

III Regionalny Konkurs Fortepianu Dodatkowego dla uczniów szkół muzycznych I stopnia regionu łódzkiego

17 marca 2027 r.

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu są: Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Łodzi "Piano Forte", Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Łodzi (Sekcja Fortepianu Dodatkowego) oraz Rada Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Łodzi, działająca w ramach struktury Szkoły.

Współadministratorami danych osobowych przetwarzanych w związku z Konkursem są Szkoła i Stowarzyszenie „Piano Forte”; zawarły one uzgodnienia, o których mowa w art. 26 RODO. Rada Rodziców nie jest odrębnym administratorem — czynności podejmowane przez nią w związku z Konkursem wykonywane są w ramach struktury Szkoły i na jej odpowiedzialność.

2. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych I stopnia regionu łódzkiego, dla których fortepian jest instrumentem dodatkowym i którzy nie uczyli się wcześniej gry na fortepianie. Dopuszcza się udział w Konkursie uczestnika spoza regionu łódzkiego, jednak tylko za zgodą organizatorów oraz Jury.
3. Jednoetapowe przesłuchania konkursowe, otwarte dla publiczności, odbędą się w dniu **17 marca 2027 r.** w sali kameralnej lokalizacji PSM I st. im. Aleksandra Tansmana przy ul. Rydzowej 26 w Łodzi.
4. Celem konkursu jest:
 - wymiana doświadczeń pedagogicznych;
 - poszerzenie przez uczniów wykonywanego repertuaru pod względem różnorodnych form i gatunków muzycznych;
 - podniesienie efektów pracy w realizacji podstawy programowej z przedmiotu „fortepian dodatkowy”;
 - prezentacja dorobku artystycznego uczniów i pedagogów;
 - motywowanie uczniów klas fortepianu dodatkowego do artystycznego doskonalenia gry na fortepianie.

5. W skład Jury wchodzi doświadczeni nauczyciele gry na fortepianie szkół muzycznych regionu łódzkiego:

dr Piotr Cłapiński (PSM I i II st. im. K. Kurpińskiego w Kutnie) – przewodniczący,
mgr Tatiana Smużny (PSM I st. im. A. Tansmana w Łodzi),
mgr Jakub Kamiński (OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, PSM I i II st. w Zgierzu),
dr Paulina Rybińska (PSM I st. im. A. Tansmana w Łodzi) – sekretarz.

6. Ocena prezentacji artystycznych ustalana jest na podstawie liczby punktów przyznanych uczestnikowi (obowiązuje skala 1-25 punktów).

7. Ocenie podlega w szczególności:

- zgodność z tekstem,
- interpretacja utworów,
- prezentacja sceniczna,
- walory techniczno-artystyczne wykonywanych utworów,
- stopień trudności w stosunku do wymagań programowych dla danego roku nauki.

8. Członkowie Jury nie oceniają prezentacji swojego ucznia ani uczestnika z nim spokrewnionego.

9. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

10. Konkurs będzie przeprowadzony w dwóch grupach w zależności od liczby lat nauki gry na fortepianie w szkole muzycznej I stopnia:

- Gr. I – 1-szy rok nauki gry na fortepianie,
- Gr. II – 2-gi rok nauki gry na fortepianie.

11. Repertuar dla poszczególnych grup:

- Gr. I – utwór dowolny kompozytora polskiego,
- Gr. II – dwa utwory o kontrastującym charakterze.

12. Program należy wykonać z pamięci.

13. Wpisowe bezzwrotne w wysokości **120 zł** od uczestnika prosimy wpłacać na poniższy numer konta Stowarzyszenia Przyjaciół PSM I st. im. A. Tansmana "Piano Forte":

81 1540 1245 2056 4809 9866 0001

W tytule przelewu prosimy wpisać: **"Regionalny Konkurs Fortepianu
Dodatkowego"** + **nazwisko uczestnika.**

Przesyłając potwierdzenie przelewu, prosimy o zasłonięcie lub zaczerpnienie danych nadmiarowych — numeru rachunku wpłacającego, salda i pozostałych operacji. Do weryfikacji wpłaty wystarczają: data, kwota, tytuł przelewu oraz nazwisko uczestnika.

14. Każdy z uczestników otrzyma dyplom uczestnictwa oraz drobny upominek. Dla najlepszych uczestników przewidziane są atrakcyjne nagrody i wyróżnienia.
15. **Zgłoszenia można dokonać do dnia 28 lutego 2027 r.** poprzez elektroniczny formularz dostępny pod linkiem:

<https://forms.cloud.microsoft/e/YGCnCzXpZ2>

Warunkiem rozpatrzenia zgłoszenia jest ponadto przesłanie podpisanych oświadczeń stanowiących załączniki nr 1 i 2 do Regulaminu.

