian University in Kraków;
- 3) the “statute” shall mean the statute of the University;
- 4) the “senate” shall mean the senate of the University;
- 5) the “rector” shall mean the rector of the University;
- 6) the “school” shall mean the Doctoral School in the Humanities established and functioning at the University in accordance with the law;
- 7) the “board for a field of study” shall mean a board for a field of study functioning at the University;
- 8) the “board” shall mean the board of the school;
- 9) the “director” shall mean the director of the school;
- 10) the “doctoral program” shall mean a doctoral program offered by the school;
- 11) the “head” shall mean the head of the doctoral program;
- 12) the “student government” shall mean the doctoral students’ government functioning at the University;
- 13) the “evaluation team” shall mean a team composed of the thesis supervisor or supervisors, the head, and a representative of the board.

#### **§ 3. [Awarding of a degree]**

The procedure concerning the awarding of the degree of a doktor is specified in separate regulations.

### **Chapter 2. Organization of the doctoral school**

#### **§ 4. [The school’s director]**

1. The School is headed by the director.
2. The director’s term of office shall be 4 years.

3. The director shall be an academic teacher holding at least the degree of a doktor habilitowany whose principal place of work is the University.
4. The candidate for the director shall be nominated by means of a contest.
5. The contest shall be carried out by the board.
6. The director shall be appointed by the rector, at the request of the board.
7. If the rector does not accept the candidate for the director, the board shall nominate another candidate. If the new candidate is not accepted, the director shall be appointed by the rector.
8. The director shall be removed from office by the rector, at the request of the board or in consultation with the board.
9. While absent, the director shall be substituted by the person specified by the rector at the request of the director.
10. The director shall in particular:
  - 1) represent the school;
  - 2) present the senate, having consulted them with the board, with drafts of the:
    - a) regulations of the school,
    - b) education program,
    - c) enrolment procedure;
  - 3) file with the rector, having consulted it with the board, a request for establishing a doctoral program;
  - 4) organize the work of the school;
  - 5) develop a plan of the school's activities;
  - 6) supervise the carrying out of the education programs at the school;
  - 7) prepare the school's evaluation;
  - 8) approve the list of the doctoral students admitted to the school;
  - 9) issue, under an authorization from the rector, decisions concerning:
    - a) refusal to admit a candidate to the school,
    - b) doctoral scholarships,
    - c) removal from the list of doctoral students;
  - 10) make decisions with respect to the requests for extending the deadline for submitting a doctoral thesis;
  - 11) cooperate with the student government.

#### **§ 5. [The school's board]**

1. The school shall have a board.
2. The term of office of the board shall be 4 years.
3. The board shall be composed of:
  - 1) one representative of each of the boards for the fields of study in which education is offered by the school, to be appointed by these boards;
  - 2) two representatives of each of the faculties employing at least 12 employees who made a statement on representing, in at least 75%, at least one of the fields of study in which education is offered by the school, to be appointed by the dean;
  - 3) one representative appointed by the head of a non-faculty entity employing at least 12 employees who made a statement on representing, in at least 75%, at least one of the fields of study in which education is offered by the school; if more than one non-faculty entity meets this requirement, the heads of these entities shall appoint a common representative;

- 4) two representatives of the doctoral students appointed by the students government.
4. The board shall appoint its chairman from among its members.
5. The chairman shall manage the work of the board.
6. The board's resolutions shall be adopted with an ordinary majority of votes. In the event of a split vote, the chairman's vote shall decide.
7. The board shall:
  - 1) propose a candidate for the director to the rector;
  - 2) evaluate the activities carried out by the school;
  - 3) in justified cases, request the rector to remove the director from office;
  - 4) issue opinions on:
    - a) the plan of the school's activities,
    - b) the establishment and liquidation of education programs,
    - c) the establishment and liquidation of doctoral programs.

#### **§ 6. [Doctoral programs, education programs, heads of doctoral programs]**

1. The school shall offer education on the basis of an education program.
2. The education program shall specify the educational effects at level 8 of the Polish Qualifications Framework, as well as the period of education and the method of carrying out the educational process.
3. The education programs shall be specified by the senate, at the request of the director, with an opinion on the request issued by the board and the student government.
4. The following shall have the right to put forward a proposal of establishing, modifying, or liquidating an education program:
  - 1) the director;
  - 2) the board;
  - 3) the board for a field of study represented at the school;
  - 4) the board of a faculty employing at least 12 academics holding the degree of doktor habilitowany who made a statement on representing, in at least 75%, the given field of study.
5. Education shall be offered to doctoral students as part of an education program lasting 6 or 8 semesters.
6. The education program shall be established within a field of study or a number of fields of study in which the University has the right to award the degree of a doktor.
7. The school may offer education programs together with other doctoral schools.
8. The school shall offer doctoral programs that cover an education program and an individual research plan.
9. A doctoral program shall specify in particular:
  - 1) the field or fields of study in which education is offered and in which the doctoral thesis will be prepared;
  - 2) the results of the education program;
  - 3) modules, including the ECTS points assigned to them;
  - 4) the method of verifying the educational effects.
10. A doctoral program may be an interdisciplinary program.
11. Doctoral programs shall be established and liquidated by the rector at the request of the director, with an opinion on the request issued by the board.

12. The school may offer doctoral programs together with other entities from outside of the University that have the right to award the degree of a doktor.
13. Education may be offered to doctoral students in cooperation with another entity, including but not limited to an enterprise or a domestic or foreign scientific or academic institution.
14. A doctoral program shall be managed by a head.
15. The head shall be an academic teacher holding at least the degree of a doktor habilitowany whose principal place of work is the University.
16. The head shall be appointed by the rector at the request of the director, with an opinion on the request issued by the board and in agreement with the student government.
17. If the student government fails to adopt a standpoint within 14 days, it shall be deemed that the student government has accepted the candidate.
18. The head shall in particular:
  - 1) organize the day to day functioning of the doctoral program;
  - 2) approve the individual research programs, having asked the doctoral committee for its opinion, and if no doctoral committee has been appointed, then an evaluation team;
  - 3) present to the director an opinion of the doctoral committee, and if no doctoral committee has been appointed, then an evaluation team, concerning the extension of the deadline for submitting a doctoral thesis;
  - 4) approve, in agreement with the doctoral committee, and if no doctoral committee has been appointed, then an evaluation team, the annual report on the carrying out of the education program and the individual research plan. The specimen of the report shall be specified by the director.

#### **§ 7. [Administration]**

1. The school shall have its own administrative personnel.
2. The work of the administrative personnel shall be supervised by the director.

### **Chapter 3. Admission to the school**

#### **§ 8. [Enrolment]**

1. The enrolment procedure for a doctoral program, considering the number of available scholarships, shall have the form of a contest carried out in accordance with the rules laid down by the senate.
2. A person admitted to the school shall commence education and shall acquire the rights of a doctoral student at the moment of taking an oath, the wording of which shall be specified by the senate.
3. In especially justified cases, with consent from the Ddirector, a change of a 6-semester education program to an 8-semester education program shall be possible.

### **Chapter 4. Thesis supervisor and the doctoral committee**

#### **§ 9. [Appointment of the thesis supervisor]**

1. Within up to 3 months of the commencement of education, the board for the given field of study shall assign a thesis supervisor or thesis supervisors, or a thesis supervisor and an auxiliary thesis supervisor, to each of the doctoral students. The auxiliary thesis supervisor may be appointed at a later date.
2. If the doctoral thesis is prepared in an area of study, the thesis supervisor or thesis supervisors shall be appointed by the senate.
3. The doctoral student shall apply for a thesis supervisor or thesis supervisors to be assigned, specifying the field or area of study in which his or her doctoral thesis will be prepared.
4. The consent of the future thesis supervisor shall be attached to the application. Refusal to be a thesis supervisor shall be possible only for important reasons.
5. A thesis supervisor shall be a holder of the title of a profesor or the degree of a doktor habilitowany; an auxiliary thesis supervisor shall be a holder of the degree of a doktor. An auxiliary thesis supervisor shall be appointed at the request of a thesis supervisor, following the procedure specified in §§ 9.1 and 9.2.
6. A person not meeting the requirements laid down in § 9.5 and being an employee of a foreign higher education institution or scientific or academic institution may be a thesis supervisor if the senate or the board for the given field of study concludes that this person has significant achievements in terms of the academic issues concerned by the doctoral thesis.
7. A person that, in the last 5 years, was a thesis supervisor for 4 doctoral students that were removed from the list of doctoral students due to a negative mid-term evaluation or supervised the preparation of a doctoral thesis by at least 2 persons pursuing the degree of doktor who did not receive positive reviews in the procedure for the award of the degree of doctor, shall not be a thesis supervisor.

#### **§ 10. [Change of thesis supervisor]**

1. A change of the thesis supervisor may be possible for justified reasons and shall take place at the request of the doctoral student or the thesis supervisor, following the procedure specified in § 9.
2. A change of the auxiliary thesis supervisor may be possible for justified reasons and shall take place at the request of the thesis supervisor or the auxiliary thesis supervisor, following the procedure specified in § 9.

#### **§ 11. [Doctoral committee]**

1. At the request of a doctoral student, with an opinion on the request issued by the thesis supervisor or thesis supervisors and the head, to be submitted within 6 months of commencing education, the director shall appoint a doctoral committee whose task shall be to issue opinions on the progress of the doctoral student within the individual research plan and to provide additional subject-matter support in terms of the education process.
2. The doctoral committee shall be composed of the thesis supervisor or thesis supervisors, the auxiliary thesis supervisor (if appointed), and two members holding at least the degree of a doktor habilitowany, one of each may represent a field of study other than the one in which the doctoral thesis is being prepared.
3. The doctoral committee shall provide the head with an opinion concerning the individual research plan.

## **Chapter 4. Course of education**

### **§ 12. [Bases of education]**

1. The education of doctoral students at the school shall be carried out on the basis of an education program and an individual research plan.
2. The individual research plan, which shall specify in particular the thematic scope of research, the research tasks, the method of carrying them out, and the schedule of preparing a doctoral thesis, shall be produced by the doctoral student in agreement with the thesis supervisor or thesis supervisors, with an opinion on the plan issued by the auxiliary thesis supervisor, if appointed.
3. The individual research plan shall be presented to the head within 12 months of the commencement of education. The head shall approve the plan after consulting the doctoral committee or, if the doctoral committee has not been appointed, the evaluation team.
4. The carrying out of the education program and the individual research plan shall be subject to periodic evaluations by the doctoral committee or, if the doctoral committee has not been appointed, the evaluation team, on the basis of a report submitted by the doctoral student. The first evaluation shall take place not later than 12 months after the commencement of education. The subsequent evaluations shall take place at least once every 12 months, on the dates specified in the individual research plan.
5. In the event of unsatisfactory progress in the preparation of a doctoral thesis by the doctoral student, non-approval of the individual research plan, or failure to comply with the obligation to carry out the individual research program or the education program, the head or the doctoral committee or, if the doctoral committee has not been appointed, the evaluation team may provide the director with an opinion that the doctoral student should be removed from the list of doctoral students.
6. In the case referred to in § 12.5, the director, having consulted the board, shall issue a decision on removal from the list of doctoral students.

### **§ 13. [Carrying out of an educational program]**

1. Doctoral students shall carry out the education program and the individual research plans by means of preparing a doctoral thesis and participating in blocks of classes.
2. The blocks of classes may cover i.a. lectures, seminars, workshops, projects, and individual consultations, carried out both at the University and outside of it.
3. For completing a block of classes, a doctoral student shall receive the ECTS points specified in the doctoral program.

### **§ 14. [Mid-term evaluation]**

1. The carrying out of an individual research plan shall be subject to mid-term evaluation halfway through the education period specified in the education program, and in the case of a 6-semester program, during the fourth semester.
2. The mid-term evaluation shall be carried out by a commission composed of 3 persons, including at least 1 person holding the degree of a doktor habilitowany or the title of a profesor in the field of study in which the doctoral thesis is being prepared and employed outside of the University. The thesis supervisor and the auxiliary thesis supervisor shall not be members of the commission.

3. The commission shall be appointed by the director at the request of the head, at least 3 months before the planned date of the mid-term evaluation.
4. Not later than 30 days before the planned meeting of the commission, the doctoral student shall provide it with a report on the carrying out of the individual research plan and the education program.
5. During the meeting of the commission, the doctoral student shall present his or her findings made in the course of research. The presentation shall be followed by a discussion with the doctoral student. The presentation and the discussion shall be open to the public.
6. The result of the mid-term evaluation shall be determined by the commission in closed proceedings. The result of the mid-term evaluation shall be positive or negative and shall be announced to the doctoral student after the end of the meeting.
7. Minutes shall be produced with respect to the mid-term evaluation.

#### **§ 15. [Completion of education, extensions]**

1. The education of a doctoral student ends with the submission of a doctoral thesis.
2. The submission of a doctoral thesis shall mean the instigation of proceedings before the board for the field of study or the senate.
3. The submission of a doctoral thesis shall take place by the deadline specified in the individual research plan.
4. The director, at the request of the doctoral student and having consulted the thesis supervisor, may agree to extending the deadline beyond the period specified in the individual research plan, by not more than 2 years, in the event of:
  - 1) temporary inability caused by illness;
  - 2) the need to exercise personal care over an ill family member;
  - 3) the need to exercise personal care over a child under the age of 4 or a child holding a disability certificate;
  - 4) holding a certificate stating the level of disability;
  - 5) the need to carry out long-term academic research necessary to finish the doctoral thesis.
5. At the request of the doctoral student addressed to the head, education shall be suspended for the duration of maternity leave, a leave equivalent to maternity leave, paternity leave, or parental leave, as specified in the Labor Code of 26 June 1974.

#### **§ 16. [Doctoral scholarship]**

1. The terms and conditions of granting a doctoral scholarship are specified in the law.
2. The amount of the scholarship for the given academic year shall be specified by the rector.
3. The payment of the scholarship shall cease on the last day of the month in which the doctoral student is removed from the list of doctoral students or in which the statutory date after which the doctoral student is no longer eligible for the scholarship has lapsed.

#### **§ 17. [Documentation of education]**

1. The course of education at the school shall be documented by means of personal files of doctoral students. A personal file may have an electronic form.
2. The personal file of a doctoral student shall contain in particular the following information:
  - 1) the candidate's application for admission to the school;

- 2) a copy of the resolution of the senate or the board for the given discipline regarding the appointment of a thesis supervisor or thesis supervisors and an auxiliary thesis supervisor;
  - 3) the decision of the rector regarding the appointment of a doctoral committee (if any);
  - 4) the individual research plan of the doctoral student produced in accordance with these regulations;
  - 5) the result of the mid-term evaluation of the doctoral student, including a justification and minutes;
  - 6) the reports the doctoral student is obliged to submit under these regulations;
  - 7) a confirmation of instigation, before the board for the given field of study or the senate, of proceedings to award the degree of doktor.
3. The detailed terms and conditions of maintaining documentation of education at the school shall be specified by the rector in an order.

## **Chapter 5. Rights and obligations of doctoral students**

### **§ 18. [Rights of doctoral students]**

A doctoral student shall in particular have the right to:

- 1) academic supervision;
- 2) change the thesis supervisor, in accordance with these regulations;
- 3) extend the deadline for the submission of a doctoral thesis, in accordance with these regulations;
- 4) apply for the forms of financing provided for in separate regulations;
- 5) receive a doctoral scholarship on the terms and conditions specified in the law;
- 6) apply for accommodation in a University dormitory;
- 7) apply for accommodation for his or her spouse and child in a University dormitory;
- 8) other social benefits, to the extent and on the terms and conditions specified in separate regulations;
- 9) coverage with health insurance, on the terms and conditions specified in separate regulations;
- 10) a rest period of not more than eight weeks in a year;
- 11) free-of-charge foreign language education offered by the University, as specified in the education program and the individual research plan;
- 12) carry out research and/or development and the related tasks in the organizational entities of the University, on the terms and conditions specified in separate regulations;
- 13) use the libraries of the University, on the same terms and conditions as academic teachers;
- 14) complete vocational traineeships and academic placements in accordance with the education program, the doctoral program, and the individual research plan;
- 15) a doctoral student's ID card;
- 16) actively participate in the activities of the Doctoral Students Association of the Jagiellonian University and other doctoral students' organizations functioning at the University, including research clubs and artistic and sports teams, on the terms and conditions specified in the law;
- 17) evaluate the blocks of classes and modules, as well as the functioning of the school.

### **§ 19. [Obligations of a doctoral student]**

A doctoral student shall be obliged to:

- 1) act in accordance with the oath and these regulations;
- 2) comply with the regulations in force at the University;
- 3) take care of the good name of the University;
- 4) comply with the code of ethics;
- 5) immediately inform the director about every change of his or her last name or address, as well as a change of the other data required by the University;
- 6) carry out the education program and the individual research plan;
- 7) complete traineeship in the form of teaching classes or participating in the teaching of classes, which shall be not more than 60 didactic hours over the entire period of education, as long as the education program and the individual research plan provide for such a traineeship;
- 8) submit the doctoral thesis by the deadline specified in the individual research plan;
- 9) submit the report required under these regulations with respect to the completion of duties and other achievements;
- 10) participate in the school's organizational works;
- 11) submit a medical certificate from an occupational health physician on the lack of contraindications against education under programs involving exposure to harmful factors.

### **§ 20. [Disabled doctoral students]**

1. Disabled doctoral students shall have the right to apply for the educational process to be adapted to their disability.
2. The doctoral students referred to in § 20.1 shall include:
  - 1) the disabled holding a current certificate confirming their degree of disability or an equivalent document;
  - 2) the chronically ill not holding a certificate confirming their degree of disability whose health condition is confirmed by the medical documentation submitted to the Department for the Disabled;
  - 3) persons unable to participate in classes in full due to an illness or an accident, with these circumstances confirmed by the specialist documentation submitted to the Department for the Disabled.
3. The detailed terms and conditions of adapting the didactic process to the needs of the disabled shall be specified by the rector in an order.

# Regulations for Doctoral Schools of Jagiellonian University in Kraków

## Chapter 1. General Provisions

### § 1 [Scope]

The Regulations define the organisation of education in Doctoral Schools conducted by Jagiellonian University in Kraków:

- 1) Doctoral School in the Humanities;
- 2) Doctoral School of Medical and Health Sciences;
- 3) Doctoral School in the Social Sciences;
- 4) Doctoral School of Exact and Natural Sciences.

### § 2 [Definitions]

The terms used in this Regulations shall mean:

- 1) act – the Act of 20 July 2018 – Law on higher education and science (Polish Journal of Laws of 2022 item 574, as amended);
- 2) University – Jagiellonian University in Kraków;
- 3) statute – the University's Statute;
- 4) senate – the University Senate;
- 5) rector – the Rector of the University;
- 6) school – a Doctoral School established by the rector and operating at the University;
- 7) board of discipline – the appropriate Board of Discipline operating at the University;
- 8) council – the appropriate School Council;
- 9) director – the appropriate School Director;
- 10) programme – an educational programme or doctoral programme carried out as part of the educational programme;
- 11) head – the Head of the Programme;
- 12) doctoral self-government – the doctoral student self-government operating at the University;
- 13) IPB – individual research plan.

## Chapter 2. Organisation of the Doctoral School

### § 3 [Administration]

1. The rector supervises the school's operation.
2. The director is the immediate superior of the school's administrative staff.
3. When managing the school, the director is obligated to implement the University's activity-and-finance plan and is responsible for the school's financial management.
4. The school has its own administrative service.

### § 4 [School Director]

1. The school is headed by the director.
2. The director's term of office lasts 4 years.
3. The rules and procedures for appointing and dismissing the director are defined in the statute.

4. The director, in particular:
  - 1) represents the school;
  - 2) having obtained the opinion of the council, submits a proposal to the rector for the establishment or closure of a programme;
  - 3) organises the school's work;
  - 4) makes decisions regarding the school's property and financial management within the scope determined by the rector;
  - 5) creates the school's operation plan;
  - 6) supervises the implementation of programmes at the school;
  - 7) oversees the activities of the head;
  - 8) prepares the school's evaluation;
  - 9) approves the list of doctoral students admitted to the school;
  - 10) accepts the IPB after obtaining the opinion of the supervisor or supervisors. In justified cases, the director, at the request of the head, may appoint an assessment team;
  - 11) issues, based on the rector's authorisation, administrative decisions regarding:
    - a. admission to the school, in cases specified by the act,
    - b. removal from the list of doctoral students;
  - 12) makes a decision regarding extensions of the deadline for submitting a doctoral thesis;
  - 13) cooperates with the doctoral self-government;
  - 14) issues internal regulations applicable at the school (orders, announcements);
  - 15) appoints committees or teams, including committees for mid-term assessments, admissions committees;
  - 16) cooperates with the relevant boards of discipline and deans of faculties.
5. In the director's absence, the duties are performed by a person designated by the rector, upon receiving the appropriate power of attorney.
6. Upon the director's request, the rector may authorise the head to make decisions regarding the course of education, with the exception of matters requiring the issuance of administrative decisions.

#### § 5 [School Council]

1. A council operates in the school.
2. The council's term of office last 4 years.
3. The council shall be composed of:
  - 1) one representative appointed by each of the boards of discipline in which education is conducted at the school;
  - 2) two representatives appointed by the dean of each faculty employing at least 12 employees who have declared their affiliation with at least one discipline in which education is conducted at the school;
  - 3) one representative appointed by the head of a non-faculty unit employing at least 12 employees who have declared their affiliation to a minimum of 75% with at least one discipline in which education is conducted at the school - if this condition is met by more than one non-faculty unit, the heads of those units designate a common representative;
  - 4) two doctoral students' representatives appointed by the doctoral self-government.
4. The council elects a chairperson from among its members.
5. The chairperson presides over the council's activities.

6. Resolutions of the council are passed by a simple majority of votes in the presence of at least half of the council members. In case of equal number of votes, the chairperson has the deciding vote.
7. The council:
  - 1) submits to the rector a candidate for the position of director;
  - 2) evaluates the school's operation;
  - 3) in justified cases, may request the rector to dismiss the director;
  - 4) reviews in particular:
    - a. the school's operation plan,
    - b. the establishment and closure of programmes,
    - c. the school's regulations draft,
    - d. the recruitment rules draft.
8. The council may hold meetings and pass resolutions using a communication system and remote voting that ensure proper authorisation of eligible voters and guarantee the confidentiality of the vote. The decision in this regard is made by the chairperson.

