

**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA
IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO
W ZAMOŚCIU**

**ul. Kościuszki 5
22 – 400 Zamość**

**PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY
rok szkolny 2025/2026**

Program został opracowany na podstawie szkolenia PROGRAMY WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE W SZKOLNICTWIE ARTYSTYCZNYM – ZASADY KONSTRUOWANIA oraz na podstawie materiałów dostępnych dla uczestników szkolenia. Organizatorem szkolenia było Centrum Edukacji Artystycznej

Spis treści:

Preambuła	3
Podstawy prawne.....	3
Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego	3
Misja i wizja szkoły artystycznej	3
Sylwetka absolwenta szkoły	4
Wartości ważne dla społeczności szkolnej	4
Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych	5
Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego	5
Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego	5
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA:	
Priorytety wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2025/2026	6
Cele ogólne na rok szkolny 2025/2026	7
Cele szczegółowe	8
Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły	12
Wynikające z dokonanej diagnozy cele na rok szkolny 2025/2026.....	13
Harmonogram konkretnych zadań do realizacji w br. szkolnym	13
Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania na koniec roku szkolnego	14

PREAMBUŁA

Program wychowawczo - profilaktyczny powstał w oparciu o wizję i misję szkoły, po uprzednim zdiagnozowaniu potrzeb uczniów i nauczycieli oraz oczekiwań rodziców. Przedstawia całościowo treści i działania o charakterze wychowawczym i profilaktycznym podejmowane w szkole i jest realizowany przez wszystkich nauczycieli oraz innych pracowników szkoły. Określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli. Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym. Ważnym elementem realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego jest kultywowanie tradycji i ceremoniału szkoły.

PODSTAWY PRAWNE

- Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. poz. 526);
- Ustawa z 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (tekst jedn.: Dz.U. z 2024 r., poz. 986)
- Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst jedn.: Dz.U. z 2024 r., poz. 750)
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (tekst jedn.: Dz.U. z 2024 r., poz. 737)
- Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu.

CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO

Miasto Zamość znajduje się w południowo wschodniej Polsce. W pobliżu znajdują się Szkoły Muzyczne I stopnia w Biłgoraju, Szczepieszynie i Tomaszowie Lubelskim. Absolwenci tych szkół mają możliwość kontynuowania nauki w Szkole Muzycznej II st. w Zamościu. Powoduje to konieczność dostosowania rozkładu zajęć w taki sposób, aby umożliwić uczniom dojeżdżającym z pobliskich miejscowości kontynuowanie nauki i rozwijanie swoich pasji i umiejętności. Szkoła mieści się w zespole poklasztornym klarysek w Zamościu. Budynek położone są w południowej części staromiejskiej dzielnicy, przy ul. T. Kościuszki, stanowiącej południową pierzeję Rynku Wodnego. W budynku mieści się szkoła I i II stopnia.

Zainteresowanie kształceniem w szkole muzycznej rokuje na dalszy rozwój organizacyjny Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Zamościu im. K. Szymanowskiego w Zamościu

MISJA I WIZJA SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ

Misja szkoły.

Szkoła przygotowuje przyszłych świadomych i wrażliwych twórców życia kulturalnego a także odbiorców sztuk. Kształtuje umiejętność współpracy w zespole i buduje więzi międzyludzkie. Głównym zadaniem szkoły jest wyposażenie ucznia w wiedzę i umiejętności niezbędne do dalszego etapu kształcenia i zdobywania zawodu poprzez studia w akademiach muzycznych i innych uczelniach. Pomaga rozwijać w życzliwej atmosferze własną osobowość, charakter i pasję przyszłego artysty muzyka. Buduje świadomość rozwijania talentu poprzez pracę i kształtowanie poczucie estetyki. Kształci wrażliwość na piękno otaczającego świata odbiorców sztuk. Kształtuje umiejętność współpracy w zespole i buduje więzi międzyludzkie. Głównym zadaniem szkoły jest wyposażenie ucznia w wiedzę i umiejętności niezbędne do

dalszego etapu kształcenia i zdobywania zawodu poprzez studia w akademiach muzycznych i innych uczelniach. Pomaga rozwijać w życzliwej atmosferze własną osobowość, charakter i pasję przyszłego artysty muzyka. Buduje świadomość rozwijania talentu poprzez pracę i kształtowanie poczucie estetyki. Kształci wrażliwość na piękno otaczającego świata.

