

PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

Szkoły Muzycznej I st. im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu

Podstawy ogólne programu wychowawczo-profilaktycznego

I. Preambuła

Program wychowawczo - profilaktyczny Szkoły Muzycznej I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu jest podstawą funkcjonowania szkoły w zakresie wychowania. Szkoła, poprzez realizację programu wspiera działania wychowawcze rodziców uczniów, wspólnie dążąc do pełnego, wszechstronnego i harmonijnego rozwoju każdego dziecka we wszystkich wymiarach: intelektualnym, artystycznym, moralno - duchowym, zdrowotnym i społecznym.

II. Podstawa prawna:

Program powstał w oparciu o obowiązujące akty prawne i wewnętrzne dokumenty szkoły:

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. Ustaw z 1997 r. poz 483 ze zm.),
2. Powszechna Deklaracja Praw Człowieka z 10 grudnia 1948 r.,
3. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. ratyfikowana przez Polskę 30 kwietnia 1991 r. (Dz. U. z 1991 r. poz. 526),
4. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo Oświatowe (Dz. Ustaw z 2021 r. poz. 1082),
5. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. – O systemie oświaty (Dz. Ustaw z 2021 r. poz. 1915 ze zm.),
6. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (Dz. Ustaw z 2021 r. poz. 1762 ze zm.),
7. Statut Szkoły Muzycznej I stopnia im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu.

III. Opis programu

Program jest zgodny z polityką oświatową państwa oraz priorytetami Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2023/2024, tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania. Uwzględnia wymagania i zadania wychowawcze opisane w podstawie programowej. Uzupełnieniem wychowania są prowadzone działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców, nauczycieli i pracowników szkoły.

Program opisuje w sposób kompleksowy wszystkie treści i działania o charakterze wychowawczo - profilaktycznym, realizowane na poszczególnych etapach kształcenia w sposób dostosowany do potrzeb i oczekiwań uczniów oraz ich rodziców. Jest realizowany przez wszystkich nauczycieli i pracowników niepedagogicznych w ramach zajęć edukacyjnych, pozalekcyjnych i pozaszkolnych. Celem ogólnym programu jest wspieranie rodziców uczniów w wychowaniu, wspólne dążenie do

pełnego, wszechstronnego i harmonijnego rozwoju osobowości ucznia we wszystkich wymiarach: artystyczno-estetycznym, intelektualnym, moralno-duchowym, zdrowotnym oraz społecznym.

IV. Misja szkoły

Nasza szkoła, to miejsce dla ludzi, których pasją jest muzyka. Dbamy o rozwój artystycznej osobowości uczniów oraz pracujemy nad tym, aby muzyka towarzyszyła wszystkim naszym wychowankom w ich życiu.

V. Wizja szkoły i kierunek jej rozwoju

Szkoła Muzyczna I stopnia im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu jest szkołą z długoletnią tradycją, trwale wpisaną w artystyczny krajobraz Wrocławia.

Szkoła wciąż się rozwija i unowocześnia zarówno w aspekcie bazy materialnej jak i stosowania najnowszych technik edukacji. Organy szkoły współpracują ze sobą, co sprzyja utrzymywaniu atmosfery sprzyjającej rozwojowi i nauce. Członkowie społeczności darzą się zaufaniem i szacunkiem co pozwala młodzieży rozwijać się w poczuciu bezpieczeństwa i akceptacji, ale także motywuje do wysiłku, uczy samodzielności i odpowiedzialności.

Szkoła kształtuje nie tylko osobowość uczniów, ale również ich wrażliwość, gust muzyczny, poczucie estetyki. Stwarza warunki do rozwijania własnych uzdolnień i umiejętności muzycznych, a także do określania siebie jako członka grupy, społeczności szkolnej, mieszkańca regionu, obywatela Polski, Europy i świata. Jest to miejsce, w którym dorasta i kształtuje się młode pokolenie ludzi twórczych, utalentowanych i wrażliwych na sztukę, empatycznych.

Szkoła jest ukierunkowana na stałe podnoszenie jakości i efektywności kształcenia. Wypracowane już osiągnięcia są bazą do dalszego, wszechstronnego i widocznego rozwoju szkoły. Szkoły trudnej, wymagającej i elitarnej, ale dostępnej, stawiającej na pierwszym miejscu dobro ucznia.

