



## REGULAMIN REKRUTACJI PAŃSTWOWEGO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W BYDGOSZCZY

§1. Niniejszy dokument określa:

1. szczegółowe warunki przyjmowania uczniów do klasy pierwszej i klas wyższych Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy oraz dokumenty potwierdzające spełnianie tych warunków;
2. sposób, szczegółowy tryb i terminy przeprowadzania postępowania rekrutacyjnego do PLSP, w tym zakres, szczegółowe warunki i tryb przeprowadzania egzaminu wstępnego oraz skład i szczegółowe zadania komisji rekrutacyjnej;
3. szczegółowe warunki przechodzenia uczniów z innych typów publicznych szkół artystycznych do PLSP;
4. zasady rekrutacji dla cudzoziemców.

§2. O przyjęcie do klasy pierwszej Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy nie więcej niż 17 lat oraz w momencie przystąpienia do procesu rekrutacji uczęszcza do klasy ósmej szkoły podstawowej lub ukończył z pozytywnym wynikiem szkołę podstawową.

1. Kandydat niebędący obywatelem polskim uczestniczy w procesie rekrutacji na warunkach dotyczących obywateli polskich, jednak w przypadku, jeśli stopień opanowania przez niego języka polskiego nie jest wystarczający do przeprowadzenia egzaminu ustnego, musi ten fakt zgłosić we wniosku o przyjęcie do PLSP, aby zostały zapewnione odpowiednie warunki do organizacji tego egzaminu.
2. Warunkiem koniecznym, by kandydat został przyjęty w poczet uczniów PLSP, jest ukończenie szkoły podstawowej oraz przystąpienie do egzaminu zewnętrznego ósmoklasisty organizowanego przez Centralną Komisję Egzaminacyjną przed rokiem szkolnym, na który prowadzona jest rekrutacja do PLSP.
3. W przypadku cudzoziemca lub obywatela RP pobierającego naukę poza granicami kraju warunkiem koniecznym, aby kandydat został przyjęty w poczet uczniów PLSP, jest udokumentowanie ukończenia przez ucznia etapu edukacyjnego odpowiadającego ukończeniu szkoły podstawowej w Rzeczypospolitej Polskiej.

§3. Szkoła może prowadzić dla kandydatów nieodpłatnie:

1. poradnictwo, obejmujące w szczególności informowanie o warunkach rekrutacji, programie kształcenia i warunkach nauki w szkole za pośrednictwem poczty elektronicznej [rekrutacja@plastyk.bydgoszcz.pl](mailto:rekrutacja@plastyk.bydgoszcz.pl);
2. działalność konsultacyjną, zarówno w formie zajęć praktycznych, jak i online za pośrednictwem poczty elektronicznej [konsultacje@plastyk.bydgoszcz.pl](mailto:konsultacje@plastyk.bydgoszcz.pl).

§4. Informacje na temat rekrutacji oraz działalności konsultacyjnej w danym roku szkolnym PLSP udostępnia na swojej oficjalnej stronie internetowej: <https://www.gov.pl/web/plastykbydgoszcz> w zakładce **Co robimy** i podzakładce **Rekrutacja** [<https://www.gov.pl/web/plastykbydgoszcz/rekrutacja> ].



§5. Rekrutacja ucznia do **Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy** odbywa się na podstawie wniosku prawnych opiekunów niepełnoletniego kandydata o przyjęcie do PLSP i polega na przeprowadzeniu egzaminu wstępnego, który składa się z poniższych etapów:

1. egzaminu wstępnego praktycznego w zakresie przedmiotów artystycznych: z rysunku, malarstwa i kompozycji przestrzennej, o którym mowa w § 20 niniejszego regulaminu;
2. egzaminu ustnego weryfikującego stopień opanowania przez kandydata zagadnień związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego przedmiotu plastyka dla szkoły podstawowej.

§6. Z każdego etapu, o którym mowa w § 5., kandydat do PLSP otrzymuje ustaloną liczbę punktów, według kryteriów wymienionych w § 20.

§ 7. O przyjęciu do PLSP decyduje na pierwszym etapie postępowania punktacja przyznana kandydatowi przez komisję rekrutacyjną na podstawie szczegółowych kryteriów rozpisanych w § 20.

