

Program wychowawczo - profilaktyczny

**Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. Witolda Lutosławskiego w Krasnymstawie
na rok szkolny 2025/2026**

Krasnystaw 2025

Program uchwalony przez Radę Rodziców w dniu 18 września 2025 r. uchwałą nr 1/2025/2026 w porozumieniu z Samorządem Uczniowskim z dnia 8 września 2025 r. oraz Radą Pedagogiczną uchwałą nr 25/VII/2025 z dnia 23 września 2025 r.

Część I.

Podstawy ogólne Programu

1. Wprowadzenie.....	3
2. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego	4
3. Patron Szkoły	5
4. Cele i zadania szkoły	5
5. Sylwetka absolwenta jako efekt działań wychowawczych i profilaktycznych .	6
6. Ogólne założenia Programu	7
7. Zadania wychowawcze i formy ich realizacji.....	8
8. Założenia i cele	10
9. Zadania pracowników Szkoły.....	12
10. Współpraca rodziców i Szkoły w zakresie działalności wychowawczej i profilaktycznej.....	13
11. Literatura przedmiotu.....	14

Część II.

Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2025/2026

1. Ewaluacja Programu z poprzedniego roku szkolnego 2024/2025.....	16
2. Priorytety wychowawcze i profilaktyczne na rok 2025/2026.....	16
3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń Szkoły.....	17
4. Cele ogólne wynikające z dokonanej diagnozy.	17

Część III.

Cele szczegółowe, realizacja i ewaluacja Programu na I i II etapie edukacyjnym

1. Cele szczegółowe i harmonogram zadań na rok szkolny 2025/2026 w Szkole Muzycznej I stopnia.	18
2. Cele szczegółowe i harmonogram zadań na rok szkolny 2025/2026 w Szkole Muzycznej II stopnia.	21
3. Uwagi do ewaluacji Programu na koniec roku szkolnego 2024/2025	24

Część I.

Podstawy ogólne Programu

1. Wprowadzenie.

Niniejszy dokument stanowi podstawę realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Krasnymstawie w roku szkolnym 2024/2025.

Podstawa prawna:

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej
- Powszechna Deklaracja Praw Człowieka
- Konwencja o Prawach Dziecka
- Ustawa Prawo oświatowe z dnia 14 grudnia 2016 r. (tekst jedn.: Dz.U. z 2023 r. poz.900, 1672 i 1718)
- Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 roku Karta nauczyciela (Dz. U. z 2023 roku poz. 1672)
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 lipca 2023 roku w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz. U. z 2023 r. poz. 1754)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2020 r. poz. 1449).
- Ustawa z 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (tekst jedn.: Dz.U. z 2020 r. poz. 2050 ze zm.)
- Ustawa z 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (tekst jedn.: Dz.U. z 2021 r. poz. 1119 ze zm.)
- Ustawa z 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (tekst jedn.: Dz.U. z 2021 r. poz. 276 ze zm.)
- Ustawa z 9 czerwca 2022 r. o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich (Dz.U. z 2022 r. poz. 1700)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 11 sierpnia 2017 r. w sprawie wymagań wobec szkół i placówek (Dz. U. z 2017 r. poz. 1611, ze zmianą z dnia 6 sierpnia 2019 r. (Dz. U. z 2019 r. poz. 1575)
- Rozporządzenie MEiN z 11 sierpnia 2022 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie organizacji kształcenia, wychowania i opieki dzieci i młodzieży będących obywatelami Ukrainy (Dz.U. z 2022 r. poz. 1711)
- Przepisy wydawane w związku z zagrożeniem epidemicznym
- Podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2024/2025.
- Przepisy wydawane w związku z wojną na Ukrainie

2. Charakterystyka Szkoły i środowiska lokalnego.

W Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Krasnymstawie zatrudnionych jest 27 nauczycieli, a liczba uczniów ogółem wynosi 151. Uczniowie szkoły I stopnia to 115 osób, a uczniowie szkoły II stopnia to 36 osób. Szkoła jest istotnym miejscem na mapie życia artystycznego w

Krasnymstawie i żywym ośrodkiem rozwoju kultury w mieście i okolicach. Jej aktywność integruje społeczność lokalną i dodatnio wpływa na upowszechnianie kultury muzycznej w regionie. Celem działania szkoły jest profesjonalne kształcenie dzieci i młodzieży poprzez rozbudzanie w nich miłości do muzyki. Wspieranie utalentowanych młodych ludzi uważamy za swój przywilej i obowiązek. Przyjazna atmosfera, dbałość o dobro i potrzeby uczniów, świadome pełnienie roli wychowawczej stanowią podstawę realizowanego procesu kształcenia. System nauki w szkole oparty jest na indywidualnych lekcjach przedmiotu głównego w zakresie gry na instrumentach oraz na zajęciach zbiorowych: przedmioty ogólnomuzyczne, zespół, chór, orkiestra, big band, zespół muzyki rozrywkowej. Szkoła przygotowuje instrumentalistów do działań estradowych oraz do dalszego kształcenia w kierunku muzycznym. Nauka trwa sześć lat (w cyklu sześcioletnim, gdzie przyjmowane są dzieci najmłodsze) lub cztery (w cyklu czteroletnim, przeznaczonym dla dzieci starszych). Rozpoczynając naukę w szkole należy wybrać przedmiot główny, czyli instrument, na jakim dziecko będzie się uczyć. W naszej szkole jest możliwość nauki na jednym z następujących instrumentów: fortepian, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, gitara, akordeon, flet, klarnet, saksofon, trąbka, puzon i perkusja. Lekcje gry na instrumencie są indywidualne, co sprzyja stworzeniu atmosfery partnerstwa, a nauczycielowi daje możliwość dostosowania wymagań do umiejętności ucznia. Zajęcia z teorii muzyki, rytmiki, audycji muzycznych i wiedzy o muzyce odbywają się w małych grupach. Nasza szkoła zapewnia naukę w zakresie podstawowym – w szkole I stopnia (pierwszy etap edukacyjny) w działach sześcioletnim i czteroletnim oraz średnim – w szkole II stopnia (drugi etap edukacyjny) w specjalności instrumentalistyka. Zdobyte umiejętności dają zawsze poczucie sukcesu i ogromną satysfakcję. Jest ona tym większa, im większe jest grono odbiorców - słuchaczy. Pokonywanie własnych słabości – stresu i tremy, zawsze towarzyszących występom przed publicznością, współodpowiedzialność za wyniki pracy zespołowej – to elementy nie do przecenienia w kształtowaniu osobowości młodego człowieka. Uczniowie naszej szkoły mogą uczestniczyć w zajęciach szkolnych orkiestr, big bandu, zespołu muzyki rozrywkowej, zespołów kameralnych i instrumentalnych oraz chóru. Od najmłodszych lat poznają smak indywidualnych i grupowych występów, koncertując nie tylko w szkolnej sali koncertowej, ale również w wielu innych miejscach na terenie miasta i poza nim. Orkiestra, chór, zespoły kameralne i soliści naszej szkoły często tworzą wspaniałą i niepowtarzalną oprawę uroczystości, spotkań czy festynów, na które są zapraszani przez organizatorów. Nie mniej ważne w życiu szkoły i uczniów są wydarzenia, na które do szkoły są zapraszani przedstawiciele organów państwowych lub samorządowych, uznani artyści czy inne osoby cieszące się szacunkiem i autorytetem. Niekiedy wydarzenia te odwołują się do historii samej szkoły (np. koncerty na cześć patrona szkoły) ale też do historii czy tradycji regionu, kraju (koncerty „święteczne” czy związane z obchodami niepodległości Polski). Sam fakt odbywania się takich wydarzeń i uczestniczenia w nich ma znaczenie wychowawcze i kształtuje postawę i świadomość każdego ucznia.