VI. Sylwetka absolwenta

Absolwent szkoły jest przygotowany do podjęcia dalszej edukacji muzycznej. Dysponuje wiedzą i umiejętnościami praktycznymi w zakresie gry na wybranym instrumencie i muzykowania zespołowego. Podejmuje inicjatywy artystyczne na miarę swoich możliwości, warunków i uzdolnień. Jest świadomym Europejczykiem, jednocześnie dba o wartości narodowe i regionalne, szanuje dokonania innych narodów. Odpowiedzialny, aktywny, wrażliwy i tolerancyjny.

Absolwenta naszej szkoły charakteryzuje:

1. znajomość tradycji i kultury własnego narodu i regionu oraz szacunek dla europejskiego i światowego dziedzictwa cywilizacyjnego,
2. umiejętność uczenia się, ciekawość świata i twórcze podchodzenie do życia;

3. poczucie własnej wartości, świadomość posiadanych umiejętności, zdolności i pasji, ambicja i dążenie do osiągnięcia wytyczonych celów,
4. świadome podejmowanie decyzji co do dalszej drogi rozwoju zawodowego i osobistego,
5. wrażliwość społeczna, odpowiedzialność, rzetelność, umiejętność odróżniania dobra od zła,
6. przestrzeganie zasad współżycia społecznego, postawa obywatelska i patriotyczna,
7. umiejętność pracy w zespole, organizacji pracy i zarządzania czasem,
8. umiejętność dokonywania wyborów zgodnych z własnym sumieniem i światopoglądem,
9. tolerancja i empatia wobec ludzi o odmiennych poglądach, różniących się pochodzeniem, kulturą i tradycją,
10. świadomość zagrożeń cywilizacyjnych i uzależnień, umiejętność odpowiedzialnego korzystania z dostępnych zasobów materialnych i wirtualnych,
11. dbałość o zasoby środowiska naturalnego.

VII. Wartości ważne dla społeczności szkoły

W szkole najważniejszymi wartościami jest rozwijanie pasji muzycznych poprzez aktywność artystyczną oraz znajomość i szacunek do tradycji i dziedzictwa kulturowego.

Wartości te osiąmane są w czasie realizacji projektu **"Wychowanie poprzez uczestnictwo w kulturze muzycznej"**

Cele projektu:

1. kształcić u uczniów umiejętność odtwórstwa muzyki, uczyć jednocześnie odbierać sztukę muzyczną,
2. wprowadzać w poznanie kultury muzycznej – literatury, historii i wiedzy o muzyce,
3. wspomagać rodziców w wychowaniu i uświadamiać im korzyści płynące z aktywnego uczestnictwa w rozwoju muzycznym ich dziecka i życiu szkoły,
4. wychowywać poprzez treści programowe organizowanych popisów i koncertów.

Projekt realizowany jest przez bezpośrednie uczestnictwo wykonawców i słuchaczy w koncertach o różnych formach, które odbywają się w auli szkolnej oraz w salach instytucji współpracujących ze szkołą.

Treści projektu:

a) wychowawcze:

- uczenie poszanowania tradycji,
- rozwijanie empatii i gotowości poświęcenia dla innych,
- doceniania pracy innych, uczenie tolerancji i współdziałania,
- aktywizowanie.

b) dydaktyczne:

- nabywanie umiejętności występów publicznych
- poznawanie różnej literatury muzycznej,
- rozwijanie umiejętności krytycznego słuchania, samooceny,
- poszerzanie wiedzy muzycznej i historycznej
- nabywanie umiejętności muzykowania zespołowego.

Formy realizacji - kalendarz wydarzeń w roku szkolnym:

- Rozpoczęcie roku szkolnego,
- Pasowanie uczniów klas pierwszych,
- Dzień Edukacji Narodowej,
- Dzień Niepodległości,
- Koncerty kolędowe,
- Koncerty dla Babci i Dziadka,
- Powitanie wiosny,
- Rocznica Konstytucji 3 Maja,
- Dzień Matki, Dzień Dziecka,
- Koncerty „Najlepsi z najlepszych”,
- Pożegnanie absolwentów,
- Zakończenie roku szkolnego.

VIII. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego oraz powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

Program wychowawczo - profilaktyczny realizują wszyscy pracownicy szkoły we współpracy z rodzicami uczniów.