1. Przyjęci do szkoły zostają uczniowie z najwyższą punktacją w liczbie odpowiadającej liczbie miejsc przewidzianych na dany rok szkolny.
2. Do PLSP nie może zostać przyjęty kandydat, który nie uzyskał pozytywnego wyniku postępowania rekrutacyjnego (w rozumieniu ustawy Prawo oświatowe). **Jako wynik pozytywny rozumie się uzyskanie przez kandydata łącznie minimum 40% punktacji maksymalnej przewidzianej ze wszystkich części egzaminu, z zastrzeżeniem, że uzyskał on minimum 20% punktacji zarówno z egzaminu praktycznego jak i z egzaminu ustnego. Zastrzeżenie to nie dotyczy kandydatów, którzy w procesie rekrutacji uzyskali przynajmniej 80% punktacji z części praktycznej egzaminu.**
3. Laureaci konkursów organizowanych przez PLSP dla kandydatów do Szkoły w ramach projektu *Leon Wyczółkowski Inspiruje* otrzymują dodatkowe punkty w procesie rekrutacji pod warunkiem, że uzyskali pozytywne wyniki z obu części egzaminu wstępnego (minimum 40%).
  - 3.1. Laureaci, którzy uzyskali 1, 2 lub 3 miejsce w konkursach, otrzymują dodatkowe 30 punktów.
  - 3.2. Finaliści w konkursie wiedzy o Leonie Wyczółkowskim oraz kandydaci, których prace zostały wyróżnione w konkursie plastycznym, otrzymują dodatkowe 5 punktów.

§8. W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego, na drugim etapie postępowania rekrutacyjnego są brane pod uwagę łącznie następujące kryteria:

- a) wielodzietność rodziny kandydata;
- b) niepełnosprawność kandydata;
- c) niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata;
- d) niepełnosprawność obojga rodziców kandydata;
- e) niepełnosprawność rodzeństwa kandydata;
- f) samotne wychowywanie kandydata w rodzinie;
- g) objęcie kandydata pieczą zastępczą.

1. Prawni opiekunowie niepełnoletniego kandydata lub pełnoletni kandydat powinien w formie oświadczenia dołączonego do wniosku o przyjęcie do PLSP udokumentować okoliczności wskazane w punktach a-g.
2. Kryteria a-g mają jednakową wartość.

§9. Wniosek o przyjęcie do PLSP składa się w terminie określonym każdorazowo na dany rok szkolny przez Dyrektora Szkoły i ogłoszonym na stronie internetowej:

<https://www.gov.pl/web/plastykbydgoszcz> w zakładce **Co robimy** i podzakładce **Rekrutacja** [ <https://www.gov.pl/web/plastykbydgoszcz/rekrutacja> ].



1. Każdy kandydat po złożeniu dokumentów otrzyma trzycyfrowy kod wykorzystywany w procesie rekrutacji.

§10. Od kandydatów ubiegających się o przyjęcie do klasy pierwszej PLSP wymagane są następujące dokumenty:

- a) wniosek o przyjęcie do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych podpisany przez prawnego opiekuna niepełnoletniego kandydata (wzór podania dostępny w sekretariacie PLSP oraz na stronie internetowej: <https://www.gov.pl/web/plastykbydgoszcz> w zakładce **Co robimy** podzakładce **Rekrutacja** <https://www.gov.pl/web/plastykbydgoszcz/rekrutacja>;
- b) wykaz ocen semestralnych z pierwszego półrocza klasy 8 szkoły podstawowej, w tym oceny z zachowania (wypis sporządzony przez wychowawcę kandydata lub wydruk komputerowy podpisany przez wychowawcę kandydata);
- c) zaświadczenie o uczęszczaniu do klasy 8 szkoły podstawowej z pieczęcią szkoły, podpisane przez wychowawcę klasy;
- d) jedna fotografia tradycyjna z czytelnie wypisanym imieniem i nazwiskiem kandydata na odwrocie, druga fotografia w formie cyfrowej (o rozdzielczości 300 dpi, 246 pikseli x 304 piksele, o rozmiarze 20,83 mm x 28,19 mm w formacie jpg).
- e) zaświadczenie lekarskie od lekarza POZ o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w plastycznej szkole artystycznej (Ustawa Prawo Oświatowe art.142.1 ust.2);
- f) w przypadku osób niebędących obywatelami polskimi, które pobierały naukę poza granicą Rzeczypospolitej Polskiej - dokument stwierdzający ukończenie szkoły za granicą lub dokument wydany przez szkołę za granicą potwierdzający uczęszczanie ucznia przybywającego z zagranicy do szkoły za granicą i wskazujący klasę lub etap edukacji, które uczeń ukończył bądź po zakończeniu rekrutacji ukończy;
- g) w przypadku osób będących obywatelami polskimi, które pobierały naukę w szkołach funkcjonujących w systemach oświaty innych państw - dokument stwierdzający ukończenie szkoły za granicą Rzeczypospolitej Polskiej lub dokument wydany przez szkołę za granicą potwierdzający uczęszczanie ucznia za granicą i wskazujący klasę lub etap edukacji, które uczeń ukończył bądź po zakończeniu rekrutacji ukończy;
- h) w przypadku osób, które nie władają językiem polskim na tyle sprawnie, by podejść do egzaminu ustnego przeprowadzanego w tym języku – oświadczenie o tym fakcie.

