

Wyniki naboru  
2021 - Rozwój sektorów kreatywnych - nabór 1

| numer zadania            | numer w EBOI | nabór | nazwa wnioskodawcy                                                                      | nazwa zadania                                                                                                     | Kwota dofinansowania |      |      | ocena         |              |              |         |          | możliwość odwołania<br>(TAK/NIE) | data złożenia<br>odwołania |
|--------------------------|--------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------|------|---------------|--------------|--------------|---------|----------|----------------------------------|----------------------------|
|                          |              |       |                                                                                         |                                                                                                                   | 2021                 | 2022 | 2023 | organizacyjna | merytoryczna | strategiczna | końcowa | formalna |                                  |                            |
| <a href="#">08601/21</a> | 179771/20    | 1     | Fundacja Vitruvio                                                                       | Wsparcie sektora gier przez wzmocnienie oferty edukacyjnej Game Industry Conference 2021                          | 75 000,00 zł         |      |      | 7,00          | 46,43        | 28,00        | 81,43   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">09224/21</a> | 180355/20    | 1     | IceTorch Interactive S.A.                                                               | Prototyp gry "Pola"                                                                                               | 100 000,00 zł        |      |      | 5,00          | 49,14        | 27,00        | 81,14   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">10780/21</a> | 177232/20    | 1     | Krzysztof Tkaczyk                                                                       | Produkcja oraz promocja prototypu gry komputerowej w rzeczywistości wirtualnej promująca polskiego superbohatera. | 100 000,00 zł        |      |      | 5,00          | 46,83        | 28,00        | 79,83   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">13626/21</a> | 182060/20    | 1     | Fundacja Edukacji i Sztuki                                                              | Innowacyjny anglojęzyczny teledysk zespołu Scream Maker do piosenki "Mirror" z nowego albumu "Blood King".        | 75 000,00 zł         |      |      | 7,00          | 51,20        | 21,00        | 79,20   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">09212/21</a> | 172964/20    | 1     | My Next Games - Jakub Lisiński                                                          | The Great Unraveling                                                                                              | 100 000,00 zł        |      |      | 9,00          | 40,43        | 29,00        | 78,43   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">02332/21</a> | 167629/20/A1 | 1     | Critical Hit Games sp. z o.o.                                                           | Opracowanie prototypu funkcjonalnego narracyjnej gry komputerowej dla platform PC i konsol nowej generacji.       | 100 000,00 zł        |      |      | 9,00          | 47,29        | 22,00        | 78,29   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">09113/21</a> | 169442/20    | 1     | Stowarzyszenie Nów. Nowe Rzemiosło                                                      | Promocja polskiego rzemiosła na rynkach zagranicznych                                                             | 50 000,00 zł         |      |      | 5,00          | 41,43        | 30,00        | 76,43   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">07754/21</a> | 178823/20    | 1     | Fundacja Media Klaster                                                                  | Filminteractive 2021                                                                                              | 75 000,00 zł         |      |      | 7,00          | 41,14        | 28,00        | 76,14   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">15975/21</a> | 179471/20    | 1     | Wydawnictwo Dobry Owoc Dawid Wojnar                                                     | BOKKA - Project BM                                                                                                | 75 000,00 zł         |      |      | 5,00          | 43,14        | 28,00        | 76,14   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">10844/21</a> | 177256/20/A1 | 1     | LICHTHUND SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ SPÓŁKA KOMANDYTOWA                    | Projekt Heartbeat                                                                                                 | 100 000,00 zł        |      |      | 7,00          | 40,86        | 28,00        | 75,86   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">13365/21</a> | 171786/20    | 1     | Fundacja "Art Industry"                                                                 | Międzynarodowy Festiwal Producentów Muzycznych Soundedit'21 - szkolenia branżowe                                  | 75 000,00 zł         |      |      | 5,00          | 42,71        | 28,00        | 75,71   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">12419/21</a> | 176613/20    | 1     | Ringo Gabriela Flisińska                                                                | Papierowe Miasto – System 2021                                                                                    | 25 000,00 zł         |      |      | 7,00          | 38,67        | 30,00        | 75,67   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">12632/21</a> | 173374/20    | 1     | Arclight Creations Sp z o. o.                                                           | Stworzenie prototypu gry komputerowej "Discovering Galimore".                                                     | 50 000,00 zł         |      |      | 5,00          | 45,00        | 25,00        | 75,00   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">07826/21</a> | 181702/20    | 1     | Fundacja na rzecz Wielkich Historii                                                     | "Wolna elekcja" - tworzymy prototyp gry planszowej                                                                | 70 000,00 zł         |      |      | 7,00          | 40,43        | 27,00        | 74,43   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">13722/21</a> | 181281/20    | 1     | Sightsphere Tomasz Pulsakowski                                                          | Wideoklip do utworu Kuby Badacha "Wall of Kindness"                                                               | 45 000,00 zł         |      |      | 5,00          | 45,43        | 24,00        | 74,43   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">02054/21</a> | 166835/20    | 1     | BRAVE BOY STUDIO Jan Barnaś                                                             | Stworzenie wideoklipu do utworu „Color of Conquer” wykonawcy Piotr Rzeka z użyciem narzędzi i technik srebrowych. | 70 000,00 zł         |      |      | 5,00          | 42,29        | 27,00        | 74,29   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">11613/21</a> | 178557/20    | 1     | MIMA CONCEPT Joanna Marczevska                                                          | Promocja marki FREZO na rynkach zagranicznych.                                                                    | 30 000,00 zł         |      |      | 7,00          | 38,17        | 29,00        | 74,17   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">09415/21</a> | 170758/20    | 1     | Stowarzyszenie Serfenta                                                                 | Kosze z Polski w Japonii                                                                                          | 60 000,00 zł         |      |      | 5,00          | 40,14        | 29,00        | 74,14   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">09443/21</a> | 180960/20    | 1     | Indie Games Polska                                                                      | Promocja polskiej branży gier komputerowych na rynku amerykańskim i chińskim                                      | 120 000,00 zł        |      |      | 4,00          | 42,00        | 28,00        | 74,00   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">10825/21</a> | 168388/20/A1 | 1     | Strigo Studio Maksym Mikołajczyk                                                        | Stworzenie prototypu modułu do gry Dungeons and Dragons, osadzonego w świecie rodzimej, słowiańskiej mitologii.   | 70 000,00 zł         |      |      | 5,00          | 42,00        | 27,00        | 74,00   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">02172/21</a> | 168106/20    | 1     | Międzynarodowe Targi Poznańskie sp. z o.o.                                              | Festiwal Gier Historycznych i Zaangażowanych Społecznie                                                           | 75 000,00 zł         |      |      | 4,00          | 44,29        | 25,00        | 73,29   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">14128/21</a> | 175136/20/A1 | 1     | Cyryl Szmit The Four Forces Studio                                                      | Stworzenie prototypu gry wideo o roboczej nazwie "Linear Kingdom".                                                | 70 000,00 zł         |      |      | 6,00          | 39,14        | 28,00        | 73,14   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">07895/21</a> | 180661/20    | 1     | FUNDACJA OŚRODEK ANALIZ PRAWNYCH, GOSPODARCZYCH I SPOŁECZNYCH IM. HIPOLITA CEGIELSKIEGO | Rozwój kompetencji prawnych twórców gier wideo                                                                    | 60 000,00 zł         |      |      | 5,00          | 45,00        | 23,00        | 73,00   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">14186/21</a> | 179740/20    | 1     | Dobra Forma Wojtkowska Martyna                                                          | Rozwój prototypu wibracyjnych głośników stereo                                                                    | 75 000,00 zł         |      |      | 4,00          | 44,00        | 25,00        | 73,00   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">02407/21</a> | 168139/20/A1 | 1     | Grzegorz Michalak - Toxygene                                                            | Rozwój gry ekonomicznej "Perun"                                                                                   | 40 000,00 zł         |      |      | 5,00          | 39,86        | 28,00        | 72,86   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">02364/21</a> | 167192/20/A2 | 1     | Dreamstorm Studios Piotr Penar                                                          | Rozbudowa prototypu w celu pozyskania inwestora na rozwój gry Growth.                                             | 100 000,00 zł        |      |      | 5,00          | 42,57        | 25,00        | 72,57   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">15968/21</a> | 174612/20    | 1     | VARSAV Game Studios S.A.                                                                | ARIA - prototyp gry, której głównym bohaterem jest czworonożne zwierzę mierzące się z wojenną rzeczywistością     | 100 000,00 zł        |      |      | 7,00          | 39,57        | 26,00        | 72,57   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">09221/21</a> | 182198/20    | 1     | Ice Code Games sp.z.o.o.                                                                | Stworzenie prototypu gry o nazwie kodowej "Project X"                                                             | 100 000,00 zł        |      |      | 7,00          | 38,29        | 27,00        | 72,29   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">10904/21</a> | 176342/20    | 1     | Łukasz Żmudziak                                                                         | Stworzenie prototypu gry komputerowej "Over The Summit"                                                           | 50 000,00 zł         |      |      | 5,00          | 39,86        | 27,00        | 71,86   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">13608/21</a> | 174058/20    | 1     | Fundacja B-Side                                                                         | Teledysk do utworu Simon's Ohel zespołu Besides                                                                   | 40 000,00 zł         |      |      | 5,00          | 41,71        | 25,00        | 71,71   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">11763/21</a> | 171575/20    | 1     | Agnieszka Mazurek Design Studio                                                         | "Projekt kolekcji lamp zbudowanych ze struktur bionicznych o różnych właściwościach fizycznych i mechanicznych."  | 75 000,00 zł         |      |      | 3,00          | 43,57        | 25,00        | 71,57   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">13051/21</a> | 177001/20    | 1     | False Prophet Spółka z.o.o                                                              | BEAST (prototyp gry komputerowej promującej złoty wiek dziejów Polski)                                            | 100 000,00 zł        |      |      | 5,00          | 41,43        | 25,00        | 71,43   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">09467/21</a> | 170524/20    | 1     | Stowarzyszenie Sportów Elektronicznych                                                  | Interdyscyplinarność gamingu jako narzędzie innowacyjnej edukacji i rozwoju gospodarczego XXI wieku               | 110 000,00 zł        |      |      | 5,00          | 44,14        | 22,00        | 71,14   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">13104/21</a> | 171388/20    | 1     | Fireline Games Sp Zoo Sp K                                                              | Rozwój warstwy audiowizualnej gry Catastrophe (nazwa kodowa)                                                      | 75 000,00 zł         |      |      | 5,00          | 40,14        | 26,00        | 71,14   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">02032/21</a> | 167088/20    | 1     | Blinkclick Games sp. z o.o.                                                             | Prototyp gry kooperacyjnej z 2 protagonistami dla 1-2 graczy w jednej instancji rozgrywki o ojcu i synu           | 100 000,00 zł        |      |      | 4,00          | 40,00        | 27,00        | 71,00   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">09345/21</a> | 175142/20    | 1     | No Gravity Development Sp. z o.o.                                                       | Warszawa - Paryż północy                                                                                          | 100 000,00 zł        |      |      | 4,00          | 42,86        | 24,00        | 70,86   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">10842/21</a> | 173732/20    | 1     | THE PARASIGHT Sp. z o. o.                                                               | Blacktail_mkidn2020_wniosek TheParasight_prototyp                                                                 | 75 000,00 zł         |      |      | 4,00          | 39,86        | 27,00        | 70,86   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">10845/21</a> | 173498/20    | 1     | 4CUTS                                                                                   | Blask                                                                                                             | 65 000,00 zł         |      |      | 4,00          | 39,86        | 27,00        | 70,86   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">02368/21</a> | 167030/20    | 1     | Egobounds Sp. z o.o.                                                                    | Stworzenie prototypu gry wideo "Steel Flood"                                                                      | 90 000,00 zł         |      |      | 5,00          | 40,71        | 25,00        | 70,71   | OK       | NIE                              |                            |
