

Żagań, luty 2025 r.

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II st. w Żaganiu

REGULAMIN Kompozytorskiego Szkolnego Konkursu Tanecznego – 2025

1. Szkolny Konkurs Taneczny odbywa się cyklicznie co roku w ostatnią sobotę karnawału¹ w pomieszczeniach PSM I i II st. w Żaganiu. Organizatorem wydarzenia jest Sekcja Przedmiotów Ogólnomuzycznych oraz Samorząd Uczniowski.
2. Celem Konkursu jest wzbudzenie w uczniach PSM I i II st. w Żaganiu pasji tworzenia tanecznych utworów muzycznych i nabywania chęci do komponowania muzyki.
3. Każda edycja Konkursu promuje tylko jeden wybrany przez społeczność Szkoły taniec.
4. W roku szkolnym 2024/2025 tańcem wiodącym jest narodowy taniec polski – POLO-NEZ.
5. W Konkursie na najpiękniej skomponowanego Poloneza mogą wziąć również udział aktualnie uczący się uczniowie średnich Szkół Muzycznych Regionu VI Lubuskiego CEA oraz uczniowie starszych klas² PSM I st. Dopuszcza się możliwość uczestniczenia w konkursie innych osób, np. absolwentów (a np. obecnych studentów Uniwersytetów Muzycznych) średnich Szkół Muzycznych Regionu Lubuskiego, ale ich prace, choć będą wysłuchane, i być może ocenione (docenione) w końcowej fazie Konkursu zostaną usunięte/pominięte.
6. Prace konkursowe, napisane w edytorze Musescore3-4 lub w formacie mp3 należy nadesłać drogą mailową na adres filar@hot.pl do dnia 26.02.2025 r.
7. Naczelną IDEĄ konkursu jest a n o n i m o w o ś ć twórców, w związku z czym organizatorzy nie dopuszczają wykonywania własnych kompozycji tanecznych przez kompozytorów podczas trwania konkursu. Organizatorzy zapewniają całkowitą anonimowość nadesłanych prac. Do obsługi komputerowej całości wydarzenia Dyrektor wyznacza tylko jednego, zaprzysiężonego nauczyciela.
8. Czas trwania kompozycji tanecznej wynosi od 1 minuty do 3,5 minuty.
9. Podczas głównej prezentacji nadesłanych kompozycji każda praca konkursowa odtwarzana będzie w całości jeden raz. Po wysłuchaniu całości - na prośbę uczestników wydarzenia - dopuszczone będzie ponowne odtworzenie wskazanych kompozycji, ale tylko w czasie ograniczonym do 1 minuty.
10. W głosowaniu na najpiękniej napisanego Poloneza udział biorą w s z y s c y uczestnicy wydarzenia - zarówno twórcy, którzy nadesłali swoje prace konkursowe, jak i

¹ dopuszcza się zmianę terminu przeprowadzenia Konkursu wówczas, gdy zaistnieją uzasadnione okoliczności uniemożliwiające realizację wydarzenia w cyklicznie ustalonym terminie

² tj. klasy V i VI cyklu 6-letniego oraz klasy III i IV cyklu 4-letniego PSM I st.

pozostali uczestnicy, tj. uczniowie i nauczyciele średnich Szkół Muzycznych Regionu Lubuskiego.

11. Karta do głosowania zawierała będzie możliwość ocenienia trzech kompozycji: od najlepszej - 3 pkt. poprzez średnią - 2 pkt. do ostatniej punktowanej - 1 pkt³.
12. Wszystkie nadesłane kompozycje zostaną opatrzone umownym godłem konkursu: Polonez 1; Polonez 2; Polonez 3; itd. - według kolejności ich pojawienia się na poczcie mailowej.
13. Liczenie punktów odbędzie się niezwłocznie po prezentacji prac w sali konkursowej, w obecności wszystkich uczestników wydarzenia; punkty z kart do głosowania odczytuje nauczyciel prowadzący, kontrolowany przez dwoje - wyznaczonych przez ogół - uczniów, a otrzymane punkty zapisują na - osobnych dla każdego Poloneza kartach – wyznaczeni do tego kolejni uczniowie.
14. Po całkowitym podliczeniu punktacji prac konkursowych następuje punkt kulminacyjny wydarzenia - ogłoszenie przez dyrektora PSM I i II st. wyników końcowych Konkursu na najpiękniej i najlepiej napisanego w naszym środowisku POLONEZA w 2025 roku.
15. Wszyscy czynni uczestnicy Konkursu (twórcy) otrzymają pamiątkowe Dyplomy Laureatów lub Dyplomy uczestnictwa w wydarzeniu.
16. Po części oficjalnej nastąpi część uzupełniająca, tj. wspólny posiłek, a następnie karnewałowa zabawa taneczna, rozpoczęta POLONEZEM.
17. Uczestnicy wydarzenia nie wnoszą żadnych opłat pieniężnych.

³ wg wzoru 3 pkt -; 2 pkt - ; 1 pkt -