
PROGRAM

WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY

PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA

IM. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO

W NOWYM TOMYŚLU

ROK SZKOLNY 2025/2026



Zgodnie z zapisami art. 26 ustawy – *Prawo oświatowe* od 1 września 2017 r. szkoły zobowiązane są do realizowania programu wychowawczo-profilaktycznego spójnego ze szkolnym zestawem programów nauczania spełniające podstawy programowe zawarte w rozporządzeniu MEN z dnia 28 czerwca 2024 r. w sprawie podstawy programowej.

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. – *Prawo oświatowe* (t. j. Dz.U. z 2025 r. poz. 1043).

Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. – *Karta Nauczyciela* (t. j. Dz.U. z 2024 r. poz. 986 ze zm.), wraz z ustawą z dnia 25 lipca 2025 r. o zmianie ustawy – *Karta Nauczyciela* oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. z 2025 r. poz. 1160).

Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 1939).

Ustawa z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 2151 ze zm.).

Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 1162).

Ustawa z dnia 9 czerwca 2022 r. o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich (Dz.U. z 2022 r. poz. 1700).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 1604 oraz Dz.U. z 2024 r. poz. 933).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 1449).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 czerwca 2024 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla: szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, branżowej szkoły I stopnia, szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz szkoły policealnej (Dz.U. z 2024 r. poz. 996).

Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 25 września 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawowych warunków niezbędnych do realizacji przez szkoły i nauczycieli zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych oraz programów nauczania (Dz.U. z 2024 r. poz. 1834).

Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 19 lutego 2025 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawowych warunków niezbędnych do realizacji przez szkoły i nauczycieli zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych oraz programów nauczania (Dz.U. z 2025 r. poz. 220).

Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 8 sierpnia 2025 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli (Dz.U. z 2025 r. poz. 1402) – w szczególności w zakresie nauczania przedmiotu „edukacja zdrowotna”.

Program Wychowawczo - Profilaktyczny
Państwowej Szkoły Muzycznej im. Witolda Lutosławskiego
w Nowym Tomyślu

SPIS TREŚCI

I.	Informacje o szkole	5
	a) Patron szkoły	
	b) Charakterystyka szkoły	
	c) Misja szkoły	
	d) Wizja szkoły	
II.	Główne założenia programu wychowawczo – profilaktycznego	8
III.	Ogólne cele wychowania i profilaktyki. Czynniki ryzyka	9
IV.	Zagrożenia i zalecane działania profilaktyczne w zakresie bezpieczeństwa fizycznego i cyfrowego uczniów	11
	a) Bezpieczeństwo fizyczne w szkole	
	b) Bezpieczeństwo cyfrowe	
	c) Bezpieczeństwo techniczne sieci i sprzętu IT	
V.	Zadania Szkoły i formy realizacji programu.....	23
	a) Rozwój intelektualny ucznia	
	b) Rozwój emocjonalny ucznia	
	c) Rozwój społeczny ucznia	
	d) Rozwój zdrowotny ucznia	
	e) Wychowanie patriotyczne	
	f) Planowane dodatkowe działania na podstawie ewaluacji i przeprowadzonej ankietyzacji korzystania z Internetu	
	g) Harmonogram zadań z wykorzystaniem metod aktywnych	
VI.	Jak rozmawiać z dziećmi i uczniami na temat sytuacji w Ukrainie – rekomendacje MEiN dla nauczycieli i pedagogów szkolnych.....	29
	Załącznik 1. „10 złotych zasad ucznia szkoły muzycznej”	33

I. Informacje o szkole

a) Patron szkoły

Patronem szkoły jest Witold Lutosławski (1913 - 1994), jeden z najwybitniejszych polskich kompozytorów XX wieku, ceniony dyrygent i pianista. W swoich dziełach operował współczesnym, XX - wiecznym językiem muzycznym w zakresie melodyki, harmoniki i rytmu łącząc go z intelektualnym podejściem i matematyczną dyscypliną w zakresie organizacji materii dźwiękowej i formy muzycznej. Zaowocowało to wypracowaniem własnego stylu, którego elementy takie jak: harmonika dwunastodźwiękową, kontrolowany aleatoryzm czy forma dwuczęściowa mają niebagatelne znaczenie w historii rozwoju muzyki.

b) Charakterystyka szkoły

Aktualnie w szkole pracuje 25 pedagogów, z których 3 nauczycielki to absolwentki naszej szkoły, 6 - to mieszkańcy Nowego Tomyśla, pozostali dojeżdżają z Grodziska, Zbąszynia, Opalenicy i Poznania.

Szkołą kieruje Krystyna Szymko, która jest już piątym dyrektorem. Jej poprzednicy to:

Ryszard Jasiński (1975-77), Krystyna Szymko (1977-83), Maria Pieniężna - Tyszkowska (1983-88), Zdzisław Barski (1988-2002).

W ostatnich latach w szkole kształcą się około 160 uczniów rocznie, nie tylko z Nowego Tomyśla, ale także z okolicznych miast i wiosek.

Szkoła nie ogranicza się tylko do działalności dydaktycznej. Rozległa i różnorodna jest jej działalność artystyczna dla środowiska. Już od pierwszych lat znany był jej udział we wszelkiego rodzaju uroczystościach kulturalnych, państwowych i środowiskowych. Szkoła współpracowała z zakładami pracy, zakładami opiekuńczymi, Związkiem Harcerstwa Polskiego, Cechem Rzemiosł Różnych, Ośrodkiem Pomocy Społecznej, a w ostatnich latach w szczególności z Nowotomyskim Ośrodkiem Kultury, Powiatową i Miejską Biblioteką Publiczną, Klubem Osiedlowym Spółdzielni Mieszkaniowej, Polskim Związkiem Emerytów i Rencistów, szkołami ogólnokształcącymi i muzycznymi, przedszkolami i parafiami. Uczniowie i nauczyciele przygotowali liczne koncerty dla rodziców, seniorów, pracowników oświaty, dzieci niepełnosprawnych, rzemieślników, wojska, pacjentów szpitala, szkół, przedszkoli, dla Domu Wspólnoty „Barka”, gości z zagranicy odwiedzających nasze miasto (z Niemiec, Francji,

Łotwy, Norwegii), dla licznych miłośników muzyki, m.in. z okazji Święta Niepodległości, 3-Maja, Dnia Patrona, Międzynarodowego Dnia Muzyki, Dnia Edukacji Narodowej, z okazji odsłonięcia pomnika F. Chopina, Dnia Matki, Zakończenia Roku Szkolnego i w ramach Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Odbywały się także koncerty najmłodszych p.n. „Mali-Dużym”, koncerty kolędowe, muzyki religijnej w szkołach i kościołach w Nowym Tomysłu i okolicznych miejscowościach. Prowadzone były również liczne audycje dla dzieci przedszkolnych. Zapraszano na koncerty muzyków-artystów. Nawiązana została współpraca z wieloma szkołami muzycznymi, co owocowało licznymi koncertami, także wspólnymi.