| <a href="#">10709/21</a> | 180058/20    | 1     | Tabanda s.c.                                                                            | U Shape - Prototypowanie kolekcji mebli w duchu “zero waste”                                                      | 45 000,00 zł         |      |      | 5,00          | 42,71        | 23,00        | 70,71   | OK       | NIE                              |                            |

|                          |              |   |                                                                             |                                                                                                                            |               |  |  |      |       |       |       |    |     |  |
|--------------------------|--------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|--|------|-------|-------|-------|----|-----|--|
| <a href="#">10735/21</a> | 173531/20    | 1 | Played With Fire Spółka z Ograniczoną<br>Odpowiedzialnością                 | Stalowy Rycerz - stworzenie prototypu baśniowej gry VR, łączącej<br>rycerskie wyczyny z alchemią.                          | 90 000,00 zł  |  |  | 5,00 | 37,71 | 28,00 | 70,71 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11732/21</a> | 181806/20/A1 | 1 | VRheroes - Mariusz Laszuk                                                   | Promocja VRheroes oraz pokazy filmów VR "Wiktoria 1920" oraz<br>"Kartka z Powstania" - Chicago, Augusta, Seul, Budapeszt   | 100 000,00 zł |  |  | 5,00 | 36,60 | 29,00 | 70,60 | OK | NIE |  |
| <a href="#">02118/21</a> | 167830/20    | 1 | Fundacja Krakowska Scena Muzyczna                                           | Tak Brzmi Miasto 2021: Ludzie                                                                                              | 60 000,00 zł  |  |  | 9,00 | 36,57 | 25,00 | 70,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09779/21</a> | 169977/20    | 1 | Kamil Więch - SFF                                                           | Rozwój prototypu gry komputerowej "Serious Fun Football"                                                                   | 75 000,00 zł  |  |  | 5,00 | 39,57 | 26,00 | 70,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10649/21</a> | 172152/20    | 1 | Pixel Legend sp. z o.o                                                      | False Gods - gra komputerowa RPG w otwartym świecie<br>słowińskiego Pomorza                                                | 65 000,00 zł  |  |  | 4,00 | 40,57 | 26,00 | 70,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13219/21</a> | 174815/20    | 1 | FUNDACJA AKADEMIA RETORYKI IGORA ZALEWSKIEGO                                | Kreatywna Retoryka                                                                                                         | 80 000,00 zł  |  |  | 4,00 | 43,57 | 23,00 | 70,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">14059/21</a> | 180322/20    | 1 | Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej                                     | Audiobot - rozwój prototypu miniaturowego syntezatora<br>autonomicznego                                                    | 40 000,00 zł  |  |  | 5,00 | 40,57 | 25,00 | 70,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09529/21</a> | 178239/20    | 1 | Instytut Wzornictwa Przemysłowego Sp. z o.o.                                | Cykl szkoleń: Konteksty skutecznego projektowania innowacji                                                                | 30 000,00 zł  |  |  | 8,00 | 42,50 | 20,00 | 70,50 | OK | NIE |  |
| <a href="#">02173/21</a> | 168087/20/A1 | 1 | Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych                                    | Akademia Przedsiębiorczości i Kreatywności KIPA 2021                                                                       | 70 000,00 zł  |  |  | 6,00 | 40,43 | 24,00 | 70,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10907/21</a> | 173385/20    | 1 | TOMASZ ROŻYŃSKI Frozengem Studio                                            | Prototyp gry wideo w oparciu o bestiariusz słowiński                                                                       | 35 000,00 zł  |  |  | 5,00 | 40,43 | 25,00 | 70,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">08900/21</a> | 171723/20    | 1 | Stowarzyszenie Instytut Inicjatyw Gospodarczych i<br>Konsumenckich INSTIGOS | Finansowanie sektorów kreatywnych - szkolenia dla sektora<br>finansowego                                                   | 60 000,00 zł  |  |  | 5,00 | 37,29 | 28,00 | 70,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10808/21</a> | 177300/20    | 1 | Polska Wielki Projekt                                                       | Król Duch - podróż do wnętrza Juliusza Słowackiego                                                                         | 80 000,00 zł  |  |  | 3,00 | 45,29 | 22,00 | 70,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11044/21</a> | 179772/20    | 1 | Agata Szakiel INDYGO                                                        | Wideo klip do utworu "Rapowy" zespołu Odpoczn                                                                              | 45 000,00 zł  |  |  | 4,00 | 38,29 | 28,00 | 70,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11629/21</a> | 180725/20/A1 | 1 | Unnamable Arts Wiktor Aaron Wąsowski                                        | Vertical slice gry Selenwald z gatunku roguelike/RPG w<br>alternatywnej historii XVIII-wiecznej Europy                     | 60 000,00 zł  |  |  | 6,00 | 37,29 | 27,00 | 70,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10741/21</a> | 180489/20    | 1 | Fundacja Koncept Kultura                                                    | IMMERSION – International VR/AR Experience Festival in Poland                                                              | 70 000,00 zł  |  |  | 5,00 | 41,14 | 24,00 | 70,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13206/21</a> | 175372/20    | 1 | Beautiful Bee sp. z o.o.                                                    | Stworzenie prototypu edukacyjnej gry komputerowej typu point<br>and click / escape room inspirowanej utworem "Mały Książę" | 50 000,00 zł  |  |  | 5,00 | 38,14 | 27,00 | 70,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">08317/21</a> | 177698/20    | 1 | STOWARZYSZENIE ESTETYKA RAZ!                                                | "ARCHIME - Nela i Felek"-edukacyjno-architektoniczna gra wideo<br>dla dzieci                                               | 70 000,00 zł  |  |  | 4,00 | 42,00 | 24,00 | 70,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10920/21</a> | 178736/20    | 1 | TOOTO Daniel Komuda                                                         | Zaawansowany prototyp gry przygodowej osadzonej w kręgu<br>kultury,mitów łóżyckich i słowińskich.                          | 100 000,00 zł |  |  | 4,00 | 42,00 | 24,00 | 70,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13240/21</a> | 178999/20    | 1 | Fundacja Ars Integra                                                        | Wideo klip Kolęda 2021                                                                                                     | 30 000,00 zł  |  |  | 5,00 | 43,00 | 22,00 | 70,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">15971/21</a> | 170446/20    | 1 | Wastelands Interactive                                                      | Projekt Król - prototyp                                                                                                    | 100 000,00 zł |  |  | 4,00 | 40,00 | 26,00 | 70,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09376/21</a> | 176814/20    | 1 | Ogólnopolska Izba Gospodarcza Producentów Mebli                             | Promocja polskiego wzornictwa meblowego towarzysząca<br>wystawie 7 marek podczas jesiennych targów High Point 2021         |               |  |  | 4,00 | 44,00 | 21,00 | 69,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08226/21</a> | 174675/20    | 1 | MODAPOLKA Paulina Stępień                                                   | Przyszłość mody, innowacyjna kolekcja MODAPOLKA                                                                            |               |  |  | 5,00 | 37,71 | 25,00 | 67,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13377/21</a> | 179107/20    | 1 | Black Sail Games Sp. z o.o.                                                 | Stworzenie prototypu gry Vkats: Blackpaw                                                                                   |               |  |  | 6,00 | 35,71 | 26,00 | 67,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">07845/21</a> | 172575/20    | 1 | Fundacja Nowa Uniwersytetu Artystycznego                                    | Konferencja MOGIK ONLINE 2021                                                                                              |               |  |  | 4,00 | 38,50 | 25,00 | 67,50 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09592/21</a> | 175708/20    | 1 | Ovid Works SA                                                               | Prototyp gry przygodowej nastawionej na poszukiwania natury<br>ludzkiej.                                                   |               |  |  | 5,00 | 37,29 | 25,00 | 67,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09233/21</a> | 172544/20    | 1 | Idea Ahead                                                                  | Międzynarodowy Festiwal Gier Pixel Heaven 2021 (9. edycja<br>wydarzenia)                                                   |               |  |  | 6,00 | 39,14 | 22,00 | 67,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09039/21</a> | 174319/20    | 1 | Stowarzyszenie Nowe Horyzonty                                               | 10. POLISH DAYS i 11. US IN PROGRESS – targi filmowe promujące<br>polską kinematografię za granicą                         |               |  |  | 9,00 | 37,71 | 20,00 | 66,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">02393/21</a> | 168196/20    | 1 | Fundacja Filmowa im. Władysława Ślesickiego                                 | DOC LAB POLAND 2021 - profesjonalizacja kadr kreatywnych w<br>polskim dokumencie                                           |               |  |  | 8,00 | 36,57 | 22,00 | 66,57 | OK | TAK |  |
| <a href="#">14161/21</a> | 179703/20    | 1 | DESIGNED Grzegorz Sobolewski                                                | Wprowadzenie produktów polskich marki Plankton na rynki<br>Europy zachodniej w szczególności w krajach niemieckojęzycznych |               |  |  | 5,00 | 37,29 | 24,00 | 66,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09337/21</a> | 181592/20    | 1 | Nisu Paulina Rozwadowska                                                    | Buslav - Come On                                                                                                           |               |  |  | 4,00 | 41,00 | 21,00 | 66,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09394/21</a> | 171980/20    | 1 | Impaired Solutions Sp. z o.o.                                               | Wytworzenie prototypu gry: "The 1920 - Road to Freedom"                                                                    |               |  |  | 4,00 | 44,57 | 17,00 | 65,57 | OK | TAK |  |
| <a href="#">11563/21</a> | 175702/20/A1 | 1 | Reality Unit sp. z o.o.                                                     | Stworzenie prototypu gry Minion Alchemist z innowacyjnym<br>mechanizmem tworzenia stworków                                 |               |  |  | 5,00 | 36,86 | 23,00 | 64,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">14433/21</a> | 177162/20    | 1 | Embedded Systems Solutions                                                  | Multi-modalny Syntezator Cyfrowo-Analogowy                                                                                 |               |  |  | 5,00 | 37,71 | 22,00 | 64,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08684/21</a> | 175256/20    | 1 | Fundacja Wirtualne Horyzonty                                                | Wirtualny escape room: W pracowni Jana Szczepanika                                                                         |               |  |  | 6,00 | 36,43 | 22,00 | 64,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">02490/21</a> | 167975/20    | 1 | Red Zero Games                                                              | Tworzenie prototypu gry wideo Alpcocalypse w celu pozyskania<br>inwestora finansującego produkcję pełnej wersji gry.       |               |  |  | 6,00 | 36,14 | 22,00 | 64,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08234/21</a> | 174201/20    | 1 | Fundacja Szkoła Wajdy                                                       | Interdyscyplinarne kształcenie realizacji dźwięku –Fishing Sound<br>kurs dla mikrofoniarzy                                 |               |  |  | 5,00 | 33,14 | 26,00 | 64,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08248/21</a> | 173969/20    | 1 | Momakin Sp. z o. o.                                                         | ANIMARKT Stop Motion Forum 2021 - 6. edycja                                                                                |               |  |  | 7,00 | 38,86 | 18,00 | 63,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13630/21</a> | 172508/20/A1 | 1 | FUNDACJA EKSPORTU POLSKIEJ MUZYKI - MUSIC<br>EXPORT POLAND                  | Music Export Poland vol 2 - eksport polskiej muzyki na rynki<br>Kanady, Japonii i Korei Południowej.                       |               |  |  | 9,00 | 31,71 | 23,00 | 63,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">01870/21</a> | 166538/20    | 1 | Bulbware Sp. z o.o.                                                         | Kosmosis                                                                                                                   |               |  |  | 5,00 | 35,43 | 23,00 | 63,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08912/21</a> | 169967/20    | 1 | Fundacja WyspArt                                                            | THE POLISH MODERN GLASS ART II                                                                                             |               |  |  | 5,00 | 41,43 | 17,00 | 63,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10886/21</a> | 177847/20    | 1 | Tobbit.pl Maciej Toboła                                                     | Budowa prototypu gry "Kolej: Rewolucja"                                                                                    |               |  |  | 4,00 | 41,43 | 18,00 | 63,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09372/21</a> | 174847/20    | 1 | Stowarzyszenie Pracownia Filmowa "Cotopaxi"                                 | Haftowano-animowany wideoklip do piosenki "LION"                                                                           |               |  |  | 5,00 | 33,86 | 24,00 | 62,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08181/21</a> | 173874/20/A1 | 1 | Fundacja Scena Jutra                                                        | Scena Jutra 2021                                                                                                           |               |  |  | 5,00 | 31,57 | 26,00 | 62,57 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08938/21</a> | 172204/20    | 1 | Gaidlines Studio Karol Gaida                                                | Prototyp gry edukacyjnej EcoSystem.                                                                                        |               |  |  | 6,00 | 39,43 | 17,00 | 62,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09430/21</a> | 180957/20    | 1 | Indie Games Polska                                                          | Działania edukacyjne na rzecz rozwoju polskiej branży twórców<br>gier wideo                                                |               |  |  | 4,00 | 38,43 | 20,00 | 62,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13060/21</a> | 172084/20    | 1 | FashionBiznes Group Urszula Wiszowata                                       | Wzornictwo - wzorcowy projekt rozwoju zawodowego dla<br>młodzieży                                                          |               |  |  | 5,00 | 34,43 | 23,00 | 62,43 | OK | TAK |  |