3. Patron Szkoły.

Witold Roman Lutosławski (25 stycznia 1913 - 7 lutego 1994) był polskim kompozytorem i dyrygentem orkiestrowym. Był jednym z najważniejszych europejskich kompozytorów XX wieku. Zdobył wiele międzynarodowych nagród i wyróżnień. Jego kompozycje (których był wybitnym dyrygentem) obejmują cztery symfonie, koncert na orkiestrę, kwartet smyczkowy, utwory instrumentalne, koncerty i cykle pieśni orkiestrowych. W młodości Lutosławski studiował fortepian i kompozycję w Warszawie. Na jego wczesną twórczość wpłynęła polska muzyka ludowa. Jego styl ukazuje szeroką gamę bogatych, atmosferycznych faktur. Pod koniec lat 50. zaczął rozwijać własne, charakterystyczne techniki kompozytorskie. Jego muzyka, począwszy od tego okresu, wykorzystuje własne metody budowania harmonii z małych grup muzycznych interwałów. Wykorzystuje również procesy aleatoryczne, w których rytmiczna koordynacja partii podlega elementowi przypadku. W czasie II wojny światowej, po ucieczce ze schwymania przez Niemców, Lutosławski utrzymywał się z gry na fortepianie w warszawskich barach. W latach 80. Lutosławski wspierał artystycznie ruch Solidarność. Pod koniec życia został odznaczony Orderem Orła Białego, najwyższym odznaczeniem w Polsce.

4. Cele i zadania szkoły

- 1) Szkoła I stopnia:
 - a) rozbudza i rozwija podstawowe zdolności muzyczne,
 - b) przygotowuje wrażliwych i świadomych odbiorców muzyki,
 - c) oddziałuje aktywnie na otoczenie w zakresie upowszechniania kultury muzycznej,
 - d) przygotowuje najzdolniejszych absolwentów do kontynuowania nauki w szkole II stopnia,
 - e) prowadzi działania opiekuńcze i wychowawcze.
- 1) Szkoła II stopnia:
 - a) rozwija zdolności i umiejętności w stopniu pozwalającym na czynną działalność zawodową w dziedzinie muzyki,
 - b) przygotowuje do prowadzenia działalności na rzecz kultury muzycznej w środowisku lokalnym,
 - c) przygotowuje do dalszych studiów na wyższych uczelniach,
 - d) prowadzi działania opiekuńcze i wychowawcze.
- 1) Szkoła realizuje cele dydaktyczne poprzez:
 - a) prowadzenie zajęć indywidualnych z zakresu nauki gry na instrumentach
 - b) oraz teoretycznych zajęć zbiorowych i zespołowych w zakresie przedmiotów objętych planem nauczania,
 - c) realizację programów nauczania dopuszczonych do użytku na podstawie odrębnych przepisów,
 - d) dostosowanie metod nauczania do indywidualnych predyspozycji ucznia,
 - e) przeprowadzanie sprawdzianów, ocenianie pracy uczniów, klasyfikowanie i przeprowadzanie przesłuchań półrocznych, technicznych, egzaminów promocyjnych, końcowych w trybie egzaminu promocyjnego, klasyfikacyjnych i poprawkowych,

- f) podnoszenie kwalifikacji pracowników poprzez organizację doskonalenia na swoim terenie oraz umożliwienie i ułatwienie uczestnictwa w kursach i szkoleniach poza szkołą,
 - g) prowadzenie działalności koncertowej, organizowanie przeglądów, konkursów itp.,
 - h) udział uczniów i nauczycieli w kursach i konsultacjach, przesłuchaniach, festiwalach, koncertach, konkursach i przeglądach,
 - i) współpracę z władzami administracyjnymi, samorządem lokalnym, instytucjami kultury, podmiotami gospodarczymi itp. w zakresie:
 - organizowania koncertów na terenie miasta,
 - współorganizowania imprez kulturalnych wymagających oprawy muzycznej,
 - udziału uczniów w imprezach kulturalnych na terenie miasta,
 - promocji szkoły poprzez organizowanie koncertów dla szkół i przedszkoli,
 - wymiany kulturalnej i realizacji wspólnych projektów z miastami partnerskimi.
- 1) Szkoła realizuje cele wychowawczo-opiekuńcze poprzez:
- a) współdziałanie z rodzicami w wychowaniu uczniów, budowanie pozytywnych relacji na linii nauczyciel-uczeń-rodzic,
 - b) stwarzanie atmosfery sprzyjającej dobremu porozumieniu;
 - c) kształtowanie postaw moralnych i społecznych,
 - d) wspieranie uczniów w rozwijaniu zdolności do przeciwstawiania się zagrożeniom współczesnego świata,
 - e) pracowanie nad kulturą słowa, kulturą osobistą i kulturą relacji międzyludzkich.
- 1) Szkoła sprawuje opiekę nad uczniami z problemami rozwojowymi, rodzinnymi i losowymi:
- a) nauczyciele monitorują rozwój psychofizyczny uczniów i w uzasadnionych przypadkach kierują do odpowiednich poradni i przychodni,
 - b) wychowawcy rozpoznają sytuację materialno-bytową uczniów i w razie potrzeby wskazują instytucje właściwe do rozwiązywania danych problemów.
- 1) Szkoła zapewnia uczniom i pracownikom bezpieczne warunki pracy.

1. Sylwetka absolwenta jako efekt działań wychowawczych i profilaktycznych.

Absolwent szkoły poprzez działania dydaktyczno-wychowawcze i profilaktyczne:

- 1) rozwinął podstawowe zdolności i talenty muzyczne,
- 2) opanował grę na instrumencie,
- 3) jest przygotowany do aktywnego i twórczego życia w otaczającej go rzeczywistości,
- 4) jest wrażliwy na piękno, dobro i prawdę,
- 5) jest tolerancyjny i otwarty na innych,
- 6) wykształcił umiejętność samokontroli i samooceny,

- 7) potrafi samodzielnie korzystać z różnych źródeł wiedzy, wykazuje chęć i umiejętność samokształcenia,
- 8) potrafi wykorzystać swoją wiedzę i umiejętności,
- 9) jest przygotowany do kontynuowania edukacji muzycznej,
- 10) ma świadomość zagrożeń wynikających z nieodpowiedzialnych zachowań.

1. Ogólne założenia Programu.

Założenia Programu zostały przygotowane w oparciu o diagnozę potrzeb i problemów występujących w naszej społeczności szkolnej, w tym w zakresie potrzeb rozwojowych uczniów, czynników chroniących i czynników ryzyka, ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji związanej z wojną na Ukrainie, używaniem substancji psychotropowych, środków zastępczych oraz substancji psychoaktywnych.

