



Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 5
im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie
zaprasza
uczniów szkół muzycznych I stopnia do udziału

w Międzyszkolnym Konkursie wiedzy na temat
życia i twórczości Mieczysława Karłowicza pt:

Challenge no. 2 „Co wiesz o... Karłowiczu?”

TERMIN I MIEJSCE KONKURSU

Konkurs odbędzie się 7 lutego 2026 r. w siedzibie Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia nr 5 im. Henryka Wieniawskiego przy ul. Globusowej 24 w Warszawie.

ZAŁOŻENIA KONKURSOWE

1. Celem konkursu jest popularyzacja wiedzy o życiu i twórczości Mieczysława Karłowicza, wybitnego polskiego kompozytora.
2. Rozwijanie zainteresowań muzycznych wśród dzieci i młodzieży.
3. Motywacja uczniów do dalszego rozwoju muzycznego.
4. Kształtowanie umiejętności pracy z tekstem w języku polskim i angielskim.

REGULAMIN KONKURSU

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych I stopnia oraz ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia.
2. Prace uczniów oceniać będzie komisja powołana przez dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie.
3. Decyzje komisji są niepodważalne i ostateczne.
4. Konkurs odbędzie się w dwóch kategoriach:
 - **kategoria I:** szkoły muzyczne I stopnia oraz ogólnokształcące szkoły muzyczne I stopnia: klasy III-V cyklu 6-letniego oraz II-III cyklu 4-letniego,
 - **kategoria II:** szkoły muzyczne I stopnia oraz ogólnokształcące szkoły muzyczne I stopnia: klasa VI cyklu 6-letniego, klasy VII - VIII cyklu 8-letniego oraz klasa IV cyklu 4-letniego.
5. Zgłoszenia uczestnika do Konkursu dokonuje szkoła. Karta zgłoszeniowa stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
6. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest uiszczenie opłaty wpisowej w wysokości **75 zł**, najpóźniej do dnia **23 stycznia 2026 r.**, na konto Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia nr 5 im. H. Wieniawskiego w Warszawie:
NBP O.O. 39 1010 1010 0122 2113 9134 0000 tytułem: „Darowizna na cele statutowe – Konkurs Karłowicz” z imieniem i nazwiskiem uczestnika konkursu.
7. Opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.
8. Konkurs odbywa się w formule jednoetapowej.
9. Zadania i ćwiczenia konkursowe będą prezentowane w formie testu pisemnego w języku polskim i angielskim, obejmującego pytania otwarte i zamknięte, jednokrotnego lub wielokrotnego wyboru. Będą również prezentowane fragmenty utworów do rozpoznania obejmujące twórczość Mieczysława Karłowicza.
10. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest akceptacja wszystkich postanowień niniejszego regulaminu.
11. Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania zasad obowiązujących podczas trwania Konkursu.
12. Harmonogram konkursu zostanie przesłany w późniejszym terminie.

13. Kartę zgłoszeniową, wypełnioną pismem komputerowym wraz z potwierdzeniem wpłaty wpisowego należy przesłać w terminie do **23 stycznia 2026 r.** na adres e-mail: konkursy@wieniawski.edu.pl
14. Informacje związane z organizacją konkursu można uzyskać pod numerem telefonu: +48 798 183 126 oraz pisząc na adres e-mail: kasiatrzeciak92@vp.pl

15. INFORMACJA ADMINISTRATORA

dotycząca przetwarzania danych osobowych:

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 RODO¹, informuję, że:

- 1) Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie, ul. Globusowa 24, tel. 22 86 37 302.
- 2) Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest Jarosław Feliński, nr tel. 508 608 136.
- 3) Podane dobrowolnie w karcie zgłoszeniowej dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą w trybie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą)
- 4) Dane osobowe przetwarzane będą wyłącznie w celach przeprowadzenia konkursu w zgodności z niniejszym regulaminem konkursu.
- 5) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
- 6) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach przepisów prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora
- 7) Dane osobowe przechowywane będą przez okres 30 dni od daty zakończenia konkursu oraz warunkami określonymi w mediach społecznościowych, z których korzysta szkoła.
- 8) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.
- 9) Każdej osobie wyrażającej zgodę na przetwarzanie danych osobowych przysługuje prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 10) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
- 11) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez, udzieloną w dniu ... w celu ... Podpis osoby, której dane dotyczą.
- 12) Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa)
- 13) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę w trybie art. 77 RODO do organu nadzorczego (*Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stanisława Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa, tel. 22 531-03-00, www.uodo.gov.pl*).

WYMAGANIA KONKURSOWE

Spis utworów do rozpoznawania – załącznik nr 2.

Mieczysław Karłowicz – życie i twórczość (skrypt w języku polskim) – załącznik nr 3.

Mieczysław Karłowicz – life and work (skrypt w języku angielskim) – załącznik nr 4.