16. Harmonogram prezentacji zostanie przesłany na adresy mailowe szkół i nauczycieli **najpóźniej 10 marca 2027 r.**
17. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się po zakończeniu przesłuchań konkursowych. Laureaci I nagrody zobowiązani są do występu podczas Koncertu Laureatów.

Wyniki Konkursu są jawne. Publikowana lista obejmuje: imię i nazwisko uczestnika, nazwę szkoły, imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego, grupę konkursową oraz uzyskaną lokatę. Lista opublikowana na stronie internetowej organizatora pozostaje dostępna przez okres 3 lat od zakończenia Konkursu, a następnie zostaje usunięta lub przeniesiona do archiwum niedostępnego publicznie. Szczegółowa punktacja indywidualna udzielana jest wyłącznie rodzicowi lub przedstawicielowi ustawowemu uczestnika albo jego nauczycielowi prowadzącemu.

18. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem i akceptacją Regulaminu Konkursu oraz z zawarciem umowy o udział w Konkursie. **Akceptacja Regulaminu nie stanowi i nie zastępuje zgody na rozpowszechnianie wizerunku uczestnika ani na publikację jego zdjęć lub nagrań.** Zgody te są dobrowolne i wyrażane odrębnie, w załączniku nr 1. Ich nieudzielenie nie wpływa na prawo udziału w Konkursie, na ocenę Jury ani na udział w Koncercie Laureatów.
19. Szczegółowych informacji udziela dr Paulina Rybińska – Kierownik Sekcji Fortepianu Dodatkowego (p.rybinska@tansmanlodz.edu.pl, tel. 513 859 643).

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. („RODO”) informujemy, że:

1. Współadministratorzy danych. Współadministratorami danych osobowych uczestników Konkursu, ich rodziców lub przedstawicieli ustawowych oraz nauczycieli są:

a) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Łodzi, ul. Szpitalna 5/7, 92-207 Łódź, tel. 793 830 948, e-mail: sekretariat@tansmanlodz.edu.pl;

b) Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. A. Tansmana w Łodzi „Piano Forte”, ul. Szpitalna 5/7, 92-207 Łódź, e-mail: sekretariat@pianoforte-lodz.org.

Szkoła odpowiada za przeprowadzenie Konkursu, dokumentację przebiegu przesłuchań, publikację wyników i archiwizację. Stowarzyszenie odpowiada za rozliczenie wpisowego, nagrody i obsługę finansową. Za realizację obowiązku informacyjnego oraz wniosków o realizację praw odpowiada Szkoła. Zasadnicza treść uzgodnień z art. 26 RODO jest dostępna do wglądu w sekretariacie Szkoły.

Punkt kontaktowy: rodo@tansmanlodz.edu.pl. Niezależnie od treści uzgodnień osoba, której dane dotyczą, może wykonywać swoje prawa wobec każdego ze współadministratorów (art. 26 ust. 3 RODO).

2. Inspektor Ochrony Danych. Kontakt: **rodo@tansmanlodz.edu.pl** lub pisemnie na adres Szkoły z dopiskiem „IOD”.

3. Cele i podstawy prawne przetwarzania:

a) przeprowadzenie Konkursu — rejestracja i weryfikacja zgłoszeń, ustalenie harmonogramu, przeprowadzenie przesłuchań, ocena, ogłoszenie i publikacja wyników, wydanie dyplomów i nagród, organizacja Koncertu Laureatów — **art. 6 ust. 1 lit. e RODO**, a po stronie Stowarzyszenia **art. 6 ust. 1 lit. b RODO**;

b) przyjęcie i rozliczenie wpisowego oraz korespondencja organizacyjna — **art. 6 ust. 1 lit. b RODO**;

c) obowiązki rachunkowe, podatkowe i archiwalne — **art. 6 ust. 1 lit. c RODO**;

d) rozpowszechnianie wizerunku uczestnika w materiałach informacyjnych i promocyjnych, na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych organizatorów — **art. 6 ust. 1 lit. a RODO** (zgoda) oraz art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych;

e) ustalenie, dochodzenie lub obrona roszczeń — **art. 6 ust. 1 lit. f RODO**.

4. Zakres danych. Uczestnik: imię i nazwisko, szkoła, rok nauki gry na fortepianie, grupa konkursowa, program wykonywanych utworów, wizerunek (w zakresie objętym zgodą), przyznane nagrody. Rodzic lub przedstawiciel ustawowy: imię i nazwisko, dane kontaktowe, dane dotyczące wpłaty wpisowego. Nauczyciel: imię i nazwisko, szkoła, dane kontaktowe.

5. Odbiorcy danych. Odbiorcami danych mogą być: członkowie Jury niebędący pracownikami Szkoły; dostawca usług poczty elektronicznej i formularzy elektronicznych (Microsoft); dostawca usług hostingowych i redakcja strony internetowej; bank prowadzący rachunek Stowarzyszenia; dostawcy usług poligraficznych i fotograficznych; podmioty świadczące usługi prawne i księgowe; organy publiczne w przypadkach przewidzianych przepisami prawa. Wyniki Konkursu w zakresie wskazanym w pkt 17 Regulaminu są publikowane i dostępne dla nieograniczonego kręgu odbiorców.

6. Przekazywanie danych poza EOG. Zgłoszenia przyjmowane są za pośrednictwem usługi Microsoft Forms. W związku z korzystaniem z usług dostawcy działającego globalnie dane mogą być incydentalnie przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy, w szczególności w ramach obsługi wsparcia technicznego. Przekazywanie odbywa się na podstawie decyzji wykonawczej Komisji Europejskiej stwierdzającej odpowiedni stopień ochrony (EU-US Data Privacy Framework) lub standardowych klauzul umownych przyjętych przez Komisję. Kopie zabezpieczeń można uzyskać, kontaktując się z Inspektorem Ochrony Danych.

7. Okres przechowywania:

- a) zgłoszenia i korespondencja organizacyjna — 1 rok od zakończenia Konkursu;
- b) protokoły Jury, listy uczestników i laureatów, dokumentacja przebiegu Konkursu — zgodnie z jednolitym rzeczowym wykazem akt Szkoły;
- c) dokumentacja księgowa dotycząca wpisowego — 5 lat, licząc od początku roku następującego po roku obrotowym, którego dotyczy;
- d) oświadczenia i zgody — przez okres publikacji materiałów oraz 3 lata po jego zakończeniu;
- e) lista wyników na stronie internetowej — 3 lata od zakończenia Konkursu;
- f) zdjęcia i nagrania rozpowszechnione na podstawie zgody — do czasu cofnięcia zgody albo usunięcia publikacji.

8. Prawa osób, których dane dotyczą. Przysługuje prawo dostępu do danych (art. 15), sprostowania (art. 16), usunięcia (art. 17), ograniczenia przetwarzania (art. 18) oraz przenoszenia danych (art. 20 — w zakresie danych przetwarzanych na podstawie zgody lub umowy w sposób zautomatyzowany).

W zakresie danych przetwarzanych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e oraz lit. f RODO przysługuje prawo wniesienia sprzeciwu (art. 21) z przyczyn związanych ze szczególną sytuacją osoby, której dane dotyczą.

W zakresie danych przetwarzanych na podstawie zgody przysługuje prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody nie powoduje usunięcia materiałów już rozpowszechnionych w formie drukowanej.

Prawo do usunięcia danych nie ma zastosowania w zakresie, w jakim przetwarzanie jest niezbędne do wywiązania się z obowiązku prawnego lub do celów archiwalnych w interesie publicznym (art. 17 ust. 3 lit. b i d RODO).

9. Skarga. Przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

10. Dobrowolność podania danych. Podanie danych wskazanych w formularzu zgłoszeniowym jest warunkiem udziału w Konkursie — ich niepodanie uniemożliwia rozpatrzenie zgłoszenia. Wyrażenie zgody, o której mowa w pkt 3 lit. d, jest całkowicie dobrowolne i nie wpływa na możliwość udziału w Konkursie ani na ocenę Jury.

11. Zautomatyzowane podejmowanie decyzji. Dane nie są wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

INFORMACJA DLA OSÓB, KTÓRYCH DANE PODAŁA OSOBA TRZECIA (art. 14 RODO)

Jeżeli dane osobowe zostały podane w zgłoszeniu przez inną osobę — w szczególności przez nauczyciela zgłaszającego uczestnika — informujemy, że:

1. Współadministratorami danych są podmioty wskazane w pkt 1 rozdziału „Ochrona danych osobowych”.
 2. Źródłem danych jest zgłoszenie złożone za pośrednictwem elektronicznego formularza.
 3. Przetwarzane kategorie danych obejmują: imię i nazwisko, nazwę szkoły, adres poczty elektronicznej i numer telefonu, a w przypadku uczestników również rok nauki, grupę konkursową i program wykonywanych utworów.
 4. Cele, podstawy prawne, odbiorcy, okresy przechowywania oraz przysługujące prawa są tożsame ze wskazanymi w rozdziale „Ochrona danych osobowych”.
 5. Informacja jest przekazywana najpóźniej w terminie miesiąca od pozyskania danych, a jeżeli dane wykorzystywane są do komunikacji — przy pierwszej takiej komunikacji (art. 14 ust. 3 RODO).
- Nauczyciel dokonujący zgłoszenia zobowiązany jest przekazać treść niniejszej informacji oraz rozdziału „Ochrona danych osobowych” rodzicom lub przedstawicielom ustawowym uczestnika oraz innym osobom, których dane podał w zgłoszeniu.