**Karta przebiegu pracy nad pokazem dyplomowym** \*

(kontrakt pomiędzy dyplomantem a Studium)

*Tę część należy przesłać najpóźniej do dnia 10.11.2023r.*

Imię i nazwisko dyplomanta

Imię i nazwisko promotora

Tytuł pokazu

Tytuł pracy dyplomowej

W oparciu o jaki tekst, metodę pracy, styl czy wzór?

Forma (spektakl, warsztat, działanie animacyjne, spotkanie autorskie, itp.)

Czas trwania (przewidywany, finalny – proszę ustalić w zakresie od 15 do 45 minut)

Dla kogo? Dla jakiego typu odbiorców/ uczestników?

Cele i założenia pracy dyplomowej (kilka zdań/ punktów)

Data planowanego pokazu

Miejsce planowanego pokazu

*Tę część wypełniamy na bieżąco w trakcie prac nad częścią praktyczną i wysyłamy promotorowi przed pokazem dyplomowym*

Organizacja zespołu (wedle jakich kryteriów jest dobierany? kto współpracuje? jaki pełni funkcje? czy zostały one jasno określone? kto odpowiada za plakat, inne materiały informacyjne, scenografię, muzykę, kostiumy, itd., podać uczestników ze Studium i uczestników zewnętrznych)

Przygotowanie materiału wstępnego (scenariusza spektaklu, filmu, działania) – proszę określić termin graniczny tego przygotowania

Przebieg prób (lub spotkań przygotowawczych – podać daty, miejsca, skład osobowy); ile z tych spotkań odbyło się z promotorem? Czy próby przebiegały wedle ustalonego planu?

Planowane etapy pracy (czyli na przykład: próby stolikowe, sytuacyjne, generalne; spotkanie zapoznawcze, warsztat integracyjny, itp. – proszę określić harmonogram)

Planowany czas pracy (ile miesięcy/ tygodni, jak często, jaki jest czas pracy z grupą?)

Jakie elementy techniczne będą potrzebne? (sprzęty, urządzenia, itp.)

Budżet (jeśli to jest planowane)

Przewidywany sposób organizacji widowni i jej dobór

Plakat, materiały informacyjne i zaproszenia

\* Proszę wypełnić precyzyjnie, ale zwięźle