Wizja szkoły

Szkoła to miejsce, w którym każdy uczeń powinien rozwijać swoje zdolności i zainteresowania w przyjaznej atmosferze, pełnej szacunku, zrozumienia i tolerancji. Poznanie i utrwalenie wszechstronnej wiedzy pozwoli młodemu człowiekowi ukształtować charakter i wzbudzić postawę zaangażowania w swój rozwój artystyczny jak i ogólny. Nauczyciele swoją wiedzą specjalistyczną, sposobem bycia, swadą, krasomówstwem zdobywają ucznia dla wydobywania z siebie najlepszych cech i umiejętności. Ludzie pracujący w szkole mają wiedzę, powołanie i serce. Kadra nauczycielska ściśle współpracuje z rodzicami, którzy są sprzymierzeńcami w podejmowanych działaniach dydaktycznych i wychowawczych. Rodziców i nauczycieli cechuje jednolite oddziaływanie w stosunku do uczniów. Formy kontaktu nauczyciela z rodzicami pozwalają poznać wzajemne preferencje i oczekiwania. Organizacja pracy odznacza się logiką postępowania, w której czynności następują po sobie we właściwej kolejności. Nie wykonuje się niczego, co nie służyłoby jasno określonymu celowi, a zarazem wykonuje się wszystko, co służy całości. Baza szkoły umożliwi realizację działań służących harmonijnemu rozwojowi umiejętności uczniów a także daje poczucie komfortu pracy wszystkim, którzy swoim zaangażowaniem, wiedzą, cierpliwością i pasją wspomagają ich sukces.

SYLWETKA ABSOLWENTA SZKOŁY

Absolwenta Szkoły cechuje:

- wrażliwość artystyczna oraz świadomość tworzenia i odbioru sztuki;
- umiejętność zaprezentowania własnych dokonań artystycznych;
- kultura osobista – zachowywanie się z godnością i szacunkiem dla drugiego wyrażona przez postawę, słowa, strój, dbanie o estetykę pomieszczeń;
- pozytywne nastawienie wobec innych, życzliwość;
- odpowiedzialność za drugiego człowieka;
- wrażliwość na krzywdę innych ludzi;
- tolerancja i szacunek wobec ludzi o innych poglądach;
- miłość i szacunek do Ojczyzny i odpowiedzialność za jej losy;
- przygotowanie do podjęcia odpowiedzialności za swoją przyszłość;
- zdolność do samodzielnego myślenia;
- poszukiwanie swego światopoglądu;
- szacunek dla prawdy;
- postępowanie zgodne z własnym sumieniem;
- wysoki poziom wiedzy, inteligencji i umiejętności.

WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ

- wartości pozwalające osiągnąć wyznaczony cel w życiu - praca, rzetelność, uczciwość,
- systematyczność, punktualność;
- wartości pozwalające żyć w szkolnej wspólnotcie – koleżeństwo, przyjaźń, życzliwość względem nauczycieli i kolegów, kultura bycia na co dzień;

- wartości eliminujące rasizm i pozwalające żyć w państwie i na świecie – tolerancja, poszanowanie poglądów i godności drugiego człowieka, patriotyzm;
- wartości pozwalające postrzegać piękno i dobro tego świata – bezpieczeństwo, prawda, odwaga, czystość i estetyka.

POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH

Nauczyciel przede wszystkim:

- stawia realistyczne wymagania, konsekwentnie je realizuje;
- jest sprawiedliwy i obiektywny w ocenie pracy ucznia;
- okazuje uczniom szacunek;
- troszczy się o harmonijny rozwój ucznia;
- stwarza sytuacje, w których uczeń rozwija wszystkie sfery swojej osobowości;
- rozwija dojrzałość szkolną ucznia;
- uczy samodzielności i odpowiedzialności;
- chroni ucznia przed zachowaniami ryzykownymi;
- bezwarunkowo akceptuje ucznia jako osobę, natomiast warunkowo jego postępowanie;
- stara się być autorytetem, doradcą i przewodnikiem;
- przygotowuje do życia w społeczeństwie;
- mobilizuje uczniów do nauki, stosując różnorodne formy i metody pracy;
- wspiera rodziców w procesie wychowania.