### Chapter 3. Admission to the School

#### § 6 [Recruitment]

1. Recruitment, taking into account the number of available scholarships, is conducted through a competition based on rules determined by the senate.
2. To the school may be admitted a person who holds the title of magister, magister inżynier, or an equivalent one, or a person referred to in Article 186 (2) of the act or a person holding a diploma as specified in Article 326 (2) (2) of the act.
3. Heads may present lists of potential supervisors for a given program.
4. A person admitted to the school begins education and acquires the rights of a doctoral student upon taking an oath, the content of which is defined in the statute.

### Chapter 4. Education

#### § 7 [Educational programme, Doctoral programme]

1. The educational programme defines learning outcomes for qualifications at level 8 of the Polish Qualifications Framework, as well as the duration and method of conducting the educational process.
2. The educational programme is determined by the senate based on the director's proposal, with the council's and doctoral self-government's opinions.
3. The director may initiate the establishment, modification, or closure of the educational programme upon the council's request or on their own initiative.
4. Doctoral students' education is conducted on a 6- or 8-semester educational programme.
5. The educational programme is established within the scientific area or discipline within the scope in which the University is authorised to confer a degree of doktor. The educational programme may be interdisciplinary or inter-area one.
6. Doctoral programmes may be conducted within the framework of the educational programmes.
7. The doctoral programme specifies, in particular:
  - 1) the discipline or disciplines in which education is conducted and the doctoral thesis is prepared;
  - 2) the conditions for completion of the educational programme;
  - 3) modules of classes with assigned ECTS credits;

- 4) the method of verifying learning outcomes.
8. The doctoral programme may be interdisciplinary or inter-area one.
9. The rector establishes and closes the doctoral programme upon the director's proposal, with the council's opinion.
10. The school may conduct a program jointly with external units which have the authority to confer a degree of doktor.
11. Doctoral students' education may be conducted in collaboration with another unit, particularly an entrepreneur or a national or international scientific institution.

#### § 8 [Head]

1. The programme is managed by the head.
2. The head is appointed by the rector upon the director's proposal, after obtaining the council's opinion and in agreement with the doctoral self-government. The failure to provide a statement by the doctoral self-government as regards the candidate within 14 days from the presentation of the candidacy is considered as consent to their appointment.
3. The head must be an academic teacher holding at least the degree of doktor habilitowany, employed at the University as their primary place of work.
4. The head, in particular:
  - 1) organises the ongoing activities of the programme;
  - 2) submits to the director an opinion by the supervisor or supervisors confirming the need to extend the deadline for submitting the doctoral thesis. In justified cases, the head may request the director to appoint an assessment team.

#### § 9 [Basis of education]

1. Doctoral students' education at the school is conducted on the basis of the educational programme and the IPB.
2. The IPB, which includes the thematic scope of research, research tasks, the method of their implementation, and the schedule for preparing the doctoral thesis, is developed by the doctoral student in consultation with the supervisor or supervisors or, if designated, with the opinion of an auxiliary supervisor.
3. The doctoral student submits to the director the IPB, accepted by the supervisor or supervisors and, if designated, approved by the auxiliary supervisor within 12 months from the start of the education.
4. The director accepts the IPB after obtaining the opinion of the head or the doctoral committee, if established, or the assessment team, which includes:
  - 1) the head,
  - 2) at least two academic staff members holding at least the degree of doktor habilitowany representing the scientific discipline in which the doctoral thesis is being prepared.If the director is the doctoral student's supervisor at the same time, the IPB is accepted by the rector.
5. Modifications to the IPB are possible in justified situations. Paragraphs 2-4 shall apply accordingly.
6. The director defines the IPB form template.

#### § 10 [Implementation of education]

1. The doctoral student implements the programme and the IPB by preparing the doctoral thesis and participating in classes.

2. For the completion of classes the doctoral student is awarded ECTS credits according to the programme.
3. Examinations and assessments of classes covered by the programme can result in a pass or fail grade, or be graded according to the following scale:
  - 1) very good (5);
  - 2) good plus (4.5);
  - 3) good (4);
  - 4) satisfactory plus (3.5);
  - 5) satisfactory (3);
  - 6) fail (2).
4. The results of exams and assessments are made available to doctoral students no later than 14 days after the exam or assessment date, by entering the grades into the USOS system.

#### Chapter 5. Supervisor, auxiliary supervisor, and doctoral committee

##### § 11 [Appointment of a Supervisor]

1. Within 3 months from the start of education, the board of discipline appoints for the doctoral student a supervisor or supervisors, or a supervisor and an auxiliary supervisor. In justified cases, the other supervisor and auxiliary supervisor may be also appointed at a later date.
2. In the case where the doctoral thesis is prepared in the area of science, the senate appoints the supervisor or supervisors.
3. The appointment of a supervisor or supervisors is requested by the doctoral student, who specifies the discipline or scientific area in which the thesis will be prepared. The motion includes a justification indicating the connection between the doctoral student's research interests and the academic achievements and profile of the proposed supervisor.
4. The future supervisor's consent shall be attached to the motion.
5. The council, in agreement with the appropriate boards of discipline, may establish limitations as regards the number of doctoral students assigned to one supervisor.

##### § 12 [Supervisor's duties]

The supervisor's duties include, in particular:

- 1) cooperating with the doctoral student to define the IPB content, taking into account the possibilities of financing research from specific sources;
- 2) taking actions to secure the necessary financial resources for IPB implementation;
- 3) taking care for ensuring that the doctoral student has suitable working conditions and research facilities;
- 4) supporting the doctoral student's academic development by assisting in establishing national and international contacts;
- 5) determining with the doctoral student the method of implementing the programme within the scope and conditions specified by the programme;
- 6) reviewing doctoral student requests and motions regarding education at school within the scope specified in this regulation and other legal acts;
- 7) supervising the preparation of the doctoral thesis by the doctoral student;
- 8) evaluating the doctoral student's progress in IPB implementation as well as progress in preparing the doctoral thesis;
- 9) collaborating with the director and the head in order to monitor the doctoral student's progress;
- 10) cooperating with the auxiliary supervisor if one is appointed.

### § 13 [Duties of the Auxiliary Supervisor]

The duties of the auxiliary supervisor include, in particular:

- 1) collaborating with the supervisor;
- 2) reviewing the IPB;
- 3) serving in a supporting role in the supervision of the doctoral student, including assisting the doctoral student in planning research, its implementation, and results analysis;
- 4) evaluating the progress in IPB implementation and providing opinions on it;
- 5) supporting the doctoral student in their academic development by helping to establish national and international contacts.

### § 14 [Changing the supervisor/auxiliary supervisor]

1. Changing the supervisor shall be possible for justified reasons and is carried out upon the request of the doctoral student or supervisor, under the procedure specified in § 11.
2. Changing the auxiliary supervisor shall be possible for justified reasons and is carried out upon the request of the supervisor, auxiliary supervisor, or doctoral student, under the procedure specified in § 11.

### § 15 [Doctoral committee]

1. Upon the request of the doctoral student, followed by opinions by the supervisor or supervisors and the head, the director may appoint a doctoral committee. The committee's task is to support the doctoral student in the preparation and implementation of the individual research plan and provide additional substantive support in the educational process.
2. The doctoral student may request a change of a committee member or members once per academic year.
3. The doctoral committee consists of the supervisor or supervisors, and in the case of its establishment - the auxiliary supervisor, as well as two members holding at least the degree of doktor representing any scientific discipline relevant to the conducted IPB.

## Chapter 6. Mid-term assessment

### § 16 [Evaluation Deadline]

1. The implementation of the IPB shall be subject to mid-term assessment in the halfway through the education period defined in the programme, and in the case of a 6-semester education, during the fourth semester.
2. The deadline for the mid-term assessment shall be determined by the director.

### § 17 [Commission]

1. The mid-term assessment is conducted by a commission consisting of 3 individuals, including at least 1 person holding the degree of doktor habilitowany or the title of professor in the discipline in which the doctoral thesis is being prepared, employed outside the institution conducting the school, or an individual who is an employee of a foreign university or scientific institution, if the senate or board of discipline considers that person to have significant achievements in the academic field covered by the doctoral thesis.
2. Commission members cannot be: the supervisor, auxiliary supervisor, director, members of the doctoral committee, or individuals about whom there are justified doubts regarding their impartiality.
3. The director appoints the commission upon the motion of the head.

4. Commission meetings may be conducted using a communication system and remote voting according to the rules specified in the statute. The chairperson signs the minutes and resolutions from remote meetings on behalf of the commission.

#### § 18 [Mid-term assessment procedure]

1. The doctoral student is required to submit complete documentation to the school, including a report on the implementation of IPB along with attachments confirming the achievement of the research work's outcomes listed in the report, verified by the supervisor or supervisors or supervisor and auxiliary supervisor, no later than one month before the planned mid-term assessment date.
2. The commission's meeting consists of a public part, including a presentation and a discussion following that presentation, and a confidential part, particularly including commission discussions regarding the mid-term assessment results. The commission may request the doctoral student to repeat the presentation and conduct additional discussions with the doctoral student also in the confidential part.
3. Participation in the public part of the meeting may be restricted or excluded, especially if the content presented by the doctoral student may contain confidential information or trade secrets or any other information that requires confidentiality measures.
4. In the confidential part, in the absence of the doctoral student, based on the presented presentation and discussion with the doctoral student, the commission holds a deliberation as regards the progress of the doctoral student's IPB implementation, determines the assessment result, and prepares minutes.
5. The mid-term assessment involves the implementation of IPB, including the degree of achievement of the goals as set out in the plan, research, and the timeliness of its implementation.
6. Detailed rules for organising mid-term assessment, including the detailed procedure for appointing the commission for conducting mid-term assessment, the working procedures of the commission, the documentation that the doctoral student presents for evaluation, specific evaluation criteria, and the schedule for conducting the mid-term assessment, shall be determined by the director.
7. The mid-term assessment concludes with either a positive or negative result, which is announced to the doctoral student immediately after the meeting. The assessment result, along with the justification, is public. Minutes are prepared based on the mid-term assessment.

#### Chapter 7. Completion and suspension of education

##### § 19 [Completion of education, extensions]

1. Doctoral education is completed by submitting the doctoral thesis.
2. Submitting the doctoral thesis means accepting the final content of the thesis by the supervisor in the university's IT system, following a prior verification using the Uniform Anti-Plagiarism System (Jednolity System Antyplagiatowy).
3. The doctoral student is required to upload the thesis to the university's IT system according to the rules specified in the rector's ordinance, with the timeline agreed upon with the supervisor, no less than 7 days before the thesis submission deadline specified in the IPB.
4. Upon the request of the doctoral student and after seeking the opinion of the supervisor, the director may agree to extend the deadline for submitting the doctoral thesis and the education period resulting from that deadline beyond the period specified in the IPB, but no more than by 2 years in total, in the case of:

- 1) temporary incapacity due to illness;
  - 2) the need to provide personal care to an ill family member;
  - 3) the need to provide personal care to a child up to 4 years of age or a child with a disability certificate;
  - 4) having a disability certificate;
  - 5) the need to conduct extensive scientific research required to complete the doctoral thesis.
5. The request referred to in paragraph 4 must be submitted no less than 7 days before the thesis submission deadline specified in the IPB expires. The request must include an updated IPB containing a detailed plan for completing the remaining tasks related to the preparation of the doctoral thesis. Changes to the IPB are made under the procedure specified in § 9 (5).
  6. During the extension period, the doctoral student retains the rights and obligations arising from the status of a doctoral student.
  7. Separate regulations define the rules for using research and IT infrastructure by individuals who have completed their education at the school.

#### § 20 [Suspension of Education]

1. Education, at the request of the doctoral student filed with the director after obtaining the opinion of the head, shall be suspended for a period corresponding to the duration of maternity leave, leave on maternity leave conditions, paternity leave, and parental leave, as specified in the Act of 26 June 1974 - Labour code.
2. The doctoral student specifies in the request the date of commencement of the suspension of education, which cannot be earlier than the date of occurrence of the circumstances justifying the suspension of the period of education, and the period of suspension of education.
3. The director determines the conditions applicable to the doctoral student after the end of the suspension period, in particular, establishes the deadlines for the implementation of particular obligations resulting from the educational process and the regulation.
4. Within 14 days before the end of the suspension period, the doctoral student shall submit a declaration to the director regarding the continuation of education. Failure to submit the declaration constitutes the basis for initiating the procedure of removal from the list of doctoral students due to non-enrolment in education.
5. The deadlines for fulfilling the doctoral student's obligations resulting from the IPB and the deadline for conducting mid-term assessment are extended accordingly by the time during which the period of education was suspended in the school.

### Chapter 8. Documentation of the course of education

#### § 21 [Documentation of the course of education]

1. The course of education in the school is documented in the personal files of the doctoral student. The file may be kept electronically.
2. The personal files of the doctoral student shall contain, in particular:
  - 1) the candidate's application for admission to the school;
  - 2) an excerpt from the senate or board of discipline resolution on the appointment of the supervisor or supervisors and an auxiliary supervisor;
  - 3) the director's decision to appoint the doctoral committee, if one has been appointed;
  - 4) the doctoral student's IPB;
  - 5) the result of the mid-term assessment of the doctoral student, along with justification and minutes;

- 6) reports/statements that the doctoral student is obliged to submit;
- 7) confirmation of the submission of the doctoral thesis;
- 8) a certificate of completion of education;
- 9) confirmation of the initiation of proceedings for the award of the degree of doktor.

## Chapter 9. Rights and Duties of the Doctoral Student

### § 22 [Rights of the doctoral student]

The doctoral student particularly has the right to:

- 1) academic supervision;
- 2) change the supervisor in accordance with the rules provided for in this regulation;
- 3) extend the deadline for submitting the doctoral thesis under the terms specified in this regulation;
- 4) apply for forms of financing provided for in separate regulations;
- 5) receive a doctoral scholarship under the terms specified in the act;
- 6) apply for accommodation in the University's doctoral house;
- 7) apply for the accommodation of their spouse and child in the University's doctoral house;
- 8) other social benefits within the scope and under the terms specified in separate regulations;
- 9) apply for health insurance under the terms specified in separate regulations;
- 10) a break not exceeding eight weeks per year;
- 11) free language training offered by the University to the extent provided for in the programme;
- 12) conducting research or development works and carrying out tasks related to them in the organisational units of the University, under the terms and within the scope specified in separate regulations;
- 13) use libraries operating at the University under the terms applicable to academic teachers;
- 14) undertake professional training or research internships in accordance with the programme;
- 15) a doctoral student ID card;
- 16) active participation in doctoral self-government's activities as well as in the academic organisations of doctoral students, in particular, in academic associations and artistic and sports groups;
- 17) assessment of classes.

### § 23 [Duties of the doctoral student]

The doctoral student is obliged to:

- 1) act in accordance with the oath and the regulation;
- 2) comply with the regulations in force at the University;
- 3) maintain the good name of the University, including the electronic space within and outside the University;
- 4) promptly inform the director of a change of name and address, as well as of changes in other data required by the University;
- 5) implement the programme and IPB;
- 6) perform practice in the form of conducting classes or participating in their conduct, up to a maximum of 60 teaching hours per year, if the programme and IPB provide for it;
- 7) submit the thesis within the deadline specified in the IPB;

- 8) submit reports and statements on the performance of duties and other achievements as provided for in this regulation, the programme, or specified by the council;
- 9) submit a certificate issued by an occupational physician regarding the lack of contraindications to education in programmes in which the doctoral student will be exposed to harmful factors.

#### § 24 [Doctoral students with disabilities]

1. Doctoral students with disabilities as well as individuals in special health conditions may apply for the adaptation of the organisation and proper implementation of the educational process to their needs.
2. The detailed conditions for adapting the educational process to the needs of individuals with disabilities as well as those in special health conditions shall be determined by the Rector by means of ordinance.

#### § 25 [Doctoral scholarships]

1. The rules for awarding a doctoral scholarship are determined by the law.
2. The amount of the doctoral scholarship for a given academic year shall be set by the Rector.
3. Payment of the doctoral scholarship ceases on the first day of the month following the month in which the doctoral student was removed or on the last day of the month in which the statutory period for receiving this scholarship has expired.
4. A doctoral student transferred from another school or academic unit has the right to receive a doctoral scholarship for a total period of 4 years, covering the periods of receiving a scholarship in all schools or academic units.

### Chapter 10. Removal from the list of doctoral students

#### § 26 [Grounds for removal]

1. A doctoral student shall be removed from the list of doctoral students in the event of:
  - 1) a negative result of the mid-term assessment;
  - 2) failure to submit the doctoral thesis within the deadline specified in the IPB;
  - 3) resignation from education;
  - 4) failure to enrol to education;
  - 5) violation of the prohibition referred to in Article 200 (7) or Article 209 (10) of the act;
  - 6) disciplinary punishment of expulsion from the school.
2. In proceedings for the removal of a doctoral student from the list of doctoral students, in the case referred to in paragraph 1 point 1, in the event of the finding of a significant violation of the procedure during the mid-term assessment, the Rector may order a re-evaluation of the mid-term assessment, specifying its deadline. The assessment is carried out based on the documentation referred to in § 18.
3. In proceedings for the removal of a doctoral student from the list of doctoral students, in cases referred to in paragraph 1 point 5, the doctoral student is called upon to submit, within a period not shorter than 30 days, a resignation from education in another doctoral school or from employment as an academic teacher or research employee.
4. Failure to enrol to education shall mean:
  - 1) failure to take the oath,
  - 2) failure to submit a declaration of continuing education after the end of the education suspension period.

5. A doctoral student's resignation from the education in school shall be submitted to the director in writing or by submitting a statement of resignation via email in the uj.edu.pl domain.
6. A doctoral student may be removed from the list of doctoral students in the event of:
  - 1) unsatisfactory progress in preparing the doctoral thesis;
  - 2) failure to fulfil the obligations arising from Article 207 of the act.
7. In the event of unsatisfactory progress in preparing the doctoral thesis by the doctoral student, failure to submit the IPB, failure to fulfil the obligation to implement the IPB or the programme, the head or an assessing team appointed by the director upon the motion of the head may present an opinion to the director regarding the removal of the doctoral student from the list of doctoral students.

#### Chapter 11. Special and final provisions

##### § 27 [Special provisions]

The rules and conditions for transferring a doctoral student from another doctoral school shall be determined by the senate in a resolution issued pursuant to Article 200 (2) of the act.

##### § 28 [Final provisions]

The Regulation shall enter into force on October 1, 2023.

Dr hab. Sebastian Kołodziejczyk, prof. UJ  
Director of the Doctoral School in the Humanities

### **List of Documents Attached to: Criterion: Quality of the Recruitment Process (Recruitment Regulations - selected)**

**Note:** Every document in force at the Doctoral School of Humanities is subject to review by the Doctoral School Council and is first developed within the management board.

- Selected Resolutions of the Senate of the Jagiellonian University on the rules and criteria of recruitment
  - Announcement from the Director of the Doctoral School of Humanities concerning the recruitment procedure – example
    - Information for Candidates on the recruitment process for the Doctoral School of Humanities (technical details)
      - Rules for Conducting Admission Interviews – example
      - Template of the Research Plan Proposal Form and a Sample Text Confirming Research Competences
        - Template of the Detailed Justification for the Choice of Academic Unit
        - Template of the Certificate Confirming the Planned Date of the Master's Examination

**Resolution No. 105/XI/2021  
of the Senate of the Jagiellonian University  
of 24 November 2020**

**on: rules of admission to the Doctoral School in the Humanities at the Jagiellonian  
University in the academic year 2022/2023**

Pursuant to Article 200(2) of the Act of 20 July 2018 – Law of Higher Education and Science (IJL [Dz.U.] of 2018, item 1668, as amended), hereinafter referred to as the Act, the Senate of the Jagiellonian University resolves as follows:

**Section I  
General provisions**

§ 1

1. This resolution establishes in particular:
  - 1) rules of admission to the Doctoral School in the Humanities at the Jagiellonian University;
  - 2) detailed terms and procedures of admission.
2. The terms used in the resolution are defined as follows:
  - 1) Rector – Rector of the Jagiellonian University;
  - 2) school – Doctoral School in the Humanities at the Jagiellonian University;
  - 3) director – person serving as the director of the school;
  - 4) application round – competitive process conducted in order to complete the procedure of admission to the school.

§ 2

Admission to a program offered at the school is conducted in the form of a competitive process.

**Section II  
Organization of admission committees**

§ 3

1. To conduct admission to a program, the director appoints committees from among persons employed at the University.
2. The director names the chairman, deputy chairman, secretary, and other members of the committee.
3. No less than 1/2 of the committee comprises persons employed at the University who hold the academic title or the academic degree of Doktor habilitowany, and who had declared that they belong to a discipline in which education is offered at the school.
4. In justified cases, employees of other universities or of entities the University has signed memoranda of understanding or agreements with may be appointed as members of the committee.
5. In cases justified by the particularity of a program, the director may appoint more than one

- committee per program, in accordance with Paragraphs 1–4.
6. The committee is appointed for the duration of the application round for the academic year 2022/2023.
  7. Remuneration is paid for partaking in the committee's proceedings, in the amount and under the terms specified in Rector's ordinance.
  8. If circumstances arise which prevent a committee member from directly participating in the committee's proceedings, the director removes said member from the committee and appoints a new member, in accordance with Paragraphs 1–4.
  9. Committee member informs the chairman of all circumstances that may impact their impartiality in the assessment of candidates, in particular of academic dependencies (serving as the Magister thesis supervisor, as a future supervisor or as an auxiliary supervisor, principal investigator in a research project), of being their superior or of other workplace dependencies, of being their spouse or relative by blood or by marriage up to second degree, or of present or past cohabitation. This provision also applies to the reviewers of research proposals submitted by the candidates.
  10. In situations listed above, a committee member is excluded from the assessment procedure of selected candidates. In other situations, a committee member may be excluded by the chairman solely based on reasons which would impact the impartiality of the assessment. Exclusion of a committee member is noted in the protocol from the committee meeting. If more than 40% of the committee is excluded, Paragraph 8 is applied accordingly.
  11. The director may appoint an examination board or boards, taking into consideration the needs arising from the detailed terms and procedures of admissions, naming the scope and mode of their operation. A committee member is appointed by the director as the head of the examination board. Provisions of Paragraphs 8–10 are applied accordingly.