Z uwagi na specyfikę naszej Szkoły będącej szkołą artystyczną prowadzącą kształcenie wyłącznie w zakresie przedmiotów artystycznych zauważa się, że głównymi potrzebami uczniów w zakresie oddziaływania objętego Programem są obszary związane z wychowaniem poprzez sztukę, uwalnianiem, umiejętnościami współpracy na różnych płaszczyznach. Nie zwalnia to oczywiście Szkoły z dbania o bezpieczeństwo uczniów i troski o ich ochronę przed różnymi zagrożeniami coraz częściej spotykanymi w społeczeństwie. W tym zakresie zauważono potrzebę zapewnienia większego bezpieczeństwa uczniom. W szkole jest także skrupulatnie przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne. Istnieje bowiem bezpośredni związek pomiędzy faktem przyjmowania do Szkoły wybranych (a nie wszystkich) potencjalnie uzdolnionych dzieci i młodzieży, chcących się realizować i rozwijać poprzez sztukę - a ich postawą, osobowością, czy wręcz kulturą osobistą. Ten fakt sprawia, że w naszej społeczności szkolnej nie występują sytuacje krytyczne pod względem wychowawczym, tak jak to niejednokrotnie ma miejsce w społecznościach szkół ogólnokształcących. Pracownicy Szkoły są uczulani na konieczność monitorowania tego typu elementów działalności Szkoły, w tym zachowań uczniów, powinni także stale oddziaływać wychowawczo, gdyż funkcje wychowawcze i opiekuńcze są zawsze nieodzownym elementem pracy dydaktycznej każdego pedagoga. Jak pokazały doświadczenia z roku szkolnego 2023/2024 wspomniane we wstępie zagrożenia mogą rzutować także na wiele aspektów wychowawczych czy wręcz organizacyjnych w pracy Szkoły.

2. Zadania wychowawcze i formy ich realizacji.

- 1) Wspomaganie ucznia w jego rozwoju emocjonalnym poprzez:
 - a) wzmacnianie dobrych relacji między uczniami (właściwa organizacja zajęć edukacyjnych, uwrażliwianie uczniów),
 - b) uczenie swobodnego wyrażania emocji i uczuć przez uczniów, także poprzez sztukę (organizowanie wyjazdów na konkursy, koncerty i inne imprezy szkolne),
 - c) uczenie nawyków dobrego zachowania i zasad kultury osobistej (wszelkie formy aktywności szkolnej),
 - d) uczenie umiejętności komunikowania się z innymi osobami (wszelkie formy aktywności szkolnej),
 - e) rozwijanie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych (indywidualne rozmowy z uczniami),
 - f) rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem podczas występów publicznych (rozmowy indywidualne z uczniami, warsztaty, zajęcia terapeutyczne).
- 1) Wspomaganie ucznia w rozwoju fizycznym poprzez:
 - a) promowanie zdrowego stylu życia wśród dzieci i młodzieży (rozmowy na temat higieny fizycznej i psychicznej, właściwego odżywiania się itp., dostosowanie planu lekcji do wymogów higieny psychicznej),
 - b) dbałość o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie.
- 1) Wspieranie ucznia w rozwoju społecznym poprzez:
 - a) rozwijanie i umacnianie tradycji szkolnych i lokalnych (udział w wydarzeniach szkolnych i dla środowiska lokalnego),
 - b) umacnianie współpracy z instytucjami na terenie miasta Krasnegostawu (organizacja koncertów, w tym na zaproszenie instytucji lokalnych),
 - c) rozwijanie współpracy z rodzicami (organizowanie koncertów dla rodziców, zachęcanie rodziców do systematycznych kontaktów z nauczycielami celem obserwacji postępów dziecka oraz wspierania go w edukacji muzycznej, udostępnienie rodzicom informacji dot. oferty pomocy specjalistycznej w sytuacjach trudnych, w tym podejmowania przez dziecko zachowań ryzykownych),
 - d) stwarzanie uczniom możliwości współpracy w grupie (motywowanie do wspólnego muzykowania podczas lekcji i koncertów przez cały rok szkolny).
- 1) Wspomaganie ucznia w jego rozwoju duchowym i intelektualnym poprzez:
 - a) uwrażliwienie na piękno, prawdę i dobro (rozmowy dotyczące godności każdego człowieka, szacunku wobec innych, dostrzeganie ich potrzeb, konieczności doskonalenia się),
 - b) uwrażliwienie na piękno sztuki, w tym muzyki (poza działalnością dydaktyczną organizowanie wyjazdów na koncerty do filharmonii, teatru, na wystawy),
 - c) kształtowanie postawy twórczej (słuchanie oraz odtwarzanie dzieł muzycznych),
 - d) tworzenie warunków do zdobywania wiedzy i umiejętności z uwzględnieniem zdolności i predyspozycji ucznia - uczestnictwo w warsztatach (pogłębianie wiedzy z zakresu teorii muzyki i opanowania gry na instrumencie),
 - e) rozwijanie artystycznych i innych zainteresowań uczniów (indywidualizacja zajęć, organizowanie lub zgłaszanie uczniów do uczestnictwa w

- warsztatach muzycznych, konkursach wiedzy, motywowanie w tym zakresie),
- f) rozwijanie procesów poznawczych uczniów (organizowanie zajęć z zastosowaniem metod aktywizujących).
- 1) Wspomaganie ucznia w jego rozwoju kulturalnym i kształtowaniu postaw moralnych poprzez:
- a) kształtowanie szeroko pojętej kultury osobistej (pogadanki na temat zasad i norm dobrego wychowania),
 - b) rozbudzanie wśród uczniów tolerancji i szacunku do osób starszych, niepełnosprawnych oraz wobec osób o odmiennej kulturze, obyczajach i światopoglądzie (dawanie dobrego przykładu, zgodnie z etyką zawodu nauczyciela),
 - c) kształtowanie postawy szacunku dla nauczycieli i osób starszych „nauczyciel - mój mistrz” (organizacja koncertów dla różnych grup słuchaczy, dbanie o dobre relacje nauczyciel-uczeń),
 - d) kształtowanie umiejętności podejmowania odpowiednich decyzji dotyczących planowania przyszłości (rozmowy i pogadanki na temat przyszłości, dalszego kształcenia, wyboru drogi życiowej),
 - e) doskonalenie umiejętności oceny postępów własnych zachowań (stwarzanie sytuacji umożliwiających dokonywanie samooceny).
- 1) Kształtowanie postaw i respektowanie norm społecznych poprzez:
- a) kształtowanie uczuć i postaw patriotycznych (rozmowy dotyczące tradycji rodzinnych, szkolnych, regionalnych i narodowych, uczestnictwo w koncercie z okazji Narodowego Święta Niepodległości),
 - b) kształtowanie postawy wzajemnego szacunku i zaufania między wszystkimi członkami społeczności szkolnej (organizowanie zajęć, spotkań zwłaszcza wokół muzyki, integrujących społeczność szkolną, włączanie w organizację imprez całej społeczności szkolnej),
 - c) uwrażliwienie na zasady postępowania i współżycia w szkole uczniów, pracowników szkoły oraz rodziców,
 - d) zapobieganie dyskryminacji (rozmowy i spotkania uświadamiające),
 - e) zapobieganie podejmowania przez uczniów zachowań ryzykownych (pogadanki, rozmowy, w razie potrzeby zajęcia edukacyjno-profilaktyczne dotyczące skutków zachowań ryzykownych).
- 1) Wspomaganie uczniów z uwzględnieniem ich indywidualnej sytuacji poprzez:
- a) opracowywanie indywidualnych programów edukacyjnych i indywidualizacja procesu edukacyjnego,
 - b) rozpoznawanie możliwości psychofizycznych i potrzeb rozwojowych uczniów i reagowanie w indywidualnych przypadkach (organizowanie działań wspomagających uczniów wybitnie zdolnych, np.: konsultacje, warsztaty metodyczne, organizowanie działań wspomagających uczniów będących w trudnej sytuacji materialnej i społecznej, rozmowy z uczniami).