Powinności pracowników niepedagogicznych:

- monitorowanie zachowań uczniów w strefach wspólnych;
- monitorowanie porządku przebywania i zasad w szkole;
- obserwowanie uczniów pod kątem zagrożeń wynikających z palenia tytoniu, spożywania alkoholu, środków psychotropowych i zachowań niebezpiecznych dla zdrowia ucznia;
- monitorowanie wzajemnego szacunku, empatii, poszanowania poglądów i godności drugiego człowieka.

OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

- kształtowanie emocjonalnego rozwoju ucznia;
- rozwój zainteresowań muzycznych ucznia;
- kształcenie postawy twórczej;
- kształtowanie kultury osobistej;
- wprowadzanie w świat kultury i sztuki;
- rozwój społeczny;
- zapobieganie zagrożeniom współczesnej cywilizacji, w tym: narkomanii, alkoholizmowi, cyberprzemocy, przemocy rówieśniczej i rodzinnej;

UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Uczestnikami programu wychowawczo- profilaktycznego są wszyscy uczniowie szkoły I i II stopnia. Szkolny program jest opracowywany na każdy rok szkolny przez powołany zespół, a realizowany przez dyrektora szkoły, pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych.

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA:

Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok 2025/2026

1. Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 6.09.2022 r. w sprawie uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczycieli (Dz.U. z 2022 r. poz. 1914) zakres wymagań dotyczących wiedzy i umiejętności niezbędnych do efektywnego realizowania obowiązków nauczyciela, których spełnianie jest sprawdzane przez komisję egzaminacyjną podczas egzaminu na stopień nauczyciela mianowanego obejmuje umiejętność stosowania w pracy wiedzy z zakresu psychologii, pedagogiki i dydaktyki (par. 6 ust 4); natomiast zakres wymagań dotyczących realizowania zadań lub podejmowania działań na rzecz oświaty oraz ich efektów, których spełnianie jest sprawdzane przez komisję kwalifikacyjną w postępowaniu kwalifikacyjnym na stopień nauczyciela dyplomowanego zawiera m.in. realizację zadania polegającego na opracowaniu podręcznika lub autorskiej pracy z zakresu oświaty lub rozwoju dziecka opublikowanej w czasopiśmie branżowym lub w formie innej zwartej publikacji (par. 7 ust 4 pkt c). A zatem dla nauczycieli szkół artystycznych niezwykle istotne jest zarówno tworzenie, jak i poszerzanie wiedzy, której głównym źródłem jest specjalistyczna literatura psychologiczna i pedagogiczna kształcenia artystycznego. W ramach pomocy merytorycznej dla nauczycieli szkół muzycznych, plastycznych, baletowych, psychologów, pedagogów szkolnych, wychowawców internatów i burs szkolnictwa artystycznego, rodziców oraz starszych uczniów, specjaliści ZPP CEA opracowali wykaz wybranych polskich i zagranicznych publikacji przedmiotowych oraz czasopism z zakresu psychologicznych i pedagogicznych podstaw kształcenia artystycznego, ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw Centrum Edukacji Artystycznej. Wykaz publikacji znajduje się w załączniku poniżej.

2. Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno- pedagogicznej w szkołach artystycznych

Uczniowie szkół artystycznych nie są wolni od doświadczania sytuacji trudnych, jak i nie są wolni od doświadczania różnorodnych trudności rozwojowych czy edukacyjnych. Szkoły artystyczne zobowiązane są do respektowania Rozporządzenia MEN z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach oraz Rozporządzenia MEN z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie o zagrożonych niedostosowaniem społecznym. Kluczową kompetencją współczesnych nauczycieli szkół artystycznych jest poszerzanie umiejętności dydaktycznych z zakresu prowadzenia zajęć z uczniami uzdolnionymi artystycznie, ale doświadczającymi specyficznych potrzeb rozwojowych i/lub edukacyjnych. Niezbędne jest także zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w prace związane z formułowaniem stosownej do potrzeb dokumentacji i współpracy z rodzicami uczniów. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna ma przede wszystkim ułatwić szkolne funkcjonowanie uczniom uzdolnionym artystycznie, choć z deficytami rozwojowymi. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna nie jest jednak zwolnieniem ucznia z osiągnięcia podstawowych wymagań programowych typowych dla specyfiki kształcenia artystycznego.

