

REGULAMIN REKRUTACJI

do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Płońsku

Regulamin został opracowany na podstawie:

- Art. 142 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082 ze zm.)
- Rozporządzenia Ministra Kultury o Dziedzictwa Narodowego z 22 lutego 2023r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzeni z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2023, poz. 555)

§ 1.

Informacje ogólne

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Płońsku przeprowadza co roku rekrutację kandydatów do klas pierwszych.
2. Szkoła przeprowadza akcję informacyjną o zasadach przyjęć, warunkach nauki oraz terminach przeprowadzania rekrutacji.
3. Szkoła podaje informację o terminie oraz warunkach przeprowadzenia badania przydatności w Biuletynie Informacji Publicznej na co najmniej 30 dni przed terminem ich przeprowadzenia.
4. Szkoła, uwzględniając specyfikę i zakres przeprowadzanego badania przydatności, zapewnia równe i właściwe warunki jego przeprowadzania.
5. Szkoła może prowadzić dla kandydatów nieodpłatnie :
 - a) Poradnictwo, obejmujące w szczególności informowanie o warunkach rekrutacji, programie kształcenia i warunkach nauki w szkole;
 - b) Działalność konsultacyjną, w tym w formie zajęć praktycznych.

§ 2.

Warunki rekrutacji

1. Szkoła prowadzi kształcenie w dwóch cyklach: sześcioletnim i czteroletnim.
2. Nauka w szkole odbywa się w klasach: akordeonu, fletu, fortepianu, gitary, klarnetu, puzonu, saksofonu, skrzypiec, trąbki, tuby.
3. Do klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat albo 6 lat w przypadku, o którym mowa w ust. 5 oraz nie więcej niż 10 lat.
4. Do klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia o czteroletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat.
5. Kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy 6 lat może zostać przyjęty do szkoły jeżeli:
 - 1) korzystał z wychowania przedszkolnego w roku szkolnym poprzedzającym rok szkolny, w którym ma rozpocząć naukę w szkole, albo;
 - 2) posiada opinię o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole podstawowej, wydaną przez publiczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną albo niepubliczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną założoną zgodnie z odpowiednimi przepisami oraz zatrudniającą pracowników posiadających kwalifikacje określone dla pracowników publicznych poradni psychologiczno-pedagogicznych.

6. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek dyrektora, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wyrazić zgodę na ubieganie się o przyjęcie do szkoły przez kandydata w wieku powyżej wieku określonego dla kandydatów na uczniów szkoły muzycznej I stopnia.
7. Do pierwszego etapu postępowania rekrutacyjnego dopuszcza się kandydatów, którzy do wniosku o przyjęcie do szkoły dołączyli zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w publicznej szkole artystycznej, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej.

§ 3.

Terminy składania wniosku oraz wymagane dokumenty

1. Rodzice /opiekunowie prawni kandydatów składają wniosek o przyjęcie do szkoły w terminie **od 1 kwietnia do 15 maja 2026 roku**. (Wzór wniosku stanowi załącznik nr 1 do regulaminu). Wniosek do pobrania w sekretariacie szkoły lub na stronie internetowej szkoły.
2. Do wniosku należy dołączyć:
 - 1) zaświadczenie wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej o braku przeciwwskazań do podjęcia kształcenia w publicznej szkole artystycznej;
 - 2) w przypadku kandydata w wieku 6 lat:
 - a) zaświadczenie o korzystaniu z wychowania przedszkolnego w roku szkolnym poprzedzającym rok szkolny, w którym ma rozpocząć naukę w szkole lub
 - b) opinię, o której mowa w § 2 ust. 5 pkt 2 niniejszego regulaminu.

§ 4.

Badanie przydatności

1. Kwalifikacja kandydatów ubiegających się o przyjęcie do szkoły odbywa się na podstawie badania przydatności, które odbędzie się **w dniach 06 – 07 czerwca 2025 roku**.
2. Badanie przydatności polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie, ze szczególnym uwzględnieniem słuchu wysokościowego, słuchu analitycznego (harmonicznego), pamięci muzycznej, poczucia rytmu, zdolności wykonawczych, muzykalności oraz predyspozycji fizycznych do gry na wybranym instrumencie.

§ 5.