1. Założenia i cele.

- 1) Założenia ogólne:
- a) Rodzice posiadają największe prawa wychowawcze w stosunku do swoich dzieci.
 - b) Szkoła pełni rolę wspierającą rodzinę w kwestii wychowania.

- c) Przedmiotem wychowania i kształcenia jest uczeń z jego potrzebami rozwojowymi.

1) Założenia szczegółowe:

- a) nauczanie odbywa się w ramach zajęć popołudniowych, co najmniej 2 razy w tygodniu.
- b) poza zajęciami obowiązkowymi uczeń uczestniczy w koncertach, audycjach klasowych, konkursach i przesłuchaniach organizowanych przez Szkołę i instytucje pozaszkolne oraz organ nadzoru pedagogicznego.
- c) realizacja zadań wychowawczych wymaga od nauczycieli umiejętności pedagogicznych, dydaktycznych i organizacyjnych.
- d) przy realizacji wspólnych zamierzeń, co jest istotnym elementem wychowania poprzez działania artystyczne, ma miejsce aktywizacja i integracja uczniów.
- e) poprzez udział w planowaniu, organizowaniu i przygotowywaniu imprez klasowych i szkolnych, popisów, wycieczek, wyjść itp. zakłada się rozwój określonych aktywności uczniów.
- f) podejmowanie działań na rzecz środowiska szkolnego poprzez udział w pracach zainicjowanych np. przez samorząd uczniowski, współorganizowanie akcji charytatywnych jest elementem edukacji społecznej.
- g) kształtowanie wśród uczniów umiejętności dostrzegania potrzeb innych osób, co towarzyszy wszelkim aktywnościom z ich udziałem.
- h) włączanie w miarę możliwości rodziców do realizacji zadań wychowawczych.
- i) udział w działaniach na rzecz środowiska lokalnego i poza nim - w konkursach, koncertach oraz imprezach artystycznych - jako prezentowanie nie tylko dorobku własnego ale i Szkoły.
- j) stwarzanie warunków do rozwoju indywidualnych zainteresowań i uzdolnień uczniów.
- k) diagnozowanie potrzeb uczniów i wspieranie ich indywidualnych dążeń, pomoc w przezwyciężaniu własnych trudności i ograniczeń.
- l) dbałość o zdrowie i bezpieczeństwo uczniów w szkole i w życiu pozaszkolnym – jako nadrzędny element funkcjonowania Szkoły.
- m) monitorowanie zachowania uczniów i przeciwdziałanie zachowaniom niewłaściwym.

1) Cele dydaktyczne:

- a) zainteresowanie ucznia muzyką.
- b) rozwijanie uzdolnień muzycznych i umiejętności technicznych i interpretacyjnych.
- c) wdrożenie do systematycznego i samodzielnego ćwiczenia.
- d) rozwijanie umiejętności muzykowania zespołowego.
- e) przygotowanie ucznia do publicznych występów.
- f) zapoznanie ucznia z podstawową wiedzą o muzyce.
- g) przygotowanie absolwentów do dalszego kształcenia muzycznego.

1) Cele wychowawcze:

Dążenie poprzez nauczanie i wychowanie do integralnego rozwoju wszystkich sfer osobowości ucznia:

- a) fizycznej - dbałość o prawidłowy rozwój fizyczny i psychiczny,

- b) emocjonalnej - kształtowanie umiejętności wyrażania uczuć oraz radzenia sobie z emocjami,
- c) społecznej - rozwijanie umiejętności nawiązywania kontaktów interpersonalnych,
- d) intelektualnej i duchowej - kształcenie postawy twórczej, rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań muzycznych,
- e) kultury osobistej i przestrzegania norm moralnych - uczenie nawyków dobrego wychowania, zasad kultury osobistej oraz szacunku dla dobra wspólnego.

1) Cele profilaktyki:

a) bezpieczeństwo uczniów:

- monitorowanie bezpieczeństwa uczniów na terenie Szkoły i poza nią (w tym epidemiologicznego oraz związanego z podwyższonymi stopniami alarmowymi oraz stopniami alarmowymi CRP)
- korzystanie z wzorców przekazywania uczniom informacji o wojnie i trudnej sytuacji polityczno-ekonomicznej
- tworzenie warunków do kształtowania zachowań sprzyjających zdrowiu i bezpieczeństwu uczniów,
- dbałość o bezpieczeństwo uczniów podczas zajęć, przerw, imprez szkolnych i pozaszkolnych,
- uwrażliwienie uczniów na zagrożenia podczas drogi do i ze Szkoły oraz na sytuacje stwarzające zagrożenie,
- uczenie zasad postępowania w sytuacjach zagrożenia, np. powódź, pożar oraz zasad zachowania bezpieczeństwa w budynku szkolnym i jego otoczeniu;

b) ograniczenie zachowań agresywnych i przemocy w szkole:

- diagnozowanie poziomu bezpieczeństwa, przejawów agresji fizycznej, werbalnej, czy tzw. hejtu w Szkole oraz w powiązanej ze szkołą przestrzeni internetowej,
- uświadamianie uczniom, czym jest agresja i przemoc oraz jak sobie z nimi radzić,
- wdrażanie działań na rzecz ograniczania ewentualnej agresji i przemocy,
- kształtowanie umiejętności asertywnych,
- kształtowanie postaw troski o bezpieczeństwo własne i innych; uczenie zachowań prospołecznych,
- wskazywanie dróg szukania pomocy,
- pedagogizacja rodziców;

c) rozwijanie umiejętności współżycia społecznego:

- przedstawianie i omawianie zasad i reguł współżycia w klasie, szkole, grupie koleżeńskiej,
- uwrażliwianie uczniów na potrzeby innych, wzbudzanie empatii, tolerancji,
- integrowanie społeczności szkolnej,
- edukacja prawna uczniów i w zakresie dróg korzystania z pomocy w indywidualnych przypadkach,
- dbałość o prawidłowe relacje z rodzicami i włączanie ich w realizację zadań wychowawczych;

d) rozszerzenie działań na rzecz propagowania zdrowego trybu życia:

- popularyzacja aktywnych sposobów spędzania wolnego czasu,
 - uświadamianie konieczności zachowania higieny i ergonomii pracy,
 - kształtowanie nawyków dbania o zdrowie i higienę osobistą,
 - kształtowanie nawyków prawidłowego odżywiania się,
 - poszerzanie zainteresowań i wiedzy uczniów;
- e) profilaktyka uzależnień:
- rozpoznawanie sytuacji domowej wychowanków,
 - profilaktyka antynikotynowa, antyalkoholowa,
 - profilaktyka w zakresie lekomanii i narkomanii,
 - profilaktyka uzależnienia od komputera i urządzeń elektronicznych,
 - kształtowanie umiejętności asertywnych;
- f) podejmowanie działań mających na celu wzmacnianie motywacji dzieci do własnego rozwoju:
- uświadamianie uczniom ich mocnych stron i potencjalnych możliwości,
 - rozwijanie indywidualnych zainteresowań uczniów,
 - wskazywanie pożądanego wzorców zachowań,
 - zapobieganie nadmiernej absencji i spóźnieniom uczniów,
 - pomoc uczniom w przezwyciężaniu własnych trudności i ograniczeń,
 - rozwijanie umiejętności rozpoznawania i ujawniania swoich uczuć i emocji,
 - pedagogizacja rodziców.