|                          |              |   |           |                                                                      |                                                                                                                        |  |  |      |       |       |       |    |     |  |
|--------------------------|--------------|---|-----------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|-------|-------|-------|----|-----|--|
| <a href="#">09420/21</a> | 177821/20    | 1 | Incuvo SA | Prototyp gry VR "Wilderness Survival"                                |                                                                                                                        |  |  | 6,00 | 34,29 | 22,00 | 62,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09547/21</a> | 170702/20    | 1 |           | Stowarzyszenie Willa Decjusza                                        | Write the Game 2021 – e-Akademia Scenariuszy Gier Komputerowych                                                        |  |  | 4,00 | 34,29 | 24,00 | 62,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">12636/21</a> | 171211/20    | 1 |           | Arkadiusz Rębacz                                                     | Stworzenie prototypu gry strategicznej z gatunku survival city-builder "Mining Uranus"                                 |  |  | 5,00 | 37,14 | 20,00 | 62,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09399/21</a> | 182145/20    | 1 |           | Stowarzyszenie Producentów Polskiej Animacji                         | PolishAnimation.pl - platforma prezentująca polską branżę animacji wraz z promocją na rynkach zagranicznych            |  |  | 7,00 | 37,00 | 18,00 | 62,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10765/21</a> | 175190/20    | 1 |           | Krakowski Park Technologiczny                                        | Digital Dragons Conference online                                                                                      |  |  | 4,00 | 39,29 | 18,00 | 61,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10872/21</a> | 174160/20    | 1 |           | PRISON GAMES SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ                 | Opracowanie prototypu gry wideo "World Defenders" w otwartym świecie fantasy                                           |  |  | 5,00 | 39,29 | 17,00 | 61,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13545/21</a> | 175618/20    | 1 |           | SQUARE DROP                                                          | Promocja kolekcji mebli rzemieślniczych Kosmos Projekt dla Square Drop.                                                |  |  | 5,00 | 39,29 | 17,00 | 61,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08430/21</a> | 181403/20    | 1 |           | MONOCHROMIC Maciej Witkowski                                         | Teledysk do utworu Warrior zespołu The Freuders                                                                        |  |  | 4,00 | 35,00 | 22,00 | 61,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13767/21</a> | 176934/20    | 1 |           | High Grade I.S Sp. z o.o.                                            | Prace nad prototypem gry w rzeczywistości poszerzonej (XR) pt. "Room of Plenty".                                       |  |  | 5,00 | 34,86 | 21,00 | 60,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">06971/21</a> | 180441/20    | 1 |           | Fundacja Innowacyjnej Edukacji Społecznej Sensu@                     | Rozwój sektorów kreatywnych poprzez stworzenie prototypu gry: Wojna Żołnierzy Wyklętych                                |  |  | 4,00 | 37,71 | 19,00 | 60,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09134/21</a> | 172460/20/A2 | 1 |           | Halo Productions Sp.z o.o.                                           | „Ariadne” - Małgorzata Walewska śpiewa Owidiusza. Immersyjny teledysk w technice VR360.                                |  |  | 6,00 | 36,71 | 18,00 | 60,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">12616/21</a> | 169521/20    | 1 |           | YCU Sp. z o.o.                                                       | YCU ekspansja usług oraz Polskich artystów na rynkach zagranicznych                                                    |  |  | 4,00 | 32,57 | 24,00 | 60,57 | OK | TAK |  |
| <a href="#">14172/21</a> | 177237/20    | 1 |           | DIFFERENT TALES                                                      | Testy prototypu gry Our Life on Water na użytkowniku końcowym i rozwój gry dzięki implementacji wniosków z tych testów |  |  | 9,00 | 38,57 | 13,00 | 60,57 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10814/21</a> | 181717/20    | 1 |           | LINC SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ                         | Projekt DUA - komiksowa psychologiczna gra detektywistyczna dziejąca się w futurystycznej Polsce.                      |  |  | 8,00 | 37,43 | 15,00 | 60,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">12430/21</a> | 176931/20    | 1 |           | Wojciech Urbański                                                    | Wideoklipy dla duetu RYSY                                                                                              |  |  | 4,00 | 34,43 | 22,00 | 60,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08326/21</a> | 181688/20    | 1 |           | Fundacja The Spirit of Poland                                        | Eksport2021 - udział w targach, w tym online, w celu zwiększenia eksportu usług wzorniczych                            |  |  | 4,00 | 38,14 | 18,00 | 60,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">02489/21</a> | 167966/20    | 1 |           | Red Zero Games                                                       | Tworzenie prototypu gry wideo Sky Sentinel w celu pozyskania inwestora finansującego produkcję pełnej wersji gry.      |  |  | 6,00 | 35,00 | 19,00 | 60,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">11902/21</a> | 175165/20    | 1 |           | Warsztaty Kultury w Lublinie                                         | Masterklasy - świadomość tradycji                                                                                      |  |  | 6,00 | 28,86 | 25,00 | 59,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">12326/21</a> | 176033/20    | 1 |           | RESIN Monika Adamczyk                                                | Prototyp biżuteryjnych okularów zdobionych kamieniami szlachetnymi i bursztynem.                                       |  |  | 5,00 | 36,86 | 18,00 | 59,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">14093/21</a> | 178330/20    | 1 |           | Cosmic Dreams Sp. z o.o.                                             | Platforma edukacyjna w formie gry komputerowej                                                                         |  |  | 8,00 | 32,86 | 19,00 | 59,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">14423/21</a> | 171405/20    | 1 |           | EJR SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ                          | Gra Gułag: Goniąc Życie                                                                                                |  |  | 3,00 | 44,86 | 12,00 | 59,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">14219/21</a> | 180229/20    | 1 |           | Dorota Kabala - Studio Projektowe                                    | CircleWax - prototypowanie i rozwój produktu z wosku pszczelego                                                        |  |  | 5,00 | 34,71 | 20,00 | 59,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09365/21</a> | 180815/20    | 1 |           | Idea Artis Poloniae                                                  | Przebudzenie - Wake up Joanna - artystyczny teledysk do piosenki Matyldy Staneyko i Paula Gavlica                      |  |  | 5,00 | 34,57 | 20,00 | 59,57 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10839/21</a> | 177492/20    | 1 |           | Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni                                    | Gdynia Industry 2021                                                                                                   |  |  | 3,00 | 36,57 | 20,00 | 59,57 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09369/21</a> | 177154/20    | 1 |           | Office for Design Maciej Karpiak                                     | Prototyp systemowej oprawy oświetleniowej wykonanej w technologii rotomouldingu z polietylenowych odpadów komunalnych. |  |  | 5,00 | 30,43 | 24,00 | 59,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">02001/21</a> | 166962/20/A1 | 1 |           | Eerie Forest Studio Szymon Chlewicki                                 | Prototypy pierwszej gry ze świata Titans                                                                               |  |  | 5,00 | 36,29 | 18,00 | 59,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09575/21</a> | 169100/20    | 1 |           | INTERMARUM sp. z o.o.                                                | Projekt Orange.1                                                                                                       |  |  | 6,00 | 31,14 | 22,00 | 59,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10763/21</a> | 175979/20    | 1 |           | Krakowska Fundacja Filmowa                                           | KFF Industry 2021                                                                                                      |  |  | 5,00 | 35,14 | 19,00 | 59,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">12715/21</a> | 177383/20    | 1 |           | ATM PRESTIŻ FILIP FALTYŃSKI                                          | Brothers War                                                                                                           |  |  | 4,00 | 39,14 | 16,00 | 59,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10580/21</a> | 176336/20    | 1 |           | Pictureworks Sp. z o. o.                                             | Interaktywny przewodnik po Warszawie.                                                                                  |  |  | 5,00 | 30,00 | 24,00 | 59,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">12708/21</a> | 172535/20    | 1 |           | ARTISTS ENTERTAINMENT POLAND SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ | Prototyp gry wideo Deemers: Summer Camp                                                                                |  |  | 4,00 | 30,71 | 24,00 | 58,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">14382/21</a> | 171766/20    | 1 |           | Dreamstorm Studios Piotr Penar                                       | Rozbudowa prototypu w celu pozyskania inwestora na rozwój gry Crashed.                                                 |  |  | 5,00 | 33,57 | 20,00 | 58,57 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09362/21</a> | 172771/20    | 1 |           | Idea Ahead                                                           | Targi i Konferencja Gamedev and Creative Careers Expo 2021                                                             |  |  | 5,00 | 34,43 | 19,00 | 58,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">02047/21</a> | 167015/20    | 1 |           | Fundacja Opolskie Dziouchy                                           | Wzór opolski podbija świat                                                                                             |  |  | 4,00 | 36,29 | 18,00 | 58,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">15963/21</a> | 181225/20    | 1 |           | Teatr Studio im. St.I.Witkiewicza                                    | KRASZ VR. Produkcja filmu do instalacji teatralnej wirtualnej rzeczywistości                                           |  |  | 4,00 | 35,29 | 19,00 | 58,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08308/21</a> | 177925/20    | 1 |           | Fundacja The Spirit of Poland                                        | UNIVEDU - program edukacyjny z zakresu projektowania uniwersalnego                                                     |  |  | 4,00 | 31,17 | 23,00 | 58,17 | OK | TAK |  |
| <a href="#">06893/21</a> | 181618/20    | 1 |           | Fundacja Inicjatyw Kulturalnych Plaster                              | PL Music Video Awards                                                                                                  |  |  | 5,00 | 34,00 | 19,00 | 58,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10916/21</a> | 168357/20/A2 | 1 |           | Maciej Strużyna                                                      | Grywalny prototyp gry The Dragoness: Command of the Flame                                                              |  |  | 4,00 | 34,86 | 19,00 | 57,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13664/21</a> | 171071/20    | 1 |           | Fundacja Fly with Art                                                | Szkło Podkarpacia. Projektanci                                                                                         |  |  | 5,00 | 35,86 | 17,00 | 57,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09024/21</a> | 179278/20    | 1 |           | Gdańska Fundacja Przedsiębiorczości                                  | Sektor kreatywny po-pandemii. Nowe modele działalności na rynku kreatywnym.                                            |  |  | 5,00 | 25,71 | 27,00 | 57,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09140/21</a> | 178781/20    | 1 |           | "Orkiestra Muzyki Nowej"                                             | Wideo klip "SuperPipes"                                                                                                |  |  | 4,00 | 33,71 | 20,00 | 57,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">14089/21</a> | 176109/20/A2 | 1 |           | Dotsoft                                                              | Space Voyage - a jak Ty, poradzisz sobie w bezkresie kosmosu?                                                          |  |  | 6,00 | 34,57 | 17,00 | 57,57 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10751/21</a> | 174030/20    | 1 |           | Tartaruga Studio sp. z o.o.                                          | Promocja produktów marki Tartaruga na rynkach zagranicznych                                                            |  |  | 4,00 | 33,43 | 20,00 | 57,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10873/21</a> | 176606/20    | 1 |           | LIVE MOTION GAMES S.A.                                               | Stworzenie prototypu gry Uboat Mechanic Simulator                                                                      |  |  | 5,00 | 39,43 | 13,00 | 57,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">11507/21</a> | 176830/20    | 1 |           | Turbolarp Sp. z o. o.                                                | Chamelly - edukacyjne gry dla rodzin                                                                                   |  |  | 5,00 | 34,43 | 18,00 | 57,43 | OK | TAK |  |

|                          |              |   |                                                           |                                                                                                                       |  |  |  |      |       |       |       |    |     |  |
|--------------------------|--------------|---|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|-------|-------|-------|----|-----|--|