§ 11. Termin przeprowadzenia egzaminu wstępnego wyznacza oraz podaje do publicznej wiadomości Dyrektor Szkoły w okresie od dnia 1 marca do najbliższego piątku po dniu 20 czerwca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne.

§ 12. Szkoła podaje termin oraz warunki przeprowadzenia egzaminu wstępnego do publicznej wiadomości co najmniej na 30 dni przed terminem ich przeprowadzenia przez umieszczenie informacji w Biuletynie Informacji Publicznej oraz na oficjalnej stronie internetowej szkoły.

§ 13. W skład komisji rekrutacyjnej przeprowadzającej egzamin wstępny wchodzi wyznaczeni przez Dyrektora nauczyciele szkoły. Dyrektor wyznacza przewodniczącego komisji rekrutacyjnej oraz dwóch jego zastępców czuwających nad zgodnym z regulaminem przebiegiem postępowania.

1. Do szczegółowych zadań komisji rekrutacyjnej należy:

- a) podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji na stronie internetowej PLSP w zakładce Rekrutacja;
- b) ustalenie zakresu i tematów egzaminu wstępnego, zestawów egzaminacyjnych na egzamin ustny;



- c) podanie do publicznej wiadomości zakodowanej listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do przyjęcia do szkoły w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia egzaminu wstępnego;
- d) podanie do publicznej wiadomości zakodowanej listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły w terminie do dnia 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne;
- e) przygotowanie i przeprowadzenie egzaminu wstępnego oraz sporządzenie dokumentacji w postaci protokołu;
- f) przekazanie Dyrektorowi Szkoły podpisanych protokołów z egzaminu bezpośrednio po jego zakończeniu.

2. Wszelkie poprawki i przekreślenia wprowadzone w protokoły muszą zostać oznaczone parafką przynajmniej dwóch członków komisji egzaminującej.

§14. Kandydaci zakwalifikowani do przyjęcia do PLSP zostają przyjęci pod warunkiem dostarczenia najpóźniej do dnia 31 lipca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne, świadectwa ukończenia szkoły podstawowej lub szkoły realizującej kształcenie ogólne na poziomie klasy 8 szkoły podstawowej oraz zaświadczenia o szczegółowych wynikach egzaminu zewnętrznego po ósmej klasie.

§ 15. W przypadku ubiegania się przez kandydata o przyjęcie do szkoły do klasy wyższej niż pierwsza lub na semestr wyższy niż pierwszy, a także w przypadku przechodzenia ucznia z jednej publicznej szkoły lub publicznej placówki artystycznej do PLSP albo w przypadku złożenia przez kandydata wniosku o przyjęcie do PLSP w trakcie roku szkolnego, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny, wyznaczony przez szkołę.

1. Egzamin kwalifikacyjny ma na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy kształcenia w szkole oraz obejmuje wiedzę i umiejętności z zajęć artystycznych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia na danym etapie kształcenia.
2. Egzamin kwalifikacyjny może zostać przeprowadzony w formie ustnej, pisemnej, praktycznej lub mieszanej. Formę egzaminu ustala dyrektor szkoły.
3. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w terminie 30 dni od daty złożenia wniosku. Termin egzaminu ustala dyrektor szkoły, który informuje kandydata również o terminie warunkach i trybie przeprowadzania egzaminu oraz zakresie tematycznym egzaminu kwalifikacyjnego.
4. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez szkołę możliwości przyjęcia kandydata.