1. Zadania pracowników Szkoły.

Działania zawarte w Programie wychowawczo-profilaktycznym Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Krasnymstawie na rok szkolny 2024/2025 są skierowane w jednakowym stopniu do uczniów, rodziców, nauczycieli i innych pracowników Szkoły.

- 1) Dyrektor Szkoły:
 - tworzy warunki sprzyjające efektywnej pracy wychowawczej,
 - buduje klimat współpracy i zaufania,
 - pozwala nauczycielom, rodzicom i uczniom na realny wpływ na jakość pracy wychowawczej.
 - skutecznie i szybko reaguje na zmieniające się warunki zewnętrzne podejmując decyzje i zarządzenia dostosowujące organizację i działanie szkoły w obliczu zmieniającej się sytuacji związanej z wojną na Ukrainie
- 2) Nauczyciel przedmiotu głównego i innych zajęć indywidualnych:
 - jest głównym opiekunem ucznia mającym na uwadze także jego rozwój ogólny,
 - jest osobą, która z uwagi na najbliższy kontakt z uczniem i jego środowiskiem domowym jest w stanie dostrzegać zagrożenia, problemy rozwojowe i wychowawcze i w porę na nie reagować,
 - kształtuje samodzielność ucznia,
 - kształtuje u ucznia potrzebę ciągłego doskonalenia się,
 - kształtuje osobowość artystyczną ucznia,
 - kształtuje aktywną postawę wobec kultury.
 - rozbudza wyobraźnię muzyczną,

- rozbudza potrzebę twórczego wyrażania się rozbudza zamiłowanie ucznia do muzykowania solowego i zbiorowego,
 - rozbudza w uczniu potrzebę rozwijania uzdolnień i zainteresowań.
- 3) Nauczyciel przedmiotów ogólnomuzycznych i innych zajęć zespołowych:
- jest osobą, która z uwagi obserwowanie funkcjonowania ucznia w grupie jest w stanie dostrzegać zagrożenia, problemy rozwojowe i wychowawcze i w porę na nie reagować,
 - uczy umiejętności współzycia z grupą rówieśniczą,
 - kształtuje umiejętność zachowania dyscypliny,
 - kształtuje umiejętność koncentracji,
 - kształtuje postawę patriotyczną poprzez poznawanie roli polskich kompozytorów i wykonawców w rozwoju kultury europejskiej i światowej,
 - rozbudza wyobraźnię i aktywność twórczą,
 - kształtuje umiejętności logicznego i analitycznego myślenia,
 - podkreśla ważność czynnego uczestniczenia w życiu koncertowym szkoły,
 - kształtuje osobistą postawę wobec kultury narodowej, europejskiej i światowej.
- 4) Inni pracownicy szkoły:
- każdy pracownik szkoły zobowiązany jest do stosownego reagowania na dostrzeżone dobro i zło w zachowaniu ucznia.
 - każdy pracownik skrupulatnie wykonuje nakazy i zalecenia związane np. z podwyższeniem stopnia alarmowego CRP

1. Współpraca z rodzicami w zakresie działalności wychowawczej i profilaktycznej.

We współpracy Szkoły i Rodziców w zakresie działalności wychowawczej, profilaktycznej zakłada się, iż :

- 1) Współpraca z rodzicami rozpoczyna się w momencie przyjęcia dziecka do Szkoły i bazuje na wzajemnym zrozumieniu i zaufaniu.
- 2) Rodzice powinni być przekonani o tym, że to właśnie oni decydują o wychowaniu swoich dzieci, a nauczycieli postrzegać jako tych, którzy im w tym procesie pomagają.
- 3) Współpraca ta opiera się na:
 - znajomości i akceptacji przez rodziców programów, regulaminów i innych dokumentów szkolnych,
 - możliwości wyrażania opinii na temat programów i podręczników szkolnych,
 - przedstawieniu wniosków i uwag dotyczących pracy wychowawczej,
 - współpracy z nauczycielami w realizacji zadań wychowawczych,
 - włączaniu się do opieki nad dziećmi podczas wycieczek, koncertów i innych imprez szkolnych,
 - uzgadnianiu sposobów reagowania na łamanie przez uczniów dyscypliny i regulaminów szkolnych,

- ustaleniu formy pomocy finansowej rodziców dla Szkoły (dofinansowanie wyjazdów uczniów na konkursy, wycieczki, nagród, materiałów dydaktycznych),
- współdziałaniu w zakresie kształtowania pozytywnego wizerunku Szkoły w środowisku,
- włączaniu się w działalność Rady Rodziców.

1. Literatura przedmiotu.

- 1) U. Bissinger-Ćwierz, Raport: „Monitoring jakości programów wychowawczo-profilaktycznych publicznych szkół muzycznych I stopnia realizujących kształcenie wyłącznie artystyczne”. CEA, Lublin 2020, dostęp: www.cea-art.pl
- 2) U. Bissinger-Ćwierz, Raport: Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym w roku szkolnym 2012/2013. CEA, Lublin 2013
dostęp: https://cea-art.pl/poradnictwo/RAPORT_jakosc_programow.pdf
- 3) U. Bissinger-Ćwierz, Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym – wybrane zagadnienia z raportu CEA. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 2, Warszawa 2014, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/z-2-caly-m.pdf>
- 4) U. Bissinger-Ćwierz, Profilaktyka uzależnień w szkolnictwie artystycznym – podsumowanie ogólnopolskiego projektu CEA. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf
- 5) U. Bissinger-Ćwierz, Psychopedagogiczne metody pracy z uczniem najmłodszym oraz uczniem ryzyka dysleksji w szkole muzycznej. Poradnik dla nauczycieli klas instrumentalnych zawierający ponad 50 ćwiczeń i zabaw wspomagających grę na instrumencie. CEA, Warszawa 2016,
dostęp: https://cea-art.pl/pub/Psychopedagogiczne_metody_pracy.pdf
- 6) Z. Konaszkiewicz, Specyfika szkoły muzycznej w Polsce – szanse i zagrożenia, w: Beata Lewińska (red. nacz.) Szkoła Artystyczna – kwartalnik Centrum Edukacji Artystycznej, Centrum Edukacji Artystycznej, Warszawa 2018, zeszyt 2/2018 s. 41 – 56, dostęp: <https://cea-art.pl/kwartalnik/ART-2.pdf>
- 7) Macander, Metody i sposoby prowadzenia diagnozy w szkole i placówce oświatowej [w:] M. Konopczyński, J. Borowik i in., Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej. ORE, Warszawa 2017,
dostęp: <https://www.ore.edu.pl/2017/05/programwychowawczo-profilaktyczny/>
- 8) A. A. Nogaj, R. Ossowski, Cechy osobowości uczniów szkół muzycznych, a poziom otrzymywanego wsparcia społecznego, Polskie Forum Psychologiczne Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2017, tom 22, numer 1, ss. 71 – 89. 20

