

**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Witolda Lutosławskiego
w Zambrowie**

**Regulamin
III Ogólnopolskiego Konkursu Perkusyjnego
Zambrów 2025**



Zambrów, 10 – 11 kwietnia 2025 r.

REGULAMIN
III Ogólnopolskiego Konkursu Perkusyjnego
Zambrów 2025
dla uczniów szkół muzycznych I stopnia

1. Organizatorem konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Zambrowie.
2. Patronat honorowy nad konkursem pełnią:
 - Starosta Powiatu Zambrowskiego,
 - Burmistrz Miasta Zambrów,
 - Wójt Gminy Zambrów.
3. Konkurs odbywa się co dwa lata.
III edycja konkursu odbędzie się w dniach 10-11 kwietnia 2025 r. w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Witolda Lutosławskiego w Zambrowie
4. Przesłuchania konkursowe są jednoetapowe z udziałem publiczności.
5. Cele konkursu:
 - stworzenie uczniom możliwości prezentacji i porównania swoich umiejętności z umiejętnościami innych młodych, utalentowanych uczniów klasy perkusji w życzliwej i przyjaznej atmosferze,
 - wyłonienie i promocja najlepszych młodych perkusistów,
 - podnoszenie poziomu nauczania gry na instrumentach perkusyjnych poprzez wymianę doświadczeń, wymianę literatury, poszerzanie repertuaru,
 - wyrównywanie poziomu nauczania,
 - popularyzacja gry na instrumentach perkusyjnych.
6. W przesłuchaniach mogą uczestniczyć uczniowie klas I – VI cyklu sześcioletniego oraz I – IV cyklu czteroletniego szkół muzycznych I stopnia, którzy przygotowują program podany przez organizatora.
7. Jedna szkoła może delegować maksymalnie trzech uczestników konkursu. Jeżeli w jednej szkole gry na perkusji uczy więcej niż jeden nauczyciel, szkoła może delegować maksymalnie dwóch uczestników od każdego nauczyciela.
8. W konkursie nie mogą brać udziału uczestnicy przygotowani przez członków Jury.
9. Organizator zastrzega sobie również prawo dokonywania nagrań.
10. Uczestnicy będą konkurować w pięciu grupach:
Grupa I: uczniowie klasy I – sześcioletniego cyklu nauki,
Grupa II: uczniowie klasy I – czteroletniego cyklu nauki,
Grupa III: uczniowie klas II i III – sześcioletniego cyklu nauki oraz klasy II czteroletniego cyklu nauki,
Grupa IV: uczniowie klas IV i V – sześcioletniego cyklu nauki oraz klasy III czteroletniego cyklu nauki,
Grupa V: uczniowie klasy VI – sześcioletniego cyklu nauki oraz klasy IV czteroletniego cyklu nauki.
Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.
11. Uczestnicy występują w kolejności alfabetycznej w ramach danej grupy.
12. Ocena wykonania.
Prezentacje uczestników konkursu, pod względem technicznym i artystycznym, oceniać będzie Jury w następującym składzie:
 - Przewodniczący: prof. dr hab. Piotr Sutt - AM Łódź, OSM Gdańsk,
 - mgr Beata Polak – ZSM Poznań,
 - mgr Karol Jurczak - PSM I i II st. Olsztyn,

- Sekretarz: mgr Adam Januszkiewicz – PSM I st. Zambrów
- Jury oceniać będzie w skali od 1 - 25 pkt. przez każdego członka Jury. Sekretarz Jury oblicza wynik punktacji, stanowiący średnią arytmetyczną ocen.

Kryteria uzyskania tytułu laureata i wyróżnień są następujące:

- 25 pkt. – Grand Prix
- 23 – 24 pkt. – I miejsce,
- 22 pkt. II miejsce,
- 21 pkt. – III miejsce,
- 19 – 20 pkt. – wyróżnienie.

Decyzje Jury podejmowane są w oparciu o punktację w głosowaniu jawnym.

W przypadku różnicy zdań, głos rozstrzygający ma przewodniczący Jury.

Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

13. Jury poza nagrodami i wyróżnieniami w poszczególnych grupach może przyznać 2 nagrody specjalne (np. za wykonanie utworu polskiego kompozytora).
14. Każdy uczestnik przesłuchań otrzyma dyplom uczestnictwa.
15. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się podczas koncertu laureatów.
16. Udział laureata w koncercie laureatów jest obowiązkowy.
17. Zgłoszenia na załączonym formularzu, potwierdzone przez macierzystą szkołę i kopie nut utworów dowolnych należy przesłać do 4 kwietnia 2025 r. na adres e-mail: psm.zambrow.perkusja@wp.pl lub pocztą na adres: Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Witolda Lutosławskiego, Al. Wojska Polskiego 4, 18-300 Zambrów.
18. Organizatorzy nie pokrywają kosztów dojazdu, noclegu i wyżywienia uczestników.
19. Plan prób w sali koncertowej zostanie umieszczony na stronie szkoły organizatora po zamknięciu listy uczestników. Przy dużej liczbie zgłoszeń, próby akustyczne mogą odbywać się w dniu poprzedzającym przesłuchania konkursowe.
20. Zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, opiekun prawny uczestnika konkursu (uczestnik, jeśli jest pełnoletni w dniu składania zgłoszenia) udziela Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Witolda Lutosławskiego w Zambrowie nieograniczonego w czasie i nieodpłatnego prawa wielokrotnego wykorzystywania wizerunku uczestnika.
Zgoda obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, obróbkę i powielanie wykonanych zdjęć, filmów, nagrań audio za pośrednictwem dowolnego medium wyłącznie w celu promocji szkoły i osiągnięć uczniów oraz by zgromadzone materiały zdjęciowe, filmowe, dźwiękowe, dyplomy wraz z danymi osobowymi uczestnika mogły być publikowane:
 - na stronie internetowej PSM I st. w Zambrowie,
 - na portalach społecznościowych,
 - na materiałach promocyjnych takich jak foldery, ulotki itp., w artykułach prasowych, wydawnictwach okolicznościowych, na tablicach informacyjnych oraz w innych formach wydawniczych,
 - w programach radiowych i telewizyjnych.
21. Zgłoszenie na Konkurs jest równoznaczne:
 - a) z wyrażeniem zgody uczestnika i jego rodzica bądź opiekuna prawnego na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych wyłącznie w celu przeprowadzenia konkursu,
 - b) z oświadczeniem, że zapoznał się Klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych obowiązującą w PSM I st. w Zambrowie.

22. Deklaracja udziału w Konkursie jest równoznaczna z akceptacją niniejszego regulaminu.

Dodatkowych informacji udziela koordynator konkursu p. Jacek Jasłowski:

e-mail: psm.zambrow.perkusja@wp.pl oraz tel. 602 317 602.

23. Uwagi organizacyjne.

- Czas trwania występu konkursowego podany w programie konkursu powinien być bezwzględnie przestrzegany. Przekroczenie limitu czasu prezentacji może spowodować przerwanie występu uczestnika.
- W przypadku zmian w programie konkursowym należy powiadomić o tym organizatora przed rozpoczęciem konkursu.
- Propozycje noclegów (zamawiane we własnym zakresie)
 - Bursa Szkolna Nr 1, ul. Obwodowa 2, tel. 86 271-26-34
 - Hotel „Stara Poczta”, Aleja Wojska Polskiego 16, tel. 662 171 662
- Wyżywienie:
 - Fabryka Jedzenia – ul. Piłsudskiego 5 tel. 86 475 44 66
 - Restauracja „Impresja” ul. Mazowiecka 15, tel. 662 171 662

24. Imprezy towarzyszące.

- Koncert inauguracyjny
- Koncert laureatów konkursu.

25. Adres organizatora:

**Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Witolda Lutosławskiego w Zambrowie
Aleja Wojska Polskiego 4
18-300 Zambrów
tel/fax : 86 271-30-91
e-mail: sekretariat@psmzambrow.pl**

PROGRAM
III OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PERUSYJNEGO
ZAMBROWIE
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH
I STOPNIA

GRUPA I (czas trwania prezentacji do 7 minut):

- werbel – E. Kopetzki – „Kro-ko-dil Walzer”, „Alla Breve” (do wyboru),
- dzwonki lub ksylofon – utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu.

GRUPA II (czas trwania prezentacji do 7 minut):

- werbel – E. Kopetzki – „Joy Stix 1”.
- ksylofon – utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu.

GRUPA III (czas trwania prezentacji do 20 minut):

- werbel – J. L. Moore – Woody One, T. Rawski – Werblowa profeska” (do wyboru),
- ksylofon – utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu,
- multipercussion – utwór dowolny.

GRUPA IV (czas trwania prezentacji od 20 – do 25 minut):

- werbel – J. Gobel – „Flam(e)-Snare”, T. A. Brown – „Quick Sticks” (do wyboru),
- ksylofon – utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu,
- wibrafon – utwór dowolny, wykonywany techniką czteropałkową,
- kotły lub multipercussion – utwór dowolny.

GRUPA V (czas trwania od 25 – do 30 minut):

- werbel – E. Kopetzki – „African Jacana” z „Rhythm Stickin’”, T. A. Brown – „Mix And Match”,
- ksylofon – utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu,
- wibrafon – utwór dowolny, wykonywany techniką czteropałkową,
- kotły lub multipercussion – utwór dowolny.

Dostępne instrumentarium:

- Werbel LUDWIG SUPRAPHONIC LM402
- Zestaw 4 tom-tomów YAMAHA – seria CT8000
- Wibrafon YAMAHA YV-2700G
- Ksylofon YAMAHA YX 135
- Dzwonki YAMAHA YG-250D
- 4 kotły Adams Professional GEN II 2PAPRIIDH z fine tunerami 32", 29", 26", 23",
- Zestaw Pearl VISION + talerze Paiste PST 5