Praca Dyrekcji i Pedagogów oraz wszelkie działania uczniów wspomagane były i są przez Radę Rodziców, która jest fundatorem nagród i upominków dla uczniów i absolwentów, dofinansowuje wyjazdy na koncerty, konkursy, wycieczki, imprezy rekreacyjne, zabawy szkolne, zakup pomocy naukowych i naprawę instrumentów muzycznych.

Prężnie działa Samorząd Uczniowski, który współorganizuje życie wewnątrzszkolne, uroczystości i imprezy rekreacyjne, redaguje gazetki okolicznościowe, w latach 1995-97 wydawał gazetkę szkolną „Takty i nietakty”, współpracuje z dyrekcją w zakresie określonym w statucie szkoły.

Szkoła jest organizatorem imprez o szerszym zasięgu, w roku 2001 odbył się I Regionalny Konkurs Gitarowy, a w latach 2007 – 2014 odbywały się Przeglądy Zespołów Klas Rytmiki Szkół Muzycznych I stopnia i Ogólnokształcących Podstawowych Szkół Muzycznych Regionu Wielkopolskiego z udziałem wszystkich szkół muzycznych z Wielkopolski. Od roku 2016 co 2 lata odbywają się Warsztaty Metodyczne dla Nauczycieli Rytmiki i Kształcenia Słuchu. Od 2015 r. szkoła jest organizatorem Międzyszkolnego Konkursu Akordeonowy, a od 2024 roku Międzyszkolnego Konkursu Instrumentów Strunowych - Turniej Dźwięków.

Aby umożliwić uczniom pełniejsze uczestnictwo w kulturze organizowane były wyjazdy do Teatru Muzycznego w Poznaniu i we Wrocławiu, na koncerty odbywające się w Filharmonii Poznańskiej i Zielonogórskiej, w Liceum Muzycznym i Akademii Muzycznej w Poznaniu.

Na przestrzeni lat społeczność szkolna wypracowała pewne tradycje, z których jesteśmy bardzo dumni. Na koniec każdego roku bardzo uroczyście żegnamy uczniów ostatnich klas, dokonujemy wpisu do „Księgi Absolwentów”. Dyrektor z ich rąk odbiera pamiątkowe tableau, a zaproszeni goście, nauczyciele, rodzice i młodszy uczniowie mają okazję ostatni raz

wysłuchać koncertu w ich wykonaniu. Podczas ważniejszych uroczystości śpiewany jest Hymn Szkoły. W rocznicę urodzin Witolda Lutosławskiego obchodzimy Dzień Patrona, połączony z koncertem, konkursami, wystawą materiałów o kompozytorze i złożeniem kwiatów pod pamiątkową tablicą Patrona Szkoły. Co roku uroczystości obchodzony jest Dzień Edukacji Narodowej oraz Międzynarodowy Dzień Muzyki, w którym koncertują absolwenci naszej szkoły. Posiadamy „Złotą Księgę” do której na koniec roku szkolnego wpisuje się uczniów wyróżnionych i absolwentów, którym przyznano tytuł „Prymusa” oraz „Księgę Przyjaciół Szkoły”. W 12 tomach kroniki znajdują się notatki, zapiski, wycinki prasowe i fotografie z życia szkoły. Wiele koncertów i uroczystości szkolnych utrwalonych jest na filmach video i płytach DVD.

c) Misja szkoły

Jesteśmy Państwową Szkołą Muzyczną I stopnia im. Witolda Lutosławskiego mieszczącą się w Nowym Tomysłu, istniejącą od 1975 roku. Dotychczas naszą szkołę opuściło 951 absolwentów. Wiele z nich podjęło naukę w szkołach muzycznych wyższego stopnia, spora grupa ukończyła studia muzyczne, otrzymując dyplom muzyka zawodowego, inni są członkami zespołów muzycznych, nauczycielami czy też animatorami kultury w swoich środowiskach. Podtrzymujemy tradycje wypracowane przez pokolenia uczniów, nauczycieli i rodziców dając możliwość wszechstronnego rozwoju ucznia. Swymi działaniami obejmujemy dzieci z najbliższego środowiska i wszystkich którzy chcą być z nami. Każdemu uczniowi zapewniamy warunki do dobrego startu w dorosłość. Celem Naszego działania jest stworzenie wspólnie z rodzicami bezpiecznej i przyjaznej Szkoły głównie poprzez dostarczenie dzieciom wielu radosnych przeżyć związanych z muzyką, występami dla publiczności, udziałem w muzykowaniu zespołowym, poprawę warunków nauki, tolerancję, pracę z uczniem zdolnym i potrzebującym pomocy.

Kontakt ze sztuką uczy wrażliwości na piękno, rozwija osobowość, pamięć, uzdolnienia ogólne, a jednocześnie wdraża do systematycznej pracy. Nasz cel chcemy realizować małymi krokami działając wspólnie i konsekwentnie. Wartościami którymi się kierujemy są: wzajemny szacunek, uczciwość wobec siebie i innych oraz poszukiwanie prawdy, dobra i piękna. Cechuje nas pracowitość, odpowiedzialność, pasja w działaniu, bogate doświadczenie i profesjonalizm.

d) Wizja szkoły

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Witolda Lutosławskiego w Nowym Tomyślu jest bezpieczną i przyjazną placówką. W obszarze edukacji kładziemy nacisk na indywidualne podejście do ucznia, dostosowane do jego potrzeb i możliwości, a także umożliwiające mu wszechstronny rozwój. Zapewniamy życzliwie nastawioną oraz wysoko wykwalifikowaną kadrę pedagogiczną. Jesteśmy zaangażowani w pracę, ale jednocześnie nie zapominamy o tym, że dobro ucznia jest najważniejsze. Staramy się z przekazywać naszą wiedzę w przystępny i wyważony sposób, dając uczniom podstawy do kontynuacji nauki na kolejnym etapie edukacyjnym. Stwarzamy podopiecznym warunki do prezentacji swoich umiejętności oraz możliwość systematycznego kontaktu ze sceną.

W obszarze wychowania i opieki dbamy o kształtowanie pozytywnych postaw społecznych. Staramy się wpajać uczniom takie wartości jak szacunek, kultura i uczciwość, dbając również o rozwijanie tradycji patriotycznych. Ważna jest dla nas aktywna współpraca z rodzicami oraz zaangażowanie i aktywna współpraca ze społecznością lokalną.

Jesteśmy szkołą nowoczesną, otwartą na nowe i różnorodne formy kształcenia. Dbamy o rozwój zawodowy nauczycieli zapewniając im możliwość oraz warunki do doskonalenia swoich kompetencji.