| <a href="#">12764/21</a> | 181455/20/A2 | 1 | WORLD-LOOM GAMES SPÓŁKA Z OGRANICZONA ODPOWIEDZIALNOSCIA  | Moonroad - innowacyjny i artystyczny prototyp gry roguelite/rpg/economy, z rozbudowaną mechaniką handlu.              |  |  |  | 3,00 | 37,43 | 17,00 | 57,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13768/21</a> | 179452/20    | 1 | Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych                  | Focus on Poland - wsparcie eksportu usług polskich sektorów kreatywnych na rzecz zagranicznych producentów AV         |  |  |  | 5,00 | 35,43 | 17,00 | 57,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09018/21</a> | 181994/20    | 1 | gBlue Pawłowski Grzegorz                                  | Platforma multisensorycznych gier edukacyjno-terapeutycznych dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych intelektualnie. |  |  |  | 4,00 | 40,29 | 13,00 | 57,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08190/21</a> | 177500/20    | 1 | MobilWay S.A.                                             | Opracowanie gry 'Fear of the unknown'                                                                                 |  |  |  | 4,00 | 38,14 | 15,00 | 57,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10824/21</a> | 173028/20    | 1 | Labbvenn Jolanta Szewczak                                 | Rozwoju narzędzi promocji zagranicznej jako pomoc w rozwoju ekspansji na rynki zagraniczne firmy Labbvenn.            |  |  |  | 3,00 | 32,14 | 22,00 | 57,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09668/21</a> | 176980/20    | 1 | 11TH JAKUB RUSZAŁA                                        | Opracowanie prototypu gry 2.5D typu puzzle-adventure wykorzystującej technologię VR                                   |  |  |  | 6,00 | 32,00 | 19,00 | 57,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">07967/21</a> | 177552/20    | 1 | Stowarzyszenie ARS LATRANS                                | Wideo klip z zastosowaniem nowych technologii do utworu orkiestry multiinstrumentalnej                                |  |  |  | 6,00 | 33,86 | 17,00 | 56,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08693/21</a> | 178784/20/A1 | 1 | Fundacja Wizja                                            | hist.ly kids                                                                                                          |  |  |  | 5,00 | 33,86 | 18,00 | 56,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13383/21</a> | 181989/20    | 1 | Black Sail Games Sp. z o.o.                               | Gra muzyczna - Projekt Tunel VR                                                                                       |  |  |  | 7,00 | 30,86 | 19,00 | 56,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13701/21</a> | 177141/20    | 1 | SOFTWARE CAMP SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ     | Badania producentów gier wideo w Polsce i USA – Czynniki sukcesu w przemyśle gier wideo                               |  |  |  | 5,00 | 28,86 | 23,00 | 56,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13646/21</a> | 168674/20    | 1 | Fundacja Film Spring Open                                 | Praktyczne narzędzia promocyjne dla sektora kreatywnego w serwisie Film Spring Open Online.                           |  |  |  | 5,00 | 23,71 | 28,00 | 56,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13710/21</a> | 182083/20    | 1 | Brandenburg Company Sp. z o.o.                            | Realizacja teledysku do utworu pt. "Winter Owl" Antoniny z wykorzystaniem technik animacji oraz efektów specjalnych.  |  |  |  | 5,00 | 30,71 | 21,00 | 56,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">14043/21</a> | 170141/20    | 1 | Serious Sim Sp. z o. o.                                   | Opracowanie prototypu innowacyjnej gry wideo stanowiącej adaptację gatunku filmów drogi                               |  |  |  | 5,00 | 31,71 | 20,00 | 56,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">11474/21</a> | 174299/20    | 1 | TTMM Sp. z o.o.                                           | TTMM ONE - elektroniczny zegar ścienny.                                                                               |  |  |  | 6,00 | 33,57 | 17,00 | 56,57 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08902/21</a> | 172924/20    | 1 | Fundacja Wydziału Sztuki                                  | Warsztaty i seminaria w ramach targów artystów i dizajnerów Nówka Sztuka                                              |  |  |  | 5,00 | 30,43 | 21,00 | 56,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09056/21</a> | 172240/20    | 1 | G-Devs Sp. z o.o.l                                        | Opracowanie prototypu gry „Slavic”                                                                                    |  |  |  | 3,00 | 36,43 | 17,00 | 56,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10927/21</a> | 168381/20    | 1 | Maciej Wdowiarz-Bilski Software                           | Stworzeniu gry komputerowej jedno i wieloosobowej typu RPG, zawierającej mechanizmy generowania proceduralnego.       |  |  |  | 4,00 | 37,43 | 15,00 | 56,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08417/21</a> | 171101/20    | 1 | Momakin Sp. z o. o.                                       | Innowacje w animacji. Wsparcie eksportu polskiego systemu konstrukcji animacyjnych.                                   |  |  |  | 6,00 | 36,29 | 14,00 | 56,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08528/21</a> | 180529/20    | 1 | Fundacja To My                                            | Tales from the Polish countryside - video game                                                                        |  |  |  | 3,00 | 36,29 | 17,00 | 56,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">12653/21</a> | 170982/20/A1 | 1 | ARP Games sp. z o.o.                                      | Grywalny prototyp gry o roboczym tytule Wodny Świat: Po apokalipsie klimatycznej                                      |  |  |  | 3,00 | 40,17 | 13,00 | 56,17 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09220/21</a> | 169275/20    | 1 | Hypnotic Ants Sp. z o. o.                                 | Prototyp gry komputerowej o Medyku                                                                                    |  |  |  | 2,00 | 38,14 | 16,00 | 56,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13226/21</a> | 180846/20    | 1 | Fundacja ANTYRAMA                                         | plug_in - mebel muzyczny                                                                                              |  |  |  | 5,00 | 36,14 | 15,00 | 56,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08364/21</a> | 179745/20    | 1 | Stowarzyszenie FILMFORUM                                  | SCRIPTMARKET.PRO - networking młodej branży filmowej (2. edycja)                                                      |  |  |  | 7,00 | 32,00 | 17,00 | 56,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10736/21</a> | 170396/20    | 1 | Klabater S.A.                                             | Stworzenie z wykorzystaniem modelowania ekonometrycznego prototypu gry symulacyjno-ekonomicznej "Nowa Tawerna" .      |  |  |  | 5,00 | 37,00 | 14,00 | 56,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">11825/21</a> | 181802/20    | 1 | Aleksander Janicki Perform                                | Solidarity – Preludium i Exodus Wojciecha Kilara                                                                      |  |  |  | 5,00 | 34,00 | 17,00 | 56,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">14044/21</a> | 170138/20    | 1 | Serious Sim Sp. z o. o.                                   | Opracowanie technologii i prototypu innowacyjnej gry opartej o głosową wymianę informacji                             |  |  |  | 5,00 | 28,86 | 22,00 | 55,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">14216/21</a> | 180180/20    | 1 | Dorota Kabala - Studio Projektowe                         | SwS - prototypowanie i rozwój produktu w odpowiedzi na trendy zapoczątkowane w 2020 roku                              |  |  |  | 5,00 | 27,86 | 23,00 | 55,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">07785/21</a> | 172139/20    | 1 | Fundacja Musica Docet                                     | Die With A Gun - sztuka graffiti w symbiozie z muzyką                                                                 |  |  |  | 5,00 | 33,71 | 17,00 | 55,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10701/21</a> | 179878/20/A1 | 1 | "Kayax Production and Publishing" sp. z o.o.              | Teledysk do anglojęzycznego premierowego singla Brodki "Game Change" z elementami AR, musicalu i kolażu filmowego     |  |  |  | 5,00 | 35,71 | 15,00 | 55,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13680/21</a> | 169594/20    | 1 | BORUTTA STUDIO DOMINIK DERAS                              | VEIN - produkcja i post produkcja dla branż kreatywnych - szkolenie                                                   |  |  |  | 3,00 | 34,71 | 18,00 | 55,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">14397/21</a> | 182218/20    | 1 | Baby Bison Games Joanna Kadyszewska                       | Survive the Blizzard - innowacyjny survival/rpg, o przetrwaniu i ucieczce przed w zamiecią, oraz rodzinie             |  |  |  | 4,00 | 31,71 | 20,00 | 55,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09438/21</a> | 179024/20    | 1 | InImages sp. z o. o.                                      | Brewery Master - symulator obudowy browaru na bazie polskich tradycji piwowarskich.                                   |  |  |  | 4,00 | 33,57 | 18,00 | 55,57 | OK | TAK |  |
| <a href="#">14391/21</a> | 177972/20    | 1 | Dream Creation Management Emilia Sobczyńska-Ziąbska       | Realizacja multimedialnego teledysku do utworu Radzimira Dębskiego pt. LUSH.                                          |  |  |  | 5,00 | 35,57 | 15,00 | 55,57 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08065/21</a> | 173176/20    | 1 | MMORAIERS                                                 | Rozwój prototypu gry wideo - Countryballs Heroes.                                                                     |  |  |  | 5,00 | 40,43 | 10,00 | 55,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09367/21</a> | 181320/20    | 1 | "Orkiestra Muzyki Nowej"                                  | Wideo klip "Święty Boże"                                                                                              |  |  |  | 4,00 | 35,43 | 16,00 | 55,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09625/21</a> | 171570/20    | 1 | JOANNA LECIEJEWSKA "JOA-PROJEKT"                          | "Nowoczesne wzornictwo na bazie staropolskiego rzemieślnictwa."                                                       |  |  |  | 4,00 | 35,43 | 16,00 | 55,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">07744/21</a> | 179903/20    | 1 | Fundacja Mecenat Kultury                                  | Akademia Lamparta - warsztaty o funkcjonowaniu branż kreatywnych                                                      |  |  |  | 4,00 | 31,29 | 20,00 | 55,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09749/21</a> | 168968/20    | 1 | Perimeter Games                                           | Prototyp gry strategicznej - role playing "HeatWave"                                                                  |  |  |  | 3,00 | 35,29 | 17,00 | 55,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">07813/21</a> | 176443/20    | 1 | Stowarzyszenie Alians Niezależnych Producentów Muzycznych | Program edukacyjny dla niezależnych producentów muzycznych - w ramach Aliansu Niezależnych Producentów Muzycznych     |  |  |  | 6,00 | 34,14 | 15,00 | 55,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08917/21</a> | 179482/20    | 1 | Fundacja Young Arts                                       | Konferencja 'Future of the Classics'                                                                                  |  |  |  | 5,00 | 33,14 | 17,00 | 55,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13147/21</a> | 177255/20    | 1 | Free Bee Alicja Kwiatkowska                               | Realizacja wideoklipu zespołu Quantum Trio do utworu "Passing time"                                                   |  |  |  | 5,00 | 31,14 | 19,00 | 55,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13637/21</a> | 180739/20    | 1 | Fundacja Feed Your Head                                   | Requiem                                                                                                               |  |  |  | 5,00 | 31,14 | 19,00 | 55,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">07712/21</a> | 181749/20    | 1 | Fundacja Lublin GameDev                                   | GameBit - Warsztaty tworzenia gier komputerowych                                                                      |  |  |  | 4,00 | 35,00 | 16,00 | 55,00 | OK | TAK |  |

|                          |              |   |                                                                    |                                                                                                                          |  |  |  |      |       |       |       |    |     |  |
|--------------------------|--------------|---|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|-------|-------|-------|----|-----|--|
| <a href="#">09037/21</a> | 174056/20    | 1 | Stowarzyszenie Nowe Horyzonty                                      | Kids Kino Industry 2021                                                                                                  |  |  |  | 9,00 | 31,00 | 15,00 | 55,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13012/21</a> | 170027/20    | 1 | Zrzeszenie Filharmonii Polskich                                    | Modele orkiestr polskich - kontynuacja badania w roku 2021                                                               |  |  |  | 6,00 | 33,00 | 16,00 | 55,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10777/21</a> | 179086/20    | 1 | Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie                          | Kultura Futura – artyści a nowe media                                                                                    |  |  |  | 5,00 | 29,86 | 20,00 | 54,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">11869/21</a> | 168467/20    | 1 | Warszawska Fundacja Filmowa                                        | 17. Targi CentEast 2021                                                                                                  |  |  |  | 8,00 | 29,86 | 17,00 | 54,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08616/21</a> | 181876/20    | 1 | Fundacja Vitruvio                                                  | Całoroczny program promocji zagranicznej dla polskiej branży gier: nowe narzędzia, nowe rynki                            |  |  |  | 4,00 | 27,71 | 23,00 | 54,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10637/21</a> | 169652/20    | 1 | Piotr Jędras                                                       | KłOSY idą za granicę - Niemcy, Skandynawia.                                                                              |  |  |  | 5,00 | 28,71 | 21,00 | 54,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">14039/21</a> | 177199/20    | 1 | Science Now Sp. z o.o.                                             | Program rezydencji naukowo-artystycznej ART+DESIGN+SCIENCE 2021 (III edycja)                                             |  |  |  | 6,00 | 30,67 | 18,00 | 54,67 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10706/21</a> | 178813/20    | 1 | Tabanda s.c.                                                       | PROTO TYPY - warsztaty dla studentów i architektów.                                                                      |  |  |  | 4,00 | 29,43 | 21,00 | 54,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10742/21</a> | 171062/20/A1 | 1 | Plesnar and Krauss FILMS Sp. z o.o.                                | REALIZACJA WIDEOKLIPU DO UTWORU "BŁOGOSŁAWIENSTWO" AUTORSTWA CEZAREGO DUCHNOWSKIEGO I MACIEJA FILIPCZUKA                 |  |  |  | 5,00 | 32,43 | 17,00 | 54,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08544/21</a> | 174665/20    | 1 | Fundacja Tone - Muzyka i Nowe Formy Sztuki                         | Unsound Lab 2021                                                                                                         |  |  |  | 5,00 | 28,29 | 21,00 | 54,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09222/21</a> | 177546/20    | 1 | NextGenEducation sp. z o.o.                                        | Poprawa umiejętności designerskich wśród początkujący gamedeveloperów i wprowadzenie uczniów w branżę gamedev.           |  |  |  | 5,00 | 33,29 | 16,00 | 54,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13784/21</a> | 179270/20    | 1 | Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy                        | DIGITAL BOOSTER – program cyfrowego szkolenia profesjonalistów z sektorów sztuk performatywnych i wystawienniczych       |  |  |  | 5,00 | 30,29 | 19,00 | 54,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">07960/21</a> | 169256/20    | 1 | Fundacja Polish Heritage                                           | Creative support - cykl warsztatów dla branż kreatywnych                                                                 |  |  |  | 5,00 | 31,14 | 18,00 | 54,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09502/21</a> | 173215/20    | 1 | OKKEI Miłosz Dąbrowski Sp. K.                                      | Kampania promocyjna marki i studia projektowego Uauproject na rynku międzynarodowym.                                     |  |  |  | 4,00 | 29,00 | 21,00 | 54,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13370/21</a> | 179816/20    | 1 | FUNDACJA ART-SOS ALICJI ROSZKOWSKIEJ                               | Time, realizacja klipu video do autorskiej muzyki Roshko Brothers                                                        |  |  |  | 4,00 | 32,00 | 18,00 | 54,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09062/21</a> | 177686/20    | 1 | Gildia Scenarzystów Polskich                                       | ScriptON - program podnoszenia kompetencji scenarzystów, szerzenia dobrych praktyk i kompleksowej edukacji filmowej      |  |  |  | 4,00 | 34,86 | 15,00 | 53,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10833/21</a> | 178067/20    | 1 | BR Studio Mobile Sp. z o.o                                         | Stworzenie nowego modelu sterowania elementami gry w bilard, specjalnie dla środowiska wirtualnej rzeczywistości.        |  |  |  | 3,00 | 39,86 | 11,00 | 53,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08048/21</a> | 181589/20    | 1 | Fundacja Rozwoju Designu LuCreate                                  | PRO kreacje - profesjonalnie o projektowaniu                                                                             |  |  |  | 4,00 | 32,71 | 17,00 | 53,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">12691/21</a> | 179311/20    | 1 | Artem House Stanisław Krucki                                       | Teledysk IKE Olgi Czyżykiewicz                                                                                           |  |  |  | 5,00 | 27,71 | 21,00 | 53,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">14091/21</a> | 177142/20/A1 | 1 | Dotsoft                                                            | Volcano - spróbuj przeżyć Armageddon.                                                                                    |  |  |  | 6,00 | 31,71 | 16,00 | 53,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">02423/21</a> | 167736/20/A2 | 1 | Nesalis Games sp. z o.o.                                           | Prototyp gry wideo - Safari Park Ranger                                                                                  |  |  |  | 2,00 | 38,57 | 13,00 | 53,57 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10773/21</a> | 171634/20/A1 | 1 | KRÓLIK STUDIO s.c. Marcin Sztukiewicz, Izabela Królik              | A journey into the musical universe                                                                                      |  |  |  | 5,00 | 28,57 | 20,00 | 53,57 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13763/21</a> | 173186/20/A1 | 1 | CAMERA MOVIE ŁUKASZ PIOTROWSKI                                     | Wideo klip do utworu Mieczysława Wajnberga "Dwie pieśni bez słów" w wykonaniu Duo Karolina Mikołajczyk i Iwo Jedynecki   |  |  |  | 4,00 | 34,57 | 15,00 | 53,57 | OK | TAK |  |
| <a href="#">02468/21</a> | 168085/20/A1 | 1 | SMART Adam Szablowski                                              | Leśny świat Kobo                                                                                                         |  |  |  | 3,00 | 33,50 | 17,00 | 53,50 | OK | TAK |  |
| <a href="#">02387/21</a> | 168142/20    | 1 | FUNDACJA "TRZECI ZWROTNIK"                                         | Przygotowanie przyszłych kadr dla branży projektowania User Experience z uwzględnieniem potrzeb rynku w Polsce i Europie |  |  |  | 4,00 | 31,43 | 18,00 | 53,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">07701/21</a> | 176911/20/A2 | 1 | Fundacja Lublin GameDev                                            | Raport na temat stanu branży tworzenia gier na lubelszczyźnie 2021                                                       |  |  |  | 5,00 | 29,29 | 19,00 | 53,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13025/21</a> | 177364/20    | 1 | FABRYKA GIER Sebastian Rafał Barabanow                             | Prototyp gry Special Forces: Eagle and Thunder (Siły Specjalne: Orzeł i Grzmot)                                          |  |  |  | 5,00 | 32,29 | 16,00 | 53,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">15970/21</a> | 168589/20    | 1 | Linda and Ślesicki Productioin Sp. z o. o.                         | Warsaw Game Jam PRO 2021                                                                                                 |  |  |  | 5,00 | 31,29 | 17,00 | 53,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08930/21</a> | 171576/20    | 1 | Stowarzyszenie Kultura na Granicy                                  | Krytyka na Granicy. Nowe kanały krytyki filmowej.                                                                        |  |  |  | 6,00 | 34,14 | 13,00 | 53,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">11519/21</a> | 178797/20/A4 | 1 | Maria Niklińska                                                    | NEW IN TOWN - realizacja wideoklipu wykorzystująca innowacyjne technologie do utworu o wysokim potencjale eksportowym    |  |  |  | 4,00 | 32,14 | 17,00 | 53,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">12533/21</a> | 174777/20    | 1 | Rolling Monks Games Sp. z o.o.                                     | Rozwój prototypu gry wideo pt. Jimmy.                                                                                    |  |  |  | 4,00 | 31,14 | 18,00 | 53,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13205/21</a> | 169894/20    | 1 | Star Drifters sp z o.o.                                            | Wsparcie tworzenia prototypu gry wideo o roboczej nazwie Driftland Defenders                                             |  |  |  | 6,00 | 31,00 | 16,00 | 53,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">02414/21</a> | 167804/20    | 1 | Krakowskie Biuro Festiwalowe                                       | Partnerstwo dla sztuki                                                                                                   |  |  |  | 6,00 | 31,86 | 15,00 | 52,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">07098/21</a> | 175736/20    | 1 | Fundacja IP Group                                                  | Hall of Dreams - wideoklip autorstwa IP Group stworzony do utworu muzycznego kompozytora Bogumiła Misali                 |  |  |  | 5,00 | 27,86 | 20,00 | 52,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10693/21</a> | 180231/20    | 1 | Katowice Miasto Ogrodów - Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek | Medialab: szkoła projektowa                                                                                              |  |  |  | 5,00 | 28,86 | 19,00 | 52,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10847/21</a> | 178599/20    | 1 | Timecode Film Production                                           | Timecode Akcja Animacja - cykl webinarów i konkurs dla twórców animacji                                                  |  |  |  | 8,00 | 26,86 | 18,00 | 52,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13040/21</a> | 178015/20    | 1 | Fabryka Sztuki w Łodzi                                             | Start 5                                                                                                                  |  |  |  | 6,00 | 24,71 | 22,00 | 52,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13659/21</a> | 180098/20    | 1 | FUNDACJA FKA                                                       | Serio Pro. Przemysły kreatywne na rynku seriali. Sezon 2                                                                 |  |  |  | 7,00 | 26,71 | 19,00 | 52,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08868/21</a> | 176262/20    | 1 | M-Studio s.c.                                                      | Wpływ krótkotrwałej międzynarodowej mobilności polskich artystów znajdujących się na wczesnym i średnim etapie kariery z |  |  |  | 6,00 | 29,57 | 17,00 | 52,57 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08964/21</a> | 174881/20    | 1 | Stowarzyszenie Media Dizajn                                        | VI Międzynarodowy Kongres Kreatywny Design Plus                                                                          |  |  |  | 4,00 | 30,57 | 18,00 | 52,57 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10733/21</a> | 180665/20    | 1 | KIJORA FILM sp. z o.o.                                             | CONTROL NEGATIVE. Prototypowe wykorzystanie błędów percepcyjnych w celu uspoijnienia interakcji i narracji w VR          |  |  |  | 4,00 | 32,57 | 16,00 | 52,57 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10999/21</a> | 171630/20    | 1 | Adam Roszyk                                                        | Prototyp gry w Wirtualnej Rzeczywistości opartej o skany 3D historycznych eksponatów                                     |  |  |  | 5,00 | 32,57 | 15,00 | 52,57 | OK | TAK |  |

|                          |              |   |                                                            |                                                                                                                        |  |  |  |      |       |       |       |    |     |  |
|--------------------------|--------------|---|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|-------|-------|-------|----|-----|--|
| <a href="#">08998/21</a> | 178284/20    | 1 | Stowarzyszenie Neoarte                                     | Neo Electric Quartet, Piotr Wyrzykowski - stworzenie teledysku do autorskiej muzyki NeoQuartet                         |  |  |  | 4,00 | 30,29 | 18,00 | 52,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13018/21</a> | 180514/20    | 1 | Związek Samorządów Polskich                                | Partnerstwo na rzecz rozwoju sektora kreatywnego                                                                       |  |  |  | 5,00 | 25,29 | 22,00 | 52,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">12540/21</a> | 179134/20    | 1 | RTR IT Services                                            | Wersja demonstracyjna "Virtuti Militari: Honor i Ojczyzna".                                                            |  |  |  | 3,00 | 33,00 | 16,00 | 52,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13765/21</a> | 176436/20    | 1 | CATNIP STUDIO Wojciech Warzywoda                           | Stworzeniu innowacyjnego wideoklipu do utworu w języku angielskim pt. "Agatha", autorstwa Iny West                     |  |  |  | 4,00 | 31,00 | 17,00 | 52,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09601/21</a> | 176706/20    | 1 | Papaya Films Sp. zo.o.                                     | Papaya Talents Hub                                                                                                     |  |  |  | 5,00 | 29,86 | 17,00 | 51,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10875/21</a> | 182180/20    | 1 | L-Management Oskar Litwin                                  | Produkcja innowacyjnego wideoklipu Anny Jurkstwicz oraz Andrzeja Seweryna                                              |  |  |  | 4,00 | 30,86 | 17,00 | 51,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">11639/21</a> | 182119/20    | 1 | Unsin Studio sp. z o. o.                                   | Prototyp Wirtualnych Historii VR - BABCIA, WOŁYŃ, SYBERIA i JA / MAKSYMILIAN KOLBE / IRENA SENDLER                     |  |  |  | 3,00 | 33,86 | 15,00 | 51,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13602/21</a> | 173068/20/A1 | 1 | Fundacja Automatophone                                     | Realizacja wideoklipu do "Mazurka Unijnego" przez twórcę sztuk wizualnych Normana Leto                                 |  |  |  | 4,00 | 29,86 | 18,00 | 51,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09550/21</a> | 178461/20    | 1 | Instytut Wzornictwa Przemysłowego Sp. z o.o.               | Cykl szkoleń: "Projektując pamiętaj o prawie"                                                                          |  |  |  | 8,00 | 28,83 | 15,00 | 51,83 | OK | TAK |  |
| <a href="#">14192/21</a> | 180268/20    | 1 | DOJI S.A.                                                  | Symulator Reportera Telewizyjnego (TV Reporter) - prototyp gry edukacyjnej                                             |  |  |  | 5,00 | 31,83 | 15,00 | 51,83 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08042/21</a> | 172504/20    | 1 | Stowarzyszenie Badania i Rozwoju Gier "GameUp"             | UP Your Game - program wsparcia twórców gier                                                                           |  |  |  | 4,00 | 32,71 | 15,00 | 51,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10753/21</a> | 180382/20    | 1 | KOVALOWE Ewelina Kowal                                     | Udział w wydarzeniu "Satisfashion Roma" w Rzymie.                                                                      |  |  |  | 5,00 | 29,71 | 17,00 | 51,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">11543/21</a> | 176405/20    | 1 | Michał Bobrowski Organic Polska                            | Polish Gamers Research 2021 oraz Polish Gamers Kids 2021 - VII edycja ogólnopolskich badań graczy                      |  |  |  | 7,00 | 29,71 | 15,00 | 51,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">12543/21</a> | 180625/20    | 1 | Alicja Patanowska                                          | „Wytwórczo/Makingly” - konferencja o nowym rzemiośle. Edycja 2                                                         |  |  |  | 5,00 | 22,71 | 24,00 | 51,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13523/21</a> | 169889/20    | 1 | Star Drifters sp z o.o.                                    | Wsparcie tworzenia prototypu gry wideo o roboczej nazwie Dare to Dream                                                 |  |  |  | 5,00 | 28,71 | 18,00 | 51,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09102/21</a> | 172538/20    | 1 | GREEN PLANET GAMES SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ | Stworzenie demonstracyjnej wersji gry Bike Messenger dla potencjalnych inwestorów oraz dla graczy w celu badania rynku |  |  |  | 3,00 | 35,57 | 13,00 | 51,57 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09444/21</a> | 172956/20    | 1 | Marcelina Beucher                                          | Produkcja teledysku                                                                                                    |  |  |  | 4,00 | 30,50 | 17,00 | 51,50 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09461/21</a> | 181360/20    | 1 | Instytut KOSMOPOLIS Fundacja Nauki, Kultury i Edukacji     | INTERFILMLAB 5.0 - nowe kanały dystrybucji audiowizualnej w obliczu przemian rynkowych związanych z pandemią COVID-19  |  |  |  | 6,00 | 28,43 | 17,00 | 51,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13648/21</a> | 176119/20    | 1 | Spectral Games Spółka Akcyjna                              | Stworzenie prototypu gry VR "Kings' Crown: Ragnarok"                                                                   |  |  |  | 6,00 | 34,43 | 11,00 | 51,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">11544/21</a> | 171636/20    | 1 | Rafał Szrajber                                             | Parowe Szczeliny (SteamRift) - gra wideo jako nośnik wartości kulturowych (środowiskowych, wzorniczych i dźwiękowych)  |  |  |  | 4,00 | 29,17 | 18,00 | 51,17 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08256/21</a> | 176056/20    | 1 | Fundacja Sztuki Współczesnej In Situ                       | SoundLab- projekt edukacyjny dla muzyków, kompozytorów, managerów i organizatorów z pola muzyki współczesnej.          |  |  |  | 6,00 | 33,14 | 12,00 | 51,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08865/21</a> | 181331/20    | 1 | Movie Games SA                                             | Prototyp gry o roboczym tytule "Klatka pełna ptaków"                                                                   |  |  |  | 7,00 | 23,14 | 21,00 | 51,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09403/21</a> | 176399/20    | 1 | In Born Media sp. z o. o.                                  | Teledysk zespołu dollZ do utworu pt. "The Moth" ("Jak Cmy") obrazowany twórczością Zdzisława Beksińskiego.             |  |  |  | 4,00 | 33,14 | 14,00 | 51,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13154/21</a> | 171936/20    | 1 | Frost3D Games                                              | Za wolność naszą i waszą - wysoko immersyjna, innowacyjna gra wideo, przedstawiająca bohaterskie czyny żołnierzy RP.   |  |  |  | 3,00 | 36,14 | 12,00 | 51,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13614/21</a> | 174190/20    | 1 | Fundacja Bielecki Art                                      | HOPE - Multimedialna wizja nadziei                                                                                     |  |  |  | 6,00 | 30,14 | 15,00 | 51,14 | OK | TAK |  |
