

PROGRAM WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY

Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia

im. Feliksa Nowowiejskiego w Kwidzynie

SPIS TREŚCI:

Założenia teoretyczne

Definicja wychowania i profilaktyki

Podstawa prawna tworzenia programu wychowawczo-profilaktycznego

Misja i wizja szkoły

Sylwetka absolwenta

Diagnoza zasobów i zagrożeń

Cel główny i cele szczegółowe

Harmonogram działań w roku szkolnym 2021/22

ZAŁOŻENIA TEORETYCZNE

Definicja wychowania i profilaktyki

Wychowanie to wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, wzmocniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Wychowanie jest procesem, w którym wychowanek ma dojść do pełni osobowego rozwoju.

Podstawą wychowania jest wszechstronna pomoc udzielana wychowankowi w realizowaniu jego własnych, wrodzonych i niepowtarzalnych możliwości, jest towarzyszeniem w rozwoju.

Wychowanie powinno mieć charakter integralny, tzn. obejmować całego człowieka, jego rozwój intelektualny, emocjonalny, fizyczny i duchowy, a więc scalający wszystkie sfery życia ludzkiego.

Na gruncie szkoły integralność wychowania polega na :

wspieraniu we wszechstronnym rozwoju ucznia;

zintegrowaniu nauczania z wychowaniem;

widzenia ucznia w kontekście warunków środowiskowo społecznych;

spójnego, ogólnie przyjętego programu wychowawczo-profilaktycznego, który pomagałby wychowankowi , zbudować wewnątrznie uporządkowany, zdrowy system wartości

wspomagający samodzielność w dojrzałym działaniu i chronił przed relatywizmem moralnym. Program wychowawczy to uporządkowany opis celów i działań odnoszących się do funkcjonowania szkoły w aspekcie wychowania.

Integralne podejście do wychowania wymaga od wychowawcy wiedzy na temat złożoności ludzkiej egzystencji i zależności od otoczenia w którym żyje, chęci zobaczenia konkretnego ucznia, otwarcia na rozumienie go i wspomaganie tego co w nim dobre.

W punkcie centralnym pracy edukacyjnej i wychowawczej powinien znajdować się uczeń i jego wszechstronny rozwój, co stanowi podstawę podmiotowego nauczania i wychowania.

Profilaktyka zdaniem Zbigniewa B. Gasia to kompleksowa interwencja kompensująca niedostatki wychowania, która obejmuje równoległe trzy obszary działania:

wspomaganie wychowanka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi jego prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu;

ograniczenie i likwidowanie czynników ryzyka, które zaburzają prawidłowy rozwój i dezorganizują zdrowy styl życia;

inicjowanie i wzmacnianie czynników chroniących, które sprzyjają prawidłowemu rozwojowi oraz umożliwiają prowadzenie zdrowego stylu życia.

Chociaż wychowanie i profilaktyka ukierunkowane są na różne cele: wychowanie służy wspieraniu wychowanka w rozwoju, zaś profilaktyka to interwencja kompensująca niedostatki wychowania, to oba te procesy są ze sobą ściśle powiązane.

Działalność wychowawczo-profilaktyczna Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Kwidzynie jest procesem jednolitym i spójnym, zintegrowanym

z nauczaniem. Działalność ta jest realizowana przez nauczycieli w trakcie wszystkich zajęć:

na przedmiotach ogólnokształcących, muzycznych teoretycznych, na lekcjach przedmiotu głównego, na zajęciach zespołowych oraz podczas zajęć pozalekcyjnych

Szczegółowe cele oraz zadania wychowawczo-profilaktyczne zostały opisane w Programie Wychowawczo-Profilaktycznym, przez powołany zespół utworzony z nauczycieli szkoły.

Działania zawarte w Programie są odpowiedzią na potrzeby naszych uczniów. Wynikają one z przeprowadzonej diagnozy zasobów i potrzeb, specyfiki Szkoły Muzycznej,

obowiązujących w roku szkolnym 2021/22 priorytetów Centrum Edukacji Artystycznej oraz treści wychowawczo-profilaktycznych zawartych w podstawach programowych kształcenia artystycznego.

Podstawa prawna tworzenia programu wychowawczo-profilaktycznego

Ustawa z dnia 14 grudnia 2016r. Prawo Oświatowe (Dz. U. 2017 poz.59).

Rozporządzenie MKiDN z dnia 6 września 2017 w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych.

Rozporządzenie MKiDN z dnia 6 września w sprawie Ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.

Rozporządzenie MEN z dn. 9 sierpnia 2017 w sprawie organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w przedszkolach, szkołach i placówkach(Dz.U. 2017r. p oz. 1591).

Ustawa z dn. 24 kwietnia 2015 r. o zmianie ustawy o przeciwdziałaniu narkomanii oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. 2015 poz. 875).