- 9) E. Sokołowska, Model monitoring-interwencja-profilaktyka-promocja w pracy z uczniem zdolnym. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 1, Warszawa 2013
dostęp: [https://cea-art.pl/pub/Zeszyty%20Psychologiczno-Pedagogiczne%20CEA %20%20Zeszyt%20nr%201.pdf](https://cea-art.pl/pub/Zeszyty%20Psychologiczno-Pedagogiczne%20CEA%20%20Zeszyt%20nr%201.pdf) 1
- 10) J. Śmieszchalska, Profilaktyka dolegliwości wynikających ze specyfiki gry na instrumentach muzycznych – nowe wyzwanie dla nauczycieli. Zeszyty PsychologicznoPedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015 dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf
- 11) M. Wieczorek, Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki. ORE, Warszawa 2018
dostęp: <http://www.bc.ore.edu.pl/Content/922/Program+wychowaczoprofilaktyczny+kr ok+po+kr oku.pdf>
- 12) B. Wojtanowska-Janusz, Realizacja programów wychowawczych na przykładzie szkół muzycznych bez pionu ogólnokształcącego w regionie lubelskim. Zeszyty PsychologicznoPedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015
dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf
- 13) B. Wojtanowska-Janusz, Rola wsparcia psychologicznego w budowaniu odporności psychicznej uczniów szkół muzycznych. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 4, Warszawa 2017, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/CEA-z-4-maly.pdf>
- 14) A. Wojtaszek, Profilaktyka i higiena głosu w muzycznej edukacji dzieci i młodzieży. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015
dostęp: https://ceaart.pl/pub/z_3_caly_m.pdf 21

Część II.

Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2025/2026

1. Ewaluacja Programu z poprzedniego roku szkolnego 2024/2025.

Działania wychowawczo-profilaktyczne realizowane w roku szkolnym 2024/2025 poddawane były systematycznej obserwacji i ocenie, dokonywanej przez nauczycieli po wnikliwej analizie potrzeb i problemów wychowawczych oraz po zapoznaniu się z wnioskami i sugestiami uczniów i rodziców. Obserwacje wraz z wnioskami przekazywane były na bieżąco do wiadomości komisji ds. programu wychowawczo-profilaktycznego stworzonego z członków Rady Pedagogicznej szkoły. Ta z kolei przekazała wyniki prac w formie raportu dyrektorowi, który dokonał diagnozy pedagogicznej będącej podstawą do zdefiniowania problemów, ich roli w życiu szkoły oraz zaplanowania działań naprawczych mających swoje odzwierciedlenie w niniejszym programie.

W swojej diagnozie dyrektor podsumowując zadania wychowawcze i formy ich realizacji stwierdził, że zostały one wykonane w stopniu zadawalającym i nie ma widocznej potrzeby ich zmian w przyszłym planie wychowawczo-profilaktycznym.

2. Priorytety wychowawcze i profilaktyczne na rok 2025/2026.

W Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Krasnymstawie w roku szkolnym 2025/2026 głównymi priorytetami profilaktyczno-wychowawczymi są:

- 1) zapewnienie wysokiej jakości kształcenia oraz wsparcia psychologiczno – pedagogicznego wszystkim uczniom z uwzględnieniem zróżnicowania ich potrzeb rozwojowych i edukacyjnych.
- 2) organizacja działań wspierających, o charakterze interaktywnym oraz integrującym społeczność szkolną koncentrującego całą społeczność szkolną wokół tematyki prozdrowotnej, w szczególności dotyczącej zdrowia psychicznego i fizycznego.
- 3) wykorzystanie w procesach edukacyjnych narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia na odległość. Bezpieczne i efektywne korzystanie z technologii cyfrowych.
- 4) działania wychowawcze szkoły. Wychowanie do wartości, kształtowanie postaw i respektowanie norm społecznych.

1. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń Szkoły.

Wojna na Ukrainie – przyniosła ze sobą niepewność, strach oraz poczucie braku bezpieczeństwa (aspekt psychologiczny), podwyższenie alertów bezpieczeństwa – w szczególności dotyczących województw wschodnich oraz falę uchodźców – w tym też potencjalnych uczniów szkoły.

Nasza szkoła poradziła sobie do tej pory z potencjalnie negatywnymi skutkami tych zjawisk, lecz w przyszłości w przypadku ich eskalacji mogą pojawić się problemy.

2. Cele ogólne wynikające z dokonanej diagnozy.

2.a.i.1. Należy zwrócić szczególną uwagę na kondycję psychiczną uczniów i nauczycieli szkoły. W tym celu należy zintensyfikować działania polegające na obserwacji i dostrzeganiu wszelkich objawów wskazujących na możliwość tego typu problemów. Należy również rozpropagować instytucje, które w przypadku stwierdzenia problemów mogą nieść fachową pomoc w tym zakresie – ze szczególnym uwzględnieniem Specjalistycznych Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych CEA. Należy wykorzystać w tym celu wszystkie dostępne środki komunikacji tj. dziennik elektroniczny, maile służbowe, stronę internetową,

informacje przekazywane ustnie przez nauczycieli oraz przez dyrektora na zebraniach rodziców.

2.. Należy wprowadzać na bieżąco wszelkie zarządzenia - jak do tej pory – bez zbędnej zwłoki oraz skutecznie informować zainteresowanych.

3. Należy nadal zwracać uwagę na uczniów z Ukrainy, na ich proces asymilacji i poczucia wspólnoty ze społecznością szkolną, oraz być wyczulonym na ich potrzeby.

Część III. Cele szczegółowe, realizacja i ewaluacja Programu na I i II etapie edukacyjnym

1. Cele szczegółowe na pierwszym etapie edukacyjnym - w Szkole Muzycznej I stopnia.

- 1) Rozpoznawanie potrzeb ucznia, jego środowiska oraz zapewnienie mu pomocy pedagogicznej, psychologicznej i zdrowotnej
 - indywidualna praca wychowawcza z poszczególnymi uczniami: rozwijanie uzdolnień w miarę możliwości rozwoju, zachęcanie do aktywności w pracach społeczności szkolnej, motywowanie do indywidualnego rozwoju, wzmacnianie poczucia własnej wartości - praca ucznia jest doceniana zarówno przez nauczyciela, dyrektora szkoły i rodzica,
 - rozpoznanie środowiska domowego ucznia - nauczyciel rozpoznaje sytuację rodzinną ucznia zarówno podczas zajęć indywidualnych, jak i obserwację,
 - wdrażanie działań kształcących u uczniów umiejętność walki ze stresem i treścią, w ramach zajęć indywidualnych nauczyciel stosuje zasadę pozytywnego wzmocnienia