#### § 4

1. The committee undertakes actions in the admission proceedings, in particular related to:
  - 1) conducting entrance examinations or interviews (taking into account Article 3(11));
  - 2) establishing final results of persons applying for admission, in accordance with the terms and procedures of the application round and with internal legal acts in force at the University;
  - 3) deciding on recommendation or lack of recommendation for admission to the school or putting on the waiting list, including formulating the justification;
  - 4) reviewing letters and giving opinion on requests submitted by the candidates in the admission procedure.
2. Admission procedure may be conducted by means of distance communication. Director takes a decision in this regard.
3. The committee is entitled to establish a minimum number of points required for the candidate to be recommended to admission or placement on the waiting list, no later than during the first meeting held for the purpose of approving and signing the ranking list for a program. Once established, the minimum number of points required for the candidate to be admitted remains in force for all rounds of application to the program. All candidates whose final results are lower are issued a decision on denial of admission to the program due to

- insufficient number of points.
4. The committee deliberates and resolves matters by an absolute majority of votes in the presence of at least half of the committee members. If the vote is equally split, the chairman has the casting vote.
  5. The committee maintains documentation of each and all parts of the admission procedure by producing written protocols, signed by all committee members partaking in the recorded action of the procedure. If parts of the recruitment procedure are taking place via means of distance communication, documents, including protocols, may be accepted by the members in electronic form. Appropriate printouts of documents, along with confirmation of content acceptance, should be included in the documentation of the admission procedure.
  6. After establishing the qualification results director calls the meeting of all committee chairmen during which decision about all candidates' applications is taken, particularly in the case when candidate applies to more than one doctoral programme. Final decision is recorded in the protocol.
  7. The chairman of the committee presents the school director with the protocol summarizing the admission procedure, signed by all committee members participating in the meeting, including list of candidates recommended for admission and the waiting list, as well as the list of candidates not recommended for admission.
  8. Based on the protocol referred to in Paragraphs 6 and 7, the director approves the list of persons admitted to the school and, acting on the basis of Rector's authorization, issues decisions on denial of admission.
  9. Protocols are archived by the school as documentation of the admission procedure.
  10. The decision to refuse admission to school is subject to a motion for a review. Motion has to be filed with the Rector within 14 days of receiving the decision. It is recommended that the motion should indicate the violation of the rules of admission to the school. The motion should indicate the exact provisions of the terms or procedures of admission to the school which the party considers to have been violated.

### **Section III**

#### **Rules of admission**

##### § 5

1. By no later than two weeks before the application round begins, in an announcement published on the school's website the director announces the following information:
  - 1) detailed organization terms and schedule of the application round;
  - 2) number of places available in the application round;
  - 3) list of required documents and mode of their submission;
  - 4) in justified cases, list of research topics.
2. Candidates who complete all required actions by the dates specified in the schedule in accordance with internal procedures of the doctoral schools operating at the JU are considered in the admission procedure.
3. Candidates' final results in an application round are established as numbers on a scale from 0 (zero) to 100 (one hundred), with an accuracy of two decimal places, and placed on the

ranking list in descending order.

4. Final results in an application rounds to a given program are calculated on the basis of the detailed terms and procedures of admission outlined in the appendix to this resolution.
5. Lists of candidates qualified for admission are established based on the number of places available and final results, but taking into account the minimum number of points required for the candidate to be admitted, mentioned in Article 4(3). The procedure of qualifying candidates placed on the waiting list for admission is repeated automatically and continues until all available places are filled or until the list of such candidates is exhausted.
6. An application round may be conducted electronically, using an electronic application system (hereinafter referred to as the system). In such case:
  - 1) detailed organization terms and schedule of the application round and the way of documents are presented is determined in agreement with the head of University Admission Office before the announcement on admission is posted on the school's webpage;
  - 2) candidates are obliged to create one individual account in the system and to fill out the electronic forms, providing the required personal and contact data;
  - 3) when creating an account, candidates confirm that they have read the information on the processing of personal data;
  - 4) information regarding the admission procedure is sent to the candidates through the system or websites designated for this purpose. Candidates are obliged to read the information sent to them through the system or on the school websites on a regular basis and bear the consequence of neglecting to do so;
  - 5) submission of application in an application round is completed by filling out the relevant electronic form in the system;
  - 6) only candidates who complete all required actions by the dates specified in the schedule, in particular who submitted the complete set of required documents, are considered in the application round. For documents sent by regular mail, the date when the documents are received by the school decides whether the deadline has been met. Providing by a candidate data or documents in the past admission round or being a former student of the University do not release from the obligation providing data and documents required in the admission procedure for a given academic year;
  - 7) committee or director presents to the University Admission Office final results referring to the every submitted application in the system. Ranking lists are published in the system or on the school's webpage;
  - 8) candidates are notified through the system about being qualified for admission and about the place, date, and time for enrolment into the list of doctoral students (hereinafter referred to as enrolment). Once candidates receive notification in the system about being qualified for admission, they are obliged to enrol on the day specified in the notification, and failing to complete the enrolment procedure within the appointed dates is equal to their resignation and results in issuing a decision on denial of admission. In justified cases, director may appoint a new, individual date for enrolment for a given candidate;
  - 9) the condition for the enrolment procedure to be performed is for the person qualified

for admission to meet the conditions described in Article 200(1) of the Act, and for the university staff member performing the enrolment procedure to verify that the submitted documents are complete and that the data in the documents match the data on the questionnaire printed from the system. Enrolment is performed in the presence of a person qualified for admission through the established procedure of personal data transfer from the system to the JU University Study-Oriented System (taking into account Paragraph 10);

- 10) if any discrepancies in the data are noticed during the enrolment procedure, the university staff member performing the enrolment to the program passes the documents to the committee, which, depending on the scale and nature of the discovered discrepancies, may change the decision on qualifying the candidate for admission made on the basis of the false data, which results in denial of completion of the enrolment procedure;
- 11) with the permission of the director, enrolment may be completed by correspondence via post or by e-mail. The date when all required documents are received by the appointed university unit decides whether the enrolment deadline has been met.
7. In cases where the application round is conducted outside of the system, it is conducted in accordance with the procedure outlined by the director in an announcement published on the school's website.
8. A person qualified for admission may only enrol into one doctoral school and upon enrolment presents a declaration stating that they are not enrolled as a doctoral student in any other doctoral school. It is unacceptable to re-enter the school if the candidate has the status of a doctoral student on the enrolment date.
9. In case of programs where doctoral students are at risk of exposure to harmful, noxious, or dangerous factors, upon enrolment candidates receive a referral for examination by a doctor of occupational medicine. Candidates are obliged to submit a medical certificate stating the lack of contraindication for the candidate to undertake the education to the university unit and within a deadline set by the director.
10. In actions related to the enrolment, a person qualified for admission may be represented by a proxy, who upon performing these actions submits the power of attorney signed by the candidate and presents their own identification document or passport for identification purposes. When completing the enrolment procedure, the proxy is obliged to present a copy of the identification document or passport of the person qualified for admission (consistent with the document named in the questionnaire).
11. Candidates agree to the terms of the admission procedure upon submitting their application.

## § 6

1. If the detailed terms and procedures of admission state that an examination is to be conducted, a person with disability may apply for the form of the examination to be adapted to their needs arising from disability. To exercise this right, the candidate submits a written request to the Disability Support Service no later than three days before the end of the relevant period for submitting applications. If the procedure is not followed, the request is not considered.

2. The method of adapting the form of the examination is determined individually in consultation with the appointed examination committee, based on an interview with the candidate and current documentation confirming the nature of their disability.
3. The method of adapting the form of the examination is made by the chairman of the committee in agreement with the head of the Disability Support Service.

#### **Section IV Special provisions**

##### § 7

1. Over the course of an application round, the director is authorized to change the number of places available in the application round to adjust the number of places to the applicable legal regulations and to the current needs of the admission procedure, including making the necessary changes arising from obligations related to research projects and grants.
2. For programs conducted on the basis of agreements signed between the University and other entities, the provisions of this resolution are applied accordingly, taking into consideration the provisions resulting from these agreements.
3. Candidates for positions financed from external and internal sources whose terms require that the beneficiary is entered into the list of doctoral students may be admitted to the doctoral school as a result of a special competitive process, in accordance with the procedure established by the doctoral school director, considering provisions arising from regulations and agreements related to a financing source. The use of funds from internal sources for the purpose of recruitment in a special competition procedure requires a positive opinion from the school council.

##### § 8

In other matters relating to recruitment, not regulated in this resolution, director of the school decides.

#### **Section V Final provisions**

This resolution comes into force on the day of its adoption.

## **Detailed terms and procedures of admission to the Doctoral School in the Humanities at the Jagiellonian University in the academic year 2022/2023**

### **Formal preliminary requirements for participation in the admission procedure**

A person with a master's degree, master's degree in science/engineering or equivalent obtained in any field as well as a person referred to in Article 186(2) of the Act may apply for admission to the school.

In the case of persons who do not have a master's degree, master's degree in science/engineering or equivalent, it is required to attach in the application process a certificate confirming the planned date of the master's examination - confirmed by a supervisor and the academic unit in which the thesis is written. The final master's exam must be taken before enrollment in the School.

Verification of the possession of a master's degree takes place at the time of entry into the list of doctoral students.

In exceptional cases, justified by the highest quality of scientific achievements, a person referred to in Article 186 (2) of the Act, i.e. a person who is a graduate of first-cycle studies (BA, BSc) or a student who has completed the third year of uniform master's studies, without the title of master, master of science/engineering or equivalent may apply to the School.

For those who are applying for admission under Article 186 (2) of the Act verification takes place prior to being accepted for substantive evaluation as part of the first stage of the admission process and is based on two opinions confirming a high quality of research work and a high degree of its completion, issued by persons who hold at least the academic degree of Doktor habilitowany, or are employed by a foreign higher education or research institution and have significant achievements in scientific issues related to the curriculum;

### **Language of the admission procedure**

The proceedings shall be conducted in Polish or English.

In the recruitment announcement, the director shall specify the language or languages of the procedure for this recruitment.

### **The admission procedure**

A person applying for admission to the School presents a set of documents indicated in the recruitment announcement as part of the submitted application.

A person who is not presenting the documents specified in the announcement as formally required will prevent the application from being assessed and the qualification result will be set to 0 (zero) points on

the ranking list.

Only complete applications are submitted for assessment under stage first.

The procedure consists of two stages.

I. During the first stage, the commission evaluates the following documents submitted by the candidate:

1. description of the project prepared in accordance with the indications contained in the announcement about the recruitment, in the language indicated as the language of the recruitment procedure (0-60 points);
2. an example single-authored text proving the candidate's research competence, in the language indicated as the language of the recruitment procedure (0-30 points).
3. additional achievements (0-10 points):
  - 1) Minister's scholarship for a student of uniform master's studies or second studies degree - 2 pts.;
  - 2) acquisition of financing from external sources for own research project through a competition (e.g. Diamond Grant/Perl of Science/NCN) – 4 pts;
  - 3) graduating in at least two fields of study at MA level – 4 pts.

When making the evaluation, the commission may appoint reviewers.

II. The second stage (interview) is open to candidates who have obtained a minimum of 60 points from the first stage. The result of the preliminary evaluation is used to select candidates for the second stage and is not included in the candidate's final result.

Candidates who fail to qualify to the second stage are listed on the ranking list with 0 (zero) points.

During the second stage, the commission interviews the Candidate in order to evaluate them in accordance with the following criteria:

1. presentation of doctoral project (max. 10 minutes);
2. interview with Members of the Commission

**Evaluation criteria and qualification result during the second stage:**

Candidates' results shall be determined on the basis of the interview (0–100 pts) with the following elements taken into consideration:

1. ability to formulate a research project, research hypotheses, and academic discourse – max. 30 pts;
2. academic value of planned research – max. 20 pts;
3. candidate's readiness for the implementation of the project, including the knowledge of foreign languages necessary to carry out the planned research – max. 30 pts;
4. research achievements, including publications, and the ability to present one's scientific interests – max. 20 pts.

Failure to enter the second stage shall result in a score of 0 (zero) points for the second stage.

Subject to the above-mentioned cases, the candidate's qualification result is the number of points obtained during the interview, determined with an accuracy of two decimal places.

**Resolution No. 60/X/2022  
of the Senate of the Jagiellonian University  
of 26 October 2022**

**on: the rules of admission to the Doctoral School in the Humanities at the Jagiellonian University in the academic year 2023/2024**

Pursuant to Article 200(2) of the Act of 20 July 2018 – Law of Higher Education and Science (IJL [Dz.U.] (Dz.U. 2022 nr. 574, with later alterations.), hereinafter referred to as the Act, the Senate of the Jagiellonian University resolves as follows:

**Section I  
General provisions**

§1

1. This resolution establishes in particular:
  - 1) the rules for admission to the Doctoral School in the Humanities at the Jagiellonian University;
  - 2) the detailed terms and procedures for admission.
2. The terms used in the resolution are defined as follows:
  - 1) Rector – Rector of the Jagiellonian University;
  - 2) school – Doctoral School in the Humanities at the Jagiellonian University;
  - 3) director – the person serving as the director of the school;
  - 4) committee- admission committee
  - 5) application round – competitive process conducted in order to complete the procedure of admission to the school.
  - 6) system- Online Application System

§2

Admission to the school is conducted by means of a competitive process.

**Section II  
Organization of admission committees**

§3

1. To conduct admission to a program, the director appoints committees from among the persons employed at the University.
2. The director names the chairman, deputy chairman, secretary, and other members of the committee
3. No fewer than half of the committee will comprise persons employed at the University holding the academic title or the academic degree of doktor habilitowany or employed as university professors and who have declared that they belong to a discipline in which educational programs are offered at the school.
4. In certain justified cases, employees of other universities or entities which the University has signed memoranda of understanding or agreements with may be appointed as members of the committee.

5. In certain justified cases, the director may appoint more than one committee per program, in accordance with Paragraphs 1–4.
6. The committee is appointed for the duration of the application round for the academic year 2023/2024.
7. Remuneration is paid for partaking in the committee’s proceedings, in the amount and under the terms specified in the relevant Rector’s ordinance.
8. If circumstances arise which prevent a committee member from directly participating in the committee’s proceedings, the director will remove the said member from the committee and appoint a new member, in accordance with Paragraphs 1–4.
9. The committee members will inform the chairman of all circumstances that may affect their impartiality in the assessment of candidates, in particular previous academic relationships (serving as their MA thesis supervisor, as a future supervisor or as an auxiliary supervisor, principal investigator in a research project), of being their superior or of other workplace dependencies, of being their spouse or relative by blood or by marriage up to second degree, or of present or past cohabitation. This provision also applies to the reviewers of research proposals submitted by the candidates.
10. In any of the situations listed in Paragraph 9, a committee member will be excluded from the assessment procedure of the given candidates. In other situations, a committee member may be excluded by the chairman solely for reasons which would affect the impartiality of the assessment. Exclusion of a committee member is noted in the protocol from the committee meeting. If more than 40% of the committee is excluded, Paragraph 8 will be applied accordingly.
11. The director may appoint an examination board or boards, taking into consideration the needs arising from the detailed terms and procedures of admissions, naming the scope and mode of their operation. A committee member is appointed by the director as the head of the examination board. Provisions of Paragraphs 8–10 will be applied accordingly.

#### §4

1. The committee undertakes actions in the admission proceedings, in particular related to:
  - 1) conducting entrance examinations or interviews (subject to Article 3(11));
  - 2) establishing the final results of persons applying for admission, in accordance with the terms and procedures of the application round and with internal legal acts in force at the University;
  - 3) determining acceptance, placing on a reserve list or not recommending acceptance, including formulating a relevant justification;
  - 4) reviewing letters and requests submitted in the admission procedure and supplying opinions on applications for reconsideration.
2. The procedure may take place using an online format. Any decision regarding this will be made by the director.
3. The committee is entitled to establish a minimum number of points required for the candidate to be accepted for admission or to be placed on a reserve list), no later than during the first meeting held for the purpose of approving and signing the ranking list for a given doctoral program. Once established, the minimum number of points required for the candidate to be admitted remains in force for all rounds of application to the doctoral program (except for recruitment conducted according to the special procedure referred to in Article 7(4)). All candidates whose final results are lower than the requisite figure will be issued with a decision refusing admission to the program on the basis of an insufficient number of points.
4. The committee will deliberate upon and resolve matters by an absolute majority of votes with the presence of at least half of the committee members. If the vote is equally split, the chairman has the deciding vote.

5. The committee will maintain documentation for each and every part of the admission procedure by producing written protocols, signed by all committee members partaking in the given stage of the procedure. If some parts of the recruitment procedure take place via online means, documents and protocols may be accepted by the members in electronic form. Appropriate printouts of documents, along with the confirmation of the acceptance of their contents, should be included in the documentation of the admission procedure.
6. After the final results of persons applying for admission are established, the director will convene an additional meeting of the committee chairmen, during which decisions will be made with regard to the applications of candidates, in particular those who participated in the recruitment process for more than one doctoral program. All decisions will be recorded in the minutes of the meeting.
7. The chairman of the committee will present the school director with a protocol summarizing the admission procedure, signed by all committee members participating in the meeting, and including a list of candidates recommended for admission, those to be placed on the reserve list, and candidates who have not been recommended for admission.
8. Based on the protocol referred to in Paragraph 6 and 7, the director will approve the list of persons admitted to the school and, acting on the basis of the Rector's authorization, issue decisions on those who have not been selected for admission.
9. Protocols will be archived by the school as part of the documentation of the admission procedure.
10. Any decision to refuse admission to the school is subject to an appeal process. An appeal must be filed with the Rector within 14 days of the decision being received. It is recommended that the candidate's appeal should indicate which violation of the terms and mode of recruitment they believe took place.

### **Section III**

#### **Rules of admission**

##### §5

1. No later than two weeks before the application round begins, in an announcement published on the school's website, the director will announce the following information:
  - 1) detailed organization terms and schedule of the application round;
  - 2) the number of places available in the application round;
  - 3) the list of required documents and mode of their submission; in particular, the requirement to provide translations, apostille or legalization to documents issued abroad and the procedure for exemption from this requirement;
  - 4) in certain justified cases, a list of research topics.
2. Candidates who complete all of the required actions by the dates specified in the schedule in accordance with the internal procedures of the doctoral school will be considered for admission.
3. Candidates' final results in an application round are established as numbers on a scale from 0 (zero) to 100 (one hundred), with an accuracy of two decimal places, and placed on a ranking list in descending order.
4. Final results are calculated on the basis of the detailed terms and procedures of admission outlined in the appendix to this resolution.
5. Lists of candidates qualifying for admission are established based on the number of places available and the final results, but also taking into account the minimum number of points required for admission or being placed on the reserve list as referred to in Article 4 Paragraph 3, and taking into account Article 4 Paragraph 6.)
6. An application round may be conducted electronically, using a system. In such cases:

- 1) detailed organizational information and recruitment schedules, together with the method for submitting the required documents, are determined in consultation with the head of the Admissions Office for the Studies before the announcement of a recruitment message on the school's website;
- 2) candidates are obliged to create one individual account in the system and complete all relevant electronic forms, providing the requisite personal and contact data;
- 3) when creating an account, candidates must confirm that they have read the information on the processing of personal data;
- 4) information regarding the admission procedure is sent to candidates through the system or school website. Candidates are obliged to read the information sent to them through the system or on the school website on a regular basis and fully bear any consequences arising from failure to do so;
- 5) the submission of an application is completed by filling out the relevant electronic form in the system;
- 6) only candidates who complete all of the required actions by the dates and manner specified in the schedule established by the school, in particular with regard to submitting a complete set of required documents, will be considered in the application round. For documents sent by post, the date when the documents are received by the school will determine whether the deadline has been met. The fact that a candidate has provided data or documents in the past as part of a recruitment process at the University or that they are currently studying or training at the University or have done so in the past does not release the candidate from the obligation to provide the requisite data or documents as part of the recruitment application for a given academic year;
- 7) the commission or the director will provide the Admissions Office for the Studies with information on the decision made in relation to each application made in the system. Ranking lists will be published via the system or on the school website;
- 8) candidates will be notified via the system as to whether they have qualified for admission and concerning the place, date, and time for enrolment onto the list of doctoral students (hereinafter referred to as enrolment). Once candidates have received a notification via the system about qualifying for admission, they are obliged to enroll on the day specified in the notification, and failure to complete the enrolment procedure within the appointed dates will be regarded as tantamount to their resignation and result in a decision on refusal of admission being generated. In certain justified cases, the director may appoint a new, individual date for enrolment for a given candidate;
- 9) a condition for the enrolment procedure to be performed is that the person qualified for admission meets the conditions described in Article 200(1) of the Act, and for the university staff member performing the enrolment procedure to verify that the submitted documents are complete and that the data in the documents match the data on the application printed from the system. Enrolment is performed in the presence of a person qualified to conduct admission procedures through the established procedure of personal data transfer from the system to the JU University Study-Oriented System (taking into account Paragraph 11);
- 10) if any discrepancies in the data are noticed during the enrolment procedure, the university staff member performing the enrolment will pass the documents on to the director. Depending on the scale and nature of the discovered discrepancies, they may change the decision on qualifying the candidate for admission on the basis of the submission of false data, resulting in completion of the enrolment procedure being refused;
- 11) with the permission of the director, enrolment may be completed by correspondence, either via post or by e-mail. The date when all required documents are received by the appointed university unit will determine whether the enrolment deadline has been met.

7. In cases where the application round is conducted outside of the system, it will be held in accordance with the procedure outlined by the director in an announcement published via the school's website.
8. A person qualified for admission may only enroll in one doctoral school and will present a declaration stating that they are not enrolled as a doctoral student in any other doctoral school upon enrolment. It is also unacceptable for a candidate to re-enter the school if they already have the status of a doctoral student at this school on the day of enrolment.
9. In the case of programs where doctoral students are at risk of exposure to harmful, noxious, or dangerous substances or elements, candidates will receive a referral for examination by a doctor of occupational medicine upon enrolment. Candidates are obliged to submit a medical certificate displaying an absence of any contraindication for the candidate to undertake education at the given university unit and within the deadlines set by the director.
10. In all actions related to the enrolment process, a person qualified for admission may be represented by a proxy, who upon performing these actions submits the power of attorney signed by the candidate and presents their own identification document or passport for identification purposes. When completing the enrolment procedure, the proxy is obliged to present a copy of the identification document or passport of the person qualified for admission.
11. All candidates agree to the terms of the admission procedure upon submitting their application.

## § 6

1. If the detailed terms and procedures of admission state that an examination is to be conducted, a person with disability may apply for the form of the examination to be adapted to needs arising from disability. To exercise this right, the candidate must submit a written request to the Disability Support Service no later than three days before the end of the relevant period for submitting applications. If this procedure is not followed, the request will not be considered.
2. The method of adapting the form of the examination will be determined individually in consultation with the appointed examination committee, based on an interview with the candidate and current documentation confirming the nature of their disability.
3. The method of adapting the form of the examination will be made by the chairman of the committee in agreement with the head of the Disability Support Service.