II. Główne założenia programu wychowawczo – profilaktycznego

Program wychowawczo-profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Nowym Tomyślu stworzony został w oparciu o wyżej wymienione podstawy prawne. Uwzględnia on specyfikę problemów ucznia oraz zakłada, że:

- a) Rodzice (prawni opiekunowie) są pierwszymi i najważniejszymi wychowawcami swoich dzieci,
- b) Szkoła wspiera rodziców gwarantując prawo do wychowania w duchu pokoju, wolności i równości z poszanowaniem godności człowieka,

- c) Nauczyciel jest nie tylko dydaktykiem, lecz również doradcą, autorytetem, przewodnikiem wspierającym ucznia w jego wszechstronnym rozwoju. Obszarem pracy nauczyciela jest kształcenie, wychowanie i opieka,
- d) Uczniowie pochodzą ze środowisk o zróżnicowanym poziomie wykształcenia rodziców,
- e) Punktem wyjścia wszelkich działań profilaktycznych na terenie Szkoły jest rzetelna diagnoza potrzeb, problemów lub rozpoznanie czynników destrukcyjnych (czynników ryzyka),
- f) Zadaniem programu jest niwelowanie, ograniczenie lub łagodzenie czynników ryzyka.

W zakresie szkolnej profilaktyki, analizując sytuację wychowawczą szkoły i wartości narodowe wyłoniono następujące zagrożenia:

- a) Profilaktyka agresji przemocy w szkole oraz poza nią,
- b) Propagowanie zdrowego stylu życia,
- c) Kształtowanie postaw tolerancji i akceptacji wobec drugiego człowieka.

Istotnym aspektem programu w części profilaktycznej jest analiza i rozwój czynników chroniących. Profilaktyka szkolna dotyczy nie tylko zapobiegania uzależnieniom, ale też innym problemom uczniów. Program uwzględnia integrację, współpracę i ustawiczną korelację oddziaływań zapobiegawczych – wspólne działania nauczycieli oraz rodziców i uczniów.

W szkole wdrożone są Standardy Ochrony Małoletnich, opracowane na podstawie Ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o Przeciwdziałaniu Zagrożeniom Przesłępczością na Tle Seksualnym i Ochronie Małoletnich - art. 22b i następne tj. Dz.U.2023 poz.1304

III. Ogólne cele wychowania i profilaktyki. Czynniki ryzyka

Naczelnym celem wychowania szkolnego jest wszechstronny rozwój młodego człowieka, a w szczególności:

- a) kształtowanie potrzeby uczenia się, doskonalenia i rozwoju,
- b) wskazanie dziecku różnych sposobów postępowania, zdobywania umiejętności,
- c) dbanie o rozwój sfery życia duchowego i emocjonalnego,
- d) wspieranie w dokonywaniu właściwych wyborów moralnych i hierarchizacji wartości,
- e) kształtowanie w uczniu potrzeby stawiania sobie celów i ich osiągania,
- f) kształtowanie wysokiej kultury osobistej, przekazywanie dziedzictwa kulturowego i budowanie postaw patriotycznych,
- g) wychowanie przez muzykę, rozwijanie samodzielności, kreatywności i wrażliwości,
- h) kształtowanie odpowiedzialności za wypowiedziane lub napisane słowo,
- i) uczenie szacunku dla dobra wspólnego i własności prywatnej,
- j) dbałość o zdrowie, kształtowanie troski o środowisko naturalne.

Naczelnym celem profilaktyki jest propagowanie zdrowego stylu życia i prawidłowych zachowań rozróżniających czynniki ryzyka, tj.:

- a) indywidualne:
 - wczesne i uporczywe zachowania agresywne,
 - akceptacja dla zachowań ryzykownych,
 - wczesna inicjacja związana z piciem alkoholu, paleniem papierosów, zażywaniem narkotyków.
- b) związane z grupą rówieśniczą:
 - bliskie relacje z osobami, które przejawiają zachowanie problemowe,
 - spostrzeganie u rówieśników akceptacji dla złych zachowań,
 - przemoc rówieśnicza,
 - odrzucenie przez rówieśników.
- c) związane ze szkołą:

- brak zaangażowania w naukę szkolną i brak indywidualnych sukcesów,
- negatywny stosunek do szkoły i nauczycieli spowodowany brakiem zrozumienia.

d) związane z rodziną:

- występowanie problemów alkoholowych i innych dysfunkcji w rodzinie,
- niekonsekwentne lub zbyt surowe praktyki wychowawcze,
- konflikty w rodzinie,
- rozwód rodziców,
- akceptacja przez rodziców ryzykownych zachowań dzieci.

IV. Zagrożenia i zalecane działania profilaktyczne w zakresie bezpieczeństwa fizycznego i cyfrowego uczniów

a) Bezpieczeństwo fizyczne w szkole

1. Zagrożenia zewnętrzne i procedury reagowania w razie wystąpienia zagrożenia	Procedury (selekcja najważniejszych)
a) Pożar w szkole. Ewakuacja w trakcie lekcji i przerwy – zasady postępowania po ogłoszeniu alarmu w szkole i placówce oświatowej	– poinformowanie wszystkich na terenie budynku, – 3 sygnały 10-sekundowe – alarm, – o ewakuacji szkoły decyduje Dyrektor
b) Wtargnięcie napastnika (terrorysty) do szkoły – postępowanie nauczyciela, współpraca z policją	– jeżeli nie miałeś szansy na ucieczkę, ukryj się, zamknij drzwi na klucz, – wycisz i uspokój uczniów, – wyłącz, wycisz wszystkie urządzenia, – zgaś światło, zasuń rolety, – jeżeli usłyszysz strzały, nie krzycz, – w przypadku wtargnięcia napastnika do pomieszczenia podejmij walkę, która może być

	ostatnią szansą na uratowanie życia.
c) Podłożenie ładunku wybuchowego – postępowanie w wyniku zamachu bombowego	– poinformuj niezwłocznie o otrzymaniu zgłoszenia osobę odpowiedzialną w szkole za uruchomienie działań, – po usłyszeniu sygnału o podłożeniu ładunku wybuchowego rozpocznij ewakuację zgodnie z planem ewakuacji, – w miejscu ewakuacji policz wszystkich uczniów i poinformuj osobę odpowiedzialną za kierowanie działaniami kryzysowymi.
d) Podłożenie podejrzanego pakunku – postępowanie w sytuacji kryzysowej oraz uruchomienie procedury działań	– odizoluj miejsce zlokalizowania podejrzanego pakunku, – nie dotykaj, nie otwieraj i nie przesuwaj podejrzanego pakunku, – bezwzględnie wykonuj polecenia osoby kierującej sytuacją kryzysową lub funkcjonariuszy służb.
e) Skażenie chemiczne lub biologiczne szkoły – procedury postępowania w przypadku uwolnienia się niebezpiecznych dla ludzi i środowiska substancji chemicznych oraz zastosowania broni biologicznej	– zaalarmować wszystkich przebywających na terenie szkoły, a osoby przebywające wewnątrz ewakuować z budynku szkoły, – natychmiast po ogłoszeniu alarmu powiadomić odpowiednie służby, – w budynku szkoły otworzyć okna, drzwi, otwory wentylacyjne, włączyć klimatyzację, – przygotować wilgotne tampony, np. z gazy, do ochrony dróg oddechowych.
f) Epidemia; kataklizm – procedury postępowania w przypadku wystąpienia sytuacji nadzwyczajnych	– dyrektor szkoły, jego zastępca lub osoba wyznaczona przez dyrektora szkoły postępuje zgodnie z wytycznymi, które są mu przekazywane przez właściwy organ działający w celu zapobieżenia skutkom klęski żywiołowej.