- kształtowanie postaw prozdrowotnych uczniów, wdrożenie do zachowań higienicznych, bezpiecznych dla zdrowia własnego i innych osób, prawidłowego odżywiania się, aktywności fizycznej - rozmowy nauczyciela z uczniami i rodzicami
 - przeciwdziałanie przemocy w rodzinie poprzez wczesne wykrywanie przemocy wśród uczniów, ochronę ofiar przemocy, w razie konieczności wszczęcie procedury "Niebieskiej Karty" - rozmowy z uczniem, rodzicami, współpraca z instytucjami udzielającymi pomocy i wsparcia, uczestnictwo w szkoleniach
- 2) Wzrost bezpieczeństwa ucznia w środowisku szkolnym i poza nim, umiejętność rozpoznawania i reagowania na zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia.
- wzrost bezpieczeństwa ucznia w środowisku szkolnym i poza nim - utrwalanie zasad bezpiecznego zachowania w szkole i poza nią, zapewnienie uczniom właściwej opieki podczas zajęć lekcyjnych oraz imprez organizowanych poza terenem szkoły (wycieczki, konkursy, koncerty) przypominanie uczniom zasad bhp oraz zasad bezpieczeństwa podczas zajęć, uroczystości, koncertów, imprez poza szkolnych
 - umiejętność rozpoznawania i reagowania na zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia - zapoznanie uczniów z procedurami reagowania w sytuacjach zagrożenia - uczeń zna numery telefonu odpowiednich służb i potrafi powiadomić je o zagrożeniu
- 3) Kształtowanie nawyków kulturalnego zachowania oraz wysławiania się, budowanie prawidłowych relacji z rówieśnikami i dorosłymi, tworzenie atmosfery bezpiecznej komunikacji w sieci.
- kształtowanie nawyków kulturalnego zachowania oraz wysławiania się, budowanie prawidłowych relacji z rówieśnikami i dorosłymi, tworzenie atmosfery bezpiecznej komunikacji w sieci - pogłębianie wiedzy uczniów dotyczącej zasad kulturalnego zachowania się, rozwijanie kompetencji językowych oraz pielęgnowanie kultury słowa w trosce o bezpieczną komunikację, także w sieci, pogadanki dotyczące kultury, umiejętności właściwego zachowania się w różnych sytuacjach eliminowanie agresji słownej zachęcanie do czytania wartościowych książek, brak akceptacji dla wszelkiego rodzaju „hejtu” , wyrabianie nawyków kulturalnego zwracania się do siebie nawzajem
- 4) Zapobieganie uzależnieniom. Edukacja prozdrowotna.
- prowadzenie edukacji z zakresu tematyki uzależnień, uświadomienie wynikających z nich zagrożeń - zaznajomienie uczniów z pojęciami bezpieczeństwa cyfrowego, cyberprzemocy, nadużywania Internetu oraz niebezpiecznymi kontaktami w sieci, informowanie młodzieży oraz ich rodziców o placówkach niosących pomoc osobom uzależnionym oraz telefonach zaufania służących wsparciem psychologów, czy też terapeutów
 - eliminowanie cyberprzemocy - zwrócenie uczniom uwagi na formy cyberprzemocy przejawiające się m. in. w publikowaniu ośmieszających materiałów, zdjęć, filmów, wulgaryzmów, czy też złośliwego komentowania wpisów lub zdjęć, uświadamianie konsekwencji, jakie

mogą ponieść sprawcy przemocy w „sieci”, kształtowanie właściwych postaw i zachowań zmniejszających ryzyko bycia ofiarą

- uczenie świadomego i umiejętnego korzystania z Internetu – prezentacje uczniów w formie plakatów, prac plastycznych przedstawianie uczniom bogactwa zasobów Internetu poprzez prezentowanie rozmaitych nagrań z koncertów, czy też wywiadów z artystami za pośrednictwem stron tj. YouTube zakaz korzystania z telefonów komórkowych w trakcie lekcji, ograniczanie dostępu do Internetu w przestrzeni szkolnej, zachęcanie do komunikacji uczniów i rodziców z nauczycielem drogą mailową, budując atmosferę zaufania i pozytywnie rozwiązując pojawiające się problemy, uświadamianie konieczności ochrony danych osobowych i ograniczonego zaufania do obcych
 - dbanie o higienę czasu wolnego - zachęcanie uczniów do aktywności fizycznej
 - informowanie o zagrożeniach zewnętrznych i procedurach reagowania w razie wystąpienia zagrożenia - sposoby zachowań podczas wystąpienia zewnętrznych zagrożeń fizycznych, np. wybuch pożaru, epidemii, kataklizmu
 - zwrócenie uwagi na zagrożenia związane m. in. z agresywnym zachowaniem (fizycznym lub słownym) uczniów, korzystania z substancji psychoaktywnych, kradzieży, czy też wymuszeń - uświadamienie uczniom wpływu, jakie wywierać mogą na ich zachowania np. telewizja, gry komputerowe, publikacja za pośrednictwem dziennika elektronicznego materiałów dla Rodziców poświęconych bezpieczeństwu cyfrowemu oraz zdrowiu psychicznemu i fizycznemu dzieci
 - wypracowywanie zdrowych nawyków żywieniowych - pogadanki dotyczące prawidłowego odżywiania się, zaburzeń odżywiania, szkodliwości spożywania napojów energetyzujących i prawidłowego planowania posiłków
- 5) Współpraca z rodzicami w zakresie wzmacniania przekazu na temat bezpieczeństwa w sieci oraz zdrowia.
- rozwiązywanie zaistniałych problemów edukacyjno-wychowawczych poprzez spotkania indywidualne uczniów i rodziców z nauczycielami, rozmowy z przewodniczącym Zespołu - przekazywanie rodzicom informacji o bieżących postępach edukacyjnych ucznia, a także pojawiających się problemach
 - zapobieganie powstawaniu problemów edukacyjno-wychowawczych poprzez budowanie przez nauczycieli świadomości bezpieczeństwa uczniów w sieci i postaw prozdrowotnych - prezentowanie rodzicom rozmaitych materiałów z zakresu bezpieczeństwa cyfrowego oraz zdrowia fizycznego i psychicznego publikowanych za pośrednictwem dziennika elektronicznego

- zachęcanie rodziców do aktywnego udziału w życiu Szkoły, w tym pomoc w organizowaniu wycieczek, uroczystości oraz imprez szkolnych i pozaszkolnych - współuczestnictwo rodziców w organizowaniu różnorodnych imprez szkolnych i pozaszkolnych
 - umożliwienie rodzicom udziału w zajęciach i uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych - umożliwienie rodzicom uczestniczenia w zajęciach indywidualnych, audycjach klasowych oraz imprezach pozaszkolnych
 - autonomia Rady Rodziców i podejmowane przez nią inicjatywy - działalność Rady Rodziców w oparciu o zatwierdzony przez siebie Regulamin, inicjowanie wielu wydarzeń
- 6) Harmonogram zadań w Szkole Muzycznej I stopnia
- a) diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń
 - b) ustalenie i opracowanie planu oraz metod realizacji zadań wynikających z diagnozy planu wychowawczo profilaktycznego
 - c) przekazanie informacji uczniom, rodzicom i nauczycielom o planowanych działaniach
 - d) rozmowy z rodzicami na temat problemów bezpieczeństwa cyfrowego i zdrowia ich dzieci
 - e) rozmowa z uczniami na temat bezpieczeństwa w sieci i zdrowia psychicznego i fizycznego
 - f) publikacja za pośrednictwem dziennika elektronicznego materiałów dla Rodziców poświęconych bezpieczeństwu cyfrowemu oraz zdrowiu psychicznemu i fizycznemu dzieci
 - g) opracowanie i przedstawienie raportu z przeprowadzonych działań, określenie wniosków i priorytetów wychowawczo-profilaktycznych na kolejny rok szkolny