## **Section IV** **Special provisions**

## §7

1. Over the course of an application round, the director is authorized to change the number of places available in the round in order to adjust the number of places to the applicable legal regulations and the current needs of the admission procedure, including making the necessary changes arising from obligations related to research projects and grants.
2. The director may decide to conduct recruitment in the form of so-called continuous recruitment. In such a case:
  - 1) the minimum qualification score required for a recommendation for admission shall be determined by the Director and announced in the announcement referred to in paragraph 5 (1);
  - 2) with respect to all candidates whose score, referred to in point 1, is higher, a recommendation for qualification for admission shall be issued, and with respect to candidates whose score is

- lower, a decision to refuse admission due to insufficient number of points obtained shall be issued;
- 3) the director may, at any stage of the procedure, decide to suspend admission and reject applications, in particular when the limit referred to in paragraph 5 (1) point 2.;
  - 4) the provisions referred to in paragraph 4 (6-8) shall apply accordingly.
3. For doctoral programs conducted on the basis of agreements signed between the University and other entities, the provisions of this resolution are applied accordingly, taking into consideration the provisions resulting from these agreements.
  4. Candidates for places in the school who have been financed with additional funds from external or internal sources and whose terms require that the beneficiary is entered into the list of doctoral students may be admitted to the doctoral school as a result of a special competitive process, in accordance with the procedure established by the director, considering provisions arising from regulations and agreements connected to the manner of financing. The use of funds from internal sources for recruitment by means of a special competition procedure requires a positive opinion to have been issued by the school council

#### § 8

The director will determine the outcome of all matters connected with recruitment which are not detailed in this resolution.

### **Section V** **Final provisions**

#### § 9

This resolution comes into force on the day of its adoption.

Detailed terms and procedures of admission to the Doctoral School in the Humanities at the Jagiellonian University in the academic year 2023/2024

### **Formal preliminary requirements for participation in the admission procedure**

A person with a master's degree (MA), master's degree in science (MSc) or equivalent obtained in any field may apply for admission to the school.

Persons who do not have an MA, MSc or equivalent by the commencement of the recruitment procedure are required to submit a certificate of the planned date of the MA/MSc/equivalent examination confirmed by the supervisor and the unit in which the degree is being carried out as part of the application submitted. The final graduation must have taken place prior to enrolment in the school. Verification of the possession of a given academic title will take place at the time of entry into the list of doctoral students.

In exceptional cases, and justified by the attainment of the highest academic achievements, admission may be considered of a person referred to in art. 186 Paragraph 2 of the Resolution, i.e. a person who is a graduate of first-cycle studies or a student who has completed the third year of a five year MA/MSc/equivalent studies, without having obtained the relevant degree title.

For those using the extraordinary procedure pursuant to Art. 186 paragraph 2 of the Act, the verification takes place before admission to the substantive evaluation in the first stage of recruitment on the basis of two opinions confirming the high quality of the research works carried out and the high level of advancement of these works. These opinions must be issued by persons with the status of doktor habilitowany or who are employees of a foreign university or scientific institution with significant achievements to their name.

### **Language of the admission procedure**

The proceedings will be conducted in Polish or English.

In the announcement on the recruitment, the director will specify the language or languages of the procedure for this recruitment.a

### **The course of the recruitment procedure**

A person joining the recruitment procedure presents the set of documents outlined in the recruitment announcement as part of their submitted application.

Failure to present the documents specified in the message as formally required will prevent the application from being assessed and the qualification result will be set to 0 (zero) points on the ranking list.

Complete applications are submitted for assessment in Stage One.

In this first stage, the following are assessed:

1. A description of the draft research plan prepared in accordance with the indications contained in the announcement on recruitment, in the language indicated as the language of the recruitment procedure (0-60 points);
2. A sample, solely authored text which is a testimony to the candidate's research competence, in the language indicated as the language of the recruitment procedure (0-30 points);
3. Additional achievements (0-10 points):
  - 1) ministerial scholarships for an outstanding MA student or second-cycle studies - 2 points;
  - 2) obtaining, financing for one's own research project from external sources by means of a competition, e.g. a Diamond Grant, grants obtained from the National Science Center - 4 points;
  - 3) completion of at least two fields of study at the second-cycle level - 4 points.

When making the evaluation, the commission may appoint reviewers.

Candidates who have obtained a minimum of 60 points from the first stage (the interview) are accepted. The assessment result in the first stage is used to select candidates for the second stage and is not included in the final qualification result of the candidate. Persons who were not admitted to stage two receive a qualification result of 0 (zero) points on the ranking list.

In the second stage, the commission conducts an interview which takes the following course:

1. presentation of a doctoral project (maximum 10 minutes);
2. an interview with committee members.

As part of the interview (0-100 points), the following are assessed:

1. cognitive value of planned research - maximum 20 points;
2. ability to prepare a research project, formulate research hypotheses and conduct scientific discussion - maximum 30 points;
3. the candidate's level of preparation for the project's implementation, including foreign language skills needed to conduct the planned research - maximum 30 points;
4. research achievements, e.g. publication achievements and the ability to present one's scientific research interests - maximum 20 points

Failure to participate in the interview will result in the qualification result being set to 0 (zero) points on the ranking list.

Subject to the above-mentioned cases, the candidate's qualification result is the number of points obtained during the interview, determined to an accuracy of two decimal place

## **Resolution No. 63/VI/2024 of the Senate of the Jagiellonian University of 26 June 2024**

### **on: the rules of admission to the Doctoral School in the Humanities at the Jagiellonian University in the academic year 2025/2026**

Pursuant to Article 200(2) of the Act of 20 July 2018 – Law of Higher Education and Science (IJL [Dz.U.] (Dz.U. 2022 nr. 574, with later alterations.), hereinafter referred to as the Act, the Senate of the Jagiellonian University resolves as follows:

#### **Section I General provisions**

##### **§1**

1. This resolution establishes the rules for admission to the Doctoral School in the Humanities at the Jagiellonian University; in particular the detailed terms and procedures for admission.

2. The terms used in the resolution are defined as follows:

- 1) Rector – Rector of the Jagiellonian University;
- 2) school – Doctoral School in the Humanities at the Jagiellonian University;
- 3) director – the person serving as the director of the school;
- 4) committee – admission committee
- 5) application round – competitive process conducted in order to complete the procedure of admission to the school.
- 6) system – Online Application System

##### **§2**

Admission to the school is conducted by means of a competitive process.

#### **Section II Organization of admission committees**

##### **§3**

1. To conduct admission to a programme, the director appoints committee.
2. The director names the chairman, deputy chairman, secretary, and other members of the committee
3. No fewer than half of the committee will comprise persons employed at the University holding the academic title or the academic degree of doktor habilitowany or employed as university professors and who have declared that they belong to a discipline in which doctoral programmes are offered at the school.
4. In certain justified cases, employees of other universities or entities which the University has signed memoranda of understanding or agreements with may be appointed as members of the committee.

5. In certain justified cases, the director may appoint more than one committee per programme, in accordance with Paragraphs 1–4.
6. The Director may, in consultation with the School Council and the Doctoral Student Council, appoint one representative of doctoral students to the committee each as an observer. The observers do not have the right to vote and participate only in the part of the committee's work covering the presentation of the doctoral project and the candidate's interview with the committee.
7. The commission is appointed no later than 7 days before the start of the first competition for the academic year. The committee is appointed for the duration of the application round for the academic year 2025/2026.
8. Participation in the work of the commission, with the exception of the members referred to in Article 3, Paragraph 6, shall be remunerated in the amount and under the terms specified in the relevant Rector's ordinance.
9. If circumstances arise which prevent a committee member from directly participating in the committee's proceedings, the director will remove the said member from the committee and appoint a new member, in accordance with Paragraphs 1–4.
10. The committee members will inform the chairman or director of the School of all circumstances that may affect their impartiality in the assessment of candidates, in particular previous academic relationships (serving as their MA thesis supervisor, as a future supervisor or as an auxiliary supervisor, principal investigator in a research project), of being their superior or of other workplace dependencies, of being their spouse or relative by blood or by marriage up to second degree, or of present or past cohabitation. This provision also applies to the reviewers of research proposals submitted by the candidates.
11. In any of the situations listed in Paragraph 10, a committee member will be excluded from the assessment procedure of the given candidates. In other situations, a committee member may be excluded by the chairman solely for reasons which would affect the impartiality of the assessment. Exclusion of a committee member is noted in the protocol from the committee meeting. In the case of exclusion of members of the commission in a number that makes it impossible to ensure the operation of the commission, the provision of Paragraph 9 will be applied accordingly.
12. The director may appoint an examination board or boards, taking into consideration the needs arising from the detailed terms and procedures of admissions, naming the scope and mode of their operation. A committee member is appointed by the director as the head of the examination board. Provisions of Paragraphs 9–11 will be applied accordingly.

#### §4

1. The committee undertakes actions in the admission proceedings, in particular related to:
  - 1) conducting entrance examinations or interviews (subject to Article 3(12));
  - 2) establishing the final results of persons applying for admission, in accordance with the terms and procedures of the application round and with internal legal acts in force at the University;
  - 3) determining acceptance, placing on a reserve list or not recommending acceptance, including formulating a relevant justification;

- 4) reviewing letters and requests submitted in the admission procedure and supplying opinions on applications for reconsideration.
2. The procedure may take place using an online format. Any decision regarding this will be made by the director.
3. The committee is entitled to establish a minimum number of points required for the candidate to be accepted for admission or to be placed on a reserve list), no later than during the first meeting held for the purpose of approving and signing the ranking list for a given doctoral programme. Once established, the minimum number of points required for the candidate to be admitted remains in force for all rounds of application to the doctoral programme (except for recruitment conducted according to the special procedure referred to in Article 7(4)). All candidates whose final results are lower than the requisite figure will be issued with a decision refusing admission to the programme on the basis of an insufficient number of points.
4. The committee will deliberate upon and resolve matters by an absolute majority of votes with the presence of at least half of the committee members. If the vote is equally split, the chairman has the deciding vote.
5. The committee will maintain documentation for each and every part of the admission procedure by producing written protocols, signed by all committee members partaking in the given stage of the procedure. If some parts of the recruitment procedure take place via online means, documents and protocols may be accepted by the members in electronic form. Appropriate printouts of documents, along with the confirmation of the acceptance of their contents, should be included in the documentation of the admission procedure.
6. After the final results of persons applying for admission are established, the director will convene an additional meeting of the committee chairmen, during which decisions will be made with regard to the applications of candidates, in particular those who participated in the recruitment process for more than one doctoral programme. All decisions will be recorded in the minutes of the meeting.
7. The chairman of the committee will present the school director with a protocol summarizing the admission procedure, signed by all committee members participating in the meeting, and including a list of candidates recommended for admission, those to be placed on the reserve list, and candidates who have not been recommended for admission.
8. Based on the protocol referred to in Paragraph 6 and 7, the director will approve the list of persons admitted to the school and, acting on the basis of the Rector's authorization, issue decisions on those who have not been selected for admission.
9. Protocols will be archived by the school as part of the documentation of the admission procedure.
10. Any decision to refuse admission to the school is subject to an appeal process. An appeal must be filed with the Rector within 14 days of the decision being received. It is recommended that the candidate's appeal should indicate which violation of the terms and mode of recruitment they believe took place.

### **Section III**

#### **Rules of admission**

§5

1. No later than two weeks before the application round begins, in an announcement published on the school's website, the director will announce the following information:
  - 1) detailed organization terms and schedule of the application round;
  - 2) the number of places available in the application round;
  - 3) the list of required documents and mode of their submission; in particular, the requirement to provide translations, apostille or legalization to documents issued abroad and the procedure for exemption from this requirement;
  - 4) in certain justified cases, a list of research topics.
2. Candidates who complete all of the required actions by the dates specified in the schedule in accordance with the internal procedures of the doctoral school will be considered for admission.
3. Candidates' final results in an application round are established as numbers on a scale from 0 (zero) to 100 (one hundred), with an accuracy of two decimal places, and placed on a ranking list in descending order.
4. Final results are calculated on the basis of the detailed terms and procedures of admission outlined in the appendix to this resolution.
5. Lists of candidates qualifying for admission are established based on the number of places available and the final results, but also taking into account the minimum number of points required for admission or being placed on the reserve list as referred to in Article 4 Paragraph 3.
6. An application round may be conducted electronically, using a system. In such cases:
  - 1) detailed organizational information and recruitment schedules, together with the method for submitting the required documents, are determined in consultation with the head of the Admissions Office for the Studies before the announcement of a recruitment message – mentioned in Act 5, Paragraph 1 -- on the school's website;
  - 2) candidates are obliged to create one individual account in the system and complete all relevant electronic forms, providing the requisite personal and contact data;
  - 3) when creating an account, candidates must confirm that they have read the information on the processing of personal data;
  - 4) information regarding the admission procedure is sent to candidates through the system or school website. Candidates are obliged to read the information sent to them through the system or on the school website on a regular basis and fully bear any consequences arising from failure to do so;
  - 5) the submission of an application is completed by filling out the relevant electronic form in the system;
  - 6) only candidates who complete all of the required actions by the dates and manner specified in the schedule established by the school mentioned in Act 5, Paragraph 1, in particular with regard to submitting a complete set of required documents, will be considered in the application round. For documents sent by post, the date when the documents are received by the school will determine whether the deadline has been met. The fact that a candidate has provided data or documents in the past as part of a recruitment process at the University or that they are currently studying or training at the University or have done so in the past does

not release the candidate from the obligation to provide the requisite data or documents as part of the recruitment application for a given academic year;

7) the commission or the director will provide the Admissions Office for the Studies with information on the decision made in relation to each application made in the system. Ranking lists will be published via the system or on the school website;

8) candidates will be notified via the system as to whether they have qualified for admission and concerning the place, date, and time for enrolment onto the list of doctoral students (hereinafter referred to as enrolment). Once candidates have received a notification via the system about qualifying for admission, they are obliged to enroll on the day specified in the notification, and failure to complete the enrolment procedure within the appointed dates mentioned in Act 5, Paragraph 1 will be regarded as tantamount to their resignation and result in a decision on refusal of admission being generated. In certain justified cases, the director may appoint a new, individual date for enrolment for a given candidate;

9) a condition for the enrolment procedure to be performed is that the person qualified for admission meets the conditions described in Article 200(1) of the Act from 20 July, 2018, and for the university staff member performing the enrolment procedure to verify that the submitted documents are complete and that the data in the documents match the data on the application printed from the system. Enrolment is performed in the presence of a person qualified to conduct admission procedures through the established procedure of personal data transfer from the system to the JU University Study-Oriented System (taking into account Paragraph 11);

10) if any discrepancies in the data are noticed during the enrolment procedure, the university staff member performing the enrolment will pass the documents on to the director. Depending on the scale and nature of the discovered discrepancies, they may change the decision on qualifying the candidate for admission on the basis of the submission of false data, resulting in completion of the enrolment procedure being refused;

11) with the permission of the director, enrolment may be completed by correspondence, either via post or by e-mail. The date when all required documents are received by the appointed university unit will determine whether the enrolment deadline has been met.

7. In cases where the application round is conducted outside of the system, it will be held in accordance with the procedure outlined by the director in an announcement published via the school's website.

8. A person qualified for admission may only enroll in one doctoral school and will present a declaration stating that they are not enrolled as a doctoral student in any other doctoral school upon enrolment. It is also unacceptable for a candidate to re-enter the school if they already have the status of a doctoral student at this school on the day of enrolment.

9. In the case of programmes where doctoral students are at risk of exposure to harmful, noxious, or dangerous substances or elements, candidates will receive a referral for examination by a doctor of occupational medicine upon enrolment. Candidates are obliged to submit a medical certificate displaying an absence of any contraindication for the candidate to undertake education at the given university unit and within the deadlines set by the director.

10. In all actions related to the enrolment process, a person qualified for admission may be represented by a proxy, who upon performing these actions submits the power of attorney signed by the candidate and presents their own identification document or passport for

identification purposes. When completing the enrolment procedure, the proxy is obliged to present a copy of the identification document or passport of the person qualified for admission.

11. All candidates agree to the terms of the admission procedure upon submitting their application.

#### § 6

1. If the detailed terms and procedures of admission state that an examination is to be conducted, a person with disability may apply for the form of the examination to be adapted to needs arising from disability. To exercise this right, the candidate must submit a written request to the Accessibility Center no later than three days before the end of the relevant period for submitting applications. If this procedure is not followed, the request will not be considered.

2. The method of adapting the form of the examination will be determined individually in consultation with the appointed examination committee, based on an interview with the candidate and current documentation confirming the nature of their disability.

3. The method of adapting the form of the examination will be made by the chairman of the committee in agreement with the director of the Accessibility Center.

### **Section IV Special provisions**

#### §7

1. Over the course of an application round, the director is authorized to change the number of places available in the round in order to adjust the number of places to the applicable legal regulations and the current needs of the admission procedure, including making the necessary changes arising from obligations related to research projects and grants.

2. The director may decide to conduct recruitment in the form of so-called continuous recruitment. In such a case:

1) the minimum qualification score required for a recommendation for admission shall be determined by the Director and announced in the announcement referred to in paragraph 5 (1);

2) with respect to all candidates whose score, referred to in point 1, is higher, a recommendation for qualification for admission shall be issued, and with respect to candidates whose score is lower, a decision to refuse admission due to insufficient number of points obtained shall be issued;

3) the director may, at any stage of the procedure, decide to suspend admission and reject applications, in particular when the limit referred to in paragraph 5 (1) point 2.;

4) the provisions referred to in paragraph 4 (6-8) shall apply accordingly.

3. For doctoral programmes conducted on the basis of agreements signed between the University and other entities, the provisions of this resolution are applied accordingly, taking into consideration the provisions resulting from these agreements.

4. Candidates for places in the school who have been financed with additional funds from external or internal sources and whose terms require that the beneficiary is entered into the list

of doctoral students may be admitted to the doctoral school as a result of a special competitive process, in accordance with the procedure established by the director, considering provisions arising from regulations and agreements connected to the manner of financing. The use of funds from internal sources for recruitment by means of a special competition procedure requires a positive opinion to have been issued by the school council

§8

The director will determine the outcome of all matters connected with recruitment which are not detailed in this resolution.

**Section V**  
**Final provisions**

§9

This resolution comes into force on the day of its adoption.

## **Appendix to Resolution No. 63/VI/2024 of the Senate of the JU of 26 June 2024**

Detailed terms and procedures of admission to the Doctoral School in the Humanities at the Jagiellonian University in the academic year 2025/2026

### **Formal preliminary requirements for participation in the admission procedure**

A person with a master's degree (MA), master's degree in science (MSc) or equivalent obtained in any field may apply for admission to the school.

Persons who do not have an MA, MSc or equivalent by the commencement of the recruitment procedure are required to submit a certificate of the planned date of the MA/MSc/equivalent examination confirmed by the supervisor and the unit in which the degree is being carried out as part of the application submitted. The final graduation must have taken place prior to enrolment in the school. Verification of the possession of a given academic title will take place at the time of entry into the list of doctoral students.

In exceptional cases, and justified by the attainment of the highest academic achievements, admission may be considered of a person referred to Art. 186 Paragraph 2 of the National Act from 20 July 2018, i.e. a person who is a graduate of first-cycle studies or a student who has completed the third year of a five year MA/MSc/equivalent studies, without having obtained the relevant degree title.

For those using the extraordinary procedure pursuant to Art. 186 paragraph 2 of the mentioned Act from 2018, the verification takes place before admission to the substantive evaluation in the first stage of recruitment on the basis of two opinions confirming the high quality of the research works carried out and the high level of advancement of these works. These opinions must be issued by persons with the status of doktor habilitowany or who are employees of a foreign university or scientific institution with significant achievements to their name.

### **Language of the admission procedure**

The proceedings will be conducted in Polish or English.

In the announcement on the recruitment, the director will specify the language or languages of the procedure for this recruitment.

### **The course of the recruitment procedure**

A person joining the recruitment procedure presents the set of documents outlined in the recruitment announcement (mentioned in the Jagiellonian University Senate Resolution Act 5, Paragraph 1) as part of their submitted application.

Failure to present the documents specified in the announcement mentioned in the Jagiellonian University Senate Resolution Act 5, Paragraph 1 as formally required will prevent the

application from being assessed and the qualification result will be set to 0 (zero) points on the ranking list.

Complete applications are submitted for assessment in Stage One.

In this first stage, the following are assessed:

1. A description of the draft research plan prepared in accordance with the indications contained in the announcement on recruitment mentioned in the Jagiellonian University Senate Resolution Act 5, Paragraph 1, in the language indicated as the language of the recruitment procedure (0-60 points);
2. A sample, solely authored text which is a testimony to the candidate's research competence, in the language indicated as the language of the recruitment procedure (0-30 points);
3. Additional achievements (0-10 points):
  - 1) ministerial scholarships for an outstanding MA student or second-cycle studies - 2 points;
  - 2) obtaining, financing for one's own research project from external sources by means of a competition, e.g. a Diamond Grant / Pearls of Science, grants obtained from the National Science Center – 4 points;
  - 3) completion of at least two fields of study at the second-cycle level - 4 points.

When making the evaluation, the commission may appoint reviewers.

Candidates who have obtained a minimum of 60 points from the first stage (the interview) are accepted. The assessment result in the first stage is used to select candidates for the second stage and is not included in the final qualification result of the candidate. Persons who were not admitted to stage two receive a qualification result of 0 (zero) points on the ranking list.

In the second stage, the commission conducts an interview which takes the following course:

1. presentation of a doctoral project (maximum 10 minutes);
2. an interview with committee members.

As part of the interview (0-100 points), the following are assessed:

1. cognitive value of planned research - maximum 20 points;
2. ability to prepare a research project, formulate research hypotheses and conduct scientific discussion - maximum 30 points;
3. the candidate's level of preparation for the project's implementation, including foreign language skills needed to conduct the planned research - maximum 30 points;
4. research achievements, e.g. publication achievements and the ability to present one's scientific research interests - maximum 20 points

Failure to participate in the interview will result in the qualification result being set to 0 (zero) points on the ranking list.

Subject to the above-mentioned cases, the candidate's qualification result is the number of points obtained during the interview, determined to an accuracy of two decimal place.