2. Zagrożenia wewnętrzne i procedury reagowania w przypadku wystąpienia zagrożenia	Procedury (selekcja najważniejszych)
a) Agresywne zachowania w szkole lub zjawisko tzw. fali – procedury postępowania w przypadku wystąpienia na terenie szkoły zachowań agresywnych, tj. agresji fizycznej i słownej ucznia lub nauczyciela	▪ agresja fizyczna – należy bezzwłocznie podjąć działania (pielęgniarka, psycholog, dyrektor), – w przypadku przeprowadzenia przez agresora kolejnych ataków – z widocznymi skutkami pobicia – szkoła kieruje sprawę na Policję. ▪ agresja słowna – należy bezzwłocznie podjąć działania (wychowawca klasy, psycholog, dyrektor), – wobec ucznia przejawiającego zachowania agresywne stosuje się konsekwencje przewidziane w statucie lub regulaminie Szkoły.
b) Substancje psychoaktywne – procedura postępowania w przypadku znalezienia w szkole substancji psychoaktywnych	▪ w przypadku znalezienia podejrzanego substancji odurzającej na terenie szkoły, należy: – zabezpieczyć substancję przed dostępem do niej uczniów oraz jej ewentualnym zniszczeniem, – powiadomić dyrektora szkoły, który zawiadamia policję, ▪ w przypadku podejrzenia ucznia o posiadanie środków odurzających należy: – odizolować podejrzanego od pozostałych uczniów w klasie, – powiadomić rodziców/prawnych opiekunów ucznia, – przeprowadzić z uczniem w obecności jego rodziców/opiekunów prawnych rozmowę o złamaniu obowiązujących zasad szkolnych,

	– zaproponować rodzicom/opiekunom prawnym działania profilaktyczne w zakresie rozpoznawania sygnałów ostrzegawczych oraz posiadania i rozprowadzania środków odurzających, ▪ w przypadku rozpoznania u ucznia stanu odurzenia alkoholem / w przypadku rozpoznania stanu odurzenia ucznia narkotykami, w tym „dopalaczami” należy: – poinformować dyrektora szkoły o zaistniałej sytuacji, – poinformować rodziców ucznia, – w przypadku wystąpienia stanu nagłego zagrożenia zdrowia powiadomić jednostkę państwowego ratownictwa medycznego.
c) Kradzież, wymuszenie – procedura postępowania w przypadku wystąpienia w szkole kradzieży bądź wymuszenia pieniędzy lub przedmiotów wartościowych	– bezzwłoczne podjęcie działań mających na celu powstrzymanie i niwelowanie tego zjawiska, – doprowadzenie do zadośćuczynienia przez sprawcę, w porozumieniu z jego rodzicami, poszkodowanemu w kradzieży, – powiadomienie policji.
d) Pedofilia i uwodzenie – procedura postępowania w przypadku wystąpienia zjawiska pedofilii w szkole	– bezzwłoczne podjęcie działań mających na celu powstrzymania tego zjawiska, - po stwierdzeniu zagrożenia powiadomienie dyrektora oraz pedagoga/psychologa szkolnego, – w przypadku stwierdzenia, że uczeń był molestowany, bezzwłoczne powiadomienie rodziców/prawnych opiekunów ucznia oraz policji w celu przeprowadzenia czynności sprawdzających, które umożliwią ustalenie sprawcy.

e) Pornografia – procedury postępowania w przypadku rozpowszechniania przez ucznia pornografii w szkole	– w przypadku otrzymania przez nauczyciela/rodzica lub inną osobę informacji o rozpowszechnianiu przez ucznia pornografii w internecie lub szkole bezzwłoczne powiadomienie Dyrektora szkoły oraz administratora sieci – o zaistniałym zdarzeniu, – podjęcie przez wychowawcę klasy i pedagoga/psychologa szkolnego działań profilaktycznych wśród uczniów w celu omówienia zagrożeń, jakie niesie za sobą upublicznianie materiałów o charakterze pornograficznym oraz wskazania możliwych konsekwencji tego typu działań.
f) Nieprawidłowe zachowania psychoseksualne w szkole – procedury postępowania w przypadku wystąpienia prostytucji	– w przypadku otrzymania informacji o sytuacji, w której uczeń był świadkiem czynności noszących znamiona prostytucji, powiadomienie o zaistniałym wydarzeniu dyrektora szkoły przez nauczyciela przyjmującego zgłoszenie, – ustalenie przez dyrektora szkoły, w porozumieniu z rodzicami/prawnymi opiekunami dalszych działań z udziałem psychologa w celu zapewnienia opieki uczniowi, który świadomie lub nie dopuścił się czynności, które mogłyby być uznane za prostytuowanie się.
g) Procedura postępowania w sytuacji wystąpienia niepokojących zachowań seksualnych uczniów w szkole	– przeprowadzenie przez wychowawcę lub pedagoga/psychologa szkolnego rozmowy z uczniem oraz poinformowanie o zaistniałym zdarzeniu rodziców ucznia,

	– w sytuacji, kiedy rodzice odmawiają współpracy lub nie reagują na wezwanie do pojawienia się w szkole, a szkoła wykorzystala dostępne jej metody oddziaływań i zachowanie ucznia nie zmienia się, pisemne powiadomienie przez dyrektora szkoły wydziału rodzinnego i nieletnich sądu rejonowego oraz wydziału ds. nieletnich policji.
h) Wypadek ucznia w szkole – procedury postępowania pracowników szkoły gwarantujące poszkodowanemu w wypadku uczniowi należyłą opiekę i niezbędną pomoc	– udzielenie poszkodowanemu pierwszej pomocy przedmedycznej, – obowiązek powiadamiania i zabezpieczenia miejsca zdarzenia, powołanie przez dyrektora zespołu powypadkowego, stworzenie protokołu wypadku.
i) Czyn karalny popełniony przez ucznia – procedury postępowania w przypadku popełnienia przez ucznia czynu karalnego oraz udzielania pomocy uczniowi będącemu sprawcą czynu karalnego	– osoba, która była świadkiem popełnienia czynu karalnego lub dostrzegła zagrożenie, zobowiązana jest do powiadomienia dyrektora szkoły, – dyrektor szkoły jest zobowiązany do niezwłocznego powiadomienia policji w przypadku, gdy sprawa jest poważna, – dyrektor szkoły nie ma prawa przeprowadzać czynności zarezerwowanych dla policji (np. przesłuchiwanie, przeszukiwanie).
j) Ofiara czynu karalnego – procedury postępowania w przypadku zidentyfikowania w szkole ucznia będącego ofiarą czynu karalnego oraz udzielania pomocy uczniowi będącemu ofiarą czynu	– osoba, która była świadkiem popełnienia czynu karalnego lub dostrzegła zagrożenie, winna udzielić ofierze pierwszej pomocy(przedmedycznej) bądź zapewnić jej udzielenie poprzez wezwanie lekarza, w przypadku kiedy ofiara doznała obrażeń,