3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 18.08.2015 w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2015 r. poz. 1249 z późn. zm.) przeprowadzenie w każdym roku szkolnym diagnozy czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym, w tym zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów szkół artystycznych należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Diagnoza winna być zrealizowana w terminie do 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego 2025/2026 (Dz.U. z 2018 r. poz. 2014). Dopiero na podstawie uzyskanych wyników zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego opracowuje plan, którego najbardziej istotną część stanowi harmonogram konkretnych działań wychowawczo-profilaktycznych do realizacji w br. szkolnym.

CELE OGÓLNE

- wychowanie w poszanowaniu dziedzictwa kulturowego swojego kraju i innych narodów;
- wpajanie przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego;
- rozwój sfery psychicznej, emocjonalnej, duchowej i społecznej uczniów;
- nauka organizacji własnego czasu;
- rozbudzanie i kształtowanie potrzeb przeżywania piękna, kontaktu ze sztuką oraz umiejętności odczuwania i rozumienia dzieł sztuki;
- rozwijanie indywidualnych zamiłowań: zdolności artystycznych i muzykalności uczniów przez czynne uprawianie sztuki;
- kształtowanie smaku artystycznego i umiejętności formowania samodzielnych ocen estetycznych;
- rozwój zdolności twórczych i zaspokajanie potrzeb ekspresyjnych ucznia;
- przygotowanie uczniów do tworzenia i odbioru wysokiej kultury muzycznej;
- rozszerzenie i pogłębienie wiedzy muzycznej i umiejętności gry na instrumencie;
- kształtowanie emocjonalnego stosunku ucznia do muzyki;
- upowszechnianie wiedzy muzycznej;
- ukazywanie związków pomiędzy pięknem i dobrem, estetyką i etyką;
- wprowadzanie w dziedzictwo kultury;
- przygotowanie do prezentacji własnych działań w szczególności występów na scenie pod kątem radzenia sobie z tremą i stresem;
- przygotowanie do pracy w zespole, kształcenie umiejętności pracy w grupie, wykształcanie poczucia odpowiedzialności za efekty pracy;
- kształcenie wrażliwych, świadomych odbiorców muzyki;
- kształcenie absolwentów PSM I stopnia i PSM II stopnia;
- przygotowanie absolwentów do kontynuowania nauki w szkołach muzycznych II stopnia oraz akademiach i uniwersytetach muzycznych;
- przygotowanie do wykorzystywania technologii informacyjnej i komunikacyjnej;
- tworzenie i uczestniczenie w kultywowaniu tradycji szkoły.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

Cele	Sposób realizacji	Osoby odpowiedzialne
Poznanie ucznia i zapewnienie mu pomocy pedagogicznej.	Indywidualna praca wychowawcza z poszczególnymi uczniami: - rozwijanie uzdolnień w miarę możliwości rozwoju, - zachęcanie do aktywności w pracach społeczności klasowej i szkolnej, - motywowanie do indywidualnego rozwoju, - wzmacnianie poczucia własnej wartości. Rozpoznanie środowiska domowego ucznia. Wdrażanie działań kształcących u uczniów umiejętność walki ze stresem i tremą. Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej. Zapewnienia uczniom stałych i systematycznych psychologicznych warsztatów i treningów rozwijających ich umiejętności psychologiczne i społeczne.	Nauczyciele
Rozwijanie zainteresowań muzycznych uczniów.	Kształtowanie u uczniów postaw twórczych: - rozwijanie posiadanych uzdolnień, - tworzenie w klasie atmosfery otwartości i zaufania sprzyjającej swobodzie wypowiedzi i formułowaniu własnych poglądów, - kształtowanie umiejętności aktywnego słuchania.	Nauczyciele
Kształcenie odpowiedzialności za własne działania i pracę oraz umiejętności podporządkowania się obowiązkom.	Kształcenie umiejętności pracy zespołowej, wzajemnej zależności i współodpowiedzialności (praca w orkiestrze, zespole kameralnym, chórze, zespole wokalnym, zespole rytmiki).	Nauczyciele przedmiotów zespołowych
Kształtowanie sylwetki ucznia wszechstronnie rozwiniętego na miarę jego możliwości.	Budowanie u uczniów motywacji do uczenia się: - tworzenie w klasach atmosfery zdrowej rywalizacji, - pomoc w analizie przyczyn niepowodzeń, wspólne poszukiwanie rozwiązań.	Nauczyciele
	Rozwijanie dojrzałości szkolnej - poczucia obowiązku, sumienności, systematyczności, otwartości i umiejętności samodzielnej pracy w przyswajaniu wiedzy i umiejętności artystycznych.	Nauczyciele
	Wdrażanie uczniów do samodzielnego organizowania koncertów.	Nauczyciele odpowiedzialni za organizację koncertów, opiekun samorządu uczniowskiego