Nauczyciele:

wspierają ucznia w rozwoju osobistym i artystycznym poprzez pozytywne motywowanie
budują dobrą atmosferę podczas zajęć,
dbają o poprawną komunikację interpersonalną z uczniem i jego rodzicami,
dają uczniowi przykład swoim własnym zachowaniem i postawą,
chronią go przed zachowaniami ryzykownymi,
udzielają pomocy w sytuacjach kryzysowych,
posiadają wiedzę o specjalnych potrzebach edukacyjnych ucznia,
wykazują się umiejętnością dostosowania metod pracy artystycznej do potrzeb i możliwości ucznia.

Pracownicy niepedagogiczni:

budują poczucie bezpieczeństwa przez zapewnienie właściwych warunków bytowych,
dają uczniowi przykład swoim własnym zachowaniem i postawą,
chronią go przed zachowaniami ryzykownymi,
udzielają pomocy w sytuacjach kryzysowych.

IX. Założenia i cele programu wychowawczo - profilaktycznego

Społeczność Szkoły Muzycznej I stopnia im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu stanowią uczniowie, ich rodzice, nauczyciele oraz pracownicy administracji i obsługi.

Wspólnie podejmujemy działania, aby możliwie najlepsze wychowanie było integralną częścią sfery dydaktycznej i umiejętności, które uczeń wynosi ze szkoły.

Program wychowawczo - profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

1. wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
2. sprawozdań kierowników sekcji,
3. analizy wniosków nauczycieli, rodziców i uczniów zgłaszanych zespołowi kierowniczemu,
4. wytycznych organów nadrzędnych.

Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego:

1. cele wychowawcze realizowane są w następujących obszarach
 - rozwój artystyczny,
 - rozwój psychiczny (poznawczy i emocjonalny),
 - rozwój społeczny,
 - rozwój duchowy;
2. cele profilaktyczne osiąmane są w następujących obszarach:
 - rozwój fizyczny,
 - profilaktyka zagrożeń,
 - pomoc psychologiczno-pedagogiczna.

Ponadto przy realizacji programu wychowawczego przewiduje się rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli oraz poszerzenie umiejętności pedagogicznych rodziców.

Głównym celem programu jest wychowanie oraz rozbudzenie zainteresowania muzyką i wyrobienie nawyku świadomego uczestniczenia w kulturze w oparciu o realizację obowiązkowego programu zajęć artystycznych.

Poprzez realizację programu szkoła zmierzać będzie do tego, by uczniowie w szczególności:

1. szanowali dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów,

2. znali wartości uniwersalne takie, jak m.in. ofiarność, altruizm, szlachetność,
3. rozwijali w sobie umiejętność twórczego uczestniczenia w kulturze i w życiu społecznym, ukierunkowaną na poszukiwanie piękna, prawdy, dobra,
4. przygotowywali się do rozpoznawania wartości i celów, dokonywania odpowiedzialnych i świadomych wyborów,
5. rozwijali swoją pasję muzyczną poprzez podejmowanie inicjatyw artystycznych i aktywną postawę w działaniu,
6. kształtowali w sobie umiejętność prawidłowego kontaktowania się z ludźmi, uczyli się szacunku i tolerancji dla odmiennych poglądów i postaw,
7. rozwijali umiejętności społeczne poprzez zdobywanie prawidłowych doświadczeń we współżyciu i współdziałaniu w grupie rówieśniczej,
8. mieli świadomość życiowej użyteczności zdobywanych w szkole umiejętności, dających im podstawy do decydowania o kierunku dalszej edukacji.
9. rozwijali umiejętność pracy nad sobą, samodzielność, zaradność oraz zdolność obiektywnej oceny samego siebie,
10. umieli rozpoznać i wykluczać czynniki blokujące i zaburzające zdrowy styl życia,
11. interesowali się środowiskiem naturalnym i dbałością o własne zdrowie.

Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2023/2024

X. Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego

Działania wychowawcze (integracja w grupach teoretycznych) i dydaktyczne (zajęcia wyrównawcze) pozwoliły wzmocnić motywację i zainteresowanie nauką wśród naszych uczniów. W bieżącym roku należy te działania kontynuować. Zaobserwowaliśmy znaczny wzrost ilości uczniów z dysfunkcjami (opinie i orzeczenia z PPP), co implikuje konieczność opracowania planu doskonalenia nauczycieli, które wyposaży ich w niezbędną wiedzę. Konieczne jest także wdrożenie procedury postępowania dla nauczycieli uczących dziecko ze SPE.