karalnego	– świadek powinien powiadomić o sytuacji dyrektora szkoły, – ofiara czynu karalnego powinna otrzymać pomoc, wsparcie psychologiczne.
-----------	---

b) Bezpieczeństwo cyfrowe

1. Zagrożenia w świecie cyfrowym – procedury reagowania w przypadku wystąpienia zagrożenia cyfrowego	Procedury (selekcja najważniejszych)
a) Rekomendacje strategiczne i profilaktyczne	– wdrożenie bezpieczeństwa na poziomie klas szkolnych, – przeprowadzenie dyskusji nad szkolnym kontraktem cyfrowym, określającym zakres i zasady korzystania z internetu w szkole. Formalne uzgodnienie kontraktu i jego okresowa aktualizacja, – działania profilaktyczne i edukacyjne adresowane do uczniów, – przygotowanie grona pedagogicznego do prowadzenia zajęć w zakresie bezpieczeństwa cyfrowego, – uświadamianie rodzicom i opiekunom prawnym uczniów znaczenia działań wychowawczych z zakresu bezpieczeństwa cyfrowego, – opracowanie i wdrożenie w praktyce szkolnej tzw. Polityki bezpieczeństwa cyfrowego, ukierunkowanej na eliminację zagrożeń sieci komputerowych, systemów operacyjnych i innego oprogramowania wykorzystywanego w

	szkole.
2. Podstawowe działania na rzecz bezpieczeństwa cyfrowego w szkole	Procedury (selekcja najważniejszych)
a) Obligatoryjne działania interwencyjne	– działania wobec aktu/zdarzenia – opis przypadku, ustalenie okoliczności zdarzenia, zabezpieczenie dowodów oraz monitoring sytuacji szkolnej, – działania wobec uczestników zdarzenia (ofiara – sprawca – świadek, rodzice/opiekunowie prawni), działania wobec instytucji / organizacji / służb pomocowych i współpracujących – policji, wymiaru sprawiedliwości, służb społecznych.
b) Działania szkoły adresowane do instytucji i organizacji zewnętrznych	– sprawca musi otrzymać od przedstawicieli szkoły komunikat o braku akceptacji dla działań, jakich dokonał, – należy zadbać o to, żeby osoba reprezentująca szkołę (psycholog, pedagog, wychowawca) ograniczała się do podjęcia interwencji, a nie wymierzała karę. Decyzję o tym, jaką karę wymierzyć sprawcy, powinna podejmować rada pedagogiczna (po poznaniu wszystkich okoliczności zdarzenia), a przekazywać – dyrektor szkoły
c) Dostęp do treści szkodliwych, niepożądanych, nielegalnych – procedura reagowania	– zapewnienie młodym użytkownikom internetu szeroko rozumianego bezpieczeństwa jest podstawowym obowiązkiem dorosłych. Nie można go jednak sprowadzać wyłącznie do tych działań i środków, które przejawiają się w minimalizowaniu skutków różnorodnych zagrożeń lub obejmują wyłącznie system

	ochrony czy monitoringu. Zapewnienie bezpieczeństwa należy ściśle wiązać z edukacją zarówno dzieci, jak i dorosłych – edukacją, umożliwiającą poznanie rozmaitych zagrożeń, ich źródeł, przejawów, skutków, sposobów radzenia sobie w sytuacjach trudnych, a przede wszystkim sprzyjającej rozwijaniu kompetencji cyfrowych.
d) Zagrożenia prywatności	– nieletnią ofiarę incydentu należy otoczyć – w porozumieniu z rodzicami/opiekunami prawnymi – opieką psychologiczno-pedagogiczną (jeśli jest taka potrzeba) i powiadomić o działaniach podjętych w celu usunięcia skutków działania sprawcy (np. usunięcie z internetu intymnych zdjęć ofiary, zablokowanie dostępu do konta w portalu społecznościowym). Jeśli kradzież tożsamości bądź naruszenie dobrego imienia ofiary jest znane tylko jej i rodzicom, szkoła powinna zapewnić poufność działań, tak aby informacje narażające ofiarę na naruszenie wizerunku nie były rozpowszechniane.
e) Nadmierne korzystanie z internetu – procedura reagowania	– każde dziecko, u którego podejrzewa się nałóg korzystania z internetu, powinno zostać profesjonalnie zdiagnozowane za zgodą rodziców/opiekunów prawnych przez psychologa szkolnego lub poradnię psychologiczno-pedagogiczną.
f) Dezinformacja, bezkrytyczna wiara w treści zamieszczone w internecie, nieumiejętność	– posługiwanie się nieprawdziwymi informacjami zaczerpniętymi z internetu w procesie dydaktycznym – podczas lekcji lub w zadaniach

odróżniania treści prawdziwych od nieprawdziwych, w tym szkodliwość reklam – procedura reagowania	domowych – każdorazowo powinno być zauważone przez nauczyciela, przeanalizowane i skomentowane, – wystarczającą reakcją jest opublikowanie sprostowania nieprawdziwych informacji i – w miarę możliwości rozpowszechnienie go w internecie, na portalach o zbliżonej tematyce.
g) Cyberprzemoc – procedura reagowania	– gdy sprawca cyberprzemocy jest znany i jest on uczniem szkoły, pedagog szkolny powinien przeprowadzić z nim rozmowę o jego zachowaniu. Rozmowa taka ma służyć ustaleniu okoliczności zdarzenia, jego wspólnej analizie (w tym np. przyjrzeniu się przyczynom), a także próbie rozwiązania sytuacji konfliktowej (w tym sposobów zadośćuczynienia ofiarom cyberprzemocy).
h) Seksting – procedura reagowania	– zidentyfikowani małoletni sprawcy sekstingu winni zostać wezwani do Dyrekcji szkoły, gdzie zostaną im przedstawione dowody ich aktywności. Niezależnie od zakresu negatywnych zachowań i działań, wszyscy sprawcy powinni otrzymać wsparcie pedagogiczne i psychologiczne. Konieczne są także rozmowy ze sprawcami w obecności ich rodziców zaproszonych do szkoły.
i) Bezprawne użycie czyjegoś wizerunku w sieci – procedura reagowania	– decyzja o dalszych krokach prawnych w sprawach o naruszenie dóbr osobistych, w tym wizerunku, należy do osoby, której wizerunek został bezprawnie użyty w Internecie, – szkoła, oprócz realizacji zapisów podstawy programowej związanych z prawem autorskim,