§16. W skład komisji kwalifikacyjnej przeprowadzającej egzamin kwalifikacyjny wchodzi nauczyciele wyznaczeni przez dyrektora szkoły.

1. Do szczegółowych zadań komisji kwalifikacyjnej należy:

- a) przygotowanie zadań egzaminacyjnych i przeprowadzenie egzaminu;
- b) sporządzenie protokołu przeprowadzonego egzaminu kwalifikacyjnego zawierającego w szczególności ocenę predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata;
- c) przekazanie protokołu Dyrektorowi PLSP.

§17. Dyrektor szkoły, na podstawie oceny predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata, o którym mowa w § 15., do danej klasy, na dany semestr po przedłożeniu przez kandydata świadectwa potwierdzającego ukończenie szkoły na danym etapie edukacyjnym lub uzyskanie promocji do klasy odpowiednio programowo niższej w stosunku do klasy, o przyjęcie do której kandydat się ubiega.



§18. W przypadku kandydatów, którzy nie podlegali polskiemu systemowi oświaty, przyjęcie do szkoły i przeprowadzenie postępowania kwalifikacyjnego będzie poprzedzone rozmową kwalifikacyjną.

§19. Różnice programowe w zakresie zajęć edukacyjnych wynikające z okoliczności, o których mowa w § 15. ust. 1 i § 18., uczeń uzupełnia na warunkach ustalonych przez nauczycieli prowadzących dane zajęcia edukacyjne.

1. Jeśli uczeń nie realizował w poprzedniej szkole któregoś z przedmiotów teoretycznych objętych obowiązkowym planem nauczania, zobowiązany jest zdać egzamin klasyfikacyjny z tego

przedmiotu w terminie wyznaczonym przez nauczyciela danego przedmiotu, nie później jednak niż do końca roku szkolnego, w trakcie którego uczeń został przyjęty do szkoły.

2. Nad stworzeniem harmonogramu uzupełnienia różnic programowych i jego realizacją czuwa wychowawca klasy, do której uczeń został zakwalifikowany.
3. Zasady obowiązujące w sytuacji, w której uczeń w poprzedniej szkole realizował naukę innego języka obcego nowożytnego niż angielski i niemiecki reguluje §15 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych: Dz. U. z 2019 r., poz. 686 (§ 15, pkt 2).

**§20. Szczegółowe warunki i tryb przyjmowania uczniów do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy.**

**1. Egzamin praktyczny przeprowadzany jest z rysunku, malarstwa i kompozycji przestrzennej.**

- a) Egzamin praktyczny składa się z trzech części: egzaminu z rysunku, egzaminu z malarstwa, egzaminu z kompozycji przestrzennej;
- b) każda z części egzaminu praktycznego trwa 90 minut (dwie jednostki lekcyjne);
- c) każda część egzaminu praktycznego oceniana jest oddzielnie w wymiarze:
  - 0 - 25 punktów - za pracę z rysunku,
  - 0 - 25 punktów - za pracę z malarstwa,
  - 0 - 15 punktów - za pracę z kompozycji przestrzennej;
- d) oceną egzaminu praktycznego jest suma punktów przyznanych za każdą z części egzaminu w skali 0 - 65 punktów;
- e) maksymalna liczba punktów do uzyskania za część praktyczną wynosi – **65 pkt.**
- f) komisja może przyznać dodatkowe punkty za pracę o wyjątkowych walorach artystycznych w wymiarze 1 - 5 punktów w sytuacji, gdy praca kandydata nie uzyskiwała maksymalnej punktacji;
- g) punktacja za poszczególne części egzaminu praktycznego przyznawana jest według poniższych kryteriów:

| <b>RYSUNEK – martwa natura<br/>(0-25 punktów)</b>                                                                                                     | <b>MALARSTWO – martwa natura<br/>(0-25 punktów)</b>                                                                                                   | <b>KOMPOZYCJA – kompozycja<br/>przestrzenna (0-15 punktów)</b>                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. <b>Kompozycja</b> – prawidłowe zagospodarowanie całej płaszczyzny wielkościami elementów dostosowanych do wielkości tej płaszczyzny. (0-5 punktów) | 1. <b>Kompozycja</b> – prawidłowe zagospodarowanie całej płaszczyzny wielkościami elementów dostosowanych do wielkości tej płaszczyzny. (0-5 punktów) | 1. <b>Zgodność z tematem</b> – wykonanie zadania zgodnie z tematem, skoncentrowane wokół określonego zagadnienia. (0-5 punktów) |
| 2. <b>Budowa i konstrukcja przedmiotów</b> - umiejętne zaobserwowanie prostych figur geometrycznych budujących                                        | 2. <b>Konstrukcja i proporcje</b> – umiejętne zaobserwowanie prostych figur geometrycznych budujących kształt przedmiotów                             | 2. <b>Kompozycja</b> – prawidłowe zagospodarowanie całej płaszczyzny wielkościami elementów dostosowanych do                    |



| kształt przedmiotów.<br>(0-5 punktów)                                                                                                                                                                                                     | oraz właściwe relacje<br>wielkości w przedmiotach,<br>względem otaczającej<br>przestrzeni. (0-5 punktów)                                                                                                                              | wielkości tej<br>płaszczyzny. (0-5 punktów)                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. <b>Proporcje</b> – właściwe relacje wielkości w przedmiotach, względem otaczającej przestrzeni. (0-5 punktów)                                                                                                                          | 3. <b>Kolor</b> – temperatura kolorów, nasycenie barwy, walor w kolorze, kontrast barwny. (0-5 punktów)                                                                                                                               | 3. <b>Wartość artystyczna</b> – dobór różnego rodzaju środków wyrazu artystycznego, jak: kreska, plama, faktura, i ich ciekawe wykorzystanie. (0-5 punktów) |
| 4. <b>Walor i światłocień</b> – wykorzystanie skali walorowej – rozpiętość między czernią a bielą, harmoniczne gradacje szarości, różnicowanie natężenia światła i eksponowanie jego kontrastów, uzyskanie głębi w obrazie. (0-5 punktów) | 4. <b>Światło</b> – obserwacja kierunku padania światła, wykorzystanie światła do podkreślenia kształtu, trójwymiarowości przedmiotu oraz jego kolorytu, różnicowanie natężenia światła i eksponowanie jego kontrastów. (0-5 punktów) |                                                                                                                                                             |
| 5. <b>Wartość artystyczna</b> - dobór różnego rodzaju środków wyrazu artystycznego, jak: kreska, plama, faktura i ich ciekawe wykorzystanie. (0-5 punktów)                                                                                | 5. <b>Wartość artystyczna</b> – dobór różnego rodzaju środków wyrazu artystycznego, jak: plama, faktura, pociągnięcia pędzla i ich ciekawe wykorzystanie. (0-5 punktów)                                                               |                                                                                                                                                             |
| Walor - dodatkowe punkty od 1-5 za pracę o wyjątkowych walorach artystycznych                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                             |

**2. Egzamin ustny sprawdza stopień opanowania przez kandydata zagadnień związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego przedmiotu plastyka dla szkoły podstawowej.**

- Egzamin ustny ma formę rozmowy kandydata z komisją na tematy określone w zestawach egzaminacyjnych;
- lista zagadnień do egzaminu ustnego publikowana jest na stronie szkoły do końca grudnia roku poprzedzającego egzamin wstępny;
- zestaw egzaminacyjny składa się z 3 zadań, z których uczeń wybiera dwa i wypowiada się na określone w nich tematy. Na wypowiedź kandydat ma nie więcej niż 10 minut;
- maksymalna liczba punktów do uzyskania za egzamin ustny wynosi – **35 punktów**;
- punkty za wypowiedź kandydata przydzielane są według poniższych kryteriów:

|                                                           |                                                                   |                                                            |                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kryterium 1.<br>Zgodność wypowiedzi z poleceniem<br>0-1-2 | Kryterium 2.<br>Umiejętność przywołani<br>a przykładów<br>0-1-2-5 | Kryterium 3.<br>Umiejętność<br>argumentowania<br>0-2-4-6-8 | Kryterium 4.<br>Posługiwanie się bogatą,<br>poprawną polszczyzną.<br>Kultura wypowiedzi<br>0-1-3-5 |
| Punktacja za każde<br>pytanie.                            | Punktacja za każde<br>pytanie.                                    | Punktacja za każde<br>pytanie.                             | Punktacja łączna za oba<br>pytania.                                                                |

§ 21. Na każdy egzamin kandydaci zgłaszają się z **legitymacją szkolną**.