XI. Priorytety wychowawczo-profilaktyczne CEA na bieżący rok szkolny

Centrum Edukacji Artystycznej rekomenduje zwrócenie największej uwagi na następujące problemy wychowawcze i profilaktyczne:

1. Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych.
2. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.

XII. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły

Sytuację wychowawczą szkoły można określić jako stabilną. Incydentalnie zdarzają się rozwiązywane na bieżąco trudności. Uczniowie czują się w szkole komfortowo i bezpiecznie, w większości przypadków oceniają szkołę jako miejsce, które daje możliwości rozwoju. Dzieci znają możliwości i formy pomocy, z których mogą skorzystać.

Obecnie 11 osób jest objętych pomocą psychologiczną, polegającą na dostosowaniu wymagań edukacyjnych z uwagi na opinie PPP oraz orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego i niepełnosprawności.

Mocną stroną placówki jest przede wszystkim wspieranie osobowości twórczej i motywacji do aktywności artystycznej, promowanie przez szkołę uniwersalnych wartości, wspieranie i rozwijanie dbałości o higienę zdrowia psychicznego i fizycznego, a także możliwość szczególnego kontaktu indywidualnego pomiędzy uczniem a pedagogiem.

Członkowie społeczności szkolnej w złożonych ankietach wskazali, że słabą stroną jest w szczególności przeciążenie uczniów spowodowane wieloma dodatkowymi obowiązkami, pojawiająca się niezdrowa rywalizacja oraz coraz częściej pojawiający się uczniowie ze specyficznymi i specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, co powoduje konieczność poszerzania kompetencji nauczycieli.

Wysoko ocenianymi aspektami, zwiększającymi szanse i możliwości rozwoju w szkole, są:

szkolne poradnictwo psychologiczno-pedagogiczne,

warsztaty (zarówno dla uczniów jak i dla nauczycieli),

większe zrozumienie jednostki niż w szkole masowej,

wsparcie i rozwijanie osobowości twórczej,

indywidualne dostosowanie programu realizowanego na instrumencie do możliwości, potrzeb i zainteresowań każdego ucznia.

Potencjalnymi zagrożeniami, które mogą się pojawić są przede wszystkim:

szeroko pojęta przemoc (fizyczna, psychiczna, cyber),

niezdrowa rywalizacja,

uzależnienia,

trema.

Na podstawie ankiet, rozmów i obserwacji przeprowadzonych wśród nauczycieli oraz uczniów stwierdzić można, że szkoła de facto w bardzo niskim stopniu jest zagrożona typowymi zachowaniami ryzykownymi obserwowanymi wśród dzieci i młodzieży.

XIII. Cele ogólne i szczegółowe wynikające z diagnozy

1. Dalsza działalność ukierunkowana na realizację zaspakajania potrzeb zgłaszanych przez dzieci poprzez pogłębienie kontaktu indywidualnego i monitorowanie bieżącej sytuacji.

2. Doskonalenie sposobów radzenia sobie z tremą poprzez przeprowadzanie grupowych warsztatów i treningów zachowania na scenie oraz indywidualnej pomocy i wsparcia psychologiczno-pedagogicznego.
3. Wspomaganie dbałości o higienę psychiczną poprzez budowanie zdrowych nawyków.
4. Kształtowanie i wzmacnianie motywacji do kontynuowania nauki poprzez stwarzanie warunków do rozwoju indywidualnego, prezentacji osiągnięć oraz udzielenie wsparcia wobec pojawiających się trudności.

Harmonogram działań w bieżącym roku szkolnym:

sfera wychowawcza

1. Uroczystość pasowania na ucznia (październik 2023)
osoby odpowiedzialne: dyrektor, nauczyciele kształcenia słuchu i rytmiki
Koncert z udziałem pierwszoklasistów, ich nauczycieli i rodziców.
2. Dzień Edukacji Narodowej (październik 2023)
osoby odpowiedzialne: opiekun samorządu szkolnego, nauczyciele instrumentalistów, nauczyciel chóru
Koncert z udziałem solistów i zespołów, ich nauczycieli i rodziców.
3. Narodowe Święto Niepodległości (listopad 2023)
osoby odpowiedzialne: dyrektor, nauczyciele zespołów i solistów
Koncert muzyki polskiej wzbogacony cyfrowymi fragmentami literatury z udziałem solistów i zespołów, ich nauczycieli i rodziców.
4. Koncerty kolędowe (grudzień 2023 i styczeń 2024)
osoby odpowiedzialne: kierownicy sekcji, nauczyciele zespołów i solistów
Koncerty kolęd i pieśni bożonarodzeniowych wzbogacone poezją oraz świąteczną scenografią z udziałem solistów i zespołów, ich nauczycieli i rodziców. Planowane są koncerty wyjazdowe.
5. Koncerty dla Babci i Dziadka (styczeń 2024)
osoby odpowiedzialne: kierownicy sekcji, nauczyciele uczniów klas I i II
Koncerty w wykonaniu najmłodszych uczniów dedykowanych babciom i dziadkom.
6. Dzień Matki, Dzień Dziecka (maj 2024)
osoby odpowiedzialne: kierownicy sekcji, nauczyciele
Koncerty w wykonaniu uczniów i nauczycieli dedykowane mamom i dzieciom
7. Koncert „Najlepsi z najlepszych” (czerwiec 2024)
osoby odpowiedzialne: dyrektor, zespół kierowniczy