| <a href="#">07060/21</a> | 169018/20    | 1 | Fundacja Instytut Studiów Wschodnich                       | Creative Design Accelerator                                                                                            |  |  |  | 3,00 | 37,00 | 11,00 | 51,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09081/21</a> | 182028/20    | 1 | Good Walk Sp. z o.o.                                       | Warsaw Music Week Pro 2021                                                                                             |  |  |  | 8,00 | 30,00 | 13,00 | 51,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09227/21</a> | 172750/20    | 1 | Icon Group Sp. z o.o.                                      | Fashion Economy (III edycja)                                                                                           |  |  |  | 4,00 | 27,00 | 20,00 | 51,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">12526/21</a> | 180908/20    | 1 | Rock Square Thunder                                        | Stworzenie prototypu gry Old Ones                                                                                      |  |  |  | 4,00 | 30,00 | 17,00 | 51,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13045/21</a> | 172336/20    | 1 | Awesome Games Studio Sp. z o. o.                           | Stworzenie prototypu gry wideo z gatunku base-building zombie survival                                                 |  |  |  | 6,00 | 29,00 | 16,00 | 51,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09599/21</a> | 179488/20    | 1 | IRIS media sp. z o.o.                                      | SELF concept - interaktywne doświadczenie VR                                                                           |  |  |  | 5,00 | 24,86 | 21,00 | 50,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10665/21</a> | 173438/20    | 1 | Katarzyna Olechnicka Śliwińska                             | seria dekoracyjnych form ceramicznych do ekspozycji zewnętrznej MIRBALE                                                |  |  |  | 5,00 | 35,86 | 10,00 | 50,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13717/21</a> | 168135/20/A1 | 1 | Fundacja Olgi Tokarczuk                                    | Program rezydencji scenariuszowej "What If Women Made Films..."                                                        |  |  |  | 4,00 | 30,86 | 16,00 | 50,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">14196/21</a> | 175307/20    | 1 | Dont Bite Devs Studio Sp z o o o                           | Tattoo Punk Prototyp                                                                                                   |  |  |  | 6,00 | 32,86 | 12,00 | 50,86 | OK | TAK |  |
| <a href="#">12564/21</a> | 181132/20    | 1 | WORKROOM TECHNOLOGIES Sp. z o.o.                           | Opracowanie demo gry Orzeł w Szkarłacie                                                                                |  |  |  | 5,00 | 25,83 | 20,00 | 50,83 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09795/21</a> | 177149/20    | 1 | Katarzyna Gagol                                            | Galimatias! Wyzwanie                                                                                                   |  |  |  | 5,00 | 28,71 | 17,00 | 50,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">11439/21</a> | 168739/20    | 1 | Marcin Makaj                                               | Prototyp gry komputerowej promującej polską muzykę i taniec hip-hop                                                    |  |  |  | 6,00 | 27,71 | 17,00 | 50,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13689/21</a> | 179346/20    | 1 | FUNDACJA GAME MUSIC                                        | Akademia Game Music - Umiejętności Profesjonalne (Game Music Professionals Skill Academy)                              |  |  |  | 5,00 | 24,71 | 21,00 | 50,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">14062/21</a> | 173692/20/A1 | 1 | Ritual Interactive S.A.                                    | Wyprodukowanie prototypu gry pt. Sovereign – Unite the Realm                                                           |  |  |  | 4,00 | 32,71 | 14,00 | 50,71 | OK | TAK |  |
| <a href="#">11603/21</a> | 176960/20    | 1 | Reality Unit sp. z o.o.                                    | Arena by Reality Unit Challenges                                                                                       |  |  |  | 4,00 | 31,57 | 15,00 | 50,57 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08219/21</a> | 178644/20    | 1 | Fundacja Soulstone Gathering                               | Realizacja 10 live sesji wideo 10 polskich zespołów                                                                    |  |  |  | 4,00 | 28,43 | 18,00 | 50,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">08923/21</a> | 180816/20    | 1 | Funny Vibe Gabriela Szuba                                  | Teledyski do projektu Je Suis Reni - Francuska przygoda Reni Jusis                                                     |  |  |  | 4,00 | 31,43 | 15,00 | 50,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">10683/21</a> | 173457/20    | 1 | Katarzyna Olechnicka-Śliwinska                             | Podręcznik dla ceramików amatorów bazujący na polskich realiach                                                        |  |  |  | 3,00 | 37,43 | 10,00 | 50,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13036/21</a> | 176158/20    | 1 | Fabryka Sztuki w Łodzi                                     | Modopolis - IV Forum Mody Polskiej                                                                                     |  |  |  | 5,00 | 28,43 | 17,00 | 50,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13394/21</a> | 168608/20    | 1 | Blinkclick Games sp. z o.o.                                | Stworzenie prototypu gry wideo łączącej cechy gry strategicznej ekonomicznej oraz gry symulującej akwarium             |  |  |  | 4,00 | 35,43 | 11,00 | 50,43 | OK | TAK |  |

|                          |              |   |                                                                      |                                                                                                                         |  |  |  |      |       |       |       |    |     |  |
|--------------------------|--------------|---|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|-------|-------|-------|----|-----|--|
| <a href="#">14430/21</a> | 180325/20    | 1 | Embedded Systems Solutions                                           | Multimedialny kontroler rozszerzonej rzeczywistości do gier i muzyki.                                                   |  |  |  | 4,00 | 31,43 | 15,00 | 50,43 | OK | TAK |  |
| <a href="#">07933/21</a> | 181467/20    | 1 | Fundacja PMP                                                         | Biznes kreuje kulturę, kultura promuje biznes - dobre praktyki                                                          |  |  |  | 4,00 | 31,29 | 15,00 | 50,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">14034/21</a> | 182082/20    | 1 | S2 GAMES S.A.                                                        | Projekt opracowania i stworzenia prototypu gry video o roboczym tytule "Enviro"                                         |  |  |  | 4,00 | 34,29 | 12,00 | 50,29 | OK | TAK |  |
| <a href="#">02041/21</a> | 167140/20    | 1 | ArtGabi - Artur Maciag                                               | Strażnik zabytków                                                                                                       |  |  |  | 4,00 | 30,00 | 16,00 | 50,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">09562/21</a> | 169082/20    | 1 | Interesting Results                                                  | Stworzenie prototypu gry pt "The Last Encounter"                                                                        |  |  |  | 2,00 | 38,00 | 10,00 | 50,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">13232/21</a> | 179057/20    | 1 | Fundacja Architektury Współczesnej                                   | Kreatywny Biznes 2.0                                                                                                    |  |  |  | 4,00 | 27,00 | 19,00 | 50,00 | OK | TAK |  |
| <a href="#">02402/21</a> | 168104/20    | 1 | Galeria Le Guern Agata Smoczyńska-Le Guern                           | Prezentacja sztuki nowych mediów w Wilnie - promocja twórczości i wsparcie eksportu                                     |  |  |  | 5,00 | 28,86 | 16,00 | 49,86 | OK | NIE |  |
| <a href="#">07830/21</a> | 172111/20    | 1 | FUNDACJA NOWA MUZYKA NOWA EDUKACJA                                   | Mono. Konferencja i Showcase 2021                                                                                       |  |  |  | 4,00 | 31,86 | 14,00 | 49,86 | OK | NIE |  |
| <a href="#">08160/21</a> | 172210/20/A1 | 1 | Fundacja Rozwoju Sztuki Intermediów                                  | Natura - Człowiek - Maszyna                                                                                             |  |  |  | 5,00 | 29,86 | 15,00 | 49,86 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09412/21</a> | 180687/20    | 1 | IN PLUS INTERACTIVE spółka z o.o.                                    | BLAST of INVISIBLE RELATIONS - Steve Reich Drumming                                                                     |  |  |  | 4,00 | 29,86 | 16,00 | 49,86 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11502/21</a> | 169276/20/A1 | 1 | Mazowiecki Instytut Kultury                                          | Rozwój zawodowy młodych twórców z branży wzornictwa, gier wideo oraz nowych mediów. Diagnoza badawcza.                  |  |  |  | 8,00 | 25,86 | 16,00 | 49,86 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11621/21</a> | 178739/20    | 1 | Typemofos Maciej Mraczek                                             | Sabion - innowacyjna gra rozwijająca kreatywność                                                                        |  |  |  | 3,00 | 32,86 | 14,00 | 49,86 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09652/21</a> | 170654/20    | 1 | Park Kultury w Bydgoszczy                                            | Wypromuj się! Szkolenia marketingowe dla branży kreatywnej                                                              |  |  |  | 5,00 | 23,71 | 21,00 | 49,71 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11476/21</a> | 176448/20    | 1 | MASTERS Paweł Jasionowski                                            | Innowacyjny teledysk do utworu DeDe Negry "Think about you"                                                             |  |  |  | 5,00 | 30,71 | 14,00 | 49,71 | OK | NIE |  |
| <a href="#">08996/21</a> | 177024/20    | 1 | Games Incubator                                                      | Animal Shelter                                                                                                          |  |  |  | 3,00 | 35,57 | 11,00 | 49,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">12530/21</a> | 174103/20    | 1 | RockGame S.A.                                                        | Utworzenie prototypu komputerowej gry akcji (TPP) BARBARIANS.                                                           |  |  |  | 3,00 | 31,57 | 15,00 | 49,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13020/21</a> | 174761/20    | 1 | Żle i Tanio                                                          | Scena - tego trzeba się nauczyć, praktyczne warsztaty z obycia na scenie                                                |  |  |  | 5,00 | 24,57 | 20,00 | 49,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13160/21</a> | 179213/20    | 1 | Stowarzyszenie "Otwarte Mieszkania"                                  | V edycja Festiwalu Otwarte Mieszkania w Krakowie                                                                        |  |  |  | 6,00 | 30,57 | 13,00 | 49,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">06930/21</a> | 170784/20    | 1 | Fundacja Inkubator filmowy                                           | CROWD IMAGE 2021                                                                                                        |  |  |  | 4,00 | 30,43 | 15,00 | 49,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09218/21</a> | 180368/20    | 1 | HKozera.music                                                        | Teledysk do piosenki "Nie Chcę Psa" zespołu Patrick the Pan                                                             |  |  |  | 5,00 | 28,43 | 16,00 | 49,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11619/21</a> | 180550/20    | 1 | MIND PRODUCTIONS                                                     | ZUZA BAUM w wirtualnym spacerze przedstawiając młodych polskich projektantów                                            |  |  |  | 5,00 | 26,43 | 18,00 | 49,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">14421/21</a> | 175296/20    | 1 | e-Flexi Marcin Król                                                  | NANOWO: Opowieści VR                                                                                                    |  |  |  | 4,00 | 32,43 | 13,00 | 49,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">07697/21</a> | 174585/20    | 1 | Fundacja Krakowska Szkoła Filmowa                                    | Coworking dla sektora kreatywnego i warsztaty - innowacyjny ekosystem                                                   |  |  |  | 3,00 | 29,29 | 17,00 | 49,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10866/21</a> | 180582/20    | 1 | TITAN GAMEZ Sp. z o.o.                                               | Stworzenie prototypu gry o roboczej nazwie "PROJEKT L"                                                                  |  |  |  | 4,00 | 36,29 | 9,00  | 49,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">12675/21</a> | 177602/20    | 1 | STX Music Solutions Sp. z o.o.                                       | Rynek muzyczny w Polsce z uwzględnieniem nowych technologii i sytuacji po pandemii - warsztaty dla sektorów kreatywnych |  |  |  | 4,00 | 25,29 | 20,00 | 49,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13779/21</a> | 177186/20/A1 | 1 | MANUAL - Julia Porąńska                                              | Stworzenie prototypów kimon z nadrukiem tradycyjnego wzoru ludowego z Suwalszczyzny przełożonego na współczesny design  |  |  |  | 3,00 | 36,29 | 10,00 | 49,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">14058/21</a> | 180264/20    | 1 | Projektowanie Graficzne Justyna Stefańczyk                           | "Figury, struktury" - koncepcyjna książka obrazkowa w formie interaktywnej aplikacji mobilnej                           |  |  |  | 5,00 | 29,29 | 15,00 | 49,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09427/21</a> | 177497/20/A1 | 1 | Independent Digital Sp. z o.o.                                       | Wsparcie eksportu polskiej muzyki w serwisach streamingowych i pobraniowych                                             |  |  |  | 5,00 | 32,14 | 12,00 | 49,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09475/21</a> | 177059/20    | 1 | Instytut Kultury Miejskiej                                           | Sztuka to praca. Program edukacyjny dla twórców                                                                         |  |  |  | 7,00 | 25,14 | 17,00 | 49,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09758/21</a> | 168290/20    | 1 | Picadilla Games sp. z o.o. sp. k.                                    | Prototyp gry mobilnej New Rock City 2                                                                                   |  |  |  | 7,00 | 31,14 | 11,00 | 49,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13699/21</a> | 170179/20    | 1 | FUNDACJA GRUPY SŁOW NA RZECZ ROZWOJU I PROMOCJI TRENDU SŁÓW W POLSCE | Kreatywna Słow Akademia 2021                                                                                            |  |  |  | 7,00 | 28,14 | 14,00 | 49,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10707/21</a> | 181111/20    | 1 | "Kayax Production and Publishing" sp. z o.o.                         | Młoda polska muzyka w niesztampowych i innowacyjnych wideoklipach                                                       |  |  |  | 5,00 | 28,00 | 16,00 | 49,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11534/21</a> | 178810/20/A5 | 1 | Maria Niklińska                                                      | I'LL TAKE CARE OF YOU Artystyczny i innowacyjny wideoklip ze specjalistyczną scenografią i kostiumami                   |  |  |  | 4,00 | 26,00 | 19,00 | 49,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13028/21</a> | 177496/20    | 1 | FABRYKA GIER Sebastian Rafał Barabanow                               | Rozwój poprototypowy gry "Together" ("Razem")                                                                           |  |  |  | 5,00 | 28,00 | 16,00 | 49,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13650/21</a> | 178692/20    | 1 | Fundacja Filmowa im. Władysława Ślesickiego                          | IMPAKT 2021 - program edukacji i profesjonalizacji kadr zarządzających produkcją filmów autorskich                      |  |  |  | 8,00 | 23,00 | 18,00 | 49,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">07874/21</a> | 181991/20    | 1 | Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana                                    | Kreatywny startup. Badanie.                                                                                             |  |  |  | 5,00 | 28,86 | 15,00 | 48,86 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09621/21</a> | 179881/20    | 1 | Jarosław Czechowski                                                  | Badanie z zastosowania internetowych modeli biznesowych przez polską branżę fonograficzną w warunkach pandemii.         |  |  |  | 5,00 | 23,86 | 20,00 | 48,86 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10843/21</a> | 176720/20    | 1 | POSTLAB Sp. z o.o.                                                   | POSTLAB 2021 - Łódzkie Laboratorium Rewitalizacji - rola przemysłów kreatywnych w rewitalizacji                         |  |  |  | 4,00 | 30,86 | 14,00 | 48,86 | OK | NIE |  |
| <a href="#">16488/21</a> | 181612/20    | 1 | Katarzyna Krzysztyniak                                               | Wideoklip "Jugando a Vivir"                                                                                             |  |  |  | 5,00 | 27,86 | 16,00 | 48,86 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09120/21</a> | 170433/20    | 1 | GREENHAT SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ                     | FutureS Thinking Forum - projektowanie przyszłości dla branży kreatywnej w otoczeniu biznesowym. Spotkania online.      |  |  |  | 5,00 | 27,71 | 16,00 | 48,71 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09615/21</a> | 179321/20    | 1 | STUDIO KOCIK SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ                 | Przyjazna dla środowiska sofa tapicerowana wykonana częściowo z innowacyjnych materiałów hodowanych z grzybnii          |  |  |  | 3,00 | 37,71 | 8,00  | 48,71 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10689/21</a> | 179814/20    | 1 | Katowice Miasto Ogrodów - Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek   | Kultura (w) danych: analiza i wizualizacja danych o sektorze kreatywnym                                                 |  |  |  | 5,00 | 29,71 | 14,00 | 48,71 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13669/21</a> | 173030/20    | 1 | Fundacja Form i Kształtów                                            | Jakim zwierzęciem jest świat? - prototyp przestrzeni integracji dla dzieci stworzony z ich udziałem                     |  |  |  | 5,00 | 25,71 | 18,00 | 48,71 | OK | NIE |  |
| <a href="#">07767/21</a> | 182085/20    | 1 | FUNDACJA MULTIS MULTUM                                               | Kreatywne w pandemii. Analiza sytuacji wybranych sektorów kreatywnych w czasie COVID19                                  |  |  |  | 5,00 | 28,57 | 15,00 | 48,57 | OK | NIE |  |

|                          |              |   |                                                              |                                                                                                                        |  |  |  |      |       |       |       |    |     |  |
|--------------------------|--------------|---|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|-------|-------|-------|----|-----|--|
| <a href="#">09664/21</a> | 168910/20    | 1 | Patman Art Studio Martyna Buła                               | "A Sense of Essence" - koncepcyjny wideoklip zrealizowany w formie etudy filmowej.                                     |  |  |  | 4,00 | 26,57 | 18,00 | 48,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11841/21</a> | 178531/20    | 1 | Aleksandra Kuzemko sztuki robi                               | Wideoklip do utworu Aleksandra Tansmana z płyty Oriany Masternak i Justyny Danczowskiej                                |  |  |  | 5,00 | 28,57 | 15,00 | 48,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11875/21</a> | 169536/20    | 1 | Warszawska Fundacja Filmowa                                  | Warsaw Next 2021                                                                                                       |  |  |  | 6,00 | 27,57 | 15,00 | 48,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">14422/21</a> | 181596/20/A1 | 1 | EGOMedia Mateusz Mirocha Natalia Włodarczyk Spółka Cywilna   | Kształcenie środowisk artystycznych z pracy w systemie nowej technologii Virtual Production                            |  |  |  | 6,00 | 28,50 | 14,00 | 48,50 | OK | NIE |  |
| <a href="#">02289/21</a> | 167185/20/A1 | 1 | Awesome Games Studio Sp. z o. o.                             | Stworzenie prototypu gry wideo z gatunku roguelike action platformer                                                   |  |  |  | 6,00 | 27,43 | 15,00 | 48,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11624/21</a> | 179652/20/A1 | 1 | MIRAMEY SP. Z O.O.                                           | Modern Poland Design Days - NYC 2021                                                                                   |  |  |  | 5,00 | 30,43 | 13,00 | 48,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11644/21</a> | 177674/20    | 1 | UVIBE                                                        | Teledysk do utworu "The End Of The World Is Near" autorstwa Marianny Kosch i Farshada Keykhosravięgo                   |  |  |  | 4,00 | 29,43 | 15,00 | 48,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13783/21</a> | 180994/20    | 1 | Centrala Distribution Sp. z o. o.                            | Prototyp doświadczenia VR rozwiązujący problem paradoksu narracyjnego za pomocą sztucznej inteligencji                 |  |  |  | 4,00 | 31,43 | 13,00 | 48,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09654/21</a> | 175212/20    | 1 | Joanna Opara firma "meritum"                                 | Prototypowanie i rozwój produktów - odzież wykonana tradycyjną metodą rzemieślniczą.                                   |  |  |  | 5,00 | 33,29 | 10,00 | 48,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10857/21</a> | 173124/20    | 1 | "LIM8" SP. Z O.O.                                            | Jazz w przestrzeni niezwyklej - dwa wideoklipy do dwóch utworów                                                        |  |  |  | 4,00 | 27,29 | 17,00 | 48,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">12661/21</a> | 172705/20    | 1 | Zostaw To Nam Katarzyna Feręc-Jankowska                      | Stworzenie prototypu hybrydowej gry Inny Rytm                                                                          |  |  |  | 5,00 | 34,29 | 9,00  | 48,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">14061/21</a> | 181715/20    | 1 | Spondeo Music Bartosz Chlebowski                             | Wideoklip do utworów Mag Chlebowska "To fall in love is easy" oraz "Rollercoaster"                                     |  |  |  | 4,00 | 29,29 | 15,00 | 48,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">07696/21</a> | 178521/20    | 1 | Fundacja LodzArte                                            | TYDZIEŃ ODPOWIEDZIALNOŚCI KULTURALNEJ BIZNESU                                                                          |  |  |  | 6,00 | 35,17 | 7,00  | 48,17 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10652/21</a> | 177677/20    | 1 | Katarzyna Mróz Pianist                                       | Music and You Worldwide                                                                                                |  |  |  | 5,00 | 28,14 | 15,00 | 48,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13171/21</a> | 177521/20    | 1 | Frozen Way Spółka Akcyjna                                    | Opracowanie prototypu gry "Pets VR"                                                                                    |  |  |  | 3,00 | 34,14 | 11,00 | 48,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">01945/21</a> | 167248/20/A1 | 1 | High Grade I.S Sp. z o.o.                                    | Prace nad prototypem gry pt. "Remote Teambuilding".                                                                    |  |  |  | 5,00 | 36,00 | 7,00  | 48,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10809/21</a> | 177432/20/A1 | 1 | Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka w Łodzi                     | Forum Przemysłów Kultury                                                                                               |  |  |  | 4,00 | 31,00 | 13,00 | 48,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10828/21</a> | 180477/20    | 1 | POLSKIE STOWARZYSZENIE ANIMATORÓW KULTURY KULTURALNY KONESER | Kultura to nasza siła!                                                                                                 |  |  |  | 4,00 | 27,00 | 17,00 | 48,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10835/21</a> | 173585/20    | 1 | Polyslash S.A.                                               | Rozbudowa prototypu gry „Song of War” – produkcji łączącej grę muzyczną z turową grą RPG – do etapu vertical slice.    |  |  |  | 5,00 | 22,00 | 21,00 | 48,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">02473/21</a> | 167808/20    | 1 | Pyramid Games S.A                                            | CEO Slayer - Preprodukcja gry komputerowej na podstawie książki polskiego autora Science-Fiction                       |  |  |  | 5,00 | 21,86 | 21,00 | 47,86 | OK | NIE |  |
| <a href="#">08892/21</a> | 169964/20    | 1 | Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Małopolski                    | Spółeczny sektor kreatywny w praktyce polskich organizacji pozarządowych i przedsiębiorstw społecznych                 |  |  |  | 5,00 | 26,86 | 16,00 | 47,86 | OK | NIE |  |
| <a href="#">12624/21</a> | 172257/20    | 1 | Yeyuna spółka z ograniczoną odpowiedzialnością               | Stworzenie pre-produkcji gry "The Tale"                                                                                |  |  |  | 3,00 | 31,86 | 13,00 | 47,86 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09565/21</a> | 176575/20    | 1 | Studio art V                                                 | Abrakadabra- platforma do edukacji muzycznej w oparciu o metodę E.E. Gordona                                           |  |  |  | 3,00 | 28,71 | 16,00 | 47,71 | OK | NIE |  |
| <a href="#">12754/21</a> | 177416/20    | 1 | Aurum Plus S.A.                                              | "Farm Manager: Agrotourism" – prototyp gry internetowej                                                                |  |  |  | 3,00 | 34,71 | 10,00 | 47,71 | OK | NIE |  |