Rozporządzenie MEN z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. 2015 poz. 1249).

Rozporządzenie MKiDN z dn. 24 sierpnia 2015r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. 2015, poz.1258).

Rozporządzenie MKiDN z dn. 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych(Dz. U. 2014, poz. 1646).

Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997r. (Dz.U 1997 nr. 78 poz 483 z późn. zmianami).

Konwencja o prawach dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dn. 20 listopada 1989 r. (Dz. U 1991 nr120 poz. 526).

Ustawa z dn. 6 czerwca 1997 r. Kodeks postępowania karnego (Dz. U. 1997 nr89 poz. 555 z późn. zm.)

Ustawa z dnia 17 listopada 1964 – Kodeks Postępowania Cywilnego (Dz. U. 1964 nr 43 poz. 296 z późn. zm.)

Ustawa z dn. 26 października 1982 o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982 nr 35 poz. 230 z późn. zm.)

Ustawa z dnia 26 października 1982 o postępowaniu w sprawach nieletnich (Dz. U. 1982 nr35 poz. 228 z późn. zm.)

Ustawa z dn. 9 listopada 1995 o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz. U. 1996 poz. 55 z późn. zm.)

Ustawa z dn. 19 sierpnia 1994 o ochronie zdrowia psychicznego (dz. U. 1994 po. 535 z późn. zm.)

Ustawa z dn 29 lipca 2005 o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz. U.2005 poz. 1493 z późn. zm.)

Misja i wizja szkoły

Misja szkoły

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Kwidzynie zapewnia sprzyjającą atmosferę, w której uczniowie, nauczyciele i rodzice wspólnie pracują nad wszechstronnym rozwojem osobowości młodego człowieka. Nauczyciele wprowadzają w świat muzyki, w świat wiedzy naukowej, wdrażają do samodzielności, pomagają w podejmowaniu decyzji dotyczącej kierunku dalszej edukacji, przygotowują do aktywnego udziału w życiu artystycznym, kulturalnym i społecznym. Szkoła wychodzi naprzeciw indywidualnym potrzebom uczniów poprzez rozwój zainteresowań i uzdolnień, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów wybitnie uzdolnionych zarówno muzycznie. Szkoła dostrzega również potrzeby uczniów słabszych, którym pomaga rozwijać się w swoim indywidualnym tempie oraz otacza opieką w przezwyciężaniu trudności. Szkoła daje podstawy wykształcenia muzycznego przyszłym wykonawcom, twórcom i świadomym odbiorcom sztuki oraz przygotowuje do kształcenia na kolejnych etapach edukacji.

Wizja szkoły

W oparciu o misję Państwowej Szkoły Muzycznej w dalszym ciągu będziemy dążyć do:

Wszechstronnego rozwoju osobowości ze szczególnym naciskiem na edukację artystyczną.

Utrzymania wysokiego poziomu kształcenia artystycznego i ogólnego.

Profesjonalnego kształcenia umiejętności instrumentalnych.

Stosowania przez nauczycieli nowoczesnych metod pracy.

Kształtowania wrażliwości twórczej i estetycznej.

Pomocy uczniom w wyborze dalszej drogi kształcenia.

Kształtowania systematyczności, odpowiedzialności za własny rozwój, profesjonalizmu.

Pogłębiania współpracy z rodzicami, w celu skutecznej pomocy uczniom w przezwyciężaniu trudności szkolnych.

Kontynuowania współpracy ze środowiskiem lokalnym, instytucjami międzynarodowymi, w celu realizacji różnych projektów muzycznych.

Zacieśniania współpracy między nauczycielami różnych specjalności w działaniach dla dobra ucznia.

Wspólnej pracy uczniów, nauczycieli, rodziców nad kształtowaniem pozytywnego wizerunku szkoły.

Sylwetka absolwenta

Przygotowany do świadomego i odpowiedzialnego życia w otaczającej go rzeczywistości.

Przestrzega zasad kultury i etyki, prawa autorskiego oraz innych przepisów prawa związanych z ochroną dóbr kultury.

Zna historię swojej dziedziny artystycznej.

Posiada wiedzę niezbędną do prawidłowej realizacji zadań praktycznych w swojej dziedzinie artystycznej.

Zna związki między swoją a innymi dziedzinami sztuki.

Uczestniczy w życiu kulturalnym.

Realizuje indywidualnie i zespołowo zadania oraz projekty artystyczne w zakresie swojej specjalności.

Aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe.

Planuje swój rozwój artystyczny i zawodowy.

Zna swoją wartość, osiąga swoje cele z poszanowaniem potrzeb drugiego człowieka.

Ma motywację do ciągłego kształcenia się i pracy nad sobą, kreatywnie realizuje zadania, wykazując się wrażliwością artystyczną.

Poszukuje prawdziwych wartości np. prawda, mądrość, sprawiedliwość, jest wierny wybranym ideałom i wartościom ogólnoludzkim, nimi kieruje się w życiu.

Cechuje go wysoka kultura osobista wyrażona przez postawę, strój, słowa, dbanie o estetykę. Zna i stosuje normy dobrego zachowania.

Jest otwarty na innych, wrażliwy, życzliwy, odpowiedzialny i uczynny, nie odmawia pomocy potrzebującym, w trudnych sytuacjach wykazuje odwagę cywilną.

Jest tolerancyjny, szanuje tych którzy mają odmienne poglądy, pochodzenie narodowe i kulturwe, religię, możliwości fizyczne i intelektualne .

Aktywny w działaniach na rzecz szkoły i środowiska.

Potrafi nazwać emocje, zna sposoby radzenia sobie z nimi.

Stosuje sposoby radzenia sobie ze stresem i tremą egzaminacyjną.

Posiada wiedzę na temat mechanizmów, przyczyn, skutków uzależnień, agresji, przemocy i cyberprzemocy, potrafi obronić się przed zagrożeniami, wie gdzie szukać pomocy.

Posiada wiedzę o zdrowym stylu życia, dba o swoje zdrowie fizyczne i psychiczne.

Cechuje go postawa patriotyczna. Zna historie swojego narodu, jest zakorzeniony w środowisku lokalnym, kultywuje tradycje naszej szkoły.

Jest przygotowany do następnego etapu nauki.

DIAGNOZA ZASOBÓW I ZAGROŻEŃ

Przed opracowaniem Szkolnego Programu Wychowawczo- Profilaktycznego przeprowadzono diagnozę zasobów szkoły oraz obszarów problemowych, zagrożeń pojawiających się najczęściej w naszej placówce.

Podstawą do sformułowania celów oraz zaplanowania działań wychowawczo- profilaktycznych były:

wnioski z analizy dokumentów szkolnych : dzienników, protokołów RP

wnioski ze sprawozdań dyrekcji, kierowników sekcji,

analiza najczęściej występujących problemów i trudności wychowawczych;

obserwacja uczniów w różnych sytuacjach szkolnych;

analiza rozmów na temat zasobów i zagrożeń występujących w szkole przeprowadzone wśród nauczycieli i uczniów;

konsultacje z przedstawicielami Rady Rodziców.

Głównym celem przeprowadzonych ankiet, obserwacji i analizy sytuacji wychowawczej w szkole było zebranie informacji na temat zasobów szkoły oraz potrzeb w zakresie dostosowania planowanych w roku szkolnym 2021/22 działań wychowawczo- profilaktycznych do występujących problemów i zagrożeń.

Analizując zebrane informacje wyodrębniono zasoby szkoły:

Uczniowie PSM I st. w Kwidzynie otrzymują dobre przygotowanie muzyczne.

Nauka w naszej szkole daje możliwość rozwoju pasji i zainteresowań uczniów.

Indywidualny kontakt z uczniami wpływa na dobre relacje między nauczycielami, uczniami i rodzicami.

Zdaniem uczniów, rodziców i nauczycieli w naszej szkole występuje wysoki poziom bezpieczeństwa i mniejsza ilość ryzykownych zachowań.

Mocną stroną naszej szkoły są jasne normy zachowania dla uczniów i konsekwencje za ich przestrzeganie lub nie.

Analiza zebranych materiałów dostarczyła również informacji na temat problemów i zagrożeń:

Uczniowie nadmiernie i często niewłaściwie korzystają z nowych technologii: gry komputerowe, portale społecznościowe, cyberprzemoc, mają niską świadomość zagrożeń z tym związanych.

Część uczniów nie wierzy w swoje możliwości, posiada niską samoocenę.

Uczniowie szkoły muzycznej, w tym naszej szkoły w większym stopniu podatni są na stres wynikający z częstych występów np. koncertów, przesłuchań i egzaminów. Ważnym zadaniem szkoły jest zatem nauka radzenia sobie ze stresem i treścią egzaminacyjną oraz innymi emocjami, szukanie sposobów i апробowanych form rozładowywania napięć i przykrych stanów emocjonalnych.

Część uczniów nie radzi sobie z dużą ilością obowiązków szkolnych co wymaga od nich dobrej organizacji i efektywnego wykorzystania czasu pracy oraz znajomości technik skutecznego uczenia się.

Czasami widoczny jest u uczniów brak realnej oceny swoich możliwości i wkładu pracy. Można również zauważyć brak dbałości o dobre imię szkoły, lekceważenie tradycji szkolnych oraz niszczenie mienia szkoły.

Na podstawie zebranych informacji zaplanowano działania do realizacji w roku szkolnym 2021/22 ujęte w harmonogramie działań wychowawczo- profilaktycznych.

CEL GŁÓWNY I CELE SZCZEGÓŁOWE

Cel główny :

Pełny rozwój ucznia we wszystkich sferach jego osobowości :

intelektualnej;

emocjonalnej;

fizycznej, zdrowotnej;

społecznej;

moralnej, duchowej;

Cele szczegółowe:

I) Rozwój intelektualny:

rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań;

rozwijanie uzdolnień muzycznych i umiejętności technicznych i interpretacyjnych;

zapoznanie ucznia z wiedzą o muzyce;
kształtowanie umiejętności poszukiwania informacji;
kształcenie umiejętności organizowania własnej nauki i pracy poprzez systematyczność ,
staranność oraz świadome działania;
pomoc w efektywnym uczeniu się;
uczenie wytrwałości, skuteczności i konsekwencji w realizacji założeń;
motywowanie uczniów do pracy;
pomoc uczniom w rozpoznaniu i rozwijaniu indywidualnych możliwości i potrzeb
rozkłowych. Praca z uczniami ze specyficznymi problemami w nauce.
Praca z uczniem zdolnym.

II) Rozwój emocjonalny:

poznanie własnej sfery uczuciowej przez uczniów;
kształtowanie wrażliwości estetycznej, wyobraźni muzycznej, ekspresji twórczej;
kształtowanie umiejętności wyrażania emocji poprzez muzykę;
kształcenie umiejętność okazywania uczuć oraz sposobów radzenia sobie
z emocjami;
przekazanie uczniom sposobów radzenia sobie ze stresem i trema egzaminacyjną;
przekazanie wiedzy uczniom na temat przyczyn, skutków i mechanizmów agresji, przemocy
i cyberprzemocy;
kształtowanie postawy sprzeciwu wobec agresji i przemocy;

III) Rozwój fizyczny, zdrowotny

kształtowanie sprawności fizycznej, utrzymanie kondycji instrumentalnej oraz
przeciwdziałanie przeciążeniom, dbanie o higienę pracy;
wdrożenie do zachowań prozdrowotnych a w szczególności utrwalenie nawyków dbania
o zdrowie; kształcenie umiejętności rozpoznawania zagrożeń dla zdrowia w tym zagrożeń
wynikających z sięgania po środki psychoaktywne, wyrabianie postawy asertywnej;
podejmowanie działań mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa uczniom na terenie
szkoły;
uwrażliwienie nauczycieli, rodziców i uczniów na zagrożenia występujące w środowisku
szkolnym i pozaszkolnym; wyposażenie uczniów w umiejętność zwracania się o pomoc
w przypadkach zagrożenia;

IV) Rozwój moralny, duchowy:

kształtowanie zdolności wartościowania, wprowadzenie uczniów w świat wartości moralnych, pomoc w określeniu własnego systemu wartości i wprowadzaniu go w życie, kształtowanie umiejętności oceny własnych zachowań;
wyrabianie postawy gotowej do poświęceń, odwagi cywilnej;
budowanie relacji opartych na zaufaniu;
kształcenie postawy twórczej;
uczenie myślenia refleksyjnego;
pomoc uczniom w poznawaniu samego siebie odkrywaniu własnej indywidualności;

V) Rozwój społeczny:

przygotowanie uczniów do odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu publicznym;
propagowanie samorządności wśród uczniów;
kształtowanie u uczniów postaw prospołecznych i patriotycznych, uwrażliwienie na znajomość tradycji, historii i kultury własnego narodu i środowiska;
wyrabianie nawyków kulturalnego zachowania się, wyrabianie odpowiedzialności za mienie szkolne i cudzą własność;
kształtowanie umiejętności pracy w zespole oraz umiejętności komunikacyjnych, rozwijanie umiejętności muzykowania zespołowego;
kształtowanie postawy życzliwości, szacunku, poszanowania godności drugiego człowieka, niezależnie od rasy ,narodowości, przekonań religijnych itp.
wyrabianie postawy szacunku, życzliwości dla osób słabszych, starszych, niepełnosprawnych;
wyzwalanie aktywności artystycznej na terenie szkoły i środowiska.

MONITROWANIE

Program wychowawczo-profilaktyczny podlega monitoringowi w celu zbadania czy jest realizowany i przynosi zaplanowane efekty.

1. Monitoring – badanie przebiegu realizacji działań zaplanowanych w harmonogramie
2. Monitoring będzie prowadzony przez dyrekcję i kierowników sekcji
3. W ramach monitoringu w ciągu roku szkolnego zostaną przeprowadzone działania:
 - Analiza dokumentacji nauczycieli i wychowawców.
 - Analiza dokumentacji pedagoga szkolnego.
 - Raporty z analizy dokumentacji – uwzględnienie wniosków do dalszej pracy lub modyfikacji działań.
 - Bezpieczeństwo w Internecie i szkole – PSM I st. w Kwidzynie