**EGZAMIN RESORTOWY Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO**

1. **Traduisez en français les phrases suivantes:**
2. 30 maja rozpoczęła się we Francji oficjalna kampania wyborcza przed wyborami parlamentarnymi wyznaczonymi na 12 i 19 czerwca.
3. Kijów skazał na dożywotnie więzienie rosyjskiego żołnierza sądzonego za zbrodnie wojenne.
4. Podczas swojej pierwszej oficjalnej podróży po Azji, amerykański prezydent potwierdził militarne wsparcie Stanów Zjednoczonych dla Tajwanu w przypadku chińskiej inwazji.
5. Chińska polityka „zero COVID-u” doprowadziła do spowolnienia gospodarki, co będzie miało także konsekwencje globalne.
6. Przystąpienie Finlandii do NATO stanowiłoby historyczny zwrot w polityce tego kraju, kładąc kres jego neutralności, zwanej „finlandyzacją”, czyli strategicznemu kompromisowi z Rosją polegającemu na niewstępowaniu do sojuszy wojskowych.
7. Podczas spotkania w Berlinie, ministrowie klimatu i energii G7 zobowiązali się do dekarbonizacji sektora energetycznego do 2035 r.
8. W kontekście sankcji Unii Europejskiej przeciwko Rosji pojawia się kwestia rewizji europejskiej zasady jednomyślności.
9. Od 27 maja, z powodu inwazji na Ukrainę, Netflix jest już definitywnie niedostępny w Rosji, gdzie miał 700 tysięcy abonentów.
10. W ciągu ostatnich 10 lat, ludność Polski zmniejszyła się o 476 tysięcy osób, czyli o 1,2%. Prognozy demograficzne pokazują, że w ciągu najbliższych 30 lat tendencja ta będzie się pogłębiała.
11. Problem licznych prorosyjskich wystąpień w mediach włoskich niepokoi opinię publiczną.
12. **Développez un des sujets proposés (en environ 1 page normalisée):**
13. Depuis 16 années en France l’association „Ensemble2générations” facilite des cohabitations intergénérationnelles. Quelles sont les conditions de réussite de cette expérience? Quels en sont les avantages pour les jeunes et pour les seniors?
14. Climat, pandémies, guerre et leurs conséquences: l’avenir est de plus en plus une grande inconnue qui fait peur. Quelles stratégies adopter pour garder l’espoir?
15. La végétalisation des villes: mode ou nécessité? Argumentez en vous appuyant sur des exemples.

1. **Remplissez les trous du texte ci-dessous (un trou = un mot). Choisissez la réponse A, B, C, ou D et écrivez-la sur la feuille de réponse.**

Le 15 avril 2019, un violent incendie a ravagé la cathédrale Notre-Dame, l’un des plus prestigieux monuments de Paris, ………… (1) au patrimoine mondial de l’UNESCO. Déjà le 16 avril, le Président de la République avait indiqué que la cathédrale ………… (2) redressée en 5 ans. La somme allouée à la reconstruction est d’un milliard d’euros et la gestion est confiée à un établissement public …………. (3) *ad hoc* au lendemain du drame.

Le général Georgelin, ………… (4) par Emmanuel Macron président de l’Etablissement public pour la reconstruction et la restauration, a longtemps promis une réouverture ………… (5) culte le 15 avril 2024. Cette date a désormais disparu ………… (6) discours publics, au profit d’une réouverture en 2024, voire la fin 2024. „Un délai de 5 ans est un …………” (7), a admis le général.

Après trois ans de travaux, la cathédrale est entièrement stabilisée et sécurisée. Depuis l’incendie, plus d’une centaine de scientifiques travaillent sur le ………… (8) de reconstruction. L’objectif est d’aider à la restauration la plus rapide ………… (9) mais également de profiter de l’occasion pour mieux comprendre ce monument. Un ……….. (10) intitulé „Chimie et Notre-Dame. La science au service d’une résurrection” a même été organisé.

Les artistes se sont aussi emparés ……….. (11) sujet. Ainsi, le cinéaste français Jean-Jacques Annaud a tourné le film „Notre-Dame brûle”, sorti sur les écrans en mars dernier. Annaud reconstitue …………. (12) l’incendie. Il veut que son film ……….. (13) hommage à ……….. (14) qui ont sauvé la cathédrale. Ce sont donc les pompiers qui ont eu le premier rôle dans les séquences les plus spectaculaires, ………… (15) coeur de la charpente en feu. Le film n’est ni tout à fait un documentaire, ni tout à fait une fiction. Selon la réalisateur, „la réalité a …………. (16) la fiction, et le vrai était invraisemblable”. Le spectateur assiste à un récit où les héroïques soldats du feu vont tout faire pour sauver ce …………. (17) peut l’être.

Les critiques se sont pourtant montrés assez sévères. Ils reconnaissent qu’il y a un vrai exploit technique, par lequel le film nous donne véritablement la sensation de vivre l’incendie mais regrettent qu’il ne ………. (18) pas malheureusement ………… (19) exprimer l’intensité du drame. On ne ressent que très peu la détresse, la désolation, ou l’impuissance. Impossible de s’attacher à des personnages qui ne sont que des silhouettes, des idées à peine esquissés. A vouloir donner la ………. (20) absolue à l’action, au feu consumant son décor, Annaud échoue devant l’unique et véritable défi: donner à sentir l’immatériel.

1. A. écrit B. décrit C. inscrit D. proscrit
2. A. sera B. serait C. était D. fut
3. A. crée B. créa C. créé D. créer
4. A. distingué B. décidé C. nommé D. inauguré
5. A. du B. au C. le D. pour
6. A. aux B. dans C. du D. des
7. A. défi B. déni C. mépris D. débit
8. A. zone B. surface C. chantier D. pôle
9. A. palpable B. possible C. précisément D. mondiale
10. A. colloque B. conférence C. rencontre D. meeting
11. A. le B. de C. du D. au
12. A. précieusement B. richement C. indifféremment D. minutieusement
13. A. rend B. rende C. rendit D. rendra
14. A. ceux B. ces C. ses D. ce
15. A. à B. dans C. par D. au
16. A. repassé B. passé C. compassé D. dépassé
17. A. que B. qui C. dont D. quoi
18. A. réussisse B. réussit C. réussi D. réussira
19. A. à B. d’ C. pour D. par
20. A. volonté B. liberté C. priorité D. antériorité