	może na lekcjach wychowawczych proponować aktywności, których celem będzie wprowadzenie uczniów w tematykę związaną z bezpiecznym i przemyślanym udostępnianiem wizerunku w internecie, w tym przede wszystkim w mediach społecznościowych.
j) Niebezpieczne kontakty w internecie – procedura reagowania	– w każdym przypadku próby nawiązania niebezpiecznego kontaktu – np. w celu werbunku do sekty lub grupy promującej niebezpieczne zachowania, a także rekrutacji do grupy terrorystycznej – należy przede wszystkim zapewnić ofierze opiekę psychologiczną i poczucie bezpieczeństwa, – wszelkie działania szkoły wobec dziecka powinny być uzgadniane z rodzicami/opiekunami prawnymi i inicjowane za ich zgodą.
k) łamanie prawa autorskiego – procedura reagowania	– jeżeli osobą, której prawa autorskie naruszono, jest uczeń, należy rozważyć możliwość wystąpienia w roli mediatora, aby stosownie do okoliczności ułatwić stronom ugodowe lub kompromisowe zakończenie powstałego sporu, – z kolei w przypadku, gdy ofiarą jest osoba spoza szkoły, szkoła może pomóc sprawcy w doprowadzeniu do zaniechania naruszeń i naprawienia ich skutków bez niepotrzebnej eskalacji sporu.

c) Bezpieczeństwo techniczne sieci i sprzętu IT

1. Rodzaje zagrożeń:	– wirusy, – „konie trojańskie”, – blackdoor,
----------------------	--

	– robaki komputerowe, – makrowirusy
2. Procedury reagowania w przypadku wystąpienia incydentu zagrożenia cyber -bezpieczeństwa w szkole/placówce oświatowej	W przypadku wystąpienia incydentów zagrożenia bezpieczeństwa cyfrowego pracownik szkoły zobowiązany jest do zgłoszenia go osobie odpowiedzialnej za infrastrukturę teleinformatyczną szkoły oraz Dyrekcji. Kluczowe znaczenie ma zebranie i zabezpieczenie przez specjalistę dowodów w formie elektronicznej. Identyfikację sprawców ataku należy pozostawić specjalistom – informatykom. W sytuacji gdy incydent spowodował w szkole straty materialne lub wiązał się z utratą danych, należy powiadomić policję, aby podjęła działania na rzecz zidentyfikowania sprawcy.
3. Cyberbezpieczeństwo w Ogólnopolskiej Sieci Edukacyjnej	Bezpieczeństwo cyfrowe środowiska szkolnego: uczniów, nauczycieli i innych pracowników jest stanem nabytym – a nie danym z góry, zastanym. Jego zapewnienie wymaga realizacji wielu powiązanych ze sobą merytorycznie działań organizacyjnych, wychowawczych, edukacyjnych i technicznych.
4. Instytucje wspierające cyberbezpieczeństwo	– Ogólnopolska Sieć Edukacyjna OSE, – Dyurnet.pl, – Zespół CERT Polska, – Akademia NASK, – Saferinternet.pl
5. Linki do stron oraz telefony do instytucji	– Ośrodek Rozwoju Edukacji: +48 22 345 37 00, www.ore.edu.pl,

	– Naukowa i Akademicka Sieć Komputerowa Państwowy Instytut Badawczy: +48 22 380 82 04, +48 22 380 82 01, www.nask.pl, - Ogólnopolska Sieć Edukacyjna: +48 22 182 55 55, www.ose.gov.pl, – Akademia NASK: +48 22 380 82 00, +48 22 380 82 01, www.akademia.nask.pl - Zespół Dyżurnet.pl: https://dyzurnet.pl/ – CERT Polska: https://cert.pl/
--	---

V. Zadania Szkoły i formy realizacji programu

a) Rozwój intelektualny ucznia

- pomoc w odkrywaniu i rozwijaniu własnych predyspozycji, możliwości oraz talentów,
- wspieranie twórczych postaw uczniów, zachęcanie ich do własnych poszukiwań artystycznych,
- stymulowanie aktywności uczniów, poprzez prezentowanie ich sukcesów i osiągnięć,
- stwarzanie motywujących warunków do nauki, stosowanie aktywnych metod nauczania podczas zajęć ze wszystkich przedmiotów,
- organizowanie koncertów, konkursów i przeglądów muzycznych,
- pomoc w pokonywaniu trudności wynikających z łączenia edukacji ogólnej z muzyczną,
- przygotowanie do samodzielnej i systematycznej pracy, kształtowanie umiejętności samooceny,
- indywidualna praca z uczniem zdolnym,

- zapewnienie pomocy uczniom bardziej wymagającym.

b) Rozwój emocjonalny ucznia

- dostosowywanie treści, metod i organizacji nauczania do możliwości psychofizycznych i emocjonalnych ucznia,
- pomoc w określaniu i nazywaniu uczuć, stanów psychicznych i emocji,
- kreowanie sytuacji, w których uczeń aktywnie pracuje nad poznaniem samego siebie,
- udzielanie pomocy uczniom w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych,
- kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść, itp.
- kształcenie poczucia estetyki i wrażliwości na piękno,
- wskazywanie muzyki, jako jednej z dziedzin życia duchowego,
- opieka nad uczniami wymagającymi indywidualizacji metod pracy,
- reagowanie na problemy rodzinne oraz zagrożenie patologiami społecznymi.

c) Rozwój społeczny ucznia

- wykorzystanie indywidualnej relacji uczeń-nauczyciel do przekazywania pozytywnych wzorców postępowania społecznego,
- rozwijanie poczucia obowiązku i odpowiedzialności,
- integracja społeczności szkolnej, tworzenie warunków do nawiązywania kontaktów z uczniami innych klas,
- przygotowywanie uczniów do wypełniania obowiązków obywatelskich w oparciu o zasady wolności, sprawiedliwości i solidarności,
- kształtowanie empatii w oparciu o pomoc koleżeńską, życzliwość i szacunek należny każdemu człowiekowi,

- udział uczniów w życiu kulturalnym szkoły i środowiska,
- wspieranie inicjatyw młodzieży,
- wdrażanie do przestrzegania zasad kultury osobistej,
- kształtowanie świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym i kulturalnym, zarówno w roli wykonawcy, jak i odbiorcy,
- przygotowywanie przyszłych animatorów życia kulturalnego w środowisku lokalnym,
- reagowanie i przeciwdziałanie wszystkim formom nieuczciwości, agresji i wandalizmu,
- współdziałanie z rodzicami, integrowanie ich i angażowanie w życie szkoły.

d) Rozwój zdrowotny ucznia

- kształtowanie postaw prozdrowotnych,
- dbałość o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie,
- kształtowanie prawidłowej postawy podczas lekcji rytmiki – korekta wad postawy podczas ćwiczeń ruchowych,
- uwrażliwienie uczniów na krzyk i hałas jako elementy szkodliwe dla zdrowia,
- wdrażania do utrzymania czystości osobistej i otoczenia, w którym przebywa uczeń.
- współpraca kadry pedagogicznej z nauczycielami wychowania fizycznego i/lub innymi specjalistami w zakresie zdrowia fizycznego, w celu pogłębienia i rozszerzenia katalogu dedykowanych ćwiczeń korekcyjnych, które podtrzymują dobrostan fizycznych uczniów szkół muzycznych.