Kraków, 12th of February, 2025

**ANNOUNCEMENT OF THE DIRECTOR OF THE SCHOOL ON THE RECRUITMENT  
PROCEDURE FOR THE DOCTORAL SCHOOL OF HUMANITIES FOR THE  
ACADEMIC YEAR 2025/2026**

1. *Detailed conditions and timetable for recruitment*

1a. Detailed conditions

- A. Recruitment is conducted on the basis of Resolution No. 63/VI/2024 of the Senate of the Jagiellonian University of 26 June 2024 and its appendix.
- B. Recruitment is conducted for doctoral programmes.
- C. Recruitment is conducted in Polish or English.
- D. Recruitment is conducted in the IRK system.
- E. Recruitment is conducted on the basis of model documents available on the School's website.
- F. All interviews take place remotely (MS Teams).

If you have any questions, please contact [sdnh@uj.edu.pl](mailto:sdnh@uj.edu.pl).

1b. Recruitment schedule

**TIMETABLE FOR RECRUITMENT TO THE DOCTORAL SCHOOL OF THE  
HUMANITIES FOR THE ACADEMIC YEAR 2025/2026**

Announcement of the conditions of recruitment to the SDNH for the academic year 2025/2026	February 2025
Start application process in the OAS (IRK) system	3rd of March 2025
End of application process in the OAS (IRK) system	6th of June, 2025, 23:59 CET

## TIMETABLE FOR RECRUITMENT TO THE DOCTORAL SCHOOL OF THE HUMANITIES FOR THE ACADEMIC YEAR 2025/2026

Upload of recommendation letter by an academic staff member with at least a doctoral degree, employed at a higher education institution (the applicant provides the e-mail address of the recommender during the recruitment application)	9th of June 2025, till 23:59 CET
Formal evaluation of applications	till 11th of June, 2025
Applications review process	till 26th of June 2025
Qualification for the second stage of recruitment	till 27th of June, 2025 (in the OAS (IRK))
Interviews (interviews will take place in a remote format, on the MS Teams platform. Interview details will be sent to candidates no later than three days prior to the interview date on their OAS (IRK) account, the interview schedule will also be posted on the School website).	30th of June - 8th of July 2025
Announcement of results (Checking the result is possible on the OAS (IRK) system.)	11th of July, 2025
Enrolment in the School (The date for enrolment is arranged individually with the School Office. In the case of Candidates without a master degree diploma, it will be necessary to notify this fact and complete the procedure in accordance with the schedule.)	till 25th of July, 2025
Enrollment of candidates accepted from the reserve list	till 19th of September, 2025
Final date for completing all procedures (e.g. completion of diplomas or apostille)	till 19th of September 2025

(2) Scholarships available in 2025/2026 recruitment:

Archaeology - 2

Philosophy - 5

History - 3

Linguistics - 8

Literary studies - 8

Polish studies - 1

Cultural and religious studies - 8

Ethnology and cultural anthropology - 1

Study on arts - 5

Interdisciplinary and cross-domain doctoral programme (with the possibility of implementation of a project within the Una Her Doc consortium) - 2

(3) List and procedure of submitting the required documents

3a. List of required documents for the electronic registration process in the OAS (IRK) system:

A. Research plan form (Total character limit: 7200-8000 characters including spaces; the limit excludes a maximum of 20 bibliographic items) and a sample essay demonstrating research competence (Character limit: 18 000 including spaces, bibliography and literature count towards the limit);

B. A detailed justification of the choice of a unit with the agreement of an independent researcher (with a degree of doktor habilitowany) from the Jagiellonian University;

For those who have not obtained a Master's degree before closing the IRK recruitment process:

C. Certificate of the planned date of the master's exam with the stamp of the unit and the signature of the thesis supervisor.

Forms are available at: [https://human.phd.uj.edu.pl/en\\_GB/dla-kandydatow/rekrutacja-trybzwykly](https://human.phd.uj.edu.pl/en_GB/dla-kandydatow/rekrutacja-trybzwykly)

3b. List of documents required for entry to the School:

1. An original application for admission to the Doctoral School generated from the OAS (IRK) system, including a photograph (Please note that the application can only be generated after the photo has been accepted in the OAS (IRK) system by an administrator, so it must be uploaded well in advance);

2. a photocopy and the original for inspection of:

- (a) a diploma confirming second-cycle qualifications or another document of graduation from a university abroad entitling to apply for the award of a doctoral degree in the country in which it was issued or recognised as equivalent to the relevant Polish diploma of graduation from second-cycle studies or uniform master's studies, and in case the candidate does not have the document of this diploma by the registration deadline;
  - b) a certificate issued by the higher education institution confirming that the candidate has passed the diploma examination, with the grades for the diploma examination, the diploma thesis and the diploma, including information on the entitlement to apply for the award of a doctoral degree in the country in whose system the institution operates (for second-cycle graduates, also a certificate including these grades from the first-cycle studies completed);
  - c) on presentation: identity document (passport in the case of foreigners);
  - d) for inspection: originals of all other documents provided at the application stage.
3. in the case of candidates who submit a document on the planned master exam after the end of the recruitment process, the School must be informed of this fact at the time of enrolment, and must provide a diploma of completion of the second-cycle studies or a certificate that the defence has taken place by the date indicated in the recruitment schedule.

Graduation diplomas obtained abroad should be:

1. endorsed with an apostille when the country issuing the document is covered by the Convention Abolishing the Requirement of Legalisation for Foreign Public Documents, drawn up in The Hague on 5 October 1961 (Journal of Laws of 2005, No. 112, item 938)
- or
2. subject to legalisation, in other cases.

Each submitted document which was drawn up in a language other than Polish or English must be accompanied by its certified translation into Polish or English.

In particularly justified cases, at the request of the Candidate containing justification and confirmed by the Chair of the Admissions Committee, the Director of the Doctoral School of Humanities may waive the requirement to submit an apostille or to have graduation diplomas or other documents legalised.

*Sebastian Kołodziejczyk*

*Director of the School*

## Technical information on the preparation of recruitment documents for the Doctoral School of Humanities

Recruitment to all programs of the Doctoral School of Humanities for the academic year 2025/2026 will be carried out through the UJ recruitment platform - IRK (OAS) (<https://irk.uj.edu.pl>).

**NOTE: Candidate BEFORE opening the registration system (according to the schedule) should prepare the following documents in the form of pdf files (only) with names as in the instructions. Poorly formatted files, with wrong information will not be accepted and recruitment will not be able to successfully take place (candidate will not meet the formal conditions).**

1. Fully anonymized pdf file containing a draft research plan and a sample text that confirms the candidate's research competence (details, along with the form, you may find on the School's website). The name of the file is the individual IRK number, e.g. IRK02255. The file must not contain any information that could identify the candidate.
2. Copy of the candidate's second-degree diploma (if he/she has one) - in a pdf file whose name is the candidate's diploma-name-Candidate's IRK number, e.g. Diploma-Jan-Smith-IRK02255.
3. If candidate has not obtained a master's degree, but will graduate in the academic year 2024/2025, a copy of the certificate issued by the thesis supervisor, together with the stamp of the unit where a candidate is completing master degree, of the scheduled date of the master's exam, no later than before the deadline for presenting all the documents (according to the schedule). The pdf file should have the name: Certificate-Name-Surname-IRK number, e.g. Certificate-Jan-Smith-IRK02255.
4. If the candidate has not obtained a master's degree and will not complete the second degree in the academic year 2024/2025, but is a winner of the MNiSW "Pearls of Science" competition, a copy of the grant award certificate. The pdf file should have the name: Pearls-of-Science-name-IRK-number, e.g. Diamond-grant-Jan-Smith-IRK02255.
5. If candidate has not obtained a master's degree and will not complete his/her second degree in the academic year 2024/2025, but wishes to apply for admission to the Doctoral School of Humanities in the special mode for outstanding graduates of the first degree, it is necessary to indicate in the appropriate place in the application form at least four independent academics who will prepare recommendations for the evaluation process. It is advisable that at least one person should be from outside the center where the candidate studied. It is also necessary to attach the diploma of completion of the first degree - file name: Diploma-I-Degree-Jan-Smith-IRK02255.
6. A pdf file with a detailed justification for the choice of the unit (Faculty/Institute/Department) where the research is to be carried out, along with a statement from the unit's researcher that he/

she agrees to provide the future PhD student/Doctoral candidate with scientific supervision or support in finding a promoter - the form is available on the School's website for download. The file should be named: Justification-Name of Candidate-Number of IRK, e.g. Justification-Jan-Smith-IRK02255.

**Additional documents certifying the Candidate's achievements (if he/she has them):**

7. A copy of the certificate of obtaining funding under the MEiN "Pearls of Science" competition. The pdf file should have the name: Pearls-of-Science-name-Candidate's name-Candidate's IRK number, e.g. Diamond-grant-Jan-Smith-IRK02255.
8. A copy of the certificate of receipt of the scholarship of the Minister of Education and Science for an outstanding undergraduate student (if any). The pdf file should have the name: Scholarship-Name-Number IKR, e.g. Scholarship-Jan-Smith-IRK02255.
9. A copy of the certificate of obtaining competitive funding for your own research project from external sources (non UJ financing sources). The pdf file should have the name: Grant-Name-Name- IRK Number, e.g. Grant-Jan-Smith-IRK02255.
10. A copy of two diplomas of the second degree (if the candidate has ones) - both diplomas in one pdf file. The file name is: Diplomas-II-degree-diploma-candidate's-name-candidate's-number IRK, e.g. Diplomas-II-degree-Jan-Smith-IRK02255.

## **Detailed terms and conditions of admission to the Doctoral School in the Humanities at the Jagiellonian University in the academic year 2025/2026**

### *Formal entry requirements for admission*

A person may apply for admission to the School if he/she holds a master's degree, a master's degree in engineering or equivalent obtained in any field of study.

Candidates who, at the time of enrolment, do not possess a Master's degree, Master of Engineering or equivalent are required, as part of their application, to provide proof of the planned date of the master's exam, confirmed by the supervisor and the unit where the master's thesis is being carried out. The master's examination must be taken before entry school.

Verification of degree possession takes place at the time of enrolment as a doctoral student.

In exceptional cases, justified by the highest quality of academic achievement, admission to a School may also be applied for by the person referred to in Article 186(2) of the Act of 20 July 2018 - the Law on Higher Education and Science, i.e. a person who is a graduate of first-cycle studies or a student who has completed the third year of a uniform master's degree programme, who does not hold the title of a professional title of Master of Science, Master of Engineering or equivalent.

For candidates who benefit from the extraordinary mode under Article 186(2) of the Act of 20 July 2018 - Law on Higher Education and Science, verification takes place before admission to the substantive assessment in the first stage of recruitment on the basis of two opinions confirming the high quality of the research work carried out and the high degree of advancement of this work, issued by persons holding at least a post-doctoral degree or who are employees of a foreign university or scientific institution with significant achievements.

### *Language of the recruitment procedure*

The procedure shall be conducted in Polish or English. In the notice of recruitment, the Director shall specify the language or languages of the procedure to be used for this recruitment.

**The recruitment procedure to the Una Europa Doctoral Programme is in English.**

### *Recruitment procedure*

As part of the application process, the applicant submits a set of documents indicated in the in the communication referred to in § 5(1). Failure to submit a document specified in the communication referred to in § 5 point 1 as formally required will result in the application not being admitted for assessment and the qualification result on the ranking list being set at 0 (zero).

**Only complete applications are forwarded to the first stage for evaluation.**

#### **In stage one, the assessments are:**

1. a description of the research plan drawn up in accordance with the indications contained in the in the communication referred to in § 5(1), in the language indicated as the language of the recruitment procedure (0-60 points);
2. an exemplary of the single-authored text providing evidence of the candidate's research competence, in the language indicated as the language of recruitment (0-30 points);
3. additional achievements (0-10 points):
  - 1) Ministerial scholarships for an outstanding student of a single master's degree or a second-cycle studies - 2 points;
  - 2) obtaining, through a competition, funding for own research project from external sources (not from the Jagiellonian University), e.g. Pearls of Science, NCN grants - 4 points;
  - 3) Being awarded, as of the date of the application, with at least two master degree - 4 points.

In making its assessment, the committee may appoint reviewers.

**Candidates who obtain a minimum of 60 points from the first stage (interview) will be admitted to the second stage (interview).**

The outcome of the assessment in the first stage is used to select candidates for stage two and does not count towards the candidates' final qualification score. Candidates not admitted to stage two will have a qualifying score of 0 (zero) points.

#### **In the second stage, the committee conducts an interview with the following process:**

1. presentation of the doctoral project (maximum 10 minutes);
2. interview with committee members.

The interview (0-100 points) assesses:

1. the cognitive value of the planned research - maximum 20 points;
2. ability to prepare a research project, formulate research hypotheses, and conducting a scientific discussion - maximum 30 points;
3. candidates' level of preparation for the project, including knowledge of foreign languages necessary for the planned research - maximum 30 points;
4. research achievements, e.g. publication output and ability to present scientific interests - maximum 20 points

Failure to attend an interview will result in the ranking list having a qualifying score equal to 0 (zero) points on the ranking list.

**Subject to the cases indicated above, a candidate's qualifying score is the number of points obtained during the interview, determined to two decimal points.**

## **Interview recruitment schedule for the academic year 2025/2026**

### **Jagiellonian University Doctoral School in the Humanities**

Archaeology Programme - 8 July 2025

Ethnology and Cultural Anthropology Programme - 1 July 2025

History Programme - 5 July 2025

Philosophy Programme – 8 July 2025

Linguistics Programme - 1-2 July 2025, possible extra date 3 July 2025

Literary Studies Programme – 30 June - 1 July, possible extra date 2 July 2025

Studies on Cultures and Religions Programme - 30 June 2025

Studies on Arts Programme - 30 June - 1 July 2025

Polish Studies Programme - 3 July 2025

Interdisciplinary and Cross-Domain doctoral Programme within the framework of the UNA HER DOC alliance - 2-3 July 2025, possible extra date 4 July 2025

Important: Detailed information concerning the time of the interview with a candidate will be provided *via* the IRK account.

# RESEARCH PROJECT PLAN AND SAMPLE ESSAY

## FORM

(submitted for evaluation in the course of admission to the JU Doctoral School)

**IMPORTANT:** The evaluation procedure is anonymous. The Applicant is requested to submit a research project plan and a sample essay to demonstrate their research competence, with all self-reference and personal data suppressed to allow for a blind review process.

### 1. INFORMATION SHEET

<b>OAS No.</b>	
<b>Title of project in English</b>	
<b>Title of the sample essay in</b>	

#### Doctoral programme:

- Archaeology
- Ethnology and Cultural Anthropology
- Philosophy
- History
- Linguistics
- Literary Studies
- Polish Studies
- Culture and Religion Studies
- Arts Studies
- Interdisciplinary and Cross-Domain Programme within UNA-HER-DOC Consortium

#### Research to be conducted at (please select the relevant faculty):

- Faculty of History
- Faculty of Philology
- Faculty of Philosophy
- Faculty of Polish Studies
- Faculty of International and Political Studies
- Faculty of Management and Social Communication
- Other \_\_\_\_\_ (please specify)

**IMPORTANT:** The Applicant's OAS number should be placed on each page of the research project plan (to be filled in by hand, if necessary). After this form has been completed (and the research project plan described), please print it out and then scan it. **Do not sign the form** anywhere.

—————END OF INFORMATION SHEET—————

# RESEARCH PROJECT PLAN

The Applicant's OAS number should be placed on each page of the project description. The boxes are provided for convenience purposes only. Please, do NOT exceed the character limit (7200-8000 characters including spaces in total. Maximum 20 bibliography positions are excluded from the characters limit).

1. Summary of the project in English (1800 characters with spaces). **Important:** DO NOT exceed the character limit.

*Enter text*

2. Description of the project in Polish or English (at the Applicant's choice): a minimum of 7200 and a maximum of 8000 characters with spaces [points 2a to 2d inclusive]. Limited number of characters does not apply to literature section (2e).

2a. Major aim(s)/objective(s) of the research project, research problem and working hypotheses: a minimum of 1200 characters and a maximum 1400 characters with spaces.

*Enter text*

- 2b. State of the art: a minimum of 3800 characters and a maximum of 4000 characters with spaces.

*Enter text*

2c. Research justification, with the impact of the project on the development of the discipline highlighted: a minimum of 1000 characters and a maximum of 1200 characters with spaces.

*Enter text*

- 2d. Research methodology: a minimum of 1200 and a maximum of 1400 characters with spaces.

*Enter text*

2e. Relevant literature: 20 items maximum [Limited number of characters do not apply in this section].

*Enter text*

# S A M P L E   E S S A Y

The Applicant's OAS number should be placed on each page. The box is provided for convenience purposes only. **Please, do NOT exceed the character limit - 18 000 with spaces.** Limited number of characters apply to footnotes/endnotes and bibliography.

*Enter text (no more than 18 000 characters with spaces)*

**DETAILED JUSTIFICATION FOR THE CHOICE OF THE JAGIELLONIAN UNIVERSITY ACADEMIC UNIT (FACULTY/INSTITUTE/DEPARTMENT) AND CONFIRMATION OF AN INDEPENDENT RESEARCHER (*with habilitacja*) FROM THAT UNIT THAT SHE AGREES TO SUPERVISE A FUTURE PHD STUDENT OR TO HELP FINDING A SUPERVISOR**

The justification is of informative nature and forms a part of the recruitment process for the Jagiellonian University Doctoral School in the Humanities.

**Part I**

<b>Refers to (Candidate's first name and surname)</b>	
<b>Jagiellonian University. academic unit which Candidate is willing to join</b>	

**Part II**

Detailed justification for the choice of the Jagiellonian University academic unit (Faculty/Institute/Department) [max. 900 characters with spaces]. Provided justification should refer to a relation between a research profile of the candidate and of a chosen academic unit profile, research cooperation with prospective supervisors and advisors, other reasons for the choice of an academic unit (international cooperation, research support for PhD students).

*Enter text*

**CONFIRMATION OF AN INDEPENDENT RESEARCHER (*with habilitacja*)  
FROM THAT UNIT THAT SHE AGREES TO SUPERVISE A FUTURE PHD  
STUDENT OR TO HELP FINDING A SUPERVISOR**

<b>Name, surname, academic position</b>	
<b>Academic unit (Faculty/Institute/ Department)</b>	
<b>Discipline</b>	
<b>Candidate's name and surname</b>	

I hereby confirm that I agree to be a supervisor or to help finding a supervisor for Ms./Mr. \_\_\_\_\_ who is a candidate to the Jagiellonian University Doctoral School in the Humanities.

\_\_\_\_\_  
Date & Signature

\* Independent researcher – person with permanent position at the Jagiellonian University with at least dr hab. degree.

Kraków, .....

### Confirmation of a planned date of master's exam

Candidate's name and surname: .....

IRK Number: .....

Supervisor name and surname: .....

Master thesis title: .....

Planned date of master's exam (no later than final enrollment to the School):

.....

Candidate Signature

-----

Supervisor Signature

-----

Unit stamp and signature (administrative staff is enough)

-----

Dr hab. Sebastian Kołodziejczyk, prof. UJ  
Director of the Doctoral School in the Humanities

**List of documents attached to: Criterion: quality of the recruitment process (Committees)**

**Note:** Every document in force at the Doctoral School of Humanities is reviewed by the Doctoral School Council, having first been developed within the management board.

**Justification for the appointment of the Recruitment Committees for the academic years 2019–2025**

**Substantive reasons:**

1. Members of the Committees are appointed from diverse research areas to ensure the Committees are able to assess the value of the documentation submitted by candidates;
2. Particularly in the case of programmes with a complex academic profile (such as Studies on Arts or Studies on Cultures and Religions), members are appointed who represent an interdisciplinary research paradigm, thereby ensuring a broad perspective on the documentation submitted by candidates;
3. Jagiellonian University academics of recognised standing are appointed to the Committees, with full awareness of the responsibility for the recruitment process.

**Formal procedure:**

1. Consultations conducted by Programme Directors (who also act as Chairs of the Recruitment Committees) with the discipline councils overseeing the doctoral projects, as well as with the Faculties that maintain ongoing cooperation with the School (six Faculties in total);
2. Presentation of proposed candidates for Committee membership at a meeting of the Doctoral School Council, followed by discussion;
3. Formal act of appointment to the Committee.

In recent years, the School has introduced a more formalised dialogue with discipline councils, ensuring that proposed candidates are initially reviewed by these bodies. At the same time, in order to guarantee transparency and provide support for our applicants, the School has introduced observers representing the Doctoral Candidates' community. A crucial factor (described in detail in the relevant section of the report) is the School's attention to both the formal and substantive aspects of the recruitment process, including the exclusion of conflicts of interest.

