Plan działalności
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
na rok 2027
dla działu administracji rządowej - kultura i ochrona dziedzictwa narodowego

CZĘŚĆ A: Najważniejsze cele do realizacji w roku 2027

Lp.	Cel	Mierniki określające stopień realizacji celu		Najważniejsze zadania służące realizacji celu	Odniesienie do dokumentu o charakterze strategicznym
		nazwa	wartość bazowa z 2025 roku planowana wartość do osiągnięcia na koniec roku **2027**		
1	2	3	4	5	6
1	Efektywne wykorzystanie potencjału kulturowego i kreatywnego	Widzowie i słuchacze w teatrach i instytucjach muzycznych, otrzymujących dotację podmiotową na 1000 osób w danym roku.	**180** **260**	1. Tworzenie warunków do wszechstronnego rozwoju artystów i twórców. 2. Zwiększenie zainteresowania kulturą. 3. Rozwój i upowszechnianie wiedzy o kulturze poprzez wspieranie aktywności naukowej i edukacyjnej. 4. Zwiększanie obecności polskiej oferty kulturalnej w kraju i za granicą. 5. Zwiększanie dostępu do dóbr kultury osobom niepełnosprawnym. 6. Promocja czytelnictwa. 7. Popularyzacja postaw edukacyjnych, obywatelskich, patriotycznych i rozwój społeczeństwa. 8. Rozwój sektorów kreatywnych i upowszechnianie wiedzy o wykorzystywaniu nowych technologii w sektorze kultury.	Strategia Rozwoju Kapitału Społecznego (współdziałanie, kultura, kreatywność) 2030 z dnia 27 października 2020 r. Strategia na rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju do roku 2020 (z perspektywą do 2030 r.) z dnia 14 lutego 2017 r. Strategia na rzecz osób z niepełnosprawnościami 2021-2030 z dnia 16 lutego 2021 r. Wieloletnie założenia makroekonomiczne na lata 2025–2029 - aktualizacja Dostępność Plus. Poradnik dla sektora kultury w zakresie zapewniania dostępności z 2021 roku

2	Wzbogacenie oferty programowej i rozwój placówek kulturalnych	Liczba premier i nowych przedsięwzięć organizowanych przez jednostki podległe i nadzorowane w danym roku (w szt.)	**16 153** **25 719**	1. Tworzenie i realizacja wysokiej jakości nowych przedsięwzięc artystycznych. 2. Zwiększenie zainteresowania kulturą. 2. Rozwój i upowszechnianie wiedzy o kulturze poprzez wspieranie aktywności naukowej oraz realizację nowych projektów edukacyjnych. 3. Podniesienie atrakcyjności polskiej oferty kulturalnej w kraju i zagranicą. 4. Promocja czytelnictwa. 5. Zwiększenie obecności polskiej oferty kulturalnej w kraju i zagranicą.	Strategia Rozwoju Kapitału Społecznego (współdziałanie, kultura, kreatywność) 2030 z dnia 27 października 2020 r. Strategia na rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju do roku 2020 (z perspektywą do 2030 r.) z dnia 14 lutego 2017 r. Średniookresowy plan budżetowo-strukturalny na lata 2025-2028 Wieloletni Plan Finansowy Państwa na lata 2024-2027 Wieloletnie założenia makroekonomiczne na lata 2026–2030 - aktualizacja Dostępność Plus. Poradnik dla sektora kultury w zakresie zapewniania dostępności z 2021 r.
3	Wzmocnienie promocji polskiej kultury za granicą	Liczba skoordynowanych obszarów współpracy pomiędzy MKiDN, MSZ oraz jednostkami podległymi stronom lub przez nie nadzorowanymi	**5** **4**	1. Realizacja programów, których celem jest promocja polskiej kultury za granicą w synergii z priorytetami polskiej polityki zagranicznej oraz w uzupełnieniu do nich. 2. Spotkania o charakterze szkoleniowo-koordynacyjnym przedstawicieli MKiDN, MSZ oraz jednostkami podległymi i/lub nadzorowanymi.	Strategia na rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju do roku 2020 (z perspektywą do 2030 r.) przyjeta uchwałą nr 8 Rady Ministrów z 14 lutego 2017 r.
			5 787 382	Ochrona, udostępnianie, digitalizacja i popularyzacja zasobów dóbr kultury i propagowanie wiedzy o dziedzictwie kulturowym mające na celu zwiększenie zainteresowania kulturą m.in. poprzez: 1. Udostępnianie wystaw stałych i czasowych przez instytucje kultury prowadzące działalność muzealną (państwowe i współprowadzone). 2. Promocje wystaw stałych i czasowych oraz wydarzeń kulturalnych, w tym	Strategia Rozwoju Kapitału Społecznego (współdziałanie, kultura, kreatywność) 2030 przyjęta uchwałą nr 155 Rady Ministrów z dnia 27 października 2020 r.

4	Poszerzanie, ułatwianie dostępu i możliwości korzystania z informacji o dobrach kultury i ich treści	Liczba przedsięwzięć udostępniających materialne dobra kultury (w tym liczba dóbr zdigitalizowanych) oraz informacje o nich w danym roku	**3 895 662**	2. Promocję wystaw stałych i czasowych oraz wydarzeń kulturalnych, w tym wdrażanie systemów informacji kulturalnej (tablice, aplikacje mobilne itp.). 3. Rozbudowę kolekcji muzealnych poprzez zakupy muzealne. 4.Digitalizację zbiorów oraz ich publikację w bazach danych (fotografii eksponatów, dokumentów historycznych itp.). 5. Organiozowanie wirtualnych wystaw i spacerów 3D – udostępnianie wnętrz zabytków i ekspozycji muzealnych w formie cyfrowej. 6. Publiczne udostępnienie metadanych, katalogów online, inwentarzy oraz opracowań naukowych opisujących dobra kultury. 7. Rozwój edukacji kulturalnej oraz popularyzację wiedzy historycznej poprzez organizowanie lekcji muzealnych, warsztatów, konferencji i innych programów dedykowanych m.in. dzieciom, młodzieży szkolnej, seniorom.	października 2020 r. Strategia na rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju do roku 2020 − z perspektywą do 2030 r. (SOR) przyjęta uchwałą nr 8 Rady Ministrów z dnia 14 lutego 2017 r. Średniookresowy plan budżetowo-strukturalny na lata 2025-2028 Strategia na rzecz Osób z Niepełnosprawnościami 2021–2030 przyjęta Uchwałą nr 27 Rady Ministrów z dnia 16 lutego 2021 r.

CZĘŚĆ B: Cele priorytetowe wynikające z budżetu państwa w układzie zadaniowym do realizacji w roku 2027

Lp.	Cel	Mierniki określające stopień realizacji celu		Podzadania budżetowe służące realizacji celu
		nazwa	planowana wartość do osiągnięcia na koniec roku **2027**	
1	2	3	4	5
1	Kreowanie zainteresowania dziedzictwem kulturowym	Frekwencja w jednostkach podległych i nadzorowanych na 1.000 osób w danym roku (w os.)	**4 229**	Ochrona materialnego dziedzictwa kulturowego i miejsc pamięci narodowej w kraju i za granicą.
2	Utrzymanie i pielęgnacja materialnej substancji sfery kultury	Liczba nowo wybudowanych, modernizowanych, pozyskanych i wyposażonych obiektów służących kulturze w danym roku w jednostkach podległych i nadzorowanych przez MKiDN	**182**	

Marta Cienkowska

(data)

(podpis ministra)