	Pomoc w zagospodarowaniu wolnego czasu uczniów poprzez wyrobienie nawyku uczęszczania na koncerty Orkiestry Symfonicznej im. Karola Namysłowskiego w Zamościu oraz czynnego uczestnictwa w innych przedsięwzięciach kulturalnych naszego miasta.	Nauczyciele
	Prezentacja własnych osiągnięć oraz umiejętności: - motywowanie uczniów do udziału w konkursach, przesłuchaniach, koncertach szkolnych i sekcyjnych, - pomoc koleżeńska słabszym uczniom.	Nauczyciele, uczniowie
Kultywowanie zwyczajów i tradycji	- Wybory do samorządu uczniowskiego. - Opieka nad grobami byłych pracowników szkoły. - Organizacja kiermaszy szkolnych. - Organizacja uroczystości szkolnych. - Organizacja imprez szkolnych, okolicznościowych koncertów.	Opiekun samorządu uczniowskiego Wyznaczeni nauczyciele
Kształtowanie poczucia przynależności do społeczności szkolnej.	Poznanie historii szkoły, kultywowanie jej historii i tradycji, zapoznanie z tradycjami szkoły (ślubowanie, znajomość patrona szkoły, poczet sztandarowy)	Nauczyciele
	Kształtowanie sylwetki ucznia jako aktywnego członka społeczności szkolnej, poprzez włączenie go do działania na rzecz Szkoły i środowiska lokalnego (pomoc w organizowaniu konkursów, audycji umuzykalniających, koncertów, akcji charytatywnych).	Nauczyciele
	Kształtowanie postaw prospołecznych, możliwość udziału uczniów w działaniach z zakresu wolontariatu,	
	Dokumentowanie osiągnięć szkoły, klasy: - tworzenie gazetki szkolnej, - tworzenie kroniki szkoły, - opieka nad stroną internetową szkoły.	Samorząd uczniowski Nauczyciel bibliotekarz Nauczyciele Rodzice
	Integracja uczniów poprzez organizację uroczystości szkolnych, wycieczek, zabaw tanecznych, choinki szkolnej, pasowania uczniów klas pierwszych.	Dyrektor Wicedyrektor Nauczyciele Rodzice
Kształtowanie poczucia przynależności narodowej	- Kształtowanie postaw patriotycznych, poszanowania symboli narodowych oraz uczestnictwo w uroczystościach szkolnych i koncertach z okazji świąt narodowych.	Dyrektor Wicedyrektor Nauczyciele Rodzice