**Attachments:** Documentation confirming the appointment of the Recruitment Committees in the evaluation period.

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



**UNIwersYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE**

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Dr hab., prof. UJ Marcin S. Przybyła**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na PRZEWODNICZĄCEGO Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie ARCHEOLOGIA w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Dr Piotr Kołodziejczyk**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na SEKRETARZA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie ARCHEOLOGIA w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Prof. dr hab. Paweł Valde-Nowak**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie ARCHEOLOGIA w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Prof. dr hab. Jan Chochorowski**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie ARCHEOLOGIA w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Prof. dr hab. Jacek Poleski**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie ARCHEOLOGIA w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Dr hab., prof. UJ Jarosław Bodzek**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie ARCHEOLOGIA w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



**UNIwersYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE**

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowna Pani**

**Prof. dr hab. Judyta Rodzińska-Nowak**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Panią na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie ARCHEOLOGIA w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



**UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE**

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Dr hab., prof. UJ Michał Bohun**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na PRZEWODNICZĄCEGO Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie FILOZOFIA w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



**UNIwersYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE**

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Prof. dr hab. Tomasz Placek**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na ZASTĘPCĘ PRZEWODNICZĄCEGO Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie FILOZOFIA w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**  
**Dr Michał Bizoń**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na SEKRETARZA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie FILOZOFIA w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



**UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE**

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowna Pani**

**Dr hab., prof. UJ Olga Dryła**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Panią na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie FILOZOFIA w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Prof. dr hab. Leszek Sosnowski**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie FILOZOFIA w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Dr hab., prof. UJ Leszek Wroński**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie FILOZOFIA w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



**UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE**

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Dr hab., prof. UJ Jan Kiełbasa**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie FILOZOFIA w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



**UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE**

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Dr hab., prof. UJ Krzysztof Guczalski**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie FILOZOFIA w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian K. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**  
**Dr hab. Wojciech Mruk**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na PRZEWODNICZĄCEGO Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie HISTORIA w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Dr hab., prof. UJ Sławomir Sprawski**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na ZASTĘPCĘ PRZEWODNICZĄCEGO Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie HISTORIA w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



**UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE**

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan  
Dr Tomasz Grabowski**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na SEKRETARZA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie HISTORIA w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



**UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE**

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Prof. dr hab. Adam Kaźmierczyk**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie HISTORIA w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Dr hab. Janusz Mierzwa**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie HISTORIA w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



**UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE**

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**  
**Dr hab. Marek Ferenc**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie HISTORIA w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

**Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ**

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



**UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE**

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowna Pani**

**Dr hab. Maria Jodłowiec**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Panią na PRZEWODNICZĄCĄ Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie JĘZYKOZNAWSTWO w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



**UNIwersYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE**

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Prof. dr hab. Józef Kąs**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na ZASTĘPCĘ PRZEWODNICZĄCEGO Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie JĘZYKOZNAWSTWO w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

**Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ**

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



**UNIwersYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE**

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowna Pani**  
**Dr Barbara Podolak**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Panią na SEKRETARZA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie JĘZYKOZNAWSTWO w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Dr hab., prof. UJ Norbert Ostrowski**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie JĘZYKOZNAWSTWO w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowna Pani**

**Prof. dr hab. Renata Przybylska**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Panią na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie JĘZYKOZNAWSTWO w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



**UNIwersYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE**

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowna Pani**

**Dr hab., prof. UJ Kinga Paraskiewicz**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Panią na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie JĘZYKOZNAWSTWO w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkola Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**  
**Dr hab. Jerzy Franczak**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na PRZEWODNICZĄCEGO Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie LITERATUROZNAWSTWO w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowna Pani**

**Prof. dr hab. Anna Burzyńska**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Panią na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie LITERATUROZNAWSTWO w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowna Pani**

**Prof. dr hab. Katarzyna Dybel**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Panią na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie LITERATUROZNAWSTWO w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



**UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE**

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Prof. dr hab. Marian Stala**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie LITERATUROZNAWSTWO w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



**UNIwersYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE**

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Dr hab., prof. UJ Krzysztof Bielawski**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie LITERATUROZNAWSTWO w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Dr hab., prof. UJ Piotr de Bończa Bukowski**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie LITERATUROZNAWSTWO w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Dr hab., prof. UJ Jakub Niedźwiedź**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie LITERATUROZNAWSTWO w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



**UNIwersYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE**

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Dr Jakub Koryl**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na SEKRETARZA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie LITERATUROZNAWSTWO w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



**UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE**

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Dr hab., prof. UJ Cezary Galewicz**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na PRZEWODNICZĄCEGO Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie NAUKI O KULTURZE I RELIGII w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

*Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ*

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Dr hab., prof. UJ Lech Trzcionkowski**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na ZASTĘPCĘ PRZEWODNICZĄCEGO Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie NAUKI O KULTURZE I RELIGII w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowna Pani**  
**Dr Paulina Tendera**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Panią na SEKRETARZA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie NAUKI O KULTURZE I RELIGII w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowna Pani**

**Dr hab., prof. UJ Małgorzata Abassy**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Panią na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie NAUKI O KULTURZE I RELIGII w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**  
**prof. dr hab. Marcin Brocki**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie NAUKI O KULTURZE I RELIGII w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian C. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Dr hab., prof. UJ Tomasz Majewski**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie NAUKI O KULTURZE I RELIGII w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Dr hab. Rafał Quirini-Popławski**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na PRZEWODNICZĄCEGO Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie NAUKI O SZTUCE w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



**UNIwersYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE**

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Dr hab., prof. UJ Jakub Kubieniec**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na SEKRETARZA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie NAUKI O SZTUCE w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Prof. dr hab. Wojciech Bałus**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie NAUKI O SZTUCE w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



**UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE**

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Dr hab. Tadeusz Kornaś**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie NAUKI O SZTUCE w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowna Pani**

**Dr hab. Aleksandra Patalas**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Panią na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie NAUKI O SZTUCE w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



**UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE**

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowna Pani**

**Dr hab. Dorota Jarząbek-Wasył**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Panią na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie NAUKI O SZTUCE w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



**UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE**

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowna Pani**

**Dr hab., prof. UJ Łucja Demby**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Panią na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie NAUKI O SZTUCE w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kłodziejczyk*

Kraków, 07 sierpnia 2019 roku



**UNIwersYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE**

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowna Pani**

**Prof. dr hab., Małgorzata Radkiewicz**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Panią na CZŁONKA Komisji Rekrutacyjnej do programu doktorskiego w dyscyplinie NAUKI O SZTUCE w naborze na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dyrektor Szkoły Doktorskiej  
Nauk Humanistycznych UJ

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk*

Kraków, 28 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowna Pani**

**Dr hab. Małgorzata Abassy, prof. UJ**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Panią na Przewodniczącą Komisji Rekrutacyjnej do INTERDYSCYPLINARNEGO programu doktorskiego w naborze specjalnym na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Kraków, 28 sierpnia 2019 roku



UNIwersYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowna Pani**

**Prof. dr hab. Małgorzata Kossowska**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Panią na Przewodniczącą Komisji Rekrutacyjnej do INTERDYSCYPLINARNEGO programu doktorskiego w naborze specjalnym na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Kraków, 28 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**  
**Dr Tomasz Żuradzki**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na Zastępcę Przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej do INTERDYSCYPLINARNEGO programu doktorskiego w naborze specjalnym na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Kraków, 28 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkola Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Dr hab. Łukasz Kamiński, prof. UJ**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na Członka Komisji Rekrutacyjnej do INTERDYSCYPLINARNEGO programu doktorskiego w naborze specjalnym na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Kraków, 28 sierpnia 2019 roku



UNIwersYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Dr hab. Cezary Galewicz, prof. UJ**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na Członka Komisji Rekrutacyjnej do INTERDYSCYPLINARNEGO programu doktorskiego w naborze specjalnym na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Kraków, 28 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowny Pan**

**Prof. dr hab. Wojciech Załuski**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Pana na członka Komisji Rekrutacyjnej do INTERDYSCYPLINARNEGO programu doktorskiego w naborze specjalnym na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Kraków, 28 sierpnia 2019 roku



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Szkoła Doktorska  
Nauk Humanistycznych

**Szanowna Pani**

**Dr hab. Olga Dryła, prof. UJ**

Na podstawie §2 punkt 2 oraz §2 punkt 3 Uchwały nr 38/V/2019 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 maja 2019 roku, powołuję Panią na członka Komisji Rekrutacyjnej do INTERDYSCYPLINARNEGO programu doktorskiego w naborze specjalnym na rok akademicki 2019/2020.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z wyrazami szacunku,

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

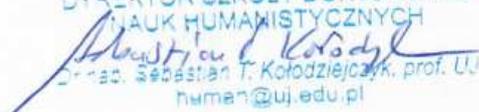
Pan dr hab. Marcin S. Przybyła, prof. UJ

### **Powołanie na Przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dra hab. Marcina S. Przybyłę, prof. UJ* na *Przewodniczącego* Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *archeologia* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH

  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

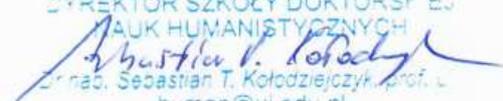
Kraków, 01.06.2020

Pan dr Piotr Kołodziejczyk

### **Powołanie na Sekretarza Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dra Piotra Kołodziejczyka* na *Sekretarza* Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *archeologia* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pan dr hab. Jarosław Bodzek, prof. UJ

### **Powołanie na Członka Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dra hab. Jarosława Bodzka, prof. UJ* na Członka Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *archeologia* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
*Sebastian T. Kołodziejczyk*  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pan prof. dr hab. Jacek Poleski

### **Powołanie na Członka Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *prof. dra hab. Jacka Poleskiego* na Członka Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *archeologia* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
*Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ*  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pan prof. dr hab. Paweł Valde-Nowak

### **Powołanie na Członka Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *prof. dra hab. Pawła Valde-Nowaka* na Członka Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *archeologia* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pan dr hab. Michał Bohun, prof. UJ

### **Powołanie na Przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dra hab. Michała Bohuna, prof. UJ* na *Przewodniczącego* Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *filozofia* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH

  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pan prof. dr hab. Tomasz Placek

### **Powołanie na Z-cę Przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *prof. dra hab. Tomasza Placeka* na *Zastępcę Przewodniczącego* Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *filozofia* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pani dr Natalia Michna

### **Powołanie na Sekretarza Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Panią *dr Natalię Michnę* na *Sekretarza Komisji Rekrutacyjnej* do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *filozofia* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
*Sebastian T. Kołodziejczyk*  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ:  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pan prof. dr hab. Leszek Sosnowski

### **Powołanie na Członka Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *prof. dra hab. Leszka Sosnowskiego* na Członka Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *filozofia* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
  
dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pani dr hab. Olga Dryła, prof. UJ

### **Powołanie na Członka Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Panią *dr hab. Olę Dryłę, prof. UJ* na Członkinię Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *filozofia* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
*Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ*  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pan dr hab. Jan Kiełbasa, prof. UJ

### **Powołanie na Członka Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dra hab. Jana Kiełbasę, prof. UJ* na Członka Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *filozofia* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Kadrowej i Finansowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pan dr hab. Krzysztof Guczalski, prof. UJ

### **Powołanie na Członka Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dra hab. Krzysztofa Guczalskiego, prof. UJ* na Członka Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *filozofia* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Kadrowej i Finansowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
*Sebastian T. Kołodziejczyk*  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof.  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

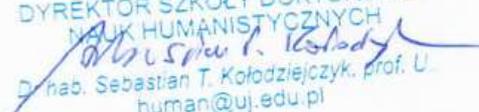
Kraków, 01.06.2020

Pan dr hab. Wojciech Mruk, prof. UJ

### **Powołanie na Przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dra hab. Wojciecha Mruka, prof. UJ* na *Przewodniczącego* Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *historia* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. U.  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pan dr hab. Sławomir Sprawski, prof. UJ

### **Powołanie na Z-cę Przewodniczącą Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dra hab. Sławomira Sprawskiego, prof. UJ* na *Zastępcę Przewodniczącego* Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *historia* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof.  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pan dr Jakub Rogulski

### **Powołanie na Sekretarza Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dra Jakuba Rogulskiego* na *Sekretarza* Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *historia* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
  
dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof.  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

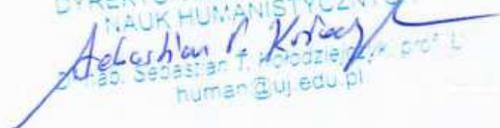
Kraków, 01.06.2020

Pan dr hab. Michał Galas, prof. UJ

### **Powołanie na Członka Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dra hab. Michała Galasa, prof. UJ* na Członka Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *historia* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pan dr hab. Janusz Mierzwa, prof. UJ

### **Powołanie na Członka Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dra hab. Janusza Mierzwę, prof. UJ* na Członka Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *historia* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DIREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
*Sebastian T. Kołodziejczyk*  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
humar@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

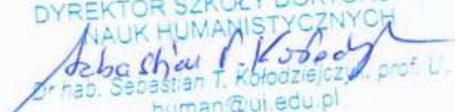
Kraków, 01.06.2020

Pan dr hab. Marek Ferenc, prof. UJ

### **Powołanie na Członka Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dra hab. Marka Ferenc*, *prof. UJ* na Członka Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *historia* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pani dr hab. Maria Jodłowiec

### **Powołanie na Przewodniczącą Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Panią *dr hab. Marię Jodłowiec* na *Przewodniczącą* Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *językoznawstwo* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
*Sebastian T. Kołodziejczyk*  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pan prof. dr hab. Józef Kąś

### **Powołanie na Z-cę Przewodniczącej Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *prof. dra hab. Józefa Kąsia* na *Zastępcę Przewodniczącej* Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *językoznawstwo* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
*Sebastian T. Kołodziejczyk*  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pani dr Małgorzata Cierpisz

### **Powołanie na Sekretarza Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Panią *dr Małgorzatę Cierpisz* na *Sekretarza* Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *językoznawstwo* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH

*Sebastian T. Kołodziejczyk*  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pani prof. dr hab. Renata Przybylska

### **Powołanie na Członkinię Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Panią *prof. dr hab. Renatę Przybylską* na Członkinię Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *językoznawstwo* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
*Sebastian T. Kołodziejczyk*  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
sebastian.kolodziejczyk@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pani dr hab. Kinga Paraskiewicz, prof. UJ

### **Powołanie na Członka Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Panią *dr hab. Kingę Paraskiewicz, prof. UJ* na Członka Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *językoznawstwo* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pani dr hab. Kinga Paraskiewicz, prof. UJ

### **Powołanie na Członkinię Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Panią *dr hab. Kingę Paraskiewicz, prof. UJ* na Członkinię Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *językoznawstwo* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
*Sebastian T. Kołodziejczyk*  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pan dr hab. Jerzy Franczak

### **Powołanie na Przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dra hab. Jerzego Franczaka* na *Przewodniczącego* Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *literaturoznawstwo* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Kadrowej i Finansowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH

*Sebastian T. Kołodziejczyk*  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pan prof. dr hab. Piotr Tylus

### **Powołanie na Z-cę Przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *prof. dra hab. Piotra Tylusa* na *Zastępcę Przewodniczącego* Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *literaturoznawstwo* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Kadrowej i Finansowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
*Sebastian T. Kołodziejczyk*  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

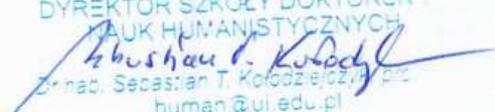
Kraków, 01.06.2020

Pani dr Olga Szmidt

### **Powołanie na Sekretarza Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Panią *dr Olę Szmidt* na *Sekretarza Komisji Rekrutacyjnej* do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *literaturoznawstwo* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Kadrowej i Finansowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof.  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pan dr hab. Norbert Ostrowski, prof. UJ

### **Powołanie na Członka Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dr. hab. Norberta Ostrowskiego, prof. UJ* na Członka Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *językoznawstwo* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Kadrowej i Finansowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

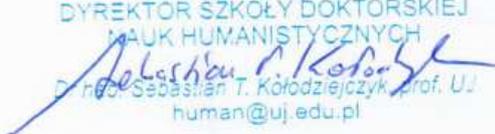
Pani prof. dr hab. Anna Burzyńska

### **Powołanie na Członkinię Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Panią *prof. dr hab. Annę Burzyńską* na Członkinię Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *literaturoznawstwo* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Kadrowej i Finansowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH

  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pan dr hab. Krzysztof Bielawski

### **Powołanie na Członka Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dra hab. Krzysztofa Bielawskiego* na Członka Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *literaturoznawstwo* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Kadrowej i Finansowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH

  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pan dr hab. Robert Kusek

### **Powołanie na Członka Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dra hab. Roberta Kuska* na Członka Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *literaturoznawstwo* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Kadrowej i Finansowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH

  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof.  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pan dr hab. Jakub Niedźwiedź

### **Powołanie na Członka Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dra hab. Jakuba Niedźwiedzia* na Członka Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *literaturoznawstwo* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Kadrowej i Finansowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
*Sebastian T. Kołodziejczyk*  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pan dr hab. Cezary Galewicz, prof. UJ, WF

### **Powołanie na Przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dra hab. Cezarego Galewicza, prof. UJ, WF* na *Przewodniczącego* Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *Nauki o kulturze i religii* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Kadrowej i Finansowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
*Sebastian T. Kołodziejczyk*  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pani dr Paulina Tendera, WF

### **Powołanie na Sekretarza Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Panią *dr Paulinę Tenderę, WF* na *Sekretarza* Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *Nauki o kulturze i religii* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Kadrowej i Finansowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
*Sebastian T. Kołodziejczyk*  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof.  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pani dr hab. Małgorzata Abassy prof. UJ, WSMiP

### **Powołanie na Członkinię Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Panią *dr hab. Małgorzatę Abassy prof. UJ, WSMiP* na Członkinię Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *nauki o kulturze i religii* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Kadrowej i Finansowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ*  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pan dr hab. Lech Trzcionkowski, prof. UJ, WF

### **Powołanie na Członka Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dra hab. Lecha Trzcionkowskiego, prof. UJ, WF* na Członka Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *Nauki o kulturze i religii* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Kadrowej i Finansowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ,  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pan dr hab. Tomasz Majewski, prof. UJ, WP

### **Powołanie na Członka Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dra hab. Tomasza Majewskiego, prof. UJ, WP* na Członka Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *Nauki o kulturze i religii* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Kadrowej i Finansowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH



Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

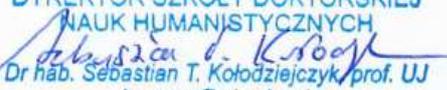
Pan dr hab. Marcin Brocki, prof. UJ, WH

### **Powołanie na Członka Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dra hab. Marcina Brockiego, prof. UJ, WH* na Członka Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *Nauki o kulturze i religii* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Kadrowej i Finansowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH



Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

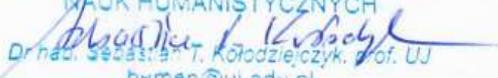
Kraków, 01.06.2020

Pani dr hab. Anna Nacher, prof. UJ

### **Powołanie na Przewodniczącą Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Panią *dr hab. Annę Nacher, prof. UJ* na *Przewodniczącą* Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *Nauki o sztuce* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Kadrowej i Finansowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

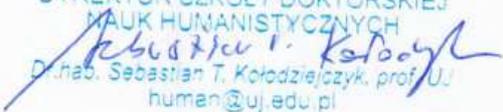
Kraków, 01.06.2020

Pan dr Miłosz Stelmach

### **Powołanie na Sekretarza Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dra Miłosza Stelmacha* na *Sekretarza* Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *Nauki o sztuce* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Kadrowej i Finansowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pani prof. dr hab. Magdalena Dziadek

### **Powołanie na Członkinię Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Panią *prof. dr hab. Magdalenę Dziadek* na Członkinię Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *Nauki o sztuce* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Kadrowej i Finansowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pani dr hab. Katarzyna Fazan

### **Powołanie na Członkinię Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Panią *dr hab. Katarzynę Fazan* na *Członkinię* Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *Nauki o sztuce* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Kadrowej i Finansowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

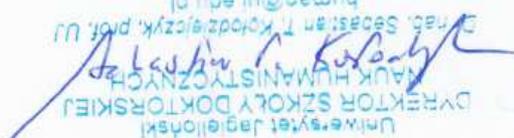
Kraków, 01.06.2020

Pani dr hab. Dorota-Jarząbek-Wasył

### **Powołanie na Członkinię Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Panią *dr hab. Dorotę-Jarząbek-Wasył* na Członkinię Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *Nauki o sztuce* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Kadrowej i Finansowej.

  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytet Jagielloński  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

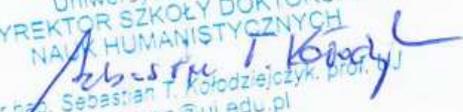
Kraków, 01.06.2020

Pan dr hab. Marek Zgórniak, prof. UJ

### **Powołanie na Członka Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dra hab. Marka Zgórniaka, prof. UJ* na Członka Komisji Rekrutacyjnej do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ do programu *Nauki o sztuce* na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Kadrowej i Finansowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pani dr hab. Roma Sendyka, prof. UJ

### **Powołanie na Przewodniczącą Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Panią *dr hab. Romę Sendykę, prof. UJ* na Przewodniczącą Komisji Rekrutacyjnej na miejsce w *grancie dr hab. Romy Sendyki, prof. UJ: Challenging Populist Truth-Making in Europe (CHAPTER): The Role of Museums in a Digital 'Post-Truth' European Society" (Volkswagen Stiftung)* do programu *interdyscyplinarnego* w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
*Sebastian T. Kołodziejczyk*  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

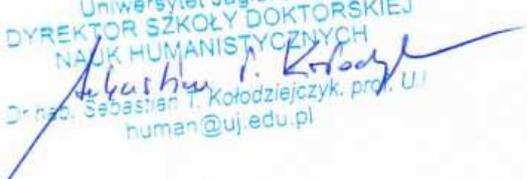
Kraków, 01.06.2020

Pan dr hab. Sebastian Kołodziejczyk, prof. UJ

### **Powołanie na Z-cę Przewodniczącej Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dra hab. Sebastiana Kołodziejczyka, prof. UJ* na Zastępcę Przewodniczącej Komisji Rekrutacyjnej na miejsce w *grancie dr hab. Romy Sendyki, prof. UJ: Challenging Populist Truth-Making in Europe (CHAPTER): The Role of Museums in a Digital 'Post-Truth' European Society (Volkswagen Stiftung)* do programu *interdyscyplinarnego* w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

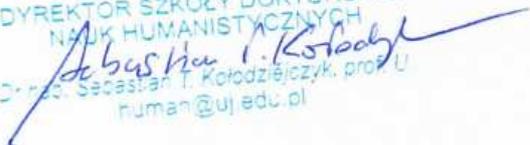
Kraków, 01.06.2020

Pani dr Maria Kobielska

### **Powołanie na Sekretarza Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Panią *dr Marię Kobielską* na *Sekretarza Komisji Rekrutacyjnej* na miejsce w *grancie dr hab. Romy Sedyki, prof. UJ: Challenging Populist Truth-Making in Europe (CHAPTER): The Role of Museums in a Digital 'Post-Truth' European Society (Volkswagen Stiftung)* do programu *interdyscyplinarnego* w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

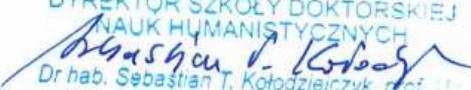
Kraków, 01.06.2020

Pani prof. Sharon Macdonald

### **Powołanie na Członkinię Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Panią *prof. Sharon Macdonald* na Członkinię Komisji Rekrutacyjnej na miejsce w *grancie dr hab. Romy Sendyki, prof. UJ: Challenging Populist Truth-Making in Europe (CHAPTER): The Role of Museums in a Digital 'Post-Truth' European Society (Volkswagen Stiftung)* do programu *interdyscyplinarnego* w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pan prof. dr Christoph Bareither

### **Powołanie na Członka Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *prof. dra Christopha Bareithera* na Członka Komisji Rekrutacyjnej na miejsce w *grancie dr hab. Romy Sendyki, prof. UJ: Challenging Populist Truth-Making in Europe (CHAPTER): The Role of Museums in a Digital 'Post-Truth' European Society (Volkswagen Stiftung)* do programu *interdyscyplinarnego* w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
*Sebastian T. Kołodziejczyk*  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
Dyrektor Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych  
Uniwersytetu Jagiellońskiego  
Ul. Czapskich 4  
31-110 Kraków

Kraków, 01.06.2020

Pan dr hab. Tomasz Majkowski

### **Powołanie na Członka Komisji Rekrutacyjnej w SDNH UJ**

Działając na podstawie Regulaminu Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ par. 2, p. 10, ust. 4 powołuję Pana *dra hab. Tomasza Majkowskiego* na Członka Komisji Rekrutacyjnej na miejsce w *grancie dr hab. Romy Sendyki, prof. UJ: Challenging Populist Truth-Making in Europe (CHAPTER): The Role of Museums in a Digital 'Post-Truth' European Society (Volkswagen Stiftung)* do programu *interdyscyplinarnego* w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ na okres od 30 czerwca do 31 grudnia 2020 roku.

