Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella
WYMAGANIA EDUKACYJNE **- TANIEC KLASYCZNY**
KLASA: **VIII**
Rok szkolny: **2026/2027**

Wymagania edukacyjne obowiązują na egzaminie promocyjnym z tańca klasycznego
Wykaz treści zajęć stanowi załącznik do wymagań edukacyjnych.

I. OCENA CELUJĄCA

Uczeń opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

1. W sposób wirtuozowski prezentuje ćwiczenia programowe z wyrazem artystycznym, w trudniejszych i dłuższych kombinacjach czy układach tanecznych
2. Lub jest finalistą ogólnopolskich/międzynarodowych konkursów baletowych w kategorii tańca klasycznego

II. OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował wymagania na ocenę dobrą oraz:

1. Opanował i wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego wszystkie wyszczególnione w treściach zajęć dla kl. VIII pas w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach (dla dziewcząt) z zachowaniem stylu i charakteru poszczególnych pas
2. Opanował grand fouette en tournant oraz reinverse na palcach co prezentuje z powodzeniem w złożonych kombinacjach ćwiczeń z zachowaniem różnorodności stylu i charakteru danej kombinacji (dla dziewcząt)
3. Prezentuje bogatą w styl i charakter formę dużego adagio z zachowaniem artystycznego wyrazu
4. Opanował formę oraz charakter średniego i dużego allegro złożonego w kombinacje z zakresu ćwiczeń programowych wzbogacając ją o wyraz artystyczny i taneczność
5. Opanował formę oraz charakter dużego allegro z batterie
6. Opanował technikę en tournant z w małym, średnim i dużym allegro prezentując ją w stylu i charakterze ćwiczenia (w klasie żeńskiej)
7. Rozwinął technikę obrotów po obwodzie koła co prezentuje z powodzeniem w złożonych pod względem ilości i różnorodności obrotów kombinacjach oraz właściwym tempem, charakterem pas i precyzją.
8. Prezentuje taneczne kombinacje z urozmaiceniem i przyspieszeniem tempa z jednoczesnym zachowaniem i podkreśleniem wyrazu artystycznego
9. Opanował technikę pirouette z przemieszczaniem się po przekątnej, co prezentuje w złożonych pod względem ilości i różnorodności obrotów kombinacjach z zachowaniem stylu i charakteru tych obrotów
10. Wypracował właściwą płynność, taneczność i elastyczność przy wykonywaniu ćwiczeń
11. Jest bardzo zaangażowany w proces kształcenia, charakteryzuje go wysoka świadomość zawodowa, jest sumienny i systematyczny w nauce
12. Jest zawsze gotowy do zajęć wykazując się doskonałą pamięcią zadanych kombinacji, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu

III. OCENA DOBRA

Uczeń opanował wymagania na ocenę dostateczną oraz:

1. Prezentuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego wszystkie wyszczególnione w treściach zajęć dla kl. VIII pas w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach (dla dziewcząt), z zachowaniem charakteru poszczególnych pas
2. Opanował grand fouette en tournant oraz reinverse na palcach co prezentuje w złożonych kombinacjach ćwiczeń (dla dziewcząt)
3. Opanował formę dużego adagio z zachowaniem charakteru ćwiczenia

4. Opanował formę oraz charakter średniego i dużego allegro złożonego w kombinacje z zakresu ćwiczeń programowych
5. Opanował formę oraz charakter dużego allegro z batterie
6. Opanował technikę en tournant w małym, średnim i dużym allegro co prezentuje w złożonych kombinacjach (w klasie żeńskiej)
7. Rozwinął technikę obrotów po obwodzie koła co prezentuje z powodzeniem w złożonych pod względem ilości i różnorodności obrotów kombinacjach
8. Opanował technikę pirouette z przemieszczaniem się po przekątnej, co prezentuje w złożonych pod względem ilości i różnorodności obrotów kombinacjach
9. Posiada świadomość własnego ciała oraz potrafi przeprowadzić samokontrolę realizowanych zadań ruchowych
10. Wypracował właściwą płynność i elastyczność przy wykonywaniu ćwiczeń
11. Wykazuje się zaangażowaniem i systematyczną pracą na lekcji Jest zawsze przygotowany do zajęć (zna kombinacje ćwiczeń, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu)

IV. OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

1. Wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego, sporadycznie popełniając błędy, wyszczególnione w treściach zajęć dla kl. VIII pas i ćwiczenia przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczenia na palcach (dotyczy dziewcząt)
2. Opanował grand fouette en tournant oraz reinverse na palcach
3. Opanował formę dużego adagio z właściwą dla tej klasy bazą programową
4. Opanował średnie i duże allegro w tanecznych kombinacjach z zakresu ćwiczeń programowych
5. W klasie żeńskiej opanował technikę en tournant małym, średnim i dużym allegro
6. Rozwinął technikę obrotów prowadzącą do zwiększenia ich ilości.
7. Opanował technikę pirouette z przemieszczaniem się po przekątnej, co prezentuje w złożonych pod względem różnorodności obrotów kombinacjach
8. W ćwiczeniach na palcach opanował technikę en tournant z przemieszczaniem się po obwodzie koła w prostej formie
9. Wykazuje zaangażowanie na lekcji, zna kombinacje ćwiczeń
10. Jest zawsze przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu

V. OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

1. Zna zasady wyszczególnionych w treściach zajęć dla kl. VIII pas i z trudnością stosuje je w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach (dla dziewcząt)
2. Wykazuje niewysoką świadomość własnego ciała, ale po wskazówkach i uwagach nauczyciela przeprowadza samokontrolę realizowanych zadań ruchowych i koryguje popełnione błędy
3. Jest przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu
4. Zna terminologię przedmiotową

VI. OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.