

Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella
PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA – Taniec współczesny
W KLASACH: V, VI, IX
rok szkolny 2024/2025
nauczyciel: Izabela Zawadzka

I. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów.

1. Oceny bieżące mogą być wystawione za:
 - a) pojedyncze, wybrane ćwiczenia programowe, kombinacje ćwiczeń programowych
 - b) układ taneczny
 - c) sprawdziany umiejętności obejmujące:
 - całą lekcję
 - zakres materiału wybrany i określony przez nauczyciela np. część lekcji określoną jako większą partię materiału, kombinacje ćwiczeń (np.: na podłodze, na środku sali, allegro, kombinacje przestrzenne)
 - d) wykonanie improwizacji
 - e) pracę domową (opanowanie zadanego materiału w formie pamięciowej z uwzględnieniem posługiwania się terminologią tańca współczesnego)
 - f) pracę, aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji czego efektem jest prawidłowe wykonanie ćwiczeń
 - g) przygotowanie do zajęć
2. W zakresie podpunktu a), b) i c) ocenie podlega: jakość techniczna oraz artystyczna w zakresie wykonywanych kombinacji ćwiczeń, poszczególnych elementów ruchowych ich charakter i styl, koordynacja muzyczno - ruchowa z uwzględnieniem zmian tempa, rytmu, dynamiki i z prawidłowym oddychaniem, stopień opanowania świadomości przestrzenno-ruchowej a także opanowanie pamięciowe materiału.
3. W zakresie punktu d) ocenie podlega umiejętność interpretowania muzyki bądź ciszy poprzez różne sposoby poruszania się z uwzględnieniem wyrazistości i harmonii ruchu, kompozycji przestrzennej i odniesienia się do zadanego tematu.
4. W zakresie podpunktu a), b), d) uczeń może być oceniony na każdej lekcji. Ocenie podlegać będzie zakres materiału zrealizowany na ostatnich trzech lekcjach. Termin oceniania nie musi być zapowiedziany.
5. Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć:
 - a) trzy razy w semestrze, za czwarte i każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzyma ocenę niedostateczną (klasa IX);
 - b) dwa razy w semestrze, za trzecie i każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzyma ocenę niedostateczną (klasa V, VI).
6. Za brak przygotowania do lekcji tańca współczesnego rozumie się: brak odpowiedniego stroju, fryzury, niepamiętanie zadanych kombinacji ćwiczeń, brak pracy domowej.
7. W wyniku braku przygotowania do zajęć nauczyciel może nie dopuścić ucznia do lekcji (bierne uczestnictwo).
8. Nieprzygotowanie do lekcji nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów umiejętności.

II. Warunki wystawiania oceny śródrocznej/rocznej.

1. Każdą ocenę niesatysfakcjonującą, uczeń może poprawiać w terminie uzgodnionym z nauczycielem (jeden raz). Niższa ocena od pierwotnej jest również wpisywana do Librusa.
2. Ustalając ocenę śródroczną/roczną wyliczana jest średnia ważona, z tym że:
 - a) ze sprawdzianów umiejętności oceny mnożone są razy 2
 - b) pozostałe oceny mnożone są razy 1
3. Ocena śródroczna/roczna wystawiana jest na podstawie progów punktowych określonych w Statucie Szkoły.

III. Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych.

1. Jeżeli uczeń chce uzyskać wyższą ocenę roczną niż proponuje nauczyciel, musi wykonać lekcję tańca współczesnego obejmującą cały zrealizowany materiał w danym roku szkolnym.
2. Sprawdzian roczny uczeń może zdawać tylko jeden raz w ustalonym oddzielnie terminie.