Komisja rekrutacyjna i zasady ogłaszania list

1. Badanie przydatności przeprowadza komisja rekrutacyjna powołana przez dyrektora szkoły, w skład której wchodzi nauczyciele szkoły. Dyrektor wyznacza przewodniczącą komisji rekrutacyjnej.
2. Do szczegółowych zadań komisji rekrutacyjnej należy:
 - 1) podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji;
 - 2) ustalenie rodzaju, formy i liczby zadań dla kandydata, realizowanych w ramach badania przydatności;
 - 3) przeprowadzenie badania przydatności,
 - 4) sporządzenie protokołu postępowania rekrutacyjnego zawierającego uzyskane przez kandydatów punkty,
 - 5) podanie do publicznej wiadomości **listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do szkoły – w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności**, poprzez wywieszenie jej na tablicy ogłoszeń w holu szkoły;
 - 6) podanie do publicznej wiadomości **listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły w terminie do 5 sierpnia** roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne, poprzez wywieszenie jej na tablicy ogłoszeń w holu szkoły.
3. Jeżeli po przeprowadzeniu postępowania rekrutacyjnego szkoła nadal dysponuje wolnymi miejscami, dyrektor szkoły może przeprowadzić postępowanie uzupełniające.

§ 6.

Kwalifikacja i ocenianie kandydatów

1. Postępowanie rekrutacyjne do szkoły muzycznej I stopnia jest dwuetapowe.
2. Na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego są brane pod uwagę wyniki badania przydatności w zakresie uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.
3. Badanie uzdolnień muzycznych kandydata polega na sprawdzeniu :
 - 1) słuchu melodycznego,
 - 2) słuchu harmonicznego,
 - 3) intonacji muzycznej,
 - 4) pamięci muzycznej,
 - 5) poczucia rytmu.
4. Sprawdzenie predyspozycji wymienionych w ust. 3. polega w szczególności na:
 - 1) zaśpiewaniu a cappella dowolnej piosenki przygotowanej przez kandydata;
 - 2) wyklaskaniu rytmu, zaprezentowanego przez nauczyciela;
 - 3) powtarzaniu głosem dźwięków zagranych przez nauczyciela;
 - 4) zaśpiewaniu melodii zagranej przez nauczyciela;
 - 5) określeniu dźwięków wysokich, średnich i niskich;
 - 6) określeniu ilości słyszanych dźwięków w układzie harmonicznym;
 - 7) zauważeniu i wskazaniu zmiany dźwięku w melodii.
5. Komisja posługuje się skalą punktową ocen od 1 do 25.
6. Minimalna średnia ilość punktów kwalifikująca kandydata do kształcenia muzycznego wynosi 16 punktów.
7. W przypadku uzyskania przez kandydata określonej liczby punktów warunkującej zakwalifikowanie się do nauki w szkole, ale braku możliwości przyjęcia kandydata na wybrany instrument, komisja może zaproponować zmianę instrumentu warunkującą przyjęcie do szkoły.
8. W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego, na drugim etapie postępowania rekrutacyjnego są brane pod uwagę następujące kryteria:
 - 1) wielodzietność rodziny kandydata
 - 2) niepełnosprawność kandydata
 - 3) niepełnosprawności jednego z rodziców kandydata
 - 4) niepełnosprawność obojga rodziców kandydata
 - 5) niepełnosprawność rodzeństwa kandydata
 - 6) samotne wychowywanie kandydata w rodzinie
 - 7) objęcie kandydata pieczęcią zastępczą.
9. Kryteria, o których mowa w ust. 8 mają jednakową wartość.
10. Dokumenty potwierdzające spełnianie kryteriów, o których mowa w ust. 8 mogą być składane także w postaci kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez rodzica/opiekuna prawnego kandydata.
11. W przypadku gdy liczba kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący jest większa niż liczba miejsc, dyrektor podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do szkoły z uwzględnieniem dodatkowych kryteriów:
 - 1) wysokość punktacji w stosunku do punktów uzyskanych przez ostatniego, przyjętego kandydata;
 - 2) stwierdzone predyspozycje kandydata do nauki gry na innym wybranym przez szkołę instrumencie;
 - 3) zainteresowanie instrumentem/szkołą.
12. Dyrektor szkoły na podstawie oceny predyspozycji i poziomu wiedzy i umiejętności odpowiednio kandydata albo ucznia zawartej w protokole podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata albo ucznia do danej klasy.

§ 7.

1. Dopuszcza się możliwość ubiegania się kandydata o przyjęcie do szkoły do klasy wyższej niż pierwsza.
2. Dla kandydata, o którym mowa w ust. 1, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny, który ma na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.
3. Dyrektor na podstawie oceny predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza.

§ 8.

Procedury odwoławcze

Od decyzji o nieprzyjęciu kandydata przysługuje odwołanie do dyrektora na zasadach określonych w art. 158 Ustawy – Prawo oświatowe.

Załączniki do Regulaminu rekrutacji:

Wniosek o przyjęcie kandydata do szkoły - Załącznik nr 1