e) Wychowanie patriotyczne

- wychowanie w duchu poszanowania dla symboli narodowych i religijnych,

- kształtowanie postaw obywatelskich poprzez tworzenie i działalność samorządu uczniowskiego,
- uczenie dzieci i młodzieży aktywnego i świadomego odbioru kultury narodowej,
- rozwijanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej poprzez udział w regionalnych imprezach kulturalnych,
- kształtowanie poczucia więzi i tożsamości ze szkołą,
- przekazywanie systemu wartości, na bazie których kształtowała się polska kultura i tradycja narodowa,
- poznawanie, podczas zajęć szkolnych, dorobku artystycznego polskich muzyków i wykonawców.

f) Planowane dodatkowe działania na podstawie ewaluacji i przeprowadzonej ankietyzacji korzystania z Internetu

- informowanie uczniów na zajęciach indywidualnych i grupowych o zagrożeniach płynących z Internetu, w związku z łatwą dostępnością stron o niewłaściwej treści,
- informowanie o zagrożeniach płynących z zawierania nowych znajomości poprzez Internet i zwrócenie uwagi na istotę integracji z rówieśnikami w szkole,
- pouczanie uczniów o niewłaściwym wpływie gier komputerowych w nadmiernej ilości, zarówno w zakresie absorbowania uwagi, jak i pochłaniania czasu, który można poświęcić na inne czynności,
- wprowadzenie systemu motywacyjnego nagradzania za najwyższą frekwencję.

g) Harmonogram zadań z wykorzystaniem metod aktywnych

Zadanie	Forma realizacji	Cel	Termin	Osoby odpowiedzialne
Rozwój intelektualny ucznia	Lekcje indywidualne, lekcje grupowe	Odkrywanie i rozwijanie własnych predyspozycji, stworzenie warunków motywujących do nauki	Cały rok	Nauczyciel instrumentu głównego i Nauczyciele zajęć teoretycznych
Rozwój emocjonalny ucznia	Lekcje indywidualne i grupowe, uczestnictwo w koncertach	Nauka radzenia ze stresem, Prezentowanie osiągnięć uczniów	Cały rok / wg kalendarza imprez i koncertów	Nauczyciel instrumentu głównego / Rodzice
Rozwój społeczny ucznia	Wycieczki szkolne, Koncerty i uroczystości szkolne, Koncerty charytatywne	Integracja społeczności szkolnej, wspieranie inicjatyw młodzieży	wg kalendarza imprez i koncertów	Opiekunowie samorządu szkolnego / Rada Rodziców / Nauczyciele
Rozwój zdrowotny	Lekcje indywidualne i grupowe	Nauka prawidłowej postawy podczas gry na instrumencie, kształtowanie i korekta postawy na zajęciach	Cały rok	Nauczyciele

		rytmiki		
Wychowanie patriotyczne	Koncert z okazji Dnia Edukacji Narodowej oraz Święta Niepodległości	Przekazywanie wartości, Kultury i tradycji narodowych	Październik - listopad	Wybrani nauczyciele
Działania profilaktyczne niwelujące czynnik ryzyka	Spotkania z psychologiem, policjantem	Ograniczenie zachowań agresywnych i przemocy, kształtowanie zachowań tolerancyjnych, profilaktyka uzależnień	Cały rok – w zależności od potrzeb	Dyrektor
Dodatkowe działania związane z korzystaniem z internetu	Założenie platformy Teams, zakup sprzętu do wypożyczenia, założenie szybkiego internetu w placówce	Umożliwienie nauki online	Cały rok – w zależności od potrzeb	Dyrektor

h) Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA

i) Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej – organizacja doskonalenia zawodowego opartego na poszerzaniu umiejętności dydaktycznych z zakresu prowadzenia zajęć z uczniami

uzdolnionymi artystycznie, ale doświadczającymi specyficznych potrzeb rozwojowych i/lub edukacyjnych.

- j) przeprowadzenie diagnozy czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym, w tym zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów szkół artystycznych.**

VI. Jak rozmawiać z dziećmi i uczniami na temat sytuacji w Ukrainie – rekomendacje MEiN dla nauczycieli i pedagogów szkolnych

Wojna w Ukrainie wstrząsnęła Polską i całym światem. Dzieci i młodzież doświadczają ogromnego lęku, strachu o zdrowie i życie swoje oraz najbliższych (rodziców, rodzeństwa, dziadków). Od kilku ostatnich dni towarzyszą im niewyobrażalnie trudne, nieznane dotąd odczucia i emocje, z którymi bez pomocy osób dorosłych nie będą w stanie przetrwać okresu wojny, nie tracąc zdrowia fizycznego i psychicznego oraz poczucia bezpieczeństwa.

Udostępniane wszystkimi kanałami informacyjnymi informacje o zagrożeniu docierają, zarówno do polskich dzieci i uczniów, jak i do mieszkających w naszym kraju dzieci i rodzin z Ukrainy. W polskich szkołach uczy się obecnie ponad 180 tys. ukraińskich uczniów.

Obecnie ogromnym wyzwaniem jest zapewnienie realnej, solidarnej pomocy wszystkim, którzy przybyli z Ukrainy w ostatnich dniach lub dotrą do Polski w najbliższym czasie. ONI szczególnie potrzebują wsparcia i pomocy nauczycieli, wychowawców, psychologów, pedagogów – w szkole, placówce oświatowej czy poradni psychologiczno-pedagogicznej.

W obliczu trwającej sytuacji kadra pedagogiczna polskich szkół i placówek powinna być gotowa, zarówno od strony organizacyjnej, jak i mentalnej, do podejmowania nowych zadań i obowiązków, takich jak np. zapewnienie uczniom odpowiednich warunków pracy na lekcji, podczas zajęć dodatkowych i terapeutycznych oraz wypracowanie właściwego stylu prowadzenia rozmów na temat toczącej się wojny.

W szkole niezbędna jest rozmowa o emocjach uczniów, a także rzetelna, dostosowana do wieku i możliwości percepcyjnych dziecka, informacja o aktualnej sytuacji związanej z wydarzeniami w Ukrainie.

1. Na co nauczyciele i wychowawcy powinni zwracać uwagę podczas rozmów z dziećmi i uczniami?

- nie wzbudzać u uczniów niepotrzebnego lęku i niepokoju, dać dzieciom przestrzeń do mówienia o swoich uczuciach i emocjach,
- wskazać sposoby radzenia sobie w trudnej psychologicznie sytuacji, w obliczu obciążenia, strachu,
- bacznie obserwować dziecko/ucznia pod kątem zapewnienia pomocy psychologiczno-pedagogicznej,
- przedstawiać obecną sytuację (informacje dotyczące sytuacji politycznej, źródeł konfliktu),
- podkreślić konieczność korzystania tylko ze sprawdzonych źródeł informacji, bowiem nie wszystkie komunikaty pojawiające się w mediach są prawdziwe (*fake newsy* – wskazać, jak identyfikować propagandę, jak bezpiecznie poruszać się w cyberprzestrzeni i na co zwracać szczególną uwagę),
- omówić bądź przypomnieć zasady bezpieczeństwa, sygnały alarmowe, elementy obrony cywilnej, pierwszą pomoc,
- informować, jakiego wsparcia im i ich rodzinom może udzielić przedszkole lub szkoła,
- poinformować, do jakich osób, instytucji, urzędów mogą się zwrócić o pomoc uczniowie uchodźcy.

