Załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu „Inspirujący Lem – listy z przyszłości”

**UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH**

zawarta w Belfaście w dniu ..................................................... r.

pomiędzy:

**Konsulatem Generalnym RP w Belfaście** – Zjednoczone Królestwo Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej, przy ul. No. 67, Malone RD, BT9 6SB, reprezentowaną przez Pana Pawła Majewskiego, Konsula Generalnego RP w Belfaście.

zwanym dalej „Nabywcą”

**a**

**Panią/Panem ………………………..,** zamieszkałą/ym w …………… (kod pocztowy ….) przy ul. ……………., NIP ……………………., PESEL ……………………..

Legitymującą/ym się dowodem osobistym (nr seria )

…………………………………………….………………………………………………

wydanym w ……………………………… roku przez ……………………………………………………………………………………………..

zwaną dalej „Autorem",

łącznie zwanymi dalej „Stronami”,

o następującej treści:

 **§ 1.**

1. Autor oświadcza, że jest autorem utworu w postaci listu, będącego pracą konkursową w konkursie pt. „Inspirujący Lem – listy z przyszłości” zorganizowanym przez Nabywcę i zwanego dalej „Konkursem”, w formacie pliku: .pdf i .doc, zwanego dalej „Utworem”  i przysługuje mu pełnia praw autorskich tak majątkowych, jak osobistych do Utworu.
2. Autor oświadcza, że pozyskał niezbędne licencje do poszczególnych elementów Utworu wraz z prawem ich przeniesienia na Nabywcę.

**§  2.**

1. Autor oświadcza, że w związku z nagrodzeniem/wyróżnieniem jego Utworu w Konkursie stosownie do zapisów Regulaminu Konkursu, z chwilą zawarcia umowy przenosi nieodpłatnie na Nabywcę, w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich:
2. autorskie prawa majątkowe do Utworu na następujących polach eksploatacji:

- publiczne wykonanie, wystawienie

- publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Utworu w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

- wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci teleinformatycznej otwartej i zamkniętej;

- przekazywanie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym poprzez Internet – w dowolnym standardzie, systemie i formacie;

- utrwalanie i zwielokrotnianie w jakiejkolwiek postaci, na dowolnym nośniku informacji w dowolnej liczbie egzemplarzy;

- utrwalanie i zwielokrotnienie dowolną techniką;

- udostępnienie oryginału i egzemplarzy, na których dzieło utrwalono;

- dokonywania przeróbek, opracowań dzieła, jego skrótów oraz tłumaczeń;

1. prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu umowy;
2. licencje do poszczególnych elementów utworu, o których mowa w par 1 ust. 2.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do niego jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Nabywca może wykorzystywać Utwór na całym świecie we wszystkich mediach, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych powyżej, przez cały czas trwania praw majątkowych. Nabywca ma prawo udzielać licencji do korzystania z przedmiotu umowy przez osoby trzecie na warunkach przez niego określonych, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu umowy, na osoby trzecie.
4. Autor zobowiązuje się względem Nabywcy, iż nie będzie wnosił przeciwko niemu żadnych roszczeń dotyczących sposobu korzystania z Utworu.

**§ 3.**

1. Autor jest obowiązany zachować w tajemnicy przed osobami trzecimi wszelkie informacje o Nabywcy oraz informacje, do których uzyskał dostęp w związku z wykonywaniem umowy i ma prawo je wykorzystać tylko w celu wykonania przedmiotu umowy.
2. Z obowiązku, o którym mowa w ust. 1, zwalnia Autora jedynie pisemna zgoda Nabywcy.
3. Obowiązek, o którym mowa w ust. 1, nie dotyczy informacji dostępnych publicznie oraz informacji żądanych przez uprawnione organy, w zakresie, w jakim te organy są uprawnione do ich żądania zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

**§ 4.**

W sprawach nieunormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

**§ 5.**

Wszelkie spory mogące wynikać w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Strony ugodowo, a gdy nie będzie to możliwe poddane zostaną rozstrzygnięciu właściwego dla siedziby Nabywcy sądu powszechnego.

**§ 6.**

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**§** 7

Umowa wchodzi w życie w dniu podpisania jej przez ostatnią ze stron.

Autor Nabywca