1. Cele szczegółowe na drugim etapie edukacyjnym – w Szkole Muzycznej II stopnia.

- 1) Rozpoznawanie potrzeb ucznia, jego środowiska oraz zapewnienie mu pomocy pedagogicznej, psychologicznej i zdrowotnej
 - indywidualna praca wychowawcza z poszczególnymi uczniami: rozwijanie uzdolnień w miarę możliwości rozwoju, zachęcanie do aktywności w pracach społeczności szkolnej, motywowanie do indywidualnego rozwoju, wzmacnianie poczucia własnej wartości - praca ucznia jest doceniana zarówno przez nauczyciela, dyrektora szkoły i rodzica,
 - rozpoznanie środowiska domowego ucznia - nauczyciel rozpoznaje sytuację rodzinną ucznia zarówno podczas zajęć indywidualnych, jak i obserwację,
 - wdrażanie działań kształcących u uczniów umiejętność walki ze stresem i treścią - w ramach zajęć indywidualnych nauczyciel stosuje zasadę pozytywnego wzmocnienia,

- kształtowanie postaw prozdrowotnych uczniów, wdrożenie do zachowań higienicznych, bezpiecznych dla zdrowia własnego i innych osób, prawidłowego odżywiania się, aktywności fizycznej - rozmowy nauczyciela z uczniami i rodzicami
- przeciwdziałanie przemocy w rodzinie poprzez wczesne wykrywanie przemocy wśród uczniów, ochronę ofiar przemocy, w razie konieczności wszczęcie procedury "Niebieskiej Karty" - rozmowy z uczniem, rodzicami, współpraca z instytucjami udzielającymi pomocy i wsparcia, uczestnictwo w szkoleniach.

2) Wzrost bezpieczeństwa ucznia w środowisku szkolnym i poza nim

- utrwalanie zasad bezpiecznego zachowania w szkole i poza nią - przypominanie uczniom zasad bhp oraz zasad bezpieczeństwa
- zapewnienie uczniom właściwej opieki podczas zajęć lekcyjnych oraz imprez organizowanych poza terenem szkoły (wycieczki, konkursy, koncerty) - podczas zajęć, uroczystości, koncertów, imprez poza szkolnych uczeń pozostaje pod opieką nauczyciela

3) Umiejętność rozpoznawania i reagowania na zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia - zapoznanie uczniów z procedurami reagowania w sytuacjach zagrożenia - uczeń zna numery telefonu odpowiednich służb i potrafi powiadomić je o zagrożeniu

4) Kształtowanie nawyków kulturalnego zachowania oraz wysławiania się, budowanie prawidłowych relacji z rówieśnikami i dorosłymi, tworzenie atmosfery bezpiecznej komunikacji w sieci - pogłębianie wiedzy uczniów dotyczącej zasad kulturalnego zachowania się, rozwijanie kompetencji językowych oraz pielęgnowanie kultury słowa w trosce o bezpieczną komunikację, także w sieci - eliminowanie agresji słownej, zachęcanie do czytania wartościowych książek, brak akceptacji dla wszelkiego rodzaju „hejtu”, wyrabianie nawyków kulturalnego zwracania się do siebie nawzajem

5) Zapobieganie uzależnieniom

- prowadzenie edukacji z zakresu tematyki uzależnień, uświadomienie wynikających z nich zagrożeń - pogłębianie wiedzy uczniów na temat mechanizmów uzależnień, uczenie świadomego korzystania z Internetu i portali społecznościowych, kształtowanie postaw asertywnych
- eliminowanie cyberprzemocy - zwrócenie uczniom uwagi na formy cyberprzemocy przejawiające się m. in. w publikowaniu ośmieszających materiałów, zdjęć, filmów, wulgaryzmów, czy też złośliwego komentowania wpisów lub zdjęć, uświadamianie konsekwencji, jakie mogą ponieść sprawcy przemocy w „sieci”, kształtowanie właściwych postaw i zachowań zmniejszających ryzyko bycia ofiarą
- uczenie świadomego i umiejętnego korzystania z Internetu - prezentacje uczniów w formie plakatów, prac plastycznych, przedstawianie uczniom bogactwa zasobów Internetu poprzez

6) Edukacja prozdrowotna

- 7) Współpraca z rodzicami

- str. 22

- umożliwienie rodzicom udziału w zajęciach i uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych - współuczestnictwo rodziców w organizowaniu różnorodnych imprez szkolnych i pozaszkolnych
 - autonomia Rady Rodziców - działalność Rady Rodziców w oparciu o zatwierdzony przez siebie Regulamin, inicjowanie wielu wydarzeń
- 8) Harmonogram zadań w Szkole Muzycznej II stopnia
- a) diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń
 - b) ustalenie i opracowanie planu oraz metod realizacji zadań wynikających z diagnozy planu wychowawczo profilaktycznego
 - c) przekazanie informacji uczniom, rodzicom i nauczycielom o planowanych działaniach
 - d) rozmowy z rodzicami na temat problemów bezpieczeństwa cyfrowego i zdrowia ich dzieci
 - e) rozmowa z uczniami na temat bezpieczeństwa w sieci i zdrowia psychicznego i fizycznego
 - f) publikacja za pośrednictwem dziennika elektronicznego materiałów dla Rodziców poświęconych bezpieczeństwu cyfrowemu oraz zdrowiu psychicznemu i fizycznemu dzieci
 - g) opracowanie i przedstawienie raportu z przeprowadzonych działań, określenie wniosków i priorytetów wychowawczo-profilaktycznych na kolejny rok szkolny

1. Uwagi do ewaluacji Programu na koniec roku szkolnego 2024/2025

Rekomendacje w zakresie wypełniania przez szkołę zadań wynikających z Programu:

- a) nauczyciele znają swoje obowiązki wynikające z programu i rzetelnie je wykonują
- b) o swoich spostrzeżeniach i podejmowanych działaniach informują zespół ds. programu profilaktyczno-wychowawczego
- c) skutki działań wychowawczo-profilaktycznych podlegają systematycznej obserwacji i są poddawane ocenie dokonywanej przez nauczycieli i zespół.
- d) zebrana wiedza przekazywana jest przez zespół dyrektorowi w celu dokonania diagnozy,
- e) dyrektor dokonuje diagnozy będącej asumptem do wprowadzenia zmian w programie na kolejny rok szkolny,
- f) Rada Pedagogiczna zapoznaje się z proponowaną treścią programu i wydaje o niej opinię,
- g) zaproponowana treść programu na kolejny rok szkolny przedstawiana jest Samorządowi uczniowskiemu,
- h) uchwalony przez Radę Pedagogiczną projekt Programu przedstawiany jest Radzie Rodziców,
- i) Rada Rodziców uchwała szkolny Program wychowawczo- profilaktyczny