Prestiżowy koncert w wykonaniu solistów – laureatów konkursów oraz zespołów szkolnych, zorganizowanych w jednej z sal koncertowych miasta; promocja sukcesów szkoły i jej najzdolniejszych uczniów; adresaci, to społeczność szkoły oraz zaproszeni goście.

8. Pożegnanie absolwentów (czerwiec 2024)

osoby odpowiedzialne: opiekun samorządu szkolnego, Rada Rodziców, dyrektor, bibliotekarz
Uroczystość pożegnania uczniów ostatnich klas; wręczenie nagród i pamiątek ukończenia szkoły; zabawa taneczna z poczęstunkiem. Adresaci, to w części oficjalnej absolwenci szkoły i ich bliscy, w części tanecznej – uczniowie szkoły.

sfera edukacyjna

1. Popisy sekcji (w każdym miesiącu, zgodnie z harmonogramem pracy sekcji)

osoby odpowiedzialne: kierownicy sekcji, nauczyciele prowadzący popis

Popis ma formę audycji, w której biorą udział zgłoszeni uczniowie prezentujący swoje umiejętności przez zaproszonymi słuchaczami.

2. Koncert najmłodszych uczniów (listopad 2023)

osoby odpowiedzialne: kierownicy sekcji, nauczyciele prowadzący popis

Koncerty – audycje przeznaczone dla uczniów klas pierwszych i drugich, podczas których uczą się zachowania na scenie, poznają zwyczaje obowiązujące na koncercie. Słuchaczami są zaproszeni rodzice i bliscy występujących uczniów.

3. Koncert "Gramy we dwoje" (listopad 2023)

osoby odpowiedzialne: kierownicy sekcji klawiszowej, nauczyciele

Koncert duetów fortepianowych, w wykonaniu uczniów i nauczycieli. Odbiorcami są uczniowie, nauczyciele i rodzice.

4. Koncert absolwentów szkoły (listopad 2023)

osoby odpowiedzialne: kierownik sekcji instrumentów dętych

Koncert jest okazją do spotkania się uczniów szkoły z jej absolwentami – uczniami szkoły II stopnia - ma duże znaczenie edukacyjne, motywuje i zachęca do planowania dalszej nauki w szkole muzycznej II stopnia.

5. Pokaz multimedialny „Zatrzymaj się... Spójrz w gwiazdy...” w ramach obchodów Roku Mikołaja Kopernika (listopad 2023)

osoby odpowiedzialne: nauczyciel zespołu wiolonczelowego, bibliotekarz

Pokaz łączy obraz i muzykę elektroniczną w połączeniu z muzyką na żywo. Nowoczesny sposób przekazu na dłużej pozostaje w pamięci uczniów i w sposób nowatorski pokazuje różnorodne możliwości wykonawcze.

6. Koncerty z "Z misiem" (grudzień 2023)

Osoby odpowiedzialne: kierownicy sekcji, nauczyciele prowadzący popis

Koncerty zastępują przesłuchania półroczne dla najmłodszych uczniów, ich adresatami są nauczyciele i rodzice.

7. Szkolny konkurs o „Złotą nutkę” (marzec/kwiecień 2024)

osoby odpowiedzialne: nauczyciel skrzypiec

W konkursie biorą udział wszyscy uczniowie klas 2,3 c.6-letniego oraz 2 c. 4-letni. Konkurs jest obowiązkowy (zamiast przesłuchania technicznego). Konkurs ma na celu wdrożenie uczniów do oceniania konkursowego, które różni się od oceniania na przesłuchaniach (liczy się bieżące wykonanie na scenie tych samych, obowiązkowych etud, właściwych dla odpowiednich klas).

