

Rozkład przedmiotów teoretycznych
w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia
w roku szkolnym 2026/2027

KLASA GRUPA		DZIEŃ	NAUCZYCIEL	PRZEDMIOT	GODZINA	SALA
I	A	Czwartek	E. Markiewicz M. Mroczek	Nauka o muzyce	15:00 – 15:45	13
				Kształcenie słuchu	15:50 – 16:35	28
		Piątek	M. Mroczek M. Mroczek	Kształcenie słuchu	14:30 – 15:15	28
				Zasady muzyki z elementami edycji nut	15:15 – 16:00	28
	B	Czwartek	E. Markiewicz M. Mroczek	Nauka o muzyce Kształcenia słuchu	18:20 -19:05 19:10 – 19:55	13 28
		Piątek	M. Mroczek M. Mroczek	Kształcenie słuchu Zasady muzyki z elementami edycji nut	16:00 – 16:45 16:45 – 17:30	28 28
II	A	Poniedziałek	M. Mroczek B. Pyziak	Kształcenie słuchu Zasady muzyki z elementami edycji nut	15:00 – 15:45 15:50 – 16:35	28 14
		Czwartek	M. Mroczek E. Markiewicz	Kształcenie słuchu	16:40 – 17:25	28
				Nauka o muzyce	17:30 – 18:15	13
	B	Poniedziałek	B. Pyziak M. Mroczek	Zasady muzyki Kształcenie słuchu	15:50 – 16:35 16:40 – 17:25	14 28
		Czwartek	E. Markiewicz M. Mroczek	Nauka o muzyce Kształcenie słuchu	17:30 – 18:15 18:20 – 19:05	13 28
III	A	Poniedziałek	M. Mroczek M. Mroczek	Kształcenie słuchu	17:30 – 18:15	28
				Harmonia	18:20 – 19:05	28
		Czwartek	M. Mroczek R. Żabicka	Kształcenie słuchu Historia muzyki	15:00 – 15:45 15:50 – 17:25	28 31
	B	Wtorek	M. Mroczek M. Mroczek	Kształcenie słuchu Harmonia	15:00 – 15:45 15:50 – 16:35	28 28
		Czwartek	R. Żabicka M. Mroczek	Historia muzyki Kształcenie słuchu	15:50 – 17:25 17:30 – 18:15	31 28

IV		Poniedziałek	E. Markiewicz	Formy muzyczne	15:50 – 16:35	13
			B. Pyziak	Kształcenie słuchu	16:40 – 17:25	14
			R. Żabicka	Historia muzyki	17:30 – 18:15	31
		Piątek	R. Żabicka	Historia muzyki	15:00 – 15:45	31
			B. Pyziak	Harmonia	15:50 – 16:35	13
			B. Pyziak	Kształcenie słuchu	16:40 – 17:25	13

V	A	Poniedziałek	E. Markiewicz	Formy muzyczne	15:00 – 15:45	13
			M. Mroczek	Kształcenie słuchu	15:50 – 16:35	28
			E. Markiewicz	Formy muzyczne	16:40 – 17:25	13
		Wtorek	M. Mroczek	Harmonia	16:40 – 17:25	28
			R. Żabicka	Historia muzyki	17:30 – 18:15	31
			M. Mroczek	Kształcenie słuchu	18:20 – 19:05	28
	B	Poniedziałek	E. Markiewicz	Formy muzyczne	15:00 – 15:45	13
			M. Mroczek	Kształcenie słuchu	15:50 – 16:35	28
			E. Markiewicz	Formy muzyczne	16:40 – 17:25	13
		Wtorek	R. Żabicka	Historia muzyki	17:30 – 18:15	31
			M. Mroczek	Kształcenie słuchu	18:20 – 19:05	28
			M. Mroczek	Harmonia	19:10 – 19:55	28

VI	A	Poniedziałek	E. Markiewicz	Formy muzyczne	17:30 – 18:15	13
			B. Pyziak	Kształcenie słuchu	18:20 – 19:05	14
			B. Pyziak	Harmonia	19:10 – 19:55	14
		Piątek	R. Żabicka	Historia muzyki	17:30 – 18:15	31
			B. Pyziak	Kształcenie słuchu	18:20 – 19:05	13
	B	Poniedziałek	E. Markiewicz	Formy muzyczne	17:30 – 18:15	13
			B. Pyziak	Kształcenie słuchu	18:20 – 19:05	14
		Piątek	R. Żabicka	Historia muzyki	17:30 – 18:15	31
	B. Pyziak	Kształcenie słuchu	18:20 – 19:05	13		
	B. Pyziak	Harmonia	19:10 – 19:55	13		