Za pracę w komisji przysługuje wynagrodzenie zgodne ze stawkami zatwierdzonymi przez Prorektora ds. Polityki Finansowej i Kadrowej.

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
*Sebastian T. Kołodziejczyk*  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

## Komisje Rekrutacyjne w SDNH 2021/2022

### Program *Archeologia*:

- 1) Przewodniczący: dr hab. Marcin S. Przybyła, prof. UJ
- 2) Zastępca przewodniczącego: prof. dr hab. Paweł Valde-Nowak
- 3) Sekretarz: dr Piotr Kołodziejczyk
- 4) Członek komisji: dr hab. Jarosław Bodzek, prof. UJ
- 5) Członek komisji: prof. dr hab. Jacek Poleski
- 6) Członek komisji: dr hab. Radosław Palonka

### Program *Filozofia*:

- 1) Przewodniczący: dr hab. Michał Bohun, prof. UJ
- 2) Zastępca przewodniczącego: prof. dr hab. Tomasz Placek
- 3) Sekretarz: dr Natalia Michna
- 4) Członek komisji: prof. dr hab. Michał Ostrowicki
- 5) Członek komisji: dr hab. Olga Dryła, prof. UJ
- 6) Członek komisji: dr hab. Jan Kielbasa, prof. UJ

### Program *Historia*:

- 1) Przewodniczący: dr hab. Andrzej Marzec
- 2) Zastępca przewodniczącego: dr hab. Sławomir Sprawski, prof. UJ
- 3) Sekretarz: dr Jakub Rogulski
- 4) Członek komisji: prof. dr hab. Adam Kaźmierczyk
- 5) Członek komisji: dr hab. Marek Ferenc, prof. UJ
- 6) Członek komisji: dr hab. Janusz Mierzwa, prof. UJ

### Program *Językoznawstwo*:

- 1) Przewodniczący: dr hab. Maria Jodłowiec, prof. UJ
- 2) Zastępca przewodniczącego: prof. dr hab. Józef Kaś
- 3) Sekretarz: dr Małgorzata Cierpisz
- 4) Członek komisji: prof. dr hab. Renata Przybylska
- 5) Członek komisji: dr hab. Kinga Paraskiewicz, prof. UJ
- 6) Członek komisji: dr hab. Norbert Ostrowski, prof. UJ

**Program Literaturoznawstwo:**

- 1) Przewodniczący: dr hab. Jerzy Franczak
- 2) Zastępca przewodniczącego: dr hab. Robert Kusek
- 3) Sekretarz: dr Olga Szmidt
- 4) Członek komisji: dr hab. Krzysztof Bielawski, prof. UJ
- 5) Członek komisji: prof. dr hab. Anna Burzyńska
- 6) Członek komisji: dr hab. Ewa Nawrocka
- 7) Członek komisji: dr hab. Jakub Niedźwiedź, prof. UJ

**Program Nauki o Kulturze i Religii:**

- 1) Przewodniczący: dr hab. Cezary Galewicz, prof. UJ,
- 2) Zastępca przewodniczącego: dr hab. Małgorzata Abassy prof. UJ
- 3) Sekretarz: dr Piotr Michalik
- 4) Członek komisji: dr hab. Andrzej Szyjewski, prof. UJ,
- 5) Członek komisji: dr hab. Tomasz Majewski, prof. UJ
- 6) Członek komisji: dr hab. Marcin Brocki, prof. UJ

**Program Nauki o Sztuce:**

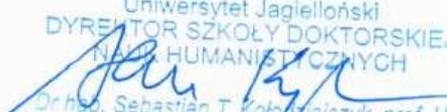
- 1) Przewodniczący: dr hab. Anna Nacher, prof. UJ
- 2) Zastępca przewodniczącego: prof. dr hab. Magdalena Dziadek
- 3) Sekretarz: dr Justyna Janik
- 4) Członek komisji: dr hab. Katarzyna Fazan
- 5) Członek komisji: dr hab. Dorota Jarząbek-Wasyl
- 6) Członek komisji: dr hab. Marek Zgórnjak, prof. UJ

**Grant dr Anny Romanowicz:**

- 1) Przewodniczący: dr Anna Romanowicz
- 2) Zastępca przewodniczącego: dr hab. Sebastian Kołodziejczyk, prof. UJ
- 3) Sekretarz: dr Anna Romanowicz
- 4) Członek komisji: dr hab. Sebastian Kołodziejczyk, prof. UJ
- 5) Członek komisji: dr hab. Patrycja Trzeszczyńska
- 6) Członek komisji: dr Marek Pawlak

**Grant dra hab. Michała Marciaka:**

- 1) Przewodniczący: dr hab. Michał Marciak
- 2) Zastępca przewodniczącego: dr hab. Sebastian Kołodziejczyk, prof. UJ
- 3) Sekretarz: dr Marek Tuszewicki
- 4) Członek komisji: dr hab. Maciej Tomal, prof. UJ
- 5) Członek komisji: dr hab. Sławomir Sprawski, prof. UJ

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH  
  
Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
human@uj.edu.pl

## **Komisje rekrutacyjne w roku akademickim 2022/2023**

Program doktorski- archeologia:

Przewodniczący: dr hab. Radosław Palonka, prof. UJ  
Zastępca przewodniczącego: prof. dr hab. Paweł Valde-Nowak  
Sekretarz: dr Piotr Kołodziejczyk  
Członkowie:  
dr hab. Jarosław Bodzek, prof. UJ  
dr hab. Judyta Rodzińska-Nowak, prof. UJ  
dr hab. Marcin Przybyła, prof. UJ

Program doktorski- historia

Przewodniczący: dr hab. Andrzej Marzec  
Zastępca przewodniczącego: dr hab. Sławomir Sprawski prof. UJ  
Sekretarz: dr Jakub Rogulski  
Członkowie:  
Prof. dr hab. Adam Kaźmierczyk  
dr hab. Marek Ferenc prof. UJ  
dr hab. Janusz Mierzwa prof. UJ

Program doktorski- filozofia:

Przewodniczący: dr hab. Michał Bohum, prof. UJ  
Zastępca przewodniczącego: prof. dr hab. Tomasz Placek  
Sekretarz: dr Natalia Michna  
Członkowie:  
dr hab. Olga Dryła, prof. UJ  
dr hab. Jan Kiełbasa, prof. UJ  
prof. dr hab. Michał Ostrowicki

Program doktorski- językoznawstwo:

Przewodnicząca: dr hab. Maria Jodłowiec, prof. UJ  
Zastępca przewodniczącej: prof. dr hab. Józef Kaś  
Sekretarz: dr Ewa Kowalska-Stasiak  
Członkowie:  
prof. dr hab. Renata Przybylska  
dr hab. Kinga Paraskiewicz, prof. UJ  
dr hab. Norbert Ostrowski, prof. UJ

Program doktorski- literaturoznawstwo:

Przewodniczący komisji: dr hab. Mateusz Antoniuk  
Zastępca przewodniczącego: dr hab. Robert Kusek, prof. UJ  
Sekretarz komisji: dr Olga Szmidt  
Członkowie komisji:  
1. dr hab. Krzysztof Bielawski, prof. UJ  
2. prof. dr hab. Anna Burzyńska  
3. dr hab. Ewa Nawrocka  
4. prof. dr hab. Jakub Niedźwiedź

Program doktorski- nauki o sztuce:

Przewodnicząca: dr hab. Anna Nacher, prof. UJ  
Zastępca przewodniczącej: prof. dr hab. Magdalena Dziadek  
Sekretarz: dr Justyna Janik  
Członkowie:  
prof. dr hab. Katarzyna Fazan  
dr hab. Marek Zgórniak, prof. UJ  
dr hab. Dorota Jarząbek-Wasyl, prof. UJ

Program doktorski- nauki o kulturze i religii:

Przewodniczący: dr hab. Cezary Galewicz, prof. UJ  
Zastępca przewodniczącego: dr hab. Małgorzata Abassy prof. UJ  
Sekretarz: dr Joanna Malita-Król  
Członkowie:  
dr hab. Andrzej Szyjewski, prof. UJ  
dr hab. Tomasz Majewski, prof. UJ  
dr hab. Marcin Brocki, prof. UJ

Międzydziedzinowy i Interdyscyplinarny program doktorski w ramach UNA HER DOC:

Przewodniczący komisji: dr hab. Krzysztof Kowalski  
Zastępca przewodniczącego: dr hab. Marta Kurkowska-Budzan, prof. UJ  
Sekretarz: dr Agnieszka Stasiewicz-Bieńkowska  
Członkowie:  
dr hab. Magdalena Banaszekiewicz, prof. UJ  
dr hab. Janusz Barański, prof. UJ  
dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ  
dr hab. Roma Sendyka, prof. UJ  
dr hab. Anna Zachorowska-Mazurkiewicz, prof. UJ

## **Komisje rekrutacyjne w roku akademickim 2023/2024**

### Program doktorski- *Archeologia*:

1. Przewodniczący: Pan dr hab. Radosław Palonka, prof. UJ
2. Zastępca przewodniczącego: prof. dr hab. Paweł Valde-Nowak
3. Sekretarz: dr Piotr Kołodziejczyk
4. Członek komisji: dr hab. Marcin Przybyła, prof. UJ
5. Członek komisji: prof. dr hab. Krzysztof Ciałowicz

### Program doktorski- *Filozofia*:

1. Przewodniczący: dr hab. Michał Bohun, prof. UJ
2. Zastępca przewodniczącego: prof. dr hab. Tomasz Placek
3. Sekretarz: dr Natalia Michna
4. Członek komisji: dr hab. Olga Dryła, prof. UJ
5. Członek komisji: prof. dr hab. Michał Ostrowicki

### Program doktorski- *Historia*:

1. Przewodniczący: dr hab. Andrzej Marzec, prof. UJ
2. Zastępca przewodniczącego: dr hab. Sławomir Sprawski, prof. UJ
3. Sekretarz: dr Jakub Rogulski
4. Członek komisji: dr hab. Janusz Mierzwa, prof. UJ
5. Członek komisji: dr Marek Tuszewicki

### Program doktorski- *Językoznawstwo*:

1. Przewodnicząca: dr hab. Maria Jodłowiec, prof. UJ
2. Zastępca przewodniczącej: prof. dr hab. Józef Kąś
3. Sekretarz: dr Ewa Kowalska-Stasiak
4. Członek komisji: prof. dr hab. Renata Przybylska
5. Członek komisji: dr hab. Kinga Paraskiewicz, prof. UJ

Program doktorski- *Literaturoznawstwo*:

1. Przewodniczący: dr hab. Mateusz Antoniuk, prof. UJ
2. Zastępca przewodniczącego: dr hab. Robert Kusek, prof. UJ
3. Sekretarz: dr Andrzej Staniszewski
4. Członek komisji: prof. dr hab. Andrzej Hejmej
5. Członek komisji: prof. dr hab. Katarzyna Jaśtał

Program doktorski- *Nauki o sztuce*:

1. Przewodnicząca: dr hab. Anna Nacher, prof. UJ
2. Zastępca przewodniczącej: dr hab. Agnieszka Marszałek, prof. UJ
3. Sekretarz: dr Miłosz Stelmach
4. Członek komisji: dr Urszula Bęczkowska
5. Członek komisji: dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ

Program doktorski- *Nauki o kulturze i religii*:

1. Przewodniczący: dr hab. Cezary Galewicz, prof. UJ
2. Zastępca przewodniczącego: prof. dr hab. Andrzej Szyjewski
3. Sekretarz: dr Jarosław Zapart
4. Członek komisji: dr hab. Małgorzata Abassy, prof. UJ
5. Członek komisji: dr hab. Marcin Brocki, prof. UJ

Program doktorski- *interdyscyplinarny i międzydziedzinowy w ramach UNA HER DOC*:

1. Przewodniczący: dr hab. Krzysztof Kowalski
2. Zastępca przewodniczącego: dr hab. Marta Kurkowska-Budzan, prof. UJ
3. Sekretarz: dr Agnieszka Stasiewicz-Bieńkowska
4. Członek komisji: dr hab. Sebastian Kołodziejczyk, prof. UJ
5. Członek komisji: dr hab. Roma Sendyka, prof. UJ

Kraków, 05.03.2024

## **Komisje rekrutacyjne do programów doktorskich na rok akademicki 2024/2025**

### **Archeologia**

1. dr hab. Marcin S. Przybyła, prof. UJ - Przewodniczący
2. prof. dr hab. Paweł Valde-Nowak - Z-ca Przewodniczącego
3. dr hab. Jarosław Bodzek, prof. UJ - Członek
4. dr hab. Radosław Palonka, prof. UJ - Członek
5. dr Piotr Kołodziejczyk - Sekretarz

### **Historia**

1. Dr hab. Andrzej Marzec, prof. UJ - Przewodniczący
2. dr hab. Janusz Mierzwa, prof. UJ - Z-ca Przewodniczącego
3. dr hab. Michał Stachura, prof. UJ - Członek
4. dr Marek Tuszewicki - Członek
5. dr Jakub Rogulski - Sekretarz

### **Filozofia**

1. dr hab. Michał Bohun, prof. UJ - Przewodniczący
2. dr hab. Olga Dryla, prof. UJ - Z-czyni Przewodniczącego
3. dr hab. Jan Kielbasa, prof. UJ - Członek
4. prof. dr hab. Michał Ostrowicki - Członek
5. dr Natalia Michna - Sekretarz

### **Językoznawstwo**

1. dr hab. Maria Jodłowicz, prof. UJ - Przewodnicząca
2. prof. dr hab. Józef Kaś - zastępca przewodniczącej
3. prof. dr hab. Renata Przybylska - Członkini
4. dr hab. Kinga Paraskiewicz, prof. UJ - Członkini
5. dr Małgorzata Cierpisz - Sekretarz

### **Literaturoznawstwo z możliwością realizacji projektu doktorskiego w dyscyplinie Polonistyka**

1. dr hab. Mateusz Antoniuk, prof. UJ - Przewodniczący
2. dr hab. Robert Kusek, prof. UJ - Z-ca Przewodniczącego
3. dr hab. Iwona Węgrzyn, prof. UJ - Członkini
4. dr hab. Krzysztof Bielawski, prof. UJ - Członek
5. dr hab. Krzysztof Zajas, prof. UJ - Członek
6. dr hab. Wiesław Stefańczyk, prof. UJ - Członek
7. dr Olga Szmidt - Sekretarz

### **Nauki o kulturze i religii z możliwością realizacji projektu doktorskiego w dyscyplinie Etnologia i antropologia kulturowa**

1. dr hab. Cezary Galewicz, prof. UJ, KPSC – Przewodniczący
2. dr hab. Małgorzata Abassy, prof. UJ - Z-czyni Przewodniczącego
3. dr hab. Andrzej Szyjewski, prof. UJ - Członek
4. prof. dr hab. Roma Sendyka - Członkini
5. prof. dr hab. Janusz Barański - Członek
6. dr hab. Stanisława Trebunia-Staszek, prof. UJ - Członkini
7. dr Joanna Gruszewska – Sekretarz

### **Nauki o sztuce**

1. dr hab. Sebastian Jagielski (Instytut Sztuk Audiowizualnych) - Przewodniczący
2. dr hab. Anna R. Burzyńska (Katedra Teatru i Dramatu) - Z-czyni Przewodniczącego
3. dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ
4. dr hab. Teresa Rodzińska-Choraży, prof. UJ
5. dr Miłosz Stelmach (Instytut Sztuk Audiowizualnych) - Sekretarz

### **Interdyscyplinarny i międzydziedzinowy program doktorski z możliwością realizacji projektu doktorskiego w ramach konsorcjum Una Her Doc**

1. dr hab. Krzysztof Kowalski - Przewodniczący
2. dr hab. Marta Kurkowska-Budzan, prof. UJ - Z-czyni Przewodniczącego
3. dr hab. Sebastian Kołodziejczyk, prof. UJ - Członek
4. dr hab. Roma Sendyka, prof. UJ - Członkini
5. dr Łukasz Sochacki - Sekretarz

## **Recruitment committees 2025-2026**

### PhD Program – *Archaeology*:

1. Chairman: dr hab. Marcin Przybyła, prof. UJ
2. Deputy chairman: dr hab. Judyta Rodzińska-Nowak prof. UJ
3. Secretary: dr Piotr Kołodziejczyk
4. Commission member: dr hab. Marek Nowak, prof. UJ
5. Commission member: dr hab. Iwona Sobkowiak-Tabaka, prof. UAM
6. Observer – mgr Jan Ledwoń

### PhD Program – *Ethnology and Cultural Anthropology*:

1. Chairman: dr hab. Cezary Galewicz, prof. UJ
2. Deputy chairman: dr hab. Anna Niedźwiedź, prof. UJ
3. Secretary: dr Sebastian Żbik
4. Commission member: prof. dr hab. Janusz Barański
5. Commission member: dr hab. Stanisława Trebunia-Staszek, prof. UJ
6. Observer: mgr Oskar Dylewski

### PhD Program – *Philosophy*:

1. Chairman: dr hab. Michał Bohun, prof. UJ
2. Deputy chairman: prof. dr hab. Tomasz Placek
3. Secretary: dr Natalia Michna
4. Commission member: dr hab. Leszek Augustyn, prof. UJ
5. Commission member: prof. dr hab. Michał Ostrowicki
6. Observer: mgr Anna Wysowska

PhD Program – *History:*

1. Chairman: dr hab. Andrzej Marzec, prof. UJ
2. Deputy chairman: dr hab. Janusz Mierzwa, prof. UJ
3. Secretary: dr Jakub Rogulski
4. Commission member: dr hab. Michał Stachura, prof. UJ
5. Commission member: dr Alicja Maślak – Maciejewska
6. Observer: mgr Mariusz Fornagiel

PhD Program – *Linguistics:*

1. Chairman: dr hab. Maria Jodłowiec, prof. UJ
2. Deputy chairman: dr hab. Kinga Paraskiewicz, prof. UJ
3. Secretary: dr Małgorzata Cierpisz
4. Commission member: prof. dr hab. Renata Przybylska
5. Commission member: dr hab. Mirosława Mycałka, prof. UJ
6. Observer: mgr Joanna Nachman

PhD Program – *Literary studies:*

1. Chairman: dr hab. Mateusz Antoniuk, prof. UJ
2. Deputy chairman: prof. dr hab. Katarzyna Jaśtał
3. Secretary: dr Olga Szmidt
4. Commission member: prof. dr hab. Iwona Węgrzyn
5. Commission member: dr hab. Ewa Kowal, prof. UJ
6. Observer: mgr Anna Klimek

PhD Program – *Studies on Arts:*

1. Chairman: dr hab. Sebastian Jagielski, prof. UJ
2. Deputy chairman: dr hab. Anna R. Burzyńska
3. Secretary: dr Katarzyna Waligóra
4. Commission member: prof. dr hab. Jacek Ostaszewski
5. Commission member: dr hab. Małgorzata Smorań-Różycka, prof. UJ
6. Commission member: dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ
7. Observer: mgr Jan Bryg

PhD Program – *Studies on Cultures and Religions:*

1. Chairman: dr hab. Cezary Galewicz, prof. UJ
2. Deputy chairman: prof. dr hab. Małgorzata Abassy
3. Secretary: dr Sebastian Żbik
4. Commission member: prof. dr hab. Andrzej Szyjewski
5. Commission member: dr hab. Andrzej Juszczyk, prof. UJ
6. Observer: mgr Dagmara Sikora

PhD Program – *Polish Studies:*

1. Chairman: dr hab. Mateusz Antoniuk, prof. UJ
2. Deputy chairman: dr hab. Krzysztof Zajas, prof. UJ
3. Secretary: dr Olga Szmidt
4. Commission member: dr hab. Michał Rusinek, prof. UJ
5. Commission member: dr hab. Michał Czerenkiewicz
6. Observer: mgr Sylwia Stokłosa

PhD Program – *Interdisciplinary and Cross-Domains Doctoral Programme within the Una Her Doc consortium*

1. Chairman: dr hab. Krzysztof Kowalski
2. Deputy chairman: prof. dr hab. Roma Sendyka
3. Secretary: dr Łukasz Sochacki
4. Commission member: dr hab. Sebastian Kołodziejczyk, prof. UJ
5. Commission member: prof. dr hab. Grażyna Kubica-Heller
6. Observer: mgr Maria Kim

Dr hab. Sebastian Kołodziejczyk, prof. UJ

Director of the Doctoral School in the Humanities

**List of documents attached: Criterion: Reliability of conducting mid-term evaluation**

Note: Each document in force in the Doctoral School of Humanities is reviewed by the Council of the Doctoral School and previously worked out in the college of programmes coordinators.

1. Regulations for conducting mid-term evaluation in the Doctoral School of Humanities at Jagiellonian University
2. Applicable schedule for mid-term evaluation
3. Mid-term evaluation committees - examples
4. Detailed mid-term evaluation schedule - example

**Regulations for conducting mid-term evaluation  
at the Jagiellonian University Doctoral School in the Humanities**

**§ 1 [Scope]**

These Regulations define the organisation and manner of conducting the mid-term evaluation at the Jagiellonian University Doctoral School in the Humanities (JU DSH) pursuant to § 14 of the Regulations of the JU DSH.

