

VIII ZACHODNIOPOMORSKI KONKURS PIANISTYCZNY

Ewelina Kliczkowska

O ZASIĘGU OGÓLNOPOLSKIM

Szczecin, 11 – 13 marca 2025r.

REGULAMIN

1. Organizatorem *VIII Zachodniopomorskiego Konkursu Pianistycznego o zasięgu ogólnopolskim* jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, a współorganizatorem Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie.
2. Konkurs odbędzie się stacjonarnie w dniach 11 – 13 marca 2025r. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie.
3. Celem Konkursu jest popularyzacja muzyki fortepianowej, prezentacja osiągnięć artystycznych uczniów na forum ogólnopolskim oraz konfrontacja poziomu i osiągnięć pianistycznych.
4. W celu zainteresowania uczniów wykonawstwem najnowszej muzyki polskiej przewiduje się w programie **grupy III** obowiązkowe wykonanie utworu skomponowanego specjalnie na Konkurs przez szczecińskiego kompozytora.
Utwór zamieszczony zostanie na stronie szkoły: <https://www.gov.pl/web/zpsmszczecin/> na początku listopada 2024r.
5. Uczestnicy wystąpią w trzech grupach konkursowych (w razie wątpliwości prosimy o kontakt z organizatorami):

Grupa I:

- ☐ uczniowie klas VII i VIII ogólnokształcących szkół muzycznych I st.,
- ☐ uczniowie klas I i II szkół muzycznych II st.

Grupa II:

- ☐ uczniowie klas I i II ogólnokształcących szkół muzycznych II st. (cyklu 4-letniego),
- ☐ uczniowie klas IV ogólnokształcących szkół muzycznych II st. (cyklu 6-letniego),
- ☐ uczniowie klas III i IV szkół muzycznych II st.

Grupa III:

- ☐ uczniowie klas III ogólnokształcących szkół muzycznych II st. (cyklu 4-letniego),
- ☐ uczniowie klas V i VI ogólnokształcących szkół muzycznych II st. (cyklu 6-letniego),
- ☐ uczniowie klas V i VI szkół muzycznych II st.

* Dopuszcza się możliwość wystąpienia młodszych uczestników w starszej grupie konkursowej pod warunkiem spełnienia wymogów programowych.

6. Konkurs jest jednoetapowy dla wszystkich grup.

7. Program Konkursu obejmuje:

Grupa I:

- 1) J. S. Bach – Inwencja 3-głosowa lub 2 kontrastujące części Suity francuskiej lub angielskiej lub Preludium i Fuga z DWK;
- 2) Allegro sonatowe z sonaty M. Clementiego, J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena lub cykl samodzielnych wariacji klasycznych J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena;
- 3) Etiuda lub utwór wirtuozowski;
- 4) Utwór dowolny.

Czas trwania programu – do 20 minut.

Grupa II:

- 1) J. S. Bach – Preludium i Fuga z DWK;
- 2) Allegro sonatowe z sonaty klasycznej lub samodzielne rondo klasyczne (z wyłączeniem Ronda a capriccio G-dur op.129 L. van Beethovena);
- 3) Etiuda lub utwór o wyraźnie wirtuozowskim charakterze;
- 4) Dowolny utwór wybrany spośród utworów następujących kompozytorów: Fr. Schubert, F. Mendelssohn-Bartholdy, R. Schumann, Fr. Liszt, Fr. Chopin, J. Brahms.

Czas trwania programu – do 25 minut.

Grupa III:

- 1) Allegro sonatowe dowolnego kompozytora;
- 2) 3) Dwie etiudy wirtuozowskie, w tym obowiązkowo jedna Fr. Chopina z opusów: 10 (z wyłączeniem etiudy E-dur) lub 25 (z wyłączeniem etiudy cis-moll);
- 4) Utwór Fr. Chopina wybrany spośród następujących: Scherza, Ballady, Ronda, Polonez es-moll op.26 nr 2, Polonez fis-moll op.44, Polonez As-dur op.53, Andante Spianato i Wielki Polonez Es-dur op.22, Polonez-Fantazja op.61, Fantazja f-moll op.49, Barkarola Fis-dur op.60;
- 5) Utwór kompozytora szczecińskiego skomponowany specjalnie na Konkurs (utwór można wykonać z nut).

Czas trwania programu – do 35 minut.