§ 22. W czasie egzaminów uczeń jest identyfikowany za pomocą kodu, koduje również prace wykonane w czasie egzaminu praktycznego.





## PLSP PRAWO WEWNĄTRZSZKOLNE

§ 23. Po zakończeniu wszystkich egzaminów wstępnych zbiera się zespół w składzie przewodniczący i wiceprzewodniczący komisji rekrutacyjnej, który na podstawie protokołów ustala listę zakwalifikowanych oraz rozstrzyga ewentualne kwestie sporne. Z pracy zespołu sporządzony zostaje protokół.

§ 24. Odwołania od wyniku ustalonego przez komisję rekrutacyjną należy składać w ciągu siedmiu dni od dnia ogłoszenia listy zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej.

1. Kandydat i jego opiekun prawny mają prawo do wglądu w szczegółową punktację z egzaminów podczas wyznaczonego przez Szkołę dyżuru Przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej. Termin dyżuru podawany jest do publicznej wiadomości po egzaminie na stronie internetowej Szkoły.

§ 25. W uzasadnionych przypadkach Dyrektor Szkoły do końca sierpnia może przeprowadzić rekrutację uzupełniającą.

1. W przypadku, gdy kandydat zakwalifikowany do Szkoły nie doniesie w wyznaczonym terminie dokumentów lub zrezygnuje ze Szkoły, Dyrektor Szkoły może podjąć decyzję o przyjęciu kandydata, który uzyskał najwyższą punktację spośród kandydatów wcześniej niezakwalifikowanych do Szkoły.

§ 26. Rekrutacja do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych odbywa się na podstawie:

- Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych: Dz. U. z 2019 r., poz. 686
- Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo Oświatowe z późniejszymi zmianami.

### Załącznik 1: Karta oceny kandydata – egzamin praktyczny

Imię i nazwisko kandydata: .....

| <b>RYSUNEK – martwa natura<br/>(0-25 punktów)</b>   | <b>MALARSTWO – martwa natura<br/>(0-25 punktów)</b> | <b>KOMPOZYCJA – kompozycja<br/>przestrzenna (0-15 punktów)</b> |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1. Kompozycja<br><br>1-2-3-4-5                      | 1. Kompozycja<br><br>1-2-3-4-5                      | 1. Zgodność z tematem<br><br>1-2-3-4-5                         |
| 2. Budowa i konstrukcja<br>przedmiotów<br>1-2-3-4-5 | 2. Konstrukcja i proporcje<br><br>1-2-3-4-5         | 2. Kompozycja<br><br>1-2-3-4-5                                 |
| 3. Proporcje<br><br>1-2-3-4-5                       | 3. Kolor<br><br>1-2-3-4-5                           | 3. Wartość artystyczna<br><br>1-2-3-4-5                        |
| 4. Wolor i światłocień<br><br>1-2-3-4-5             | 4. Światło<br><br>1-2-3-4-5                         |                                                                |
| 5. Wartość artystyczna<br><br>1-2-3-4-5             | 5. Wartość artystyczna<br><br>1-2-3-4-5             |                                                                |



PLSP PRAWO WEWNĄTRZSZKOLNE

|                   |       |       |
|-------------------|-------|-------|
|                   |       |       |
| Wzłor:            |       |       |
| Suma:             | Suma: | Suma: |
| Łączna punktacja: |       |       |

Zalącznik 2: Karta oceny kandydata – egzamin ustny

Imię i nazwisko kandydata: .....

| Kryteria                                                                        | Pytanie pierwsze | Pytanie drugie |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------|
| 1. Kryterium: Zgodność wypowiedzi z poleceniem                                  | 0-1-2            | 0-1-2          |
| 2. Kryterium: Umiejętność przywołania przykładów                                | 0-1-2-5          | 0-1-2-5        |
| 3. Kryterium: Umiejętność argumentowania                                        | 0-2-4-6-8        | 0-2-4-6-8      |
| 4. Kryterium: Posługiwanie się bogatą, poprawną polszczyzną. Kultura wypowiedzi | 0-1-3-5          |                |
| Łączna suma punktów:                                                            |                  |                |