**§ 2 [Composition of the evaluation commission]**

1. To carry out the mid-term evaluation referred to in § 14(2) of the Regulations of the JU DSH, the evaluation commission is appointed by the Director of the JU DSH at the request of the head of the doctoral program in accordance with § 14(3) of the Regulation of the JU DSH after consultation with the council of the discipline in which the doctoral project is carried out. The application is submitted on the basis of Annex 1 to these Regulations.
2. The Director of the JU DSH appoints the Chairman of the evaluation commission after consultation with the head of the doctoral program (Annex 2a). The Chairman manages the work of the evaluation commission during its meeting.
3. The supervisor, co-supervisor, assistant supervisor, members of the doctoral committee, manager of the grant in which the Doctoral Student is employed, as well as the head of the doctoral program may not sit on the evaluation commission.
4. A Member of the evaluation commission employed outside the university, referred to in §14(2) of the Regulations of the JU DSH, is a person holding the degree of doktor habilitowany or the title of profesor. In the case of members from abroad, the person concerned must meet the equivalence criterion.
5. The Director of the JU DSH may dismiss a Member of the evaluation commission for important reasons.

**§ 3 [Report on the implementation of an individual research plan and education program]**

1. At the latest by 15 August of the year in which the evaluation is carried out, a Doctoral Student is required to submit a report on the implementation of the individual research plan and the education program (Annex 3) along with attachments and the final version of the individual research plan. All documents must have the Supervisor's confirmation that they have read the submitted documents.

#### **§ 4 [Meeting of the evaluation commission]**

1. The evaluation commission meets in full.
2. The head of the doctoral program, after consultation with the Director of the JU DSH, sets the date and place of the evaluation commission's meeting and notifies its Members in good time. The meeting of the evaluation commission is held at the Jagiellonian University in Krakow or by electronic means of communication.
3. A Member may participate in the meeting of the evaluation commission remotely by electronic means of communication, provided that open participation is ensured for the public in the part including the presentation referred to in §14(5) of the Regulations of the JU DSH and the discussion held after the presentation.
4. A meeting of the evaluation commission consists of an open and a closed part. The Chairman informs those present when the closed part of the meeting begins.
5. Minutes of the meeting of the evaluation commission are drawn up in accordance with the model set out in Annex 4 to these Regulations. The minutes are accompanied by a resolution and opinions of the Members of the commission in accordance with the template set out in Annex 4b to these Regulations.
6. The meetings of the evaluation commission are held in the language specific to the particular JU DSH doctoral program, unless one of the Members speaks English as the language of communication and scientific work.
7. The Chairman of the evaluation commission forwards the minutes of the evaluation commission's meeting to the JU DSH Office within 7 days of the date of the meeting or, where justified and with the consent of the Director of the DSH, at a later date.

#### **§ 5 [Evaluation]**

1. The evaluation commission makes the mid-term evaluation in the form of a resolution. The resolution is drawn up in accordance with the template set out in Annex 4a to these Regulations.
2. The evaluation commission adopts the resolution by majority vote. The voting procedure is determined by the Chairman of the commission. A Member of the evaluation commission may not abstain from voting. A Member of the evaluation commission may present a separate opinion.
3. The commission may adopt its resolutions with the use of a communication system and remote voting, ensuring appropriate authorization of the persons entitled to vote.

#### **§ 6 [Conditions for admission to mid-term evaluation]**

The detailed conditions for admission to the mid-term evaluation, together with the schedule, are set out by the Director of the JU DSH by 30 April of the calendar year in which the mid-term evaluation is carried out.

### **§ 7 [Administrative handling]**

The JU DSH provides administrative handling of the mid-term evaluation.

### **§ 8 [Appeal procedures]**

In justified cases, a Doctoral Student may submit their appeal against the negative result of the mid-term evaluation to the School Director within 7 days from the date of the submission of full documentation by the Chairman of the commission in the School's Office following the template set out in Annex 5 to these Regulations

### **§ 9 [Consideration of the appeal]**

The appeal will be processed within 14 days of its receipt by the Board of Appeal for mid-term evaluation appointed by the School Director and composed of: Director of the Doctoral School in the Humanities, Chairperson of the Council of the Doctoral School, Coordinator of the relevant Doctoral Programme.

### **§ 10 [Removal from the list of Doctoral Students]**

As a result of the Board of Appeal upholding a negative mid-term evaluation, there is a removal from the list of Doctoral Students of the Doctoral School in the Humanities. The decision to remove from the list of Doctoral Students may be appealed against to the Rector of the Jagiellonian University.

Annex 3 to the Regulations for conducting mid-term evaluation at the JU Doctoral School  
in the Humanities

Krakow, .....

**Report on the implementation of the individual research plan**

Full name of the Doctoral Student:

Doctoral programme:

Scientific discipline:

Subject/title of doctoral dissertation:

Doctoral dissertation supervisor:

Co-supervisor/Assistant supervisor:

Information on the state of implementation of the individual research plan, including limitations in the implementation of the IRP resulting from circumstances beyond the control of the Doctoral Student, a brief description of changes in the implementation of the IRP, the reasons behind them, and the risk in the implementation of the IRP after mid-term evaluation (500-900 words):

The attachments to this document include:

1. A portfolio documenting the progress of the Doctoral Student's research work. The portfolio should include materials that allow to evaluate the Doctoral Student's results in the implementation of the individual research plan to date and may include: a chapters (or two – three chapters) of the doctoral dissertation (and in the case of dissertations in the form of a monographic collection of articles – at least one article with a confirmation of acceptance from a journal included in the ministerial list or from the editor of a joint publication), a (preliminary) database prepared for analysis, documentation of other empirical data collected for analysis as well as other relevant materials proving progress in the implementation of the individual research plan together with the supervisor's opinion on the scientific quality of the results submitted for evaluation by the Doctoral Student.
2. The latest version of the Individual Research Plan approved by the head of the doctoral programme along with the list of courses completed.

*Signature of the Doctoral Student*

Cracow, 10.02.2022

**Mid-term evaluation schedule applicable to SDNH from the academic year 2021/2022  
[applies to 48-month training cycle, regular recruitment, otherwise please contact the  
School Office]**

Acting on the basis of the Regulations of the Doctoral School of Humanities, Chapter II, para. 4, point 10, para. 4, as well as para. 1, point. 2 of the Jagiellonian University Rector's Order of 25 February 2021 and par. 6 of the Mid-term Evaluation Regulations, I would like to inform you that the evaluation schedule is as follows:

**By 30 May of the year of the mid-term evaluation** - appointment of the mid-term evaluation committee.

**By August 15 of the year of mid-term evaluation** - submission to the Doctoral Programme Manager of the Report on the implementation of the Individual Research Plan and the Training Programme, the final version of the Individual Research Plan and the appendices documenting the implementation of the Individual Research Plan, with confirmation that the Promoter/Promoters have read the documentation.

**From 20 August in the year of the mid-term evaluation** - submission of the Candidate's documentation for evaluation to the Members of the Mid-term Evaluation Committee.

**From 15 to 29 September of the year of the mid-term evaluation** - meetings of the evaluation committee.

**30 September of the year of the mid-term evaluation** - closure of the mid-term evaluation process.

## SKŁADY KOMISJI DS. OCENY ŚRÓDOKRESOWEJ 2025:

### Program doktorski: *Literaturoznawstwo*

#### **mgr Kiełkowicz Justyna**

Przewodnicząca: dr hab. Beata Piątek, prof. UJ

Członek: dr hab. Agnieszka Romanowska-Kowalska, prof. UJ

Członek zewnętrzny: Rafał Borysławski, prof. UŚ

#### **mgr Miś Krzysztof**

Przewodnicząca: dr hab. Agnieszka Palej, prof. UJ

Członek: prof. dr hab. Katarzyna Jaśtał

Członek zewnętrzny: dr hab. Małgorzata Dubrowska, prof. KUL

#### **mgr Płaza-Stępień Aneta**

Przewodnicząca: prof. dr hab. Iwona Puchalska

Członek: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ

Członek zewnętrzny: prof. dr hab. Jerzy Madejski (Uniwersytet Szczeciński)

#### **mgr Sabała Olga**

Przewodnicząca: prof. dr hab. Joanna Zach

Członek: prof. dr hab. Anna Łebkowska

Członek zewnętrzny: prof. dr hab. Adam Dziadek (Uniwersytet Śląski)

#### **mgr Wardzichowska Agnieszka**

Przewodnicząca: dr hab. Katarzyna Bazarnik, prof. UJ

Członek: dr hab. Bożena Kucała, prof. UJ

Członek zewnętrzny: dr hab. Tomasz Sikora, prof. UKEN

#### **mgr Łużański Michał**

Przewodniczący: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ

Członek: dr hab. Jarosław Fazan, prof. UJ

Członek zewnętrzny: prof. dr hab. Hanna Gosk (Uniwersytet Warszawski)

### Program doktorski: *Językoznawstwo*

**mgr Gronkowska Joanna**

Przewodnicząca: prof. dr hab. Jadwiga Waniakowa

Członek: dr hab. Natalia Czopek, prof. UJ

Członek zewnętrzny: dr hab. Joanna Cholewa, prof. UwB (Uniwersytet w Białymstoku)

**mgr Jarzębak Weronika**

Przewodnicząca: prof. dr hab. Renata Przybylska

Członek: dr hab. Beata Drabik

Członek zewnętrzny: prof. dr hab. Małgorzata Świącicka (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy)

**mgr Król Wojciech**

Przewodnicząca: prof. dr hab. Elżbieta Mańczak – Wohlfeld

Członek: dr hab. Iwona Kował, prof. UJ

Członek zewnętrzny: prof. dr hab. Marek Łaziński (Uniwersytet Warszawski)

**mgr Long Duola**

Przewodnicząca: prof. dr hab. Renata Przybylska

Członek: dr hab. Iwona Janowska, prof. UJ

Członek zewnętrzny: prof. dr hab. Anna Dąbrowska (Uniwersytet Wrocławski)

**mgr Seweryn Julia**

Przewodnicząca: dr hab. Anna Tereszkiwicz, prof. UJ

Członek: dr hab. Magdalena Szczyrbak, prof. UJ

Członek zewnętrzny: prof. dr hab. Marek Kuźniak (Uniwersytet Wrocławski)

**mgr Wicher Joanna**

Przewodnicząca: dr hab. Beata Drabik

Członek: prof. dr hab. Halina Kurek

Członek zewnętrzny: prof. dr hab. Marta Wójcicka (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)

### Program doktorski: *Historia*

**mgr Kwaśniewska Aleksandra**

Przewodniczący: dr Dominik Kadzik

Członek: prof. dr hab. Marek Ferenc

Członek zewnętrzny: dr hab. Robert Kołodziej, prof. UWro (Uniwersytet Wrocławski)

**mgr Zaroda Łukasz**

Przewodniczący: dr Dawid Golik

Członek: dr hab. Janusz Mierzwa, prof. UJ

Członek zewnętrzny: prof. dr hab. Wojciech Skóra (Uniwersytet Pomorski w Słupsku)



**mgr Viscardi Franciszek**

Przewodniczący: dr Jakub Rogulski

Członek: prof. dr hab. Wojciech Krawczuk

Członek zewnętrzny: dr hab. Jolanta Choińska – Mika, prof. UW (Uniwersytet Warszawski)

**Program doktorski: *Nauki o Sztuce***

**mgr Barzegar Ebrahim**

Przewodnicząca: dr Elżbieta Wiącek

Członek: dr Marta Stańczyk

Członek zewnętrzny: dr hab. Elżbieta Ostrowska, prof. UŁ (Uniwersytet Łódzki)

**mgr Bryg Jan**

Przewodniczący: dr Miłosz Stelmach

Członek: dr Justyna Janik

Członek zewnętrzny: prof. dr hab. Krzysztof Kozłowski (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

**mgr Brzyska Lidia**

Przewodniczący: prof. dr hab. Piotr Krasny

Członek: dr Agata Dworzak

Członek zewnętrzny: prof. dr hab. Zbigniew Michalczyk (Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk)

**mgr Dobrowolski Łukasz**

Przewodniczący: dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ

Członek: dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ

Członek zewnętrzny: dr hab. Tomasz Baranowski (Uniwersytet Warszawski)

**mgr Krzywonos Wiktoria**

Przewodnicząca: dr hab. Anna R. Burzyńska

Członek: dr Katarzyna Waligóra

Członek zewnętrzny: dr hab. Joanna Krakowska (Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk)

**mgr Śnieżek Klaudia**

Przewodnicząca: dr hab. Małgorzata Smorąg – Różycka, prof. UJ

Członek: dr Marcin Szyna

Członek zewnętrzny: prof. dr hab. Jarosław Jarzewicz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

**mgr Zięba Kinga**

Przewodniczący: prof. dr hab. Piotr Krasny

Członek: dr Agata Dworzak

Członek zewnętrzny: prof. dr hab. Zbigniew Michalczyk (Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk)

### **Program doktorski: *Filozofia***

#### **mgr Cholewa Krzesimir**

Przewodniczący: dr hab. Tomasz Żuradzki, prof. UJ

Członek: dr Piotr Grzegorz Nowak

Członek zewnętrzny: prof. dr hab. Paweł Łuków (Uniwersytet Warszawski)

#### **mgr Kańtoch Jakub**

Przewodniczący: dr hab. Błażej Skrzypulec, prof. UJ

Członek: dr hab. Anna Tomaszewska

Członek zewnętrzny: dr hab. Marcin Miłkowski, prof. IFiS PAN (Polska Akademia Nauk)

#### **mgr Maczuga Michał**

Przewodnicząca: dr hab. Anna Tomaszewska

Członek: dr Radosław Strzelecki

Członek zewnętrzny: dr hab. Witold Płotka, prof. UKSW (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie)

#### **mgr Żebrowska Katarzyna**

Przewodnicząca: dr Natalia Michna

Członek: dr hab. Joanna Hańderek, prof. UJ

Członek zewnętrzny: prof. dr hab. Piotr Łuków (Uniwersytet Warszawski)

### **Program doktorski: *Nauki o Kulturze i Religii***

#### **mgr Balan Binesh**

Przewodniczący: dr hab. Wojciech Klimczyk, prof. UJ

Członek: prof. dr hab. Lidia Sudyka, prof. UJ

Członek zewnętrzny: dr hab. Małgorzata Budzowska, prof. UŁ (Uniwersytet Łódzki)

#### **mgr Gach Agnieszka**

Przewodnicząca: dr hab. Renata Czekalska, prof. UJ

Członek: dr Anna Kuchta

Członek zewnętrzny: dr hab. Agata Chałupnik, prof. UW (Uniwersytet Warszawski)

#### **mgr Fiut Dominika**

Przewodnicząca: dr hab. Renata Czekalska, prof. UJ

Członek: dr hab. Łucja Iwanczewska

Członek zewnętrzny: dr hab. Agata Chałupnik, prof. UW (Uniwersytet Warszawski)

#### **mgr Kadłuczka Olga**

Przewodniczący: prof. dr hab. Artur Przybysławski

Członek: dr Przemysław Skrzyński

Członek zewnętrzny: prof. dr hab. Bogusław Górka (Uniwersytet Gdański)



**mgr Kowalik Kajetan**

Przewodnicząca: dr hab. Agata Świerzowska, prof. UJ

Członek: dr Przemysław Skrzyński

Członek zewnętrzny: dr hab. Izabela Trzcńska, prof. AGH (Akademia Górniczo-Hutnicza)

**mgr Olejarczyk Katarzyna** (*Dziedzina Nauk Humanistycznych: Etnologia i antropologia kulturowa*)

Przewodnicząca: dr hab. Anna Brzezińska, prof. UAM (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Członek: dr Magdalena Sztandara

Członek zewnętrzny: dr Aleksandra Krupa – Ławrynówic (Uniwersytet Łódzki)

**mgr Varlygina Maria**

Przewodnicząca: dr hab. Katarzyna Kotańska, prof. UJ

Członek: prof. dr hab. Ryszard Nycz

Członek zewnętrzny: dr hab. Katarzyna Majbroda, prof. UWr (Uniwersytet Wrocławski)

**Program doktorski: Archeologia**

**mgr Niźnik-Karmowska Adrianna**

Przewodniczący: dr Mariusz Jucha

Członek: dr Piotr Kołodziejczyk

Członek zewnętrzny: dr hab. Sławomir Rzepka (Uniwersytet Warszawski)

**mgr Uroda Anna**

Przewodnicząca: prof. dr hab. Lidia Sudyka

Członek: dr Łukasz Oleszczak

Członek zewnętrzny: prof. dr hab. Piotr Włodarczak (Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk)

**Interdyscyplinarny i międzydziedzinowy Program Doktorski**

**mgr Bruks Barbara** (*Dziedzina Nauk Humanistycznych: Literaturoznawstwo*)

Przewodnicząca: prof. dr hab. Katarzyna Jaśtał

Członek: dr hab. Agnieszka Palej, prof. UJ

Członek zewnętrzny: dr hab. Renata Dampc-Jarosz (Uniwersytet Śląski)

**mgr Kim Maria** (*Dziedzina Nauk Humanistycznych: Etnologia i antropologia kulturowa*)

Przewodnicząca: dr hab. Natalia Bloch, prof. UWAM (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Krakowie)

Członek: dr hab. Maciej Kurcz, prof. UJ

Członek: dr Karolina Nieskielska – Sekuła

Uniwersytet Jagielloński  
DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ  
NAUK HUMANISTYCZNYCH

*Dr hab. Sebastian T. Kołodziejczyk, prof. UJ*  
human@uj.edu.pl

30.05.2025

## OCENA ŚRÓDOKRESOWA 2025

Imię i nazwisko	Program	Termin	Godzina	Przewodniczący
mgr Cholewa Krzesimir	Filozofia			dr hab. Tomasz Żuradzki, prof. UJ
mgr Kańtoch Jakub	Filozofia			dr hab. Błażej Skrzypulec, prof. UJ
mgr Maczuga Michał	Filozofia			dr hab. Anna Tomaszewska
mgr Żebrowska Katarzyna	Filozofia			dr Natalia Michna
mgr Kwaśniewska Aleksandra	Historia	11.09.2025	godz. 10:00	dr Dominik Miszk
mgr Zaroda Łukasz	Historia	22.09.2025	godz. 10:00	dr Dawid Golik
mgr Viscardi Franciszek	Historia	19.09.2025	godz. 11:00	dr Jakub Rogulski
mgr Gronkowska Joanna	Językoznawstwo	26.09.2025	godz. 12.00	prof. dr hab. Jadwiga Waniakowa
mgr Jarzębak Weronika	Językoznawstwo	19.09.2025	godz. 10.00	prof. dr hab. Renata Przybylska
mgr Król Wojciech	Językoznawstwo	25.09.2025	godz. 12.00	prof. dr hab. Elżbieta Mańczak-Wohlfeld
mgr Long Duola	Językoznawstwo	19.09.2025	godz. 14.00	prof. dr hab. Renata Przybylska
mgr Seweryn Julia	Językoznawstwo	19.09.2025	godz. 09.00	dr hab. Anna Tereszkiwicz, prof. UJ
mgr Wicher Joanna	Językoznawstwo	23.09.2025	godz. 10.00	dr hab. Beata Drabik
mgr Kielkowicz Justyna	Literaturoznawstwo	19.09.2025	godz. 10:00	dr hab. Beata Piątek, prof. UJ
mgr Miś Krzysztof	Literaturoznawstwo			dr hab. Agnieszka Palej, prof. UJ
mgr Płaza-Stępień Aneta	Literaturoznawstwo			prof. dr hab. Iwona Puchalska
mgr Sabała Olga	Literaturoznawstwo	22.09.2025	godz. 12:00	prof. dr hab. Joanna Zach
mgr Wardzichowska Agnieszka	Literaturoznawstwo			dr hab. Katarzyna Bazarnik, prof. UJ
mgr Łużański Michał	Literaturoznawstwo			dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ
mgr Barzegar Ebrahim	Nauki o sztuce			dr Elżbieta Wiącek
mgr Bryg Jan	Nauki o sztuce			dr Miłosz Stelmach

mgr Brzyska Lidia	Nauki o sztuce			prof. dr hab. Piotr Krasny
mgr Dobrowolski Łukasz	Nauki o sztuce	22.09.2025	godz. 12:00	dr hab. Jakub Kubieniec, prof. UJ
mgr Krzywonos Wiktoria	Nauki o sztuce			dr hab. Anna R. Burzyńska
mgr Śnieżek Klaudia	Nauki o sztuce			dr hab. Małgorzata Smorąg-Różycka, prof. UJ
mgr Zięba Kinga	Nauki o sztuce			prof. dr hab. Piotr Krasny
mgr Balan Binesh	Nauki o kulturze i religii	22.09.2025	godz. 10:00	dr hab. Wojciech Klimeczyk, prof. UJ
mgr Gach Agnieszka	Nauki o kulturze i religii	22.09.2025	godz. 11.30	dr hab. Renata Czekalska, prof. UJ
mgr Fiut Dominika	Nauki o kulturze i religii	22.09.2025	godz. 9.30	dr hab. Renata Czekalska, prof. UJ
mgr Kadłuczka Olga	Nauki o kulturze i religii			prof. dr hab. Artur Przybysławski
mgr Kowalik Kajetan	Nauki o kulturze i religii	termin: 15.09.2025 <b>Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji, ul. Grodzka 52 (II piętro), sala 116.</b>	godz. 10:00	dr hab. Agata Świerzowska, prof. UJ
mgr Olejarczyk Katarzyna	Nauki o kulturze i religii ( <i>Dziedzina Nauk Humanistycznych: Etnologia i antropologia kulturowa</i> )	26.09.2025	godz. 17.00	dr hab. Anna Brzezińska, prof. UAM
mgr Varlygina Maria	Nauki o kulturze i religii			dr hab. Katarzyna Kotyńska, prof. UJ
mgr Bruks Barbara	Interdyscyplinarny i międzydziedzinowy			Prof. dr hab. Katarzyna Jaśtał
mgr Kim Maria	Interdyscyplinarny i międzydziedzinowy religii ( <i>Dziedzina Nauk Humanistycznych: Etnologia i antropologia kulturowa</i> )			Dr hab. Natalia Bloch, prof. UWAM
mgr Niźnik-Karmowska Adrianna	Archeologia			dr Mariusz Jucha
mgr Uroda Anna	Archeologia			prof. dr hab. Lidia Sudyka

**Oceny Śródkresowe odbywać się będą zdalnie na platformie MS Teams (jeśli widnieje przy dacie miejsce spotkania z adresem – wówczas stacjonarnie).**

**Link do spotkania będzie wysyłany do doktorantów, mailowo, na kilka dni przed planowanym posiedzeniem.**

Aktualizacja: 07.07.2025 r.

---

# KEN

---

2023-2027



**NATIONAL  
INFORMATION  
PROCESSING**  
INSTITUTE



Minister of Science and Higher Education  
Republic of Poland

---

---

Assessment of the quality of education in doctoral schools  
is made by the Science Evaluation Committee

---

The Evaluation System of Doctoral Schools  
is financed by the Minister of Science and Higher Education

---