2. Podczas rozmów z dziećmi/uczniami z Ukrainy należy:

- uwzględnić ich potrzebę okazywania innych emocji i uszanować decyzję o potrzebie rozmowy na temat toczącej się wojny,

- wzmacniać ich poczucie bezpieczeństwa; nie wzbudzać u uczniów niepotrzebnego lęku i niepokoju informować dzieci/uczniów, że z całego świata na Ukrainę kierowane jest wsparcie, w tym humanitarne, którego celem jest zakończenie działań wojennych,
- podkreślać, że Polska jest bezpiecznym krajem, przyjmuje uchodźców z terenu Ukrainy i obejmuje ich pomocą,
- ustalić czy uczeń lub jego rodzina potrzebują pomocy,
- nie wzbudzać u uczniów niepotrzebnego lęku i niepokoju, dać dzieciom przestrzeń do mówienia o uczuciach i emocjach,
- wskazać sposoby radzenia sobie w trudnej psychologicznie sytuacji, w obliczu obciążenia, strachu,
- bacznie obserwować dziecko pod kątem zapewnienia pomocy psychologiczno-pedagogicznej,
- przedstawiać obecną sytuację (informacje dotyczące sytuacji politycznej, źródeł konfliktu),
- podkreślić konieczność korzystania tylko ze sprawdzonych źródeł informacji, bowiem nie wszystkie komunikaty pojawiające się w mediach są prawdziwe (*fake newsy* – wskazać, jak identyfikować propagandę, jak bezpiecznie poruszać się w cyberprzestrzeni i na co zwracać szczególną uwagę),
- omówić bądź przypomnieć zasady bezpieczeństwa, sygnały alarmowe, elementy obrony cywilnej, pierwszą pomoc,
- informować, jakiego wsparcia im i ich rodzinom może udzielić przedszkole lub szkoła;
- poinformować, do jakich osób, instytucji, urzędów mogą się zwrócić o pomoc uczniowie uchodźcy.

3. Do polskich szkół trafią też uczniowie – uchodźcy z Ukrainy, którzy powinni zostać objęci pomocą psychologiczno-pedagogiczną. Niezbędne jest też budowanie poczucia bezpieczeństwa oraz podejmowanie działań na rzecz aktywnego i pełnego włączenia tych uczniów w życie szkoły oraz środowiska lokalnego.

Aby rozmowy z ukraińskimi dziećmi i młodzieżą dawały im poczucie bezpieczeństwa, należy:

- pomimo bariery językowej wprowadzić skuteczny sposób i formę porozumiewania się z uczniami i ich rodzinami, aby poznać ich potrzeby i udzielić odpowiedniego wsparcia,
- ustalić, czy uczeń lub jego rodzina potrzebują pomocy,
- zapewnić o gotowości społeczeństwa polskiego do udzielania wszelkiej możliwej pomocy,
- wskazać w najbliższym i dalszym otoczeniu osoby, urzędy, instytucje, które mogą świadczyć pomoc,
- w zależności od potrzeb objąć dziecko i jego rodzinę pomocą psychologiczno-pedagogiczną,
- zapoznać z podstawowymi zwrotami w języku polskim, różnicami w życiu codziennym w Polsce i w Ukrainie.

4. Dodatkowo ważne jest, aby z polskimi uczniami podczas rozmów:

- omówić skuteczne sposoby i formy porozumiewania się z dziećmi z Ukrainy,
- informować, jak można pomagać swoim ukraińskim rówieśnikom,
- zapoznać z podstawowymi zwrotami w języku rosyjskim, ukraińskim, angielskim; wyrażać szacunek wobec osób innej narodowości oraz elementów kultury ukraińskiej,
- wyszukiwać w klasach „liderów” opinii – uczniów często znających podstawy języka obcego oraz wyrażających zainteresowanie polityką międzynarodową, którzy w małych społecznościach szkolnych mogą służyć za wzór do naśladowania dla polskich uczniów.

10 ZŁOTYCH ZASAD UCZNIA SZKOŁY MUZYCZNEJ

1. Mówię DZIEN DOBRY wszystkim Nauczycielom i Rodzicom oraz Pracownikom Szkoły.
2. Przed zajęciami z instrumentu idę umyć ręce.
3. Codziennie ćwiczę na swoim instrumencie i z największą dokładnością WYĆWICZAM kolejny fragment utworu.

(Granie utworu w całości jest potrzebne, lecz jest to „przegrywanie”, a nie ĆWICZENIE.)
4. Podczas koncertu mam ubrany strój galowy oraz eleganckie buty.
5. Podczas koncertu wysłuchuję wszystkich wykonawców (nie wychodzę w połowie koncertu) i z radością poznaję nową literaturę muzyczną.
6. Co tydzień np. w niedzielę (lub częściej) słucham muzyki klasycznej z Rodzicami, w domu.
7. Jeżeli to możliwe - raz w roku (lub częściej) jeżdżę z Rodzicami do Filharmonii lub Opery, aby wysłuchać wybitnych artystów.
8. Pomagam wszystkim w Szkole, którzy potrzebują pomocy – interesuję się osobami dookoła mnie.
9. Nie krzyczę, rozmawiam spokojnie ze swoimi kolegami i koleżankami.
10. Nie siedzę na schodach, ani po nich nie biegam.

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny został zredagowany i uzupełniony przez pedagogów szkoły: mgr Stanisława Janaszaka, mgr Sylwię Kaczmarek - Subera i mgr Anitę Czajkę – Pawlak.

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2025/2026 został uchwalony przez Radę Rodziców, w porozumieniu z Radą Pedagogiczną, uchwałą nr 3 z dnia 16.09.2025 roku.

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny został pozytywnie zaopiniowany przez Samorząd Uczniowski, w dniu 23.09.2025 roku.

Szkolny program profilaktyczno-wychowawczy na rok szkolny 2025/2026 został zatwierdzony przez Dyrektora szkoły, w dniu 30.09.2025 roku.

Przewodnicząca Rady Rodziców

Katarzyna Wypych

Samorząd Uczniowski:

1. Michalina Wajs – przewodnicząca
2. Alicja Ryszka – z-ca przewodniczącej
3. Nadia Hała
4. Zofia Wypych
5. Marek Tomczyk

Zatwierdzam:

Krystyna Szymko

Dyrektor Szkoły

Na oryginale dokumentu podpisy złożyły osoby opiniujące oraz zatwierdzające.