

III Ogólnopolski Przegląd Krótkich Form Scenicznych

edycja 2026

Regulamin

I. Organizator

1. III Przegląd Krótkich Form Scenicznych „studiumA” (dalej „studiumA”) organizowany jest przez Policealne Studium Animatorów Kultury w Kaliszu (dalej PSAK) z siedzibą przy ul. Podmiejskiej 25a, 62-800 Kalisz.

2. Dane organizatora:

- adres: ul. Podmiejska 25a; 62-800 Kalisz
- kontakt telefoniczny – sekretariat PSAK: 62 766 04 46
- kontakt mailowy: studiuma@studium.kalisz.pl
- link do karty zgłoszenia: https://bit.ly/studiumA_III

II. Postanowienia ogólne

1. Termin: 18 kwietnia 2026 r. o godz. 11:00.

2. Miejsce: PSAK w Kaliszu, ul. Podmiejska 25a, sala teatralna (parter).

3. „studiumA” jest skierowana do osób w wieku od 15 lat.

4. Cele imprezy:

- popularyzacja krótkich form scenicznych,
- promowanie młodych talentów artystycznych,
- wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy scenicznej z zespołami,
- konfrontacja dorobku artystycznego i wzajemna inspiracja,
- edukacja i rozwój,
- integracja środowiska młodych artystów.

III. Warunki uczestnictwa

1. Rejestracja

- Warunkiem wzięcia udziału w „studiumA” jest dostarczenie karty zgłoszenia do 31 marca 2026 r. w formie papierowej lub elektronicznej na adres mailowy podany w punkcie I.
- Wymagane jest również pisemne wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych dołączone do karty zgłoszenia.
- Do karty zgłoszenia należy dołączyć informacje o zespole/artystcie. Zgłoszenia powinny być wypełnione pismem drukowanym i obejmować dokładne informacje.
- Wszelkie dane zawarte w karcie zgłoszenia traktowane są jako ostateczne.
- Karty zgłoszeń wypełnione niekompletnie nie będą brane pod uwagę.

- W przeglądzie mogą wziąć udział amatorskie zespoły sceniczne i soliści, pracujący w dowolnej formie teatralnej (również piosenka aktorska) oraz tanecznej.

2. Informacje dotyczące występów

- Czas występu nie powinien przekraczać 10 minut.
- Czas przygotowania technicznego (np. instalacja scenografii) do występu nie może przekraczać 10 minut.
- W przeglądzie mogą wziąć udział osoby powyżej 15. roku życia.
- Teksty prezentowane na scenie nie mogą zawierać treści promujących nienawiść czy dyskryminację.
- Jury ocenia pokazy bez podziału na kategorie form scenicznych.
- Instytucje lub osoby delegujące uczestników ponoszą koszty przejazdu, ewentualnego zakwaterowania i wyżywienia.
- Organizator zastrzega sobie prawo rejestracji i dowolnego dokumentowania (foto, video, audio) prezentowanych programów artystycznych oraz dowolnego ich wykorzystania w celach promocyjnych i dokumentacyjnych.
- Uczestnicy przeglądu udzielają zezwolenia organizatorowi na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego w związku z wydarzeniem. Wypełnienie karty zgłoszenia jest równoznaczne z przekazaniem organizatorowi tychże praw; uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na organizatora swoje prawa do artystycznych wykonań zarejestrowanych podczas przeglądu w zakresie ich: rejestracji, fotografowania, nadawania, utrwalania, zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu, wprowadzenia do pamięci komputera oraz do sieci Internet, - publicznego odtwarzania, archiwizacji.

3. Warunki techniczne

a) Podkład muzyczny

- podkład muzyczny w wersji cyfrowej lub urządzenie z możliwością spodłączenia do wtyczki minijack (koniecznie zaznaczone na karcie zgłoszenia).
- Warunkiem przyjęcia nośnika jest jego czytelne opisanie.

b) Wymiary sceny (czarna podłoga baletowa)

- szerokość: 5 m,
- głębokość: 10 m,
- wysokość: 2 m.

c) organizator zapewnia podstawowe nagłośnienie i oświetlenie.

d) do ewentualnych prób przeznacza się salę taneczną (wejście na salę taneczną wyłącznie bez obuwia).

e) ze względu na ograniczenia czasowe (czas przygotowania do występu nie może przekraczać 10 minut) organizator nie dopuszcza bogatej scenografii, wymagającej długiego montażu i demontażu na scenie.

f) Wymagane jest zabezpieczenie elementów dekoracji, tak, by nie uszkodziły powierzchni sceny.

IV. Ocena i nagrody

1. Jury (eksperci w dziedzinie tańca i teatru oraz muzyki) oceniać będzie:

- umiejętności,
- pomysłowość,
- innowacyjność,
- precyzję wykonania (warsztat),
- walory artystyczne,
- osobowość sceniczną.

2. Za I, II i III miejsce przewidziane są nagrody rzeczowe, „Złoty Bilet” uprawniający do nauki w PSAK w Kaliszu oraz możliwość pokazania przygotowanego występu podczas najbliższej edycji Studium w Centrum.

3. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.

V. Postanowienia końcowe

- Każdy uczestnik przeglądu ma obowiązek przestrzegania zaleceń Organizatora dotyczących przepisów p.poż. i bhp.
- Każdy uczestnik ma obowiązek posiadania własnego ubezpieczenia OC. W przypadku niespełnienia tego warunku PSAK nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody.
- Wysłanie zgłoszenia jest jednocześnie wyrażeniem zgody na postanowienia regulaminowe.
- Szczegółowy program prezentacji zespoły otrzymają w dniu rozpoczęcia imprezy.
- Liczba uczestników jest ograniczona (decyduje kolejność zgłoszeń).
- Kolejność i czas prezentacji ustala Organizator. Informacje dla uczestników zostaną przekazane drogą mailową.
- Ze względu na bezpieczeństwo występujących na scenie obowiązuje całkowity zakaz używania lamp błyskowych (również w telefonach komórkowych).
- Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
- Niespełnienie warunków regulaminu eliminuje uczestnika z udziału w imprezie.
- Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikowania uczestników ze względu na niekulturalne zachowanie.
- Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania przeglądu z przyczyn od niego niezależnych. W takiej sytuacji uczestnicy zostaną powiadomieni telefonicznie i mailowo.

W ramach III Ogólnopolskiego Przeglądu Krótkich Form Scenicznych studiumA dla uczestników odbędą się warsztaty na temat storytellingu.

Niniejszy regulamin również na stronie internetowej Studium:
<https://www.gov.pl/web/psakkalisz>

oraz na Facebooku: <https://www.facebook.com/studiumkalisz/>