| <a href="#">07976/21</a> | 182094/20    | 1 | Mito Sito Adam Lipman                                        | Mito Sito On Tour                                                                                                      |  |  |  | 4,00 | 30,57 | 13,00 | 47,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11560/21</a> | 173009/20    | 1 | Miejska Biblioteka Publiczna im. Zofii Nałkowskiej           | Interaktywna Galeria Gier Retro                                                                                        |  |  |  | 6,00 | 27,57 | 14,00 | 47,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">14041/21</a> | 177181/20    | 1 | Serio Studio Maria Torbé                                     | wideoklip Thekayetan                                                                                                   |  |  |  | 4,00 | 24,57 | 19,00 | 47,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09484/21</a> | 178003/20    | 1 | Instytut Kultury Miejskiej                                   | Miejsca kreatywne. Badanie lokalnych ekosystemów sektora kreatywnego                                                   |  |  |  | 8,00 | 26,43 | 13,00 | 47,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13372/21</a> | 172661/20    | 1 | Bizukoma Małgorzata Bizukojć                                 | Stworzenie wideoklipu oraz nagranie ballady rycerskiej p.t. "Lord There Rides"                                         |  |  |  | 4,00 | 27,43 | 16,00 | 47,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13703/21</a> | 180198/20    | 1 | Fundacja Hesperos                                            | Niech żyją pszczoły!                                                                                                   |  |  |  | 5,00 | 28,43 | 14,00 | 47,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">02105/21</a> | 166731/20/A1 | 1 | STOWARZYSZENIE FABLAB KRAKÓW                                 | Rozwijamy się kreatywnie poprzez edukację!                                                                             |  |  |  | 3,00 | 25,29 | 19,00 | 47,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09535/21</a> | 173899/20    | 1 | Stowarzyszenie Tak/Tyka Kultura                              | Branża kreatywna on-line w czasie (post)pandemicznym - stan aktualny i perspektywy rozwoju                             |  |  |  | 5,00 | 24,29 | 18,00 | 47,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">08956/21</a> | 180680/20    | 1 | Stowarzyszenie Lubelski Klub Biznesu                         | Creative Impact                                                                                                        |  |  |  | 4,00 | 27,14 | 16,00 | 47,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09199/21</a> | 168462/20    | 1 | MUZIKA MANAGEMENT AGNIESZKA CYGAŃSKA                         | Program edukacyjny z narzędzi biznesowych i strategicznych krytycznych dla konkurencyjności kadr branży muzycznej      |  |  |  | 5,00 | 27,14 | 15,00 | 47,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09774/21</a> | 180217/20    | 1 | Kamil Kowalski ART.                                          | Realizacja wideoklipu do utworu "Dzieli nas morze"                                                                     |  |  |  | 4,00 | 28,14 | 15,00 | 47,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11424/21</a> | 181290/20    | 1 | MAP System Sp. z o.o.                                        | Młoda Muzyka Pyta                                                                                                      |  |  |  | 5,00 | 24,14 | 18,00 | 47,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">08438/21</a> | 177487/20    | 1 | Monuments Games sp. z o.o.                                   | Opracowanie prototypu gry Monuments Flipper                                                                            |  |  |  | 2,00 | 38,00 | 7,00  | 47,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09791/21</a> | 180543/20    | 1 | Katarzyna Czechowska                                         | "Polish Day" na konferencji ADE czyli misja gospodarcza na rzecz eksportu polskiej muzyki elektronicznej               |  |  |  | 4,00 | 26,00 | 17,00 | 47,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">12567/21</a> | 172126/20    | 1 | Andrzejex Andrzej Stypuła                                    | Wiedoklip do utworu pt. "Czasem" w wykonaniu Juliana Uhu                                                               |  |  |  | 7,00 | 27,00 | 13,00 | 47,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13318/21</a> | 173555/20    | 1 | Bernadetta Kowalczyk                                         | Anima-Mens-Amor, czyli interpretacja nieszczeńliwej miłości romantycznej na przykładzie tryptyku miniatur - wideoklip. |  |  |  | 3,00 | 29,00 | 15,00 | 47,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">14064/21</a> | 181651/20    | 1 | PIERWSZA STRONA SPÓŁKA Z OGRANICZONA ODPOWIEDZIALNOSCIA      | PIERWSZE I OSTATNIE ZDANIE - mobilna gra literacka                                                                     |  |  |  | 3,00 | 31,00 | 13,00 | 47,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">14131/21</a> | 173441/20    | 1 | Design-Crit Marcin Wawrzekiewicz                             | Polish Graphic Design East 2021                                                                                        |  |  |  | 4,00 | 28,00 | 15,00 | 47,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09609/21</a> | 177279/20    | 1 | STUDIO KOCIK SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ         | Baza - modułowy mikrodrom do pracy, uprawiania sportu i spędzania wolnego czasu dla 1 – 2 osób.                        |  |  |  | 4,00 | 32,86 | 10,00 | 46,86 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13065/21</a> | 181837/20    | 1 | Baked Games S. A.                                            | Rozwój gry wideo symulującej pracę strażnika więziennego, posiadającej walory kulturowe i poznawcze                    |  |  |  | 5,00 | 30,86 | 11,00 | 46,86 | OK | NIE |  |

|                          |              |   |                                                                    |                                                                                                                          |  |  |  |      |       |       |       |    |     |  |
|--------------------------|--------------|---|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|-------|-------|-------|----|-----|--|
| <a href="#">14441/21</a> | 181839/20    | 1 | ENJOY STUDIO S.A.                                                  | Magica: Isle of Mystery                                                                                                  |  |  |  | 5,00 | 21,86 | 20,00 | 46,86 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09070/21</a> | 176205/20    | 1 | Business Supporter Sp. z o.o.                                      | Gaming Academy                                                                                                           |  |  |  | 4,00 | 27,71 | 15,00 | 46,71 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10759/21</a> | 182074/20    | 1 | Pogotowie Kulturalno Społeczne                                     | Scena na plus - konferencja sceny muzyki elektronicznej                                                                  |  |  |  | 6,00 | 27,71 | 13,00 | 46,71 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11750/21</a> | 176455/20    | 1 | Agencja Reklamowo Kreatywna Make Music And Movie                   | Teledysk o tematyce sportowej (Tokio 2021) inspirowany muzyką F.Chopina z wykorzystaniem nowoczesnych technologii        |  |  |  | 3,00 | 30,57 | 13,00 | 46,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13709/21</a> | 180221/20    | 1 | Fundacja Hesperos                                                  | Wielka Wojna 1939-1945                                                                                                   |  |  |  | 5,00 | 26,57 | 15,00 | 46,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09729/21</a> | 175158/20    | 1 | Paweł Prewencki                                                    | Teledysk do utworu „Songs of the Wandering Trees” autorstwa Oly.                                                         |  |  |  | 3,00 | 28,43 | 15,00 | 46,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11805/21</a> | 180690/20    | 1 | EVALU Sp. z o.o.                                                   | Lokalne ekosystemy branż kreatywnych                                                                                     |  |  |  | 6,00 | 27,43 | 13,00 | 46,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13790/21</a> | 182219/20    | 1 | Change Pilots - Henryk Stawicki                                    | Circular Design Think Tank                                                                                               |  |  |  | 6,00 | 21,43 | 19,00 | 46,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">14418/21</a> | 171901/20/A5 | 1 | EduktorFILM Agata Pacek - Bieniek                                  | Realizacja wideoklipu do utworu "Poison me" - prezentacja rodzimej muzyki House na rynkach międzynarodowych              |  |  |  | 5,00 | 28,43 | 13,00 | 46,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09382/21</a> | 178194/20    | 1 | Ogólnopolska Izba Gospodarcza Producentów Mebli                    | Rozwój kobiet szansą rozwoju świadomości polskiej kultury meblowej na rynkach światowych                                 |  |  |  | 4,00 | 32,29 | 10,00 | 46,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13056/21</a> | 176549/20/A1 | 1 | Fame Art Sp z o.o.                                                 | Natalia Moskal - interaktywny teledysk "The Game"                                                                        |  |  |  | 4,00 | 24,29 | 18,00 | 46,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13621/21</a> | 179445/20    | 1 | Fundacja Czapski Art Foundation                                    | Wirtualna Akademia Rynku Sztuki - rozwój sektora                                                                         |  |  |  | 5,00 | 25,29 | 16,00 | 46,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">00951/21</a> | 166397/20/A1 | 1 | Birch Galerie                                                      | D e s i g n kreatywny na targach we Francji.                                                                             |  |  |  | 5,00 | 31,14 | 10,00 | 46,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11059/21</a> | 176506/20    | 1 | Agencja Artystyczna Lumos Daniel Chodyna                           | Piosenki Snem Pisane Tom I - Wyśnione przygody Sennego Baron                                                             |  |  |  | 4,00 | 27,14 | 15,00 | 46,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11573/21</a> | 179514/20    | 1 | Miejski Ośrodek Kultury "Amfiteatr"                                | e-Pracownia. Internetowe Centrum Kompetencyjne                                                                           |  |  |  | 6,00 | 21,14 | 19,00 | 46,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13713/21</a> | 179631/20    | 1 | Brauntsch Monika Kafti Design                                      | Badania jakościowe wizerunku polskiego designu za granicą                                                                |  |  |  | 5,00 | 24,14 | 17,00 | 46,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">02270/21</a> | 167905/20    | 1 | Anshar Studios S.A.                                                | Stworzenie prototypu gry video Gamedec 2                                                                                 |  |  |  | 6,00 | 22,00 | 18,00 | 46,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">08272/21</a> | 182067/20    | 1 | Fundacja Sztukmistrze                                              | Cyfrowe laboratorium cyrku współczesnego                                                                                 |  |  |  | 5,00 | 30,00 | 11,00 | 46,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09670/21</a> | 174803/20    | 1 | Joanna Mastalerz-Kulik. Stomatologia                               | “TRANSformacje” czyli Wigancie Żytawskie, wczoraj dziś i jutro.                                                          |  |  |  | 5,00 | 21,86 | 19,00 | 45,86 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13014/21</a> | 181428/20    | 1 | Europromotor Mariusz Brzeziński                                    | ARENA POLSKIEJ MUZYKI - Gala Nagród Polskiego Rynku Muzycznego, Targi Muzyczne i Forum Polskiej Muzyki                   |  |  |  | 9,00 | 22,86 | 14,00 | 45,86 | OK | NIE |  |
| <a href="#">12538/21</a> | 179999/20    | 1 | Aleksandra Skowronek                                               | Kolekcja inteligentnego oświetlenia modułowego "Minerals"                                                                |  |  |  | 4,00 | 31,71 | 10,00 | 45,71 | OK | NIE |  |
| <a href="#">08992/21</a> | 171698/20    | 1 | STOWARZYSZENIE NA RZECZ PROMOCJI KULTURY I RZEMIOSŁ DAWNYCH "WICI" | Jak radzi sobie biznes kreatywny w czasie pandemii? Badania przedsiębiorców branży wzornictwa województwa łódzkiego      |  |  |  | 5,00 | 23,57 | 17,00 | 45,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09656/21</a> | 181771/20    | 1 | "Gaudeamus"                                                        | KREUJ i ZARZĄDZAJ                                                                                                        |  |  |  | 5,00 | 25,57 | 15,00 | 45,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09355/21</a> | 181459/20    | 1 | NPK NAUKA-PRACA-KARIERA KATARZYNA NAKIELSKA-PAWLUK                 | Story Fest - Festiwal Storytellingu                                                                                      |  |  |  | 3,00 | 33,43 | 9,00  | 45,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13009/21</a> | 172009/20    | 1 | European Culture Consulting - Culture Factory Maciej Mazerant      | PURPOSE – rynki zagraniczne                                                                                              |  |  |  | 6,00 | 24,43 | 15,00 | 45,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13746/21</a> | 167207/20/A1 | 1 | GRUBY ENTERTAINMENT SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ        | Rozwój autorskiej ścieżki dźwiękowej gry wideo "Spraw!"                                                                  |  |  |  | 6,00 | 32,43 | 7,00  | 45,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">14152/21</a> | 173461/20    | 1 | Design-Crit Marcin Wawrzekiewicz                                   | Polish Digital Design Index                                                                                              |  |  |  | 5,00 | 27,43 | 13,00 | 45,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10883/21</a> | 177189/20    | 1 | Progress Przemysław Kowalski                                       | Teledysk do utworu NORTH zespołu VERVRAX                                                                                 |  |  |  | 3,00 | 24,29 | 18,00 | 45,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13537/21</a> | 178424/20    | 1 | Stanisław Forczek Rexton Digital                                   | Gra mobilna PolandGo, przestrzeni rozwoju polskiej kultury w świecie online                                              |  |  |  | 5,00 | 25,29 | 15,00 | 45,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">02479/21</a> | 168219/20/A5 | 1 | SOLD OUT Agencja Magdalena Dubrawska                               | Cykl Podcastów dotyczących branży muzycznej                                                                              |  |  |  | 3,00 | 27,14 | 15,00 | 45,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10732/21</a> | 170183/20    | 1 | Taploft Sp. z o.o.                                                 | Stars Factory - prototyp gry                                                                                             |  |  |  | 4,00 | 31,14 | 10,00 | 45,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13735/21</a> | 179599/20    | 1 | Galeria Le Guern Agata Śmoczyńska-Le Guern                         | Galeria Le Guern na targach sztuki Art Paris - promocja polskich artystów i wsparcie eksportu                            |  |  |  | 6,00 | 27,14 | 12,00 | 45,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09648/21</a> | 175180/20    | 1 | Park Kultury w Bydgoszczy                                          | Bydgoskie Rzemiosło                                                                                                      |  |  |  | 5,00 | 29,00 | 11,00 | 45,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09718/21</a> | 175160/20    | 1 | KABA MANAGMENT SP.Z O.O.                                           | Szkoła Managerów Muzycznych                                                                                              |  |  |  | 6,00 | 25,00 | 14,00 | 45,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13097/21</a> | 173129/20    | 1 | Film Riders Sp. z o. o.                                            | King Jogaila - Król Jagiełło - gra wideo                                                                                 |  |  |  | 4,00 | 31,00 | 10,00 | 45,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13782/21</a> | 170198/20    | 1 | Nesalis Games sp. z o.o.                                           | Prototyp gry wideo - Dead Wake                                                                                           |  |  |  | 2,00 | 35,00 | 8,00  | 45,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09152/21</a> | 176731/20    | 1 | Hanna Kantor                                                       | Stworzenie wideoklipu do utworu "Will you bend?" wykonawcy Easy Dose                                                     |  |  |  | 3,00 | 27