	- Kultywowanie polskich tradycji obyczajów, organizacja spotkań opłatkowych , wieczoru kolęd.	
	Poznanwanie kultury i folkloru polskiego (zajęcia z audycji muzycznych, literatury muzycznej oraz historii muzyki).	Nauczyciele
Wdrażanie nawyków kulturalnego zachowania się.	Właściwe zachowanie się w miejscach publicznych, wyjścia na koncerty, wyjazdy do filharmonii, teatru, opery.	Dyrektor Wicedyrektor Rodzice Nauczyciele
	Okazywanie szacunku wobec siebie nawzajem, osób starszych, nauczycieli, rodziców, pracowników administracji i obsługi.	Dyrektor Wicedyrektor Nauczyciele Rodzice
	Poszanowanie mienia własnego, szkolnego i społecznego	Wicedyrektor Nauczyciele Rodzice
	Udział w uroczystościach szkolnych, miejskich, religijnych.	Dyrektor Wicedyrektor Nauczyciele
	Dbłość o czystość i poprawność języka ojczystego.	Dyrektor Wicedyrektor Nauczyciele Rodzice
	Dbłość o własny wygląd i higienę osobistą kształtowanie postaw prozdrowotnych uczniów, w tym wyrabianie nawyków higienicznych, uczenie zachowań bezpiecznych dla zdrowia własnego i innych osób, ponadto ugruntowanie wiedzy z zakresu prawidłowego odżywiania się oraz uświadomienia korzyści płynących z aktywności fizycznej i wdrażania profilaktyki.	Dyrektor Wicedyrektor Nauczyciele Rodzice
Troska o bezpieczeństwo	Zapewnienie uczniom opieki podczas zajęć lekcyjnych oraz podczas imprez organizowanych poza terenem szkoły-wycieczki, konkursy, koncerty. Ochrona szkoły przed osobami postronnymi.	Dyrektor Nauczyciele Szkoły

	<p>W ramach wzmacniania bezpieczeństwa uczniów upowszechnianie wśród dzieci i młodzieży wiedzy o bezpieczeństwie oraz kształtowanie właściwych postaw wobec zagrożeń i sytuacji nadzwyczajnych np. pandemii, w tym związanych z korzystaniem z technologii informacyjno-komunikacyjnych m.in. podczas nauki zdalnej.</p> <p>Przegląd zasad ewakuacji obowiązujących w szkole.</p> <p>Przeprowadzenie kontroli oznakowania dróg ewakuacyjnych szkoły.</p> <p>Przeprowadzenie próbnej ewakuacji w szkole.</p> <p>Przestrzeganie procedur dotyczących:</p> <ul style="list-style-type: none"> – standardów ochrony małoletnich, – przestrzegania wprowadzonych stopni alarmowych obowiązujących w Polsce, – procedura postępowania w przypadku prób samobójczych lub samobójstwa ucznia, – procedura reagowania w sytuacji cyberprzemocy wśród uczniów, – procedura postępowania w sytuacji podejrzenia ucznia o znajdowanie się pod wpływem alkoholu lub substancji psychoaktywnej oraz o posiadanie substancji przypominających narkotyki lub dopalacze, – procedura postępowania w przypadku kradzieży i wymuszenia, – procedura postępowania w przypadku agresji i przemocy, – procedura postępowania w przypadku podejrzenia, że uczeń szkoły jest ofiarą przemocy w rodzinie lub przestępstwa, – Procedura postępowania w przypadku nieprawidłowych zachowań psychoseksualnych, – procedura postępowania w przypadku wtargnięcia napastnika (terrorysty) do szkoły, – procedura postępowania w przypadku informacji o podłożeniu w szkole ładunku wybuchowego, – procedura postępowania w przypadku podejrzenia podłożenia ładunku wybuchowego w szkole, – procedury postępowania pracowników szkoły gwarantujące poszkodowanemu w wypadku uczniowi należyłą opiekę i 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>niezbędną pomoc – wypadek ucznia w szkole,</p> <ul style="list-style-type: none"> – procedury postępowania w przypadku uwolnienia się niebezpiecznych dla ludzi i środowiska substancji chemicznych oraz zastosowania broni biologicznej – skażenie chemiczne lub biologiczne szkoły, – procedura postępowania na wypadek zamachu bombowego – w przypadku podłożenia ładunku wybuchowego lub podejrzanego pakunku. 	
Profilaktyka	<p>Dostarczanie informacji na temat zagrożeń związanych z używaniem środków i substancji psychoaktywnych. Zapobieganie uzależnieniom od narkotyków i alkoholu oraz przeciwdziałania przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie oraz zagrożenia cyberprzemocą;</p>	<p>Dyrektor Wicedyrektor Nauczyciele Szkoły</p>
	<p>Prowadzenie działań z zakresu promocji zdrowia i wspomaganiu rozwoju fizycznego (zdrowy styl życia i podejmowanie zachowań prozdrowotnych). Zapewnienie specjalistycznej wiedzy i działań z zakresu rehabilitacji ruchowej, bowiem zwyrodnienia kręgosłupa wynikające z wymuszonej pozycji w trakcie gry na instrumencie wymagają stałej rehabilitacji.</p>	<p>Dyrektor Wicedyrektor Nauczyciele Szkoły</p>
Wsparcie uczniów, nauczycieli i rodziców w radzeniu sobie z trudnościami wychowawczymi	<p>Zorganizowanie szkolenia dla uczniów, rodziców i nauczycieli z zakresu wsparcia psychologicznego, radzenia sobie z trudnościami i problemami wychowawczymi Zorganizowanie szkolenia z zakresu Cyberprzemocy</p>	<p>Dyrektor Wicedyrektor</p>

DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ SZKOŁY

We wrześniu 2025 roku przeprowadzono w szkole Diagnozę.

Temat diagnozy: „Czynniki chroniące i czynniki ryzyka występujące w środowisku szkolnym związane z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów szkół artystycznych.

Jest to temat zgodny z rekomendacjami Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2025/2026.

Zespół do spraw diagnozy szkolnego programu wychowawczo – profilaktycznego w składzie Ewa Jagielska, Magdalena Adamczyk, Tomasz Bębenek przygotował ankietę dla uczniów. Anonimowym badaniem objęto 46 uczniów PSM II stopnia.

WNIOSKI PODSUMOWUJĄCE ANKIETĘ – CELE NA ROK SZKOLNY 2025/2026

- zwrócić szczególną uwagę na ewentualne niestandardowe zachowania uczniów,
- zwrócić szczególną uwagę na uczniów przebywających w szkole
- nadal uświadamiać uczniów na temat szkodliwości stosowania substancji uzależniających
- wspierać uczniów w dobrych zachowaniach nietolerujących zażywania substancji uzależniających
- nadal zwracać szczególną uwagę na ewentualne zachowania niepożądane występujące w szkole
- nie dopuszczać do wchodzenia na teren szkoły osób postronnych
- przeprowadzić na zajęciach grupowych pogadanki na temat szkodliwości zażywania substancji psychoaktywnych
- udostępnić uczniom materiały dotyczące szkodliwości oraz uzależnienia od zażywania substancji niedozwolonych

HARMONOGRAM KONKRETNÝCH ZADAŃ DO REALIZACJI W BR. SZKOLNYM:

- pasowanie na ucznia – październik 2025,
- przeprowadzenie ewakuacji próbnej – październik 2025,
- organizowanie spotkań integracyjnych dla uczniów w celu polepszenia kontaktów interpersonalnych oraz promowaniu prawidłowych wzorców i zachowań – cały rok szkolny,
- organizowanie koncertów integracyjnych w celu polepszenia kontaktów interpersonalnych uczniów i nauczycieli – cały rok szkolny,
- przeprowadzanie rozmów z uczniami na temat szkodliwości zażywania substancji uzależniających – cały rok szkolny,
- zwrócenie szczególnej uwagi na uczniów z problemami emocjonalnymi, problemami korelacji interpersonalnych – cały rok szkolny,
- natychmiastowa reakcja w przypadku pojawienia się podejrzeń o stosowanie substancji uzależniających w celu niedopuszczenia do tragicznych skutków uzależnień oraz niedopuszczenia do rozprzestrzenienia się w szkole stosowania środków zakazanych,
- doraźna pomoc psychologiczno – pedagogiczna dla uczniów uzdolnionych muzycznie z deficytami rozwojowymi – doraźnie cały rok szkolny.

PLAN EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO DO WYKONANIA NA KONIEC ROKU SZKOLNEGO

Skład zespołu do programy wychowawczo – profilaktycznego:

- Józef Tokarz – przewodniczący
- Emi Ueno - Stopa
- Robert Słupski

Termin przeprowadzenia ewaluacji programu wychowawczo – profilaktycznego

- czerwiec 2026

Narzędzia:

- wywiad przeprowadzony wśród uczniów.

Wnioski z ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego będą stanowiły rekomendacje do przyszłorocznej diagnozy szkolnej.