



Ministerstwo Rolnictwa
i Rozwoju Wsi



Dofinansowane przez
Unię Europejską



Regulamin

VI ogólnopolskiego konkursu filmowego pn.: „Świat się kręci wokół wsi”

Warszawa, 22 czerwca 2026 r.

§ 1.

Założenia Konkursu

Wokół wsi i pracy na roli narosło wiele stereotypów, które nie odzwierciedlają współczesnego obrazu polskich obszarów wiejskich. Dziś standard życia na polskiej wsi znacząco wzrósł.

Zmniejszyły się dysproporcje pomiędzy obszarami wiejskimi i miejskimi, a także między dochodami rolników i innych grup zawodowych. Oblicze polskiej wsi zmieniło się diametralnie między innymi dzięki członkostwu Polski w Unii Europejskiej, w tym w znacznej mierze dzięki funduszom unijnym. Wieś to miejsce coraz chętniej wybierane do życia i rozwoju zawodowego, a rolnik to zawód, który nabiera coraz większego znaczenia i szacunku społecznego. Polska wieś rozwija się, modernizuje, podąża za ekologicznymi trendami, zapewnia tereny i atrakcje do rekreacji i wypoczynku. Wieś daje możliwość wyboru spośród różnych modeli życiowych, np. jako: miejsce zamieszkania, miejsce pracy lub miejsce, w którym może koncentrować się cała aktywność życiowa (rodzinna, naukowa, zawodowa).

Zawód rolnika wiąże się nie tylko z ciężką pracą. W dzisiejszych czasach wykonywanie tego zawodu wymaga zdobycia odpowiedniej wiedzy i ciągłego samokształcenia, podążania za nowościami technologicznymi, znajomości odpowiednich przepisów i procedur, właściwego wyposażenia i modernizowania gospodarstwa rolnego lub działalności gospodarczej prowadzonej na terenach wiejskich. Rolnicy zapewniają nam bezpieczeństwo żywnościowe. Dlatego powinniśmy podkreślać szczególne znaczenie rolników dla społeczeństwa. Pozytywny wizerunek polskiej wsi kreują nie tylko jej mieszkańcy, ale całe społeczeństwo, które korzysta z dobrodziejstw natury i efektów pracy rolnika. Dlatego należy oddać głos nie tylko młodym mieszkańcom wsi, ale także osobom, które są związane z obszarami wiejskimi w sposób inny niż tylko poprzez sam fakt zamieszkania. Mogą to być również mieszkańcy miast i miasteczek pośrednio związani z wsią, ale w taki sposób, który ma wpływ na ich życie i postrzeganie wsi jako istotnego czynnika wpływającego na dobro ogółu.

§ 2.

Organizator, temat i cel Konkursu

1. Organizatorem VI ogólnopolskiego konkursu filmowego pn.: „Świat się kręci wokół wsi” (dalej: „Konkurs”) jest Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi (dalej: „Organizator”).
2. Temat Konkursu: „Świat się kręci wokół wsi”.
3. Cele Konkursu:
 - 1) uzyskanie jak najlepszych wyników w zakresie realizacji Planu Strategicznego dla Wspólnej Polityki Rolnej na lata 2023-2027 (dalej: „PS WPR 2023-2027”) poprzez promowanie PS WPR 2023-2027, zachęcanie do korzystania ze wsparcia unijnego i

- ukazywanie pozytywnego wpływu członkostwa Polski w Unii Europejskiej dla rozwoju wsi;
- 2) oddziaływanie na ożywienie życia społecznego i gospodarczego na obszarach wiejskich, poprawianie jakości życia poprzez zachęcanie do zacieśniania więzi z polską wsią;
 - 3) upowszechnienie efektów realizacji działań współfinansowanych ze środków Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich (dalej: „EFRROW”) w budowaniu pozytywnego wizerunku wsi jako miejsca zamieszkania, pracy, prowadzenia gospodarstwa rolnego albo prowadzenia działalności rolniczej, podejmowania działalności gospodarczej, odpoczynku czy rekreacji poprzez prezentowanie przykładów dobrych praktyk;
 - 4) promocja zawodu rolnika, jako zawodu z przyszłością.
4. Organizator udostępnia informacje na temat Konkursu na stronie internetowej Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi pod adresem: <https://www.gov.pl/web/rolnictwo/konkurs-filmowy> oraz w formie postów na profilach Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi w portalach: Facebook (www.facebook.com/MRiRW) i Instagram (www.instagram.com/ministerstwo_rolnictwa).

§ 3.

Uczestnictwo w Konkursie

1. Konkurs jest adresowany wyłącznie do uczestników indywidualnych – osób fizycznych.
 2. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby w wieku od 16 do 30 roku życia związane z obszarami wiejskimi, w szczególności:
 - 1) osoby mieszkające na wsi;
 - 2) osoby związane z obszarami wiejskimi w inny sposób niż poprzez miejsce zamieszkania (np. osoby uczące się lub pracujące na obszarach wiejskich, osoby pomagające w prowadzeniu gospodarstw lub przedsiębiorstw na obszarach wiejskich, osoby, których rodzice lub inni krewni prowadzą gospodarstwa rolne co jest czynnikiem wpływającym na ich życie i znajomość realiów współczesnej polskiej wsi).
- Kryterium wieku zostanie uznane za spełnione, jeżeli Uczestnik Konkursu urodził się pomiędzy 1 stycznia 1996 r. a 31 grudnia 2010 r.**
3. Uczestnikami Konkursu nie mogą być osoby, które w poprzednich edycjach Konkursu zostały uhonorowane I, II lub III nagrodą albo wyróżnieniem.

4. Uczestnik małoletni musi posiadać zgodę rodzica lub opiekuna prawnego na udział w Konkursie.
5. Zadanie konkursowe (dalej: „film” lub „utwór” lub „praca konkursowa”) powinno być wykonane samodzielnie, przy czym dopuszczalne jest filmowanie głównego bohatera filmu przez osobę trzecią, w celu zapewnienia jego wizerunku w filmie.
6. Do Konkursu Uczestnik może zgłosić tylko jedną pracę konkursową.
7. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
8. Koszty wykonania i dostarczenia pracy konkursowej ponosi Uczestnik, rodzic lub opiekun prawny Uczestnika.

§ 4.

Zadanie konkursowe

1. Zadanie konkursowe polega na przygotowaniu i przekazaniu do Organizatora utworu audiowizualnego w postaci filmu:
 - 1) w wersji elektronicznej – jako film zapisany w pliku wideo, w formacie umożliwiającym odtwarzanie na kanale YouTube;
 - 2) nagranych w poziomie (z uwagi na planowane kanały emisji: www, Facebook, YouTube, etc.);
 - 3) o czasie trwania od 30 sekund do 2 minut, z tolerancją techniczną do 15 sekund (łącznie do 2 minut 15 sekund);
 - 4) o jakości i w formacie umożliwiających odbiór filmu z urządzeń stacjonarnych i przenośnych (tablety, smartphony, smartTV, itp.) oraz umożliwiających emisję filmu w Internecie.
2. Praca konkursowa powinna zawierać planszę wprowadzającą z indywidualnym tytułem filmu.
3. **Link do pracy konkursowej musi zostać zamieszczony w formularzu zgłoszeniowym, o którym mowa w § 6 ust. 1.**

§ 5.

Szczegółowe wymagania dotyczące treści filmu

1. **Film musi spełniać co najmniej jeden z poniższych warunków:**
 - 1) **obrazować znaczenie członkostwa Polski w Unii Europejskiej oraz wpływ funduszy unijnych na rozwój polskiej wsi, polskiego rolnictwa i pracę polskiego rolnika;**
 - 2) **przedstawiać przykłady rozwiązań sfinansowanych z funduszy unijnych jako dobre praktyki rekomendowane do wdrożenia na szerszą skalę.**

2. Film powinien:
 - 1) przedstawiać postacie i historie młodych ludzi w wieku od 16 do 30 lat:
 - a) mieszkających na wsi, w szczególności tych, którzy uczą się w rolniczych szkołach ponadpodstawowych, lub którzy ukończyli takie szkoły i odważnie podejmują działania oraz dokonują świadomych wyborów życiowych wiążąc swoją przyszłość z obszarami wiejskimi, lub
 - b) mieszkających w mieście, ale związanych z obszarami wiejskimi, którzy pokażą jak ich związek z wsią wpływa na ich życie oraz na ich postrzeganie wsi i rolnictwa jako istotnych czynników wpływających pozytywnie na dobro ogółu społeczeństwa;
 - 2) ukazywać z perspektywy bohatera filmu gospodarstwa rolne czy przedsiębiorstwa na obszarach wiejskich, lokalne społeczności oraz polską wieś jako miejsce do życia, rozwoju zawodowego czy innego rodzaju aktywności, gdzie pielęgnuje się także tradycję i dziedzictwo kulturowe wsi;
 - 3) prezentować projekty sfinansowane z funduszy unijnych jako przykłady dobrych praktyk, które należy upowszechniać i wdrażać do szerszego zastosowania;
 - 4) zachęcać do wyboru zawodu rolnika, jako zawodu z przyszłością oraz wzmacniać wizerunek rolnika jako człowieka wartościowego, innowacyjnego, odnoszącego sukces, odważnie korzystającego z operacji finansowanych z funduszy unijnych w ramach PROW 2014-2020 lub Planu Strategicznego dla Wspólnej Polski Rolnej na lata 2023-2027.
3. Główne obszary, na których autor powinien skupić się w filmie, to w szczególności:
 - 1) żyję na wsi (jak wygląda mój dzień, co mnie pasjonuje, jak spędzam wolny czas, dlaczego życie na wsi przynosi satysfakcję, jakie niesie korzyści dla mieszkańców);
 - 2) moje związki z wsią (dlaczego lubię wieś, co mnie z nią łączy, jakie korzyści przynoszą mi związki z obszarami wiejskimi, jak korzystam z dobrodziejstw wsi, czy i jak zamierzam pogłębiać moje związki z wsią);
 - 3) Polska wieś a Europa (korzyści z bycia w Unii Europejskiej, z korzystania ze Wspólnej Polityki Rolnej, jak widzę korzyści z bycia w Unii Europejskiej);
 - 4) wieś przyszłości (moje plany na życie na wsi, jak zamierzam wzmacniać moje więzi z wsią, jak mogę rozwijać małą społeczność, jak może się rozwijać moja wieś, dzięki mnie i moim działaniom).

§ 6.

Zgłoszenia i prace konkursowe

1. Aby wziąć udział w Konkursie należy wypełnić i zatwierdzić formularz zgłoszeniowy zamieszczony pod adresem:
<https://forms.cloud.microsoft/pages/responsepage.aspx?id=QzdEiYXHB06hTx5mfNKaQWbprzrFXxFknBH9IfQ3J1UM0ZBQjczTFM3WjJGVzhDSFJHSUxVUkUwMi4u&route=shorturl>.
2. Wypełnienie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne ze zgodą Uczestnika lub jego rodzica lub opiekuna prawnego (w przypadku Uczestników małoletnich) na udział w Konkursie, akceptacją regulaminu Konkursu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika Konkursu dla potrzeb niezbędnych dla realizacji Konkursu.
3. Małoletni mogą zostać zgłoszeni do udziału w Konkursie przez rodzica lub opiekuna prawnego.
4. Organizator odrzuci zgłoszenia, w przypadku których formularze zgłoszeniowe zostały wypełnione niezgodnie z regulaminem, nieprawidłowo, niekompletnie lub po terminie. Przyczyna odrzucenia zgłoszenia jest podawana na wniosek.
5. Pracę konkursową należy umieścić na kanale YouTube, z zaznaczeniem *film niepubliczny*, a następnie skopiować link do formularza zgłoszeniowego, o którym mowa w ust. 1.
6. Formularz zgłoszeniowy wraz z linkiem do filmu należy wysłać w terminie do 30 września 2026 r.
7. O dotrzymaniu terminu wyznaczonego na przekazanie formularza zgłoszeniowego decyduje data i godzina wpływu tego formularza do Organizatora.
8. Organizator zastrzega sobie możliwość wydłużenia terminu trwania Konkursu oraz możliwość zmiany innych postanowień regulaminu w każdym czasie, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie. W takim przypadku Organizator zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego Regulaminu.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne błędy kodowania pliku zawierającego pracę konkursową, uniemożliwiające jego otwarcie.
10. Organizator odrzuci prace, które zawierają treści niezgodne z prawem, posiadają znamiona plagiatu lub naruszają lub mogą prowadzić do naruszenia osobistych i majątkowych praw Organizatora, a także osób trzecich.
11. Treści prezentowane w pracy konkursowej nie mogą przedstawiać zachowań zabronionych przez prawo, niecenzuralnych lub godzących w dobre obyczaje, zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.

12. Organizator nie bierze odpowiedzialności za niespełnienie przez Uczestnika wymagań opisanych w ust. 10. Odpowiedzialność ta spoczywa na Uczestniku, a w przypadku Uczestnika małoletniego na jego rodzicu lub opiekunie prawnym.
13. Uczestnik ponosi wobec Organizatora pełną odpowiedzialność w przypadku, gdy jego zgłoszenie udziału w Konkursie lub utwór będą naruszać prawa osób trzecich lub powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

§ 7.

Komisja Konkursowa i ocena prac konkursowych

1. Organizator powołuje Komisję Konkursową, w której skład wchodzi co najmniej pięć osób (dalej: „Komisja”). Celem prac Komisji jest wybór najlepszych prac konkursowych oraz podział nagród i wyróżnień.
2. Spośród członków Komisji Organizator wskazuje Przewodniczącego i Zastępcę Przewodniczącego. Organizator wskazuje także Sekretarza i Zastępcę Sekretarza Komisji, którzy nie są jej członkami, tylko prowadzą obsługę prac Komisji, w tym dokumentację Konkursu.
3. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący.
4. Do dokonania oceny przez Komisję zostaną zakwalifikowane utwory, które spełnią łącznie niżej wymienione warunki:
 - 1) utwór został zgłoszony i przekazany w trybie i terminie określonych w § 6;
 - 2) utwór złożyła osoba uprawniona;
 - 3) utwór spełnia wymagania, o których mowa w § 4 ust. 1, § 5 ust. 1 oraz § 6 ust. 10 i 11;
 - 4) utwór nie jest pracą grupową.
5. Członkowie Komisji oceniają prace konkursowe według poniższych kryteriów:
 - 1) trafność, oryginalność i pomysłowość w zobrazowaniu tematyki Konkursu (**max. 25 pkt**);
 - 2) zobrazowanie znaczenia członkostwa Polski w Unii Europejskiej oraz wpływu funduszy unijnych na rozwój polskiej wsi, polskiego rolnictwa i pracę polskiego rolnika (**max. 25 pkt**);
 - 3) przedstawienie przykładów rozwiązań sfinansowanych z funduszy unijnych jako dobre praktyki rekomendowane do wdrożenia na szerszą skalę (**max. 25 pkt**);
 - 4) jakość i walory estetyczne filmu, w tym gra aktorska, scenariusz, montaż (**max. 25 pkt**).
6. Liczbę punktów, którą otrzymuje praca konkursowa, stanowi średnia arytmetyczna z ocen przyznawanych przez poszczególnych członków Komisji oceniających pracę.

7. Komisja sporządza listę rankingową prac konkursowych, uszeregowanych od największej do najmniejszej liczby punktów, przyznanych zgodnie z ust. 5. W przypadku równej liczby punktów otrzymanej przez prace konkursowe o ich miejscu w rankingu rozstrzyga liczba punktów przyznanych w ramach kryterium, o którym mowa w ust. 5 pkt 1. W przypadku równej liczby punktów otrzymanej przez prace konkursowe oraz równej liczby punktów otrzymanych w ramach ww. kryterium, o miejscu w rankingu rozstrzyga Przewodniczący Komisji.
8. Prace konkursowe, które według punktacji Komisji zajmują miejsca od I do IX, podlegają weryfikacji w celu potwierdzenia, że nie zawierają treści niezgodnych z prawem.
9. W przypadku, gdyby w wyniku weryfikacji, o której mowa w ust. 8, stwierdzono, że praca konkursowa zawiera treści niezgodne z prawem, nagrodę lub wyróżnienie otrzyma kolejna w rankingu praca konkursowa po spełnieniu warunków, o których mowa w § 9 ust. 5. W przypadku utraty przez Uczestnika prawa do otrzymania nagrody lub wyróżnienia, kolejność w rankingu zmienia się odpowiednio wraz z uprawnieniem do otrzymania nagrody lub wyróżnienia w kwocie odpowiadającej danemu miejscu w rankingu.
10. Z posiedzenia Komisji sporządza się protokół.
11. Werdykt Komisji, oraz decyzja o odrzuceniu pracy konkursowej, są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 8.

Ogłoszenie wyników i przekazanie nagród

1. Ogłoszenie wyników i przekazanie nagród nastąpi w terminie ustalonym przez Przewodniczącego Komisji, nie później jednak niż do dnia 18 grudnia 2026 r.
2. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni przez Organizatora o terminie, miejscu, sposobie i warunkach przekazania nagród.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność lub utrudnienia w przekazaniu i odbiorze nagrody, powstałe z przyczyn leżących po stronie laureata Konkursu i osób trzecich.

§ 9.

Nagrody

1. Laureaci Konkursu zostaną uhonorowani nagrodami pieniężnymi ufundowanymi przez Organizatora w następujących wysokościach:

- 1) za zajęcie I miejsca – nagroda w wysokości 7 000 zł brutto (słownie: siedem tysięcy złotych);
 - 2) za zajęcie II miejsca – nagroda w wysokości 6 000 zł brutto (słownie: sześć tysięcy złotych);
 - 3) za zajęcie III miejsca – nagroda w wysokości 5 000 zł brutto (słownie: pięć tysięcy złotych).
2. Ponadto Organizator dopuszcza przyznanie maksymalnie 6 wyróżnień, każde w wysokości 2 000 zł brutto (słownie: dwa tysiące złotych).
 3. Dodatkowo Organizator dopuszcza możliwość wręczenia upominków rzeczowych.
 4. Nagrody i wyróżnienia są obciążone zryczałtowanym podatkiem dochodowym od osób fizycznych w wysokości 10%, zgodnie z ustawą z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2026 r. poz. 592). Nagrody i wyróżnienia zostaną przekazane po potrąceniu należnego podatku.
 5. Nagrody i wyróżnienia zostaną przekazane Uczestnikowi po spełnieniu następujących warunków¹:
 - 1) dostarczenia do Organizatora oryginału oświadczenia podpisanego przez osobę trzecią, a w przypadku osoby małoletniej przez rodzica lub opiekuna prawnego, o wyrażeniu zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych tej osoby trzeciej, której wizerunek został utrwalony w pracy konkursowej oraz potwierdzającego zapoznanie się przez osobę trzecią z informacją o przetwarzaniu jej danych osobowych, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do regulaminu.
(UWAGA! To oświadczenie będzie wymagane tylko w przypadku gdy praca konkursowa, która została nagrodzona lub wyróżniona zawiera wizerunek osoby trzeciej);
 - 2) podpisania przez Uczestnika, a w przypadku osoby małoletniej przez rodzica lub opiekuna prawnego, umowy o przeniesieniu na Organizatora autorskich praw majątkowych do utworu, sporządzonej zgodnie ze wzorem stanowiącym **załącznik nr 2** do regulaminu;
 - 3) dostarczenia do Organizatora dokumentu potwierdzającego legalne wykorzystanie utworu osoby trzeciej, jeżeli utwór wykorzystany w pracy konkursowej nie będzie pochodził z serwisu umożliwiającego nieodpłatne i legalne korzystanie z cudzych utworów;
 - 4) dostarczenia do Organizatora za pośrednictwem poczty elektronicznej spisanego tekstu, jeżeli w filmie wystąpi narracja lub dialog.

¹ Warunki muszą spełnić Uczestnicy, których prace konkursowe zostały nagrodzone lub wyróżnione.

(UWAGA! Organizator, po dokonaniu oceny prac konkursowych, wezwie do przekazania dokumentów, o których mowa w tym ustępie, tylko tych Uczestników, których prace konkursowe zostały nagrodzone lub wyróżnione. Nie należy wcześniej przysyłać tych dokumentów).

6. Uczestnik traci prawo do nagrody lub wyróżnienia w przypadku niespełnienia warunków, o których mowa w ust. 5.
7. Nagrodzone i wyróżnione prace konkursowe będą opublikowane w mediach społecznościowych oraz na kanale Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi w serwisie YouTube. Organizator przewiduje również m.in. możliwość prezentacji informacji o wynikach Konkursu w programach telewizyjnych, w tym również prezentację sylwetek laureatów Konkursu i fragmentów ich filmów.
8. Nagrodzone i wyróżnione prace konkursowe zostaną przed publikacją opatrzone przez Organizatora napisami i planszą końcową, zawierającą wymagane logotypy i informację końcową o treści: *„Materiał dofinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Planu Strategicznego dla Wspólnej Polityki Rolnej na lata 2023-2027, materiał opracowany na zlecenie Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi, Instytucja Zarządzająca Planem Strategicznym dla Wspólnej Polityki Rolnej na lata 2023-2027 – Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi.”*.
9. Uczestnik, a w przypadku osoby małoletniej rodzic lub opiekun prawny Uczestnika, nie może scedować prawa do odbioru nagrody lub wyróżnienia na inną osobę.

§ 10.

Prawa autorskie

1. Uczestnik może dysponować utworem tylko w zakresie, w którym sam posiada prawa do utworu.
2. Zgłoszenie do Konkursu, o którym mowa w § 6 ust. 1, jest równoznaczne z udzieleniem przez Uczestnika Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, na czas określony, tj. do dnia wydania nagród lub wyróżnień, nieograniczonej terytorialnie, licencji na wykorzystanie pracy konkursowej na tych polach eksploatacji, które są konieczne do przeprowadzenia Konkursu. Licencja zostaje udzielona na podstawie oświadczenia o udzieleniu licencji zawartego w formularzu zgłoszenia.
3. W przypadku uhonorowania nagrodą lub wyróżnieniem, Uczestnik jest zobowiązany do przeniesienia na Organizatora, w zamian za nagrodę lub wyróżnienie, majątkowych praw autorskich do utworu. Przeniesienie to nastąpi na podstawie umowy o przeniesieniu autorskich praw majątkowych, o której mowa w § 9 ust. 5 pkt 2.
4. Uczestnik ma obowiązek zapewnić, że osoby fizyczne lub prawne występujące lub uwiecznione w filmie, nie będą dochodzić od Organizatora wynagrodzenia, w tym

- w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie filmu w mediach, Internecie (w tym w mediach społecznościowych) oraz za inne przypadki publicznego udostępniania filmu.
5. Uczestnik ma obowiązek zwolnić Organizatora z odpowiedzialności w przypadku roszczeń osób trzecich dotyczących naruszenia ich praw w związku z korzystaniem przez Organizatora z praw udzielonych na podstawie licencji lub umowy, o których mowa w ust. 2 i 3.
 6. Uczestnik ma obowiązek uczynić zadość wszelkim obowiązkom wynikającym z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24).
 7. Uczestnik ma obowiązek uczynić zadość wszelkim obowiązkom wynikającym z przepisów rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.) (dalej: „RODO”), wobec osób, których dane, w tym wizerunek, są wykorzystywane w pracy konkursowej.
 8. Pozyskanie praw autorskich lub licencji od osób trzecich, których utwory (np.: utwór muzyczny, zdjęcie lub grafika) zostały wykorzystane w pracy konkursowej oraz zezwoleń na wykorzystanie wizerunku osób trzecich, leży po stronie Uczestnika.
 9. Uczestnik, którego praca konkursowa została nagrodzona lub wyróżniona, i która zawiera wizerunek osoby trzeciej, jest zobowiązany dostarczyć do Organizatora oświadczenie osoby trzeciej, o którym mowa w § 9 ust. 5 pkt 1.
 10. Uczestnik może wykorzystać w pracy konkursowej utwór muzyczny, zdjęcie lub grafikę pochodzące z serwisów umożliwiających nieodpłatne i legalne korzystanie z utworów osób trzecich. W takim przypadku Uczestnik musi dochować zasad związanych z wykorzystaniem cudzego utworu określonych w tych serwisach (np. wymóg oznaczenia tytułu, autora, wykonawcy, etc.).
 11. W przypadku, o którym mowa w ust. 10, Uczestnik podaje w formularzu zgłoszenia informację o źródle, z którego zaczerpnął nieodpłatnie utwór osoby trzeciej.
 12. W przypadku wykorzystania przez Uczestnika utworu osoby trzeciej w sposób inny niż określony w ust. 10, Uczestnik ma obowiązek uzyskania zezwolenia od autora utworu lub organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w zakresie utworów muzycznych i słowno-muzycznych² na wykorzystanie utworu osoby trzeciej w pracy konkursowej.

² W Polsce, organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w zakresie utworów muzycznych i słowno-muzycznych są: Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP, Związek Artystów Wykonawców STOART oraz Związek Producentów Audio-Video ZPAV.

13. W przypadku wykorzystania w pracy konkursowej utworu osoby trzeciej, w sposób określony w ust. 12, Uczestnik ma obowiązek udokumentowania legalnego wykorzystania utworu w pracy konkursowej (np. przedstawienie umowy licencyjnej, potwierdzenie poniesienia opłaty licencyjnej, itp.).

§ 11.

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych Uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO, Organizator przedstawia poniższe informacje.
2. Administratorem danych osobowych Uczestników, a kiedy ma to zastosowanie, także ich rodziców lub opiekunów prawnych, w Ministerstwie Rolnictwa i Rozwoju Wsi jest Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi, ul. Wspólna 30, 00-930 Warszawa.
3. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Ministerstwie Rolnictwa i Rozwoju Wsi jest możliwy pod numerem tel. (22) 623-26-25 lub adresem e-mail: iod@minrol.gov.pl.
4. Dane osobowe Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie, także jego rodzica lub opiekuna prawnego, które będą przetwarzane w związku z udziałem w Konkursie, obejmują:
 - 1) imię i nazwisko;
 - 2) adres do korespondencji;
 - 3) numer telefonu;
 - 4) adres e-mail;
 - 5) datę urodzenia oraz PESEL;
 - 6) wizerunek – w przypadku, gdy film zawiera wizerunek Uczestnika lub w razie uzyskania statusu laureata Konkursu w przypadku wręczenia nagrody przez przedstawiciela Organizatora;
 - 7) seria i numer dokumentu tożsamości – w przypadku, gdy Uczestnik otrzyma nagrodę lub wyróżnienie w Konkursie i podpisze umowę o przeniesieniu autorskich praw majątkowych;
 - 8) numer rachunku bankowego – w przypadku, gdy Uczestnik otrzyma nagrodę lub wyróżnienie w Konkursie.
5. Dane osobowe Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie, także jego rodzica lub opiekuna prawnego, będą przetwarzane na podstawie ich zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO, w celu:
 - 1) przeprowadzenia Konkursu;
 - 2) wyłonienia laureatów Konkursu;
 - 3) przyznania i wypłaty nagród i wyróżnień;
 - 4) udostępnienia informacji o wynikach Konkursu;

- 5) wykorzystania wizerunku i pracy konkursowej w celach promocyjnych w szczególności poprzez upowszechnianie w przestrzeni publicznej i w mediach (w tym m.in. w: prasie, radio, telewizji, Internecie, w tym w mediach społecznościowych, publikacjach dotyczących Konkursu, materiałach promocyjnych, informacyjnych i informacyjno-edukacyjnych);
 - 6) możliwego zgłaszania filmu do innych konkursów (w tym konkursów międzynarodowych) lub do publikacji międzynarodowych;
 - 7) realizacji obowiązku prowadzenia ewidencji korespondencji i archiwizacji dokumentacji przez Organizatora.
6. Dane osobowe Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie, także jego rodzica lub opiekuna prawnego, będą przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. e RODO na podstawie Wytycznych szczegółowych w zakresie wdrażania pomocy technicznej w ramach Planu Strategicznego Wspólnej Polityki Rolnej na lata 2023-2027 oraz na podstawie Planu działania KSOW+, o którym mowa w art. 112 ust. 3 pkt 2 ustawy z dnia 8 lutego 2023 r. o Planie Strategicznym dla Wspólnej Polityki Rolnej na lata 2023-2027 (Dz. U. z 2024 r. poz. 1741, z późn. zm.), w celu:
- 1) uzyskania refundacji poniesionych kosztów na realizację operacji w ramach PS WPR 2023-2027;
 - 2) informowania i rozpowszechniania informacji o realizowanej operacji, w tym zamieszczania informacji na portalu Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich Plus oraz tworzenia sieci kontaktów za pośrednictwem Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich Plus.
7. Dane osobowe Uczestników obejmujące imię i nazwisko, datę urodzenia, PESEL oraz wizerunek, a w przypadku Uczestników małoletnich także imię i nazwisko ich rodzica lub opiekuna prawnego, będą udostępnione członkom Komisji w zakresie niezbędnym do realizacji zadań wynikających z niniejszego regulaminu.
8. Dane osobowe Uczestników oraz ich rodziców lub opiekunów prawnych mogą być ponadto przekazane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie administratora) oraz osobom lub podmiotom, które mają prawo uzyskać te dane zgodnie z przepisami prawa powszechnie obowiązującego (w tym Agencji Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa), w szczególności w oparciu o ustawę z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2022 r. poz. 902, z późn. zm.) oraz podmiotom zaangażowanym w realizację zadań w ramach Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich Plus, w związku z przetwarzaniem danych w celach, o których mowa w ust. 5.
9. Dane osobowe Uczestnika, w szczególności wizerunek, mogą być również przekazane do państwa trzeciego (tj. państwa, które nie należy do Europejskiego Obszaru

Gospodarczego obejmującego Unię Europejską, Norwegię, Lichtenstein i Islandię), z uwagi na przewidzianą publikację tego wizerunku na profilu Organizatora na portalach społecznościowych takich jak Facebook, YouTube itp. i w związku z przechowywaniem danych osobowych na serwerach wyżej wymienionych serwisów zlokalizowanych w państwach trzecich.

10. Dane osobowe Uczestników oraz ich rodziców lub opiekunów prawnych będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów lub do czasu wycofania zgody, o których mowa w ust. 5, lub przez okresy przewidziane przepisami prawa w tym zakresie, w tym przez okres przechowywania dokumentacji określony w przepisach powszechnych i uregulowaniach wewnętrznych Organizatora w zakresie archiwizacji dokumentów, a także w okresie dochodzenia roszczeń przysługujących Organizatorowi w stosunku do nich.
11. Zgoda, o której mowa w ust. 5, może być cofnięta w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem, ale jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.
12. Podanie danych osobowych Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie jego rodzica lub opiekuna prawnego, jest dobrowolne. Jest jednak niezbędne do realizacji celów, w których są zbierane. Konsekwencją niepodania wymaganych danych będzie brak możliwości udziału w Konkursie.
13. W odniesieniu do danych osobowych Uczestnika decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, o którym mowa w art. 22 RODO.
14. Uczestnikowi, a kiedy ma to zastosowanie, rodzicowi lub opiekunowi prawnemu Uczestnika, przysługuje prawo dostępu do treści jego/jej danych osobowych, prawo żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania w przypadkach określonych w RODO. Przysługuje im także prawo do przeniesienia tych danych.
15. W przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych Uczestnika lub jego rodzica lub opiekuna prawnego narusza przepisy RODO, osobie, której dane są przetwarzane, przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

§ 12.

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo zorganizowania posiedzenia Komisji oraz uroczystego ogłoszenia wyników Konkursu w formie wideokonferencji, jak również przesłania nagród i wyróżnień na konta bankowe.

2. Organizator skontaktuje się z laureatami Konkursu celem pozyskania od nich numerów kont bankowych, na które zostaną wysłane nagrody lub wyróżnienia.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane opublikowaniem nieprawdziwych danych osobowych bądź innych nieprawdziwych informacji opartych na formularzu zgłoszeniowym Uczestnika.
4. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi świadczone przez telekomunikację, pocztę oraz inne podmioty doręczające przesyłki.
5. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie ostateczne decyzje podejmuje Komisja.
6. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi: www.gov.pl/rolnictwo w zakładce: <https://www.gov.pl/web/rolnictwo/konkurs-filmowy>.

Załączniki do Regulaminu:

- 1) załącznik nr 1 – wzór oświadczenia osoby trzeciej o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku utrwalonego w pracy konkursowej;
- 2) załącznik nr 2 – wzór umowy o przeniesieniu autorskich praw majątkowych.