8. Quiz „Słucham i rozpoznaję” (kwiecień 2024)

osoby odpowiedzialne: nauczyciel audycji i Wiedzy o muzyce, nauczyciel trąbki, bibliotekarz
Quiz poszerza wiedzę z przedmiotów teoretycznych i daje możliwość wykazania się uczniom zdolnym w zakresie w/w przedmiotów.

sfera informacyjna

1. Spotkania klasowe z psychologiem szkolnym (październik – listopad 2023)

osoby odpowiedzialne: psycholog, nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych

Psycholog na spotkaniu z całą klasą poznaje uczniów, opowiada o swojej pracy i obecności w szkole, co ułatwia uczniom późniejsze kontakty, o ile zaistnieje taka potrzeba.

2. Gazetka (systematycznie w ciągu całego roku)

osoby odpowiedzialne: bibliotekarz

W gazetce pojawiają się usystematyzowane informacje o ważnych rocznicach, wydarzeniach artystycznych w Polsce i na świecie. Informacje skierowane są do uczniów, rodziców, a także nauczycieli.

3. Konsultacje zespołu kierowniczego dla rodziców uczniów (systematycznie w ciągu całego roku)

Konsultacje mają formę bezpośrednich spotkań z rodzicami w sprawach związanych z realizacją zadań szkoły zarówno dydaktycznych jak i wychowawczo-opiekuńczych. W zależności od potrzeb problematyka spotkań obejmuje zaznajamianie rodziców z wewnątrzszkolnym systemem oceniania i podstawą programową, udzielanie informacji o postępach i trudnościach w pracy dziecka, informowaniu o zauważonych problemach w obszarze rozwoju emocjonalno-społecznego. Spotkania z rodzicami pozwalają na diagnozowanie ich opinii na temat jakości pracy i organizacji zajęć szkoły.

sfera profilaktyczna

1. Bieżąca obserwacja uczniów na zajęciach, gotowość nauczycieli do udzielania natychmiastowego wsparcia (w ciągu całego roku)
Nauczyciele, zwłaszcza przedmiotów indywidualnych, są szczególnie uwrażliwieni na indywidualne podejście do ucznia, wysłuchanie jego problemów i następnie – próby pomocy (we współpracy z psychologiem szkolnym, innymi nauczycielami i dyrektorem).
2. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna indywidualna i grupowa, profilaktyka (w ciągu całego roku)
Psycholog szkolny pełni dyżury, odbywa spotkania ze zgłaszającymi się po pomoc osobami, uczestniczy w koncertach i popisach, zapraszany jest na obserwacje lekcji uczniów mających problemy emocjonalne.
3. Konkurs wewnątrzszkolny „Zatrzymaj się... Spójrz w gwiazdy...” w ramach obchodów Roku Mikołaja Kopernika (październik 2023)
osoby odpowiedzialne: bibliotekarz, nauczyciel audycji i Wiedzy o muzyce
Co roku w szkole odbywa się konkurs pozwalający przedstawić uczniom swojej dodatkowe umiejętności (plastyczne, literackie, kulinarne, informatyczne itp.). Uczniowie wykazują ogromną kreatywność, rozwijają swoją wyobraźnię, mają okazję odkryć nowe sfery wypowiedzi artystycznej i odczuć satysfakcję z własnego rozwoju.
4. Akcja charytatywna "Kiermasz starych nut i książek" (marzec 2024)
osoba odpowiedzialna: bibliotekarz
Przez cały rok szkolny biblioteka zbiera niepotrzebne już stare nuty. Następnie organizuje kiermasz, podczas którego uczniowie i nauczyciele mogą kupić potrzebne im egzemplarze nut za symboliczną cenę. Zysk uzyskany z organizacji kiermaszu przeznaczony jest na określony cel (zakup nowych nut do biblioteki, dofinansowanie nagród w konkursie szkolnym itp.). Uczniowie uczą się szanować swoją własność, dbają o środowisko, działają we wspólnym interesie.

XIV. Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego

1. Termin wykonania ewaluacji (czerwiec 2024)
2. Narzędzia ewaluacji:
Ankieta dla nauczycieli,
Wywiad z pracownikami obsługi,
3. Osoby odpowiedzialne: zespół kierowniczy.