

Centrum Edukacji Artystycznej

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st.
im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

XVI

KONKURS MŁODYCH
WIOLONCZELISTÓW

Wrocław, 20 -21 listopada 2025 r.

XVI KONKURS MŁODYCH WIOLONCZELISTÓW

REGULAMIN

1. Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej
Współorganizatorem Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu
2. Konkurs odbędzie się w dniach 20-21 listopada 2025 r. w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu.
3. W konkursie mogą brać udział uczniowie publicznych i niepublicznych szkół muzycznych w trzech kategoriach wiekowych — I kategoria do lat 11 (ur. w 2014 r. i później) II kategoria do lat 13 (ur. w 2012 i 2013 r.), III kategoria do lat 16 (ur. w 2009 r. - 2011 r.)
4. Program należy wykonać z pamięci, a łączny czas trwania nie może przekroczyć 20 minut.
5. Przekroczenie limitu 20 minut może spowodować przerwanie prezentacji artystycznej przez Jury.
6. Uczestnicy konkursu będą występować wg harmonogramu podanego w terminie 14 dni przed konkursem.
7. Jury Konkursu zostanie powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.
8. W składzie Jury nie mogą się znaleźć osoby, których uczniowie biorą udział w konkursie, a także są z nimi spokrewnieni.
9. Kryteria oceny uczestników konkursu:
 - prawidłowość techniki lewej i prawej ręki, intonacji, emisji dźwięku.
 - wrażliwość artystyczna, muzykalność.
 - umiejętność stylistycznego zróżnicowania utworów w zależności od epoki w jakiej zostały napisane.
10. Wykonany program oceniony zostanie w/g punktów w skali od 1 do 25.
11. Laureatami konkursu zostaną uczestnicy, którzy otrzymają: 25 pkt. - Grand Prix, 24-23 pkt — I miejsce, 22 pkt — II miejsce, 21 pkt — III miejsce.

Jury wyróżnia uczestników konkursu, którzy otrzymają 20 i 19 pkt, również dowolną ilość nauczycieli i akompaniatorów.
Jury może przyznać nagrody ex aequo oraz nie przyznać którejs z nagród.

12. Laureat konkursu CEA uzyskuje uprawnienia, o których jest mowa w:

- a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (otrzymanie najwyższej pozytywnej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych artystycznych, zwolnienie z egzaminu promocyjnego),
- b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. — Prawo oświatowe (przyjęcie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych).

Finalista konkursu CEA (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. — Prawo oświatowe (przeliczanie na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

13. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

14. Program konkursu:

I kategoria

- etiuda
- dwie kontrastujące części sonaty lub wariacje
- utwór dowolny polskiego kompozytora skomponowany po roku 1950

II kategoria

- etiuda (kaprys) z elementami techniki dwudźwiękowej
- dwie kontrastujące części sonaty lub koncert (I albo II i III część).
- utwór dowolny polskiego kompozytora skomponowany po roku 1950

III kategoria

- etiuda (kaprys) dwudźwiękowa
- dwie kontrastujące części sonaty lub koncert (I albo II i III część).
- utwór dowolny polskiego kompozytora skomponowany po roku 1950

15. Uczestnicy Konkursu występują z własnym akompaniátorem.

16. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.

17. Konkurs zakończy się koncertem laureatów z programem wyznaczonym przez Jury.

18. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do fotografowania, filmowania, nagrywania i innych form utrwalania przebiegu konkursu oraz wykorzystania uzyskanego w ten sposób materiału do celów promocyjnych i archiwalnych (w tym radiowych i telewizyjnych) bez dodatkowego wynagrodzenia dla uczestników.

19. Dodatkowych informacji udziela sekretariat konkursu:

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Karola Szymanowskiego 50-220 Wrocław, ul. Piłsudskiego 25,
tel.: +48 717366000, w godz. **10:00-15:00**
lub Tadeusz Melka Tel. 501 576 995

20. Zgłoszenia uczestników należy wypełnić komputerowo i przesłać mailem w terminie do 22 października 2025r. na adres sekretariat@lowiecka.wroclaw.pl
21. W przypadku ilości zgłoszeń przekraczającej przewidziane ramy czasowe konkursu, przewiduje się ograniczenie uczestników w oparciu o kolejność nadesłanych zgłoszeń.
22. Uczestnicy dokonują rezerwacji zakwaterowania we własnym zakresie.
23. Karta zgłoszenia oraz regulamin do pobrania na stronie internetowej szkoły:
www.gov.pl/web/osmwroclaw

24. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

- 1) Szkoła Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego ul. Piłsudskiego 25, 50-044 Wrocław reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).
Kontakt: tel. 665132124 email: sekretariat@lowiecka.wroclaw.pl
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: jodsekretariat@lowiecka.wroclaw.pl
- 2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

- 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
- 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
- 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
- 2) okres wynikający z przepisów prawa,
- 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
- 4) okres przedawnienia roszczeń,
- 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
- 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
- 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
- 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

Załączniki:

1. Karta zgłoszenia uczestnictwa.
2. Zasady przekazywania danych osobowych pomiędzy placówkami.

XVI KONKURS MŁODYCH WIOLONCZELISTÓW

20-21 LISTOPADA 2025 R.

Karta zgłoszenia uczestnictwa

1. Nazwisko ucznia•.....
2. Imię ucznia•.....
3. Data urodzenia•.....
4. Klasa•.....
5. E-mail•.....tel.

Program:

L.	Imię i nazwisko kompozytora	Tytuł, opus i numer utworu
1.		
2.		
3.		

Pedagog:.....

(Tytuł naukowy, nazwisko i imię)

Akompaniator.....

(Tytuł naukowy, nazwisko i imię)

Szkoła •

.....

(pełna nazwa szkoły wraz z imieniem patrona, adres szkoły, telefon)

Osoba zgłaszająca-.....

(nazwisko i imię)

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych moich i dziecka w celu wzięcia udziału w konkursie. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w konkursie.
2. Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie i rozpowszechnianie wizerunku utrwalonego w postaci zdjęć i filmów z przeprowadzenia konkursu na stronie internetowej Organizatora, w mediach — na portalu Facebook, w telewizji oraz innych mediach działających na rzecz konkursu. Wyrażenie niniejszej zgody jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w konkursie.
3. Mam świadomość, że powyższą zgodę mogę wycofać w każdym momencie, co nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

Data:.....

podpis Rodzica (Opiekuna)podpis

Cały dokument proszę wypełnić pismem komputerowym
FORMULARZ - UCZESTNIK

ZASADY PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH W ZWIĄZKU Z ORGANIZACJĄ XVI KONKURSU MŁODYCH WIOŁONCZELISTÓW

1. Niniejszy dokument stanowi „inny instrument prawny” w rozumieniu (art.26 RODO) Ogólnego Rozporządzenia o Ochronie Danych (RODO), na podstawie którego Organizator powierza placówce, z której wywodzi się uczestnik przetwarzanie danych osobowych tego uczestnika. Placówka oświatowa poprzez przystąpienie do Konkursu, zgodnie z jego Regulaminem, akceptuje Zasady przetwarzania danych osobowych wyrażone w niniejszym dokumencie.
2. Placówka przed przekazaniem danych osobowych uczestnika do Organizatora zobowiązana jest zapewnić wypełnienie i podpisanie przez uczestnika/jego przedstawiciela ustawowego - formularza zgody na udział w konkursie. Wzór formularza stanowi załącznik do regulaminu Konkursu.
3. Brak tej zgody uniemożliwi Organizatorowi uwzględnienie uczestnika w konkursie.
4. Prawidłowo wydrukowany, wypełniony i podpisany formularz zgody placówka przekazuje Organizatorowi wraz ze zgłoszeniem uczestników do Konkursu.
5. Do czasu przekazania wypełnionych formularzy Organizatorowi placówka zobowiązana jest zapewnić ich poufność, integralność oraz bezpieczeństwo, zgodnie z przyjętymi u siebie zabezpieczeniami (nie mniejszymi jednak niż szafa/szuflada zamykana na klucz), do której dostęp mają osoby upoważnione (uwaga! Dotyczy wyłącznie już wypełnionych formularzy — o dane osobowe uczestników — a przed ich przesłaniem do Organizatora).
6. W zakresie zbierania danych na potrzeby formularza placówka nie jest upoważniona do korzystania z zewnętrznych podwykonawców.
7. W przypadku zwrócenia się przez uczestnika bezpośrednio do placówki z wnioskiem dotyczącym ochrony jego danych osobowych w związku z zawodami, placówka przekaże treść takiego wniosku mailem na adres inspektor@coreconsulting.pl
8. W przypadku wystąpienia w placówce incydentu, który wiąże się z ryzykiem dla danych osobowych zawartych na wypełnionych formularzach, placówka niezwłocznie zawiadamia o takiej okoliczności Organizatora na adres inspektor@coreconsulting.pl
9. Po zakończeniu Konkursu placówka zobowiązana jest zniszczyć wszelkie posiadane przez siebie kserokopie formularzy zgody na udział w Konkursie. Nie dotyczy to pozostałej dokumentacji związanej z Konkursem.
10. W trakcie realizacji Konkursu placówka zobowiązana jest współdziałać z Organizatorem w obszarze przetwarzania danych osobowych Uczestników oraz w razie potrzeby, jest zobowiązana poddać się audytowi w obszarze spełnienia przez nią warunków opisanych w niniejszym dokumencie (art. 26 RODO).

