**IX OGÓLNOPOLSKI KONKURS DUETÓW FORTEPIANOWYCH**

**„GRAJMY RAZEM”**

**Zamość, 21-23 marca 2024 r.**

# REGULAMIN KONKURSU

1. **Organizatorzy:**

Konkurs organizowany jest przez Centrum Edukacji Artystycznej, Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu oraz Zamojskie Stowarzyszenie *Muzyka Art*..   
Konkurs jest rekomendowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, odbywa się pod patronatem Prezydenta Miasta Zamość, finansowany przez Centrum Edukacji Artystycznej.

1. **Rodzaj i zasięg konkursu**

Konkurs ma zasięg ogólnopolski, jest przeznaczony dla uczniów klas fortepianu szkół muzycznych I i II stopnia. Ogólnopolski Konkurs Duetów Fortepianowych „Grajmy Razem” znajduje się   
w wykazie międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów szkolnictwa artystycznego rekomendowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

1. **Termin konkursu**

Konkurs odbędzie się w dniach **21-23 marca 2024 roku.**

1. **Sposób przeprowadzenia konkursu**

Konkurs odbędzie się w Sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu **na fortepianach KAWAI i KAWAI SHIGERU.**

1. **Cele Konkursu**

Celem Konkursu jest popularyzacja duetu jako formy muzykowania zespołowego, konfrontacja osiągnięć artystycznych uczniów szkół muzycznych I i II stopnia, wymiana doświadczeń pedagogów oraz poszerzanie znajomości literatury fortepianowej.

1. **Struktura i program konkursu:**
2. Konkurs jest jednoetapowy. Przesłuchania przebiegać będą w następujących grupach:

**I grupa -** uczniowie klas I - III c. 6-letniego i I-II c. 4-letniego

**II grupa -** uczniowie klas IV - VI c. 6-letniego i III - IV c. 4-letniego

**III grupa -** uczniowie szkół muzycznych II stopnia oraz uczniowie klas VII i VIII OSM

W przypadku duetu złożonego z uczniów różnych grup zostanie on zakwalifikowany do grupy wyższej.

1. **Program Konkursu obejmuje utwory na 4 ręce oraz na 2 fortepiany /do wyboru/.** Uczestnicy prezentują **dwa lub** **trzy utwory o zróżnicowanym charakterze, w tym minimum jedną pozycję (całość lub wybrane części cyklu) kompozytora polskiego lub francuskiego, skomponowaną oryginalnie na duet fortepianowy.** Dopuszcza się wykonanie programu z nut.
2. Czas trwania programów w poszczególnych grupach:

**I grupa** - od 4 do 7 minut,

**II grupa** - od 8 do 10 minut,

**III grupa** - od 15 do 20 minut.

1. Kolejność uczestników zostanie ustalona po zamknięciu listy zgłoszeń.
2. Występy uczestników oceniać będzie Jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.

1. **Laureaci**

W Konkursie przewidziane są nagrody pieniężne oraz rzeczowe, a także wyróżnienia dla najlepszych duetów i dyplomy uczestnictwa.

Jury konkursu może przyznać nagrodę pieniężną **Grand Prix** dla duetu.

Jury konkursu może przyznać **Nagrody Specjalne** dla wybranych duetów:   
udział w Międzynarodowym Festiwalu Duetów Fortepianowych *Duettissimo* w Krakowie,   
udział w V Międzynarodowym Festiwalu Duetów Fortepianowych w Gdańsku.

Uczestnicy Konkursu będą oceniani w 25-punktowej skali.

Laureatem Grand Prix zostaje duet, który spośród wszystkich wykonawców otrzymał najwyższą punktację.

W każdej grupie laureatem I miejsca zostaje duet ze średnią punktów równą 24 i więcej, laureatem II miejsca zostaje duet ze średnią punktów 22 lub więcej, laureatem III miejsca zostaje duet ze średnią punktów 21 i więcej. Jury może wyróżnić duet, który otrzymał średnią punktów 18 lub więcej.

Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

1. na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
2. na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

**Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.**

**Laureaci Konkursu zobowiązani są do uczestniczenia w Koncercie Laureatów.**

1. Zgłoszenia udziału w konkursie przyjmowane są wyłącznie drogą elektroniczną w terminie   
   **od 1 stycznia do** **26 lutego 2024 r**.. Formularz zgłoszeniowy dostępny w aplikacji Forms pod linkiem <https://forms.office.com/e/kRErUxinEE> lub na stronie szkoły.

**Zgłoszenia nadesłane po wyznaczonym terminie nie będą brane pod uwagę.**

**Nie jest wymagana opłata wpisowa.**

Bieżące informacje o Konkursie są dostępne na stronie internetowej: <https://www.gov.pl/web/psmzamosc>

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego w Zamościu

ul. Kościuszki 5

22-400 Zamość

tel. (0-84) 639 25 20

mail kontaktowy: [**grajmyrazem@psmzam.pl**](mailto:grajmyrazem@psmzam.pl)

1. Koszty podróży oraz wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
2. Zgodnie z art. 13 oraz 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych   
   i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) organizatorzy konkursu informują Państwa, że:
3. Współadministratorami danych osobowych są:

* Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa,   
  tel. (22) 42-10-621, e-mail: sekretariat@cea.art.pl ; https://www.gov.pl/web/cea
* Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. K. Szymanowskiego w Zamościu,   
  ul. Kościuszki 5 , 22-400 Zamość, tel. (0-84) 639 25 20,   
  e-mail: [sekretariat@psmzam.pl](mailto:sekretariat@psmzam.pl)

1. Inspektor Ochrony Danych Centrum Edukacji Artystycznej: [felinski@cea.art.pl](mailto:felinski@cea.art.pl)

Inspektor Ochrony Danych Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. K. Szymanowskiego   
w Zamościu [iodo@psmzam.pl](mailto:iodo@psmzam.pl)

1. Podstawa prawna organizacji konkursu: Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2328 z późn. zm.)
2. Dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu;
3. Podstawą do przetwarzania danych osobowych w postaci wizerunku jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych; art.6 lit. a RODO oraz Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim   
   i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn.zm.)
4. Publikacja danych osobowych uczestników konkursu związana jest z zadaniem realizowanym przez szkołę w interesie publicznym (art. 6 ust.1 lit. e RODO)
5. Podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, do jakich zostały zebrane; zgodnie z podstawa prawną organizacji konkursów w placówkach artystycznych.
6. Dane osobowe uczestnika konkursu oraz jego opiekuna będą przetworzone w oparciu o odebrane zgody i udostępnione na stronie internetowej Szkoły w postaci listy laureatów lub listy uczestników konkursu. Dane osobowe zostaną udostępnione organowi prowadzącemu placówkę, czyli Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie będącego jednocześnie współorganizatorem Konkursu. Po opublikowaniu listy uczestników lub laureatów konkursu na stronie internetowej szkoły odbiorcą takich danych staje się każda osoba odwiedzjąca stronę.
7. Dane przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów nie dłużej niż dwa lata
8. Opiekun prawny uczestnika oraz opiekun z ramienia szkoły ma prawo dostępu do treści danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa: prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; bez skutków prawnych.
9. Mają Państwo prawo do wniesienia skargi do Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa
10. Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.