

REGULAMIN I SZKOLNEGO KONKURSU SOLFEŻOWEGO

CZYTANIA NUT A VISTA 2026

I. Cele Konkursu

- Propagowanie czytania nut głosem a vista jako kluczowej umiejętności uczniów w szkole muzycznej.
- Rozwijanie słuchu oraz wyobraźni dźwiękowej uczniów.
- Motywowanie do systematycznej pracy z przedmiotu kształcenie słuchu.

II. Organizacja i Termin

Konkurs odbędzie się **24 marca 2026 roku w sali numer 8** według następującego harmonogramu:

Klasy 7, 8 OSM I st. oraz I liceum OSM II st. godz. 10:00

Klasy 1-3 PSM II st. godz. 16:00

Uwaga: Prosimy o przybycie pod salę na co najmniej 10 minut przed planowaną godziną rozpoczęcia w celu potwierdzenia obecności na liście.

III. Warunki Uczestnictwa

1. W konkursie biorą udział uczniowie wytypowani przez nauczycieli przedmiotów teoretycznych.
2. Zgłoszenia należy kierować bezpośrednio do nauczycieli teoretycznych.
3. **Termin zgłoszeń upływa 23 marca 2026 o godzinie 20:00.**

IV. Przebieg Konkursu

1. Konkurs ma formę przesłuchań zamkniętych.
2. Uczestnicy losują zestaw ćwiczeń solfeżowych.
3. Przed wykonaniem zadań uczeń ma 60 sekund na zapoznanie się z tekstem (bez użycia instrumentu).
4. Konkurs składa się z dwóch etapów:

Etap I

- **Zadanie 1:** Ćwiczenie 1-głosowe w kluczu wiolinowym (realizacja bez znaków przygodnych, a następnie z dopisanymi znakami).

- Zadanie 2: Ćwiczenie 1-głosowe w kluczu basowym.

- Zadanie 3: Ćwiczenie rytmiczne 1-głosowe

Etap II

- Zadanie 1: Ćwiczenie jednogłosowe realizowane z akompaniamentem.

- Zadanie 2: Ćwiczenie 2-głosowe rytmiczne (jednoczesna tataizacja i stukanie rytmu).

- Zadanie 3: Ćwiczenie z elementami improwizacji w podanej tonacji.

V. Kryteria Oceny i Punktacja

Punktacja Etapu I (max 50 pkt)

- Zadania 1 i 2 (łącznie 0–25 pkt):

- Zgodność wysokości dźwięków: 0–7 pkt

- Intonacja: 0–6 pkt

- Precyzja rytmiczna: 0–6 pkt

- Walory artystyczne: 0–6 pkt

- Zadanie 3 – rytmiczne (0–25 pkt):

- Precyzja rytmiczna: 0–15 pkt

- Walory artystyczne: 0–10 pkt

Punktacja Etapu II (max 50 pkt)

- Zadanie 1 (0–25 pkt):

- Zgodność wysokości dźwięków: 0–7 pkt

- Intonacja: 0–6 pkt

- Precyzja rytmiczna: 0–6 pkt

- Walory artystyczne: 0–6 pkt

- Zadanie 2 (0–25 pkt):

- Precyzja rytmiczna: 0–9 pkt

- Utrzymanie pulsu: 0–8 pkt

- Koordynacja obydwu głosów: 0–8 pkt

- Zadanie 3 (0–25 pkt):

- Zgodność wysokości dźwięków: 0–8 pkt

- Precyzja rytmiczna: 0–8 pkt
- Jakość improwizacji: 0–9 pkt

VI. Nagrody i Jury

1. Przewidziane są nagrody za I, II i III miejsce oraz ewentualne wyróżnienia.
2. Ogłoszenie wyników nastąpi w dniu konkursu po zakończeniu przesłuchań.
3. Każdy uczestnik otrzyma dyplom uczestnictwa.
4. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej.