

Autor: prof. oświaty Cezary Traczewski

## REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU FLETOWEGO

### CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

#### Muzyczna Jesień 2026

**I. Nazwa konkursu:** Ogólnopolski Konkurs Fletowy Centrum Edukacji Artystycznej „Muzyczna Jesień” dla uczniów szkół muzycznych I stopnia.

**II. Organizator konkursu:** Centrum Edukacji Artystycznej.

**Wykonawca konkursu:** Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku.

**III. Cel konkursu:** promowanie i wspieranie przez Centrum Edukacji Artystycznej szczególnie uzdolnionych uczniów klas fletu szkół muzycznych I stopnia.

**IV. Zasady organizacji:**

Konkurs składa się z dwóch etapów.

1. W konkursie mogą brać udział uczniowie publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia oraz ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia.
2. W konkursie nie może brać udziału laureat Grand Prix lub laureat pierwszego miejsca poprzedniej edycji konkursu tej samej specjalności.

**V. Program prezentacji:**

**I etap:**

1. Do wyboru jeden z podanych niżej koncertów:

Antonio Vivaldi – Koncert G-dur op. 10 nr 4  
lub

Antonio Vivaldi – Koncert F-dur op. 10 nr 5

*Wybrany Koncert należy wykonać z pamięci.*

2. Do wyboru jeden z podanych niżej utworów:

Philippe Gaubert – Madrigal

lub

Georges Brun – Romance op. 41

**II etap:**

Gaetano Donizetti – Sonata in C

## **VI. Kryteria oceny uczestników konkursu:**

Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:

- właściwa realizacja tekstu,
- sprawność techniczna,
- poprawność intonacyjna,
- barwa dźwięku,
- stylowość interpretacji oraz ogólny wyraz artystyczny.

## **VII. Punktacja:**

Uczestnicy są oceniani w skali **1-25** punktów.

## **VIII. Laureaci:**

- Grand Prix zdobywa uczestnik, który otrzyma 25 punktów.
- I, II, III miejsce zdobywają kolejno uczestnicy, którzy otrzymają trzy najwyższe punktacje w przedziale 24-22 punkty.
- Wyróżnienie zdobywają pozostali uczestnicy, którzy otrzymają powyżej 20 punktów.

**Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród.**

Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników oraz nauczycieli.

Laureaci Grand Prix lub I miejsca zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów.

Jury konkursu zastrzega sobie możliwość wyboru konkretnych utworów do zaprezentowania podczas koncertu laureatów.

***Nie dopuszcza się rejestrowania audio i video wykonń uczestników Konkursu przez publiczność, z wyjątkiem nauczyciela prowadzącego i osób spokrewnionych z wykonawcą***