*Utwory powinny być wykonywane bez uwzględnienia znaków repetycji, ale z uwzględnieniem oznaczeń kompozytora „da capo”. Utwory należy wykonać z pamięci (z wyjątkiem utworu specjalnie skomponowanego na konkurs przez szczecińskiego kompozytora).

8. Zgłoszenie uczestnictwa należy nadesłać do dnia **17 lutego 2025r.** wyłącznie drogą elektroniczną na adres mailowy: sekretariat@zsm2.szczecin.pl

Karta zgłoszenia dostępna jest na stronie Szkoły: <https://www.gov.pl/web/zpsmszczecin/>

* Karta zgłoszenia powinna zawierać:

1/ imię i nazwisko uczestnika

2/ datę urodzenia

3/ nazwę i adres szkoły

4/ klasę

5/ grupę konkursową

6/ imię i nazwisko pedagoga

7/ program konkursowy

8/ czas trwania programu

9/ telefon i adres mailowy do kontaktu z uczestnikiem / rodzicem / opiekunem prawnym

10/ pieczęć i podpis dyrektora szkoły

9. Wysłanie kompletnego zgłoszenia w wymaganym terminie jest równoznaczne z zakwalifikowaniem się do Konkursu.

10. Harmonogram przebiegu Konkursu oraz wszelkie istotne informacje zostaną przesłane drogą elektroniczną najpóźniej na 3 dni przed rozpoczęciem przesłuchań konkursowych.

11. Przesłuchania konkursowe dla każdej grupy wiekowej odbywać się będą w kolejności alfabetycznej.

12. Jury Konkursu zostanie powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.

13. Jury Konkursu ocenia występ solisty wg następujących kryteriów:

a) aparat gry

b) pamięć muzyczna

c) znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji

d) interpretacja i zgodność wykonania ze stylem muzycznym

e) prawidłowość doboru repertuaru

f) ogólne wrażenie artystyczne

14. Kandydaci oceniani będą w skali 1 – 25 pkt.
15. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
16. Nie dopuszcza się możliwości uczestniczenia w konkursie ucznia Jurora.
17. Laureatami Konkursu zostają zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej grupie, którzy uzyskali co najmniej 21 pkt. Laureaci Konkursu otrzymują dyplomy oraz nagrody. W przypadku identycznej punktacji uzyskanej przez dwóch lub więcej kandydatów sklasyfikowanych na pierwszych trzech, czołowych miejscach, Jury może przyznać nagrody *ex aequo*. Finalistami Konkursu zostają uczestnicy, którzy w wyniku decyzji Jury uzyskali wyróżnienia, otrzymując punktację co najmniej 20 pkt. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
18. Laureaci Konkursu (w myśl obowiązujących przepisów prawa) uzyskują uprawnienia:
 - a) do zwolnienia z egzaminu promocyjnego lub końcowego z najwyższą pozytywną oceną klasyfikacyjną (art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. – o systemie Oświaty),
 - b) do przyjęcia w pierwszej kolejności do publicznej szkoły ponadpodstawowej (art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo Oświatowe),

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

19. Jury może przyznać Grand Prix za indywidualność artystyczną.
20. Jury może przyznać Nagrodę Specjalną za najlepsze wykonanie utworu obowiązkowego dla grupy III.
21. Przyznane nagrody finansowe zostaną przekazane na wskazany przez uczestnika / rodzica / opiekuna prawnego numer konta.
22. Czas trwania występu konkursowego podany w programie konkursu powinien być przestrzegany.
23. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją regulaminu Konkursu.
24. Wszelkie informacje dotyczące Konkursu podawane będą wyłącznie poprzez stronę internetową ZPSM: <https://www.gov.pl/web/zpsmszczecin/>

25. Dane uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE z 2016 r. nr 119/1 – (zw. RODO) oraz ustawy z 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000).

26. Organizator zastrzega sobie prawo do podania do publicznej wiadomości danych osobowych (imienia i nazwiska, oraz nazwy szkoły) uczestników, którzy otrzymają nagrody i wyróżnienia.

27. W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

a) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie, ul. Staromłyńska 13, 70-561 Szczecin reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 91 488 13 56, email: dyrektor@zsm2.szczecin.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://bip.e-cea.pl/0102/ochrona-danych> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego Konkursu.

b) Centrum Edukacji Artystycznej, ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora Konkursu określonych przepisami prawa w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>

28. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości pytania można kierować do Organizatorów poprzez kontakt z sekretariatem Szkoły: tel.: (+48) 91 433 20 50, mail: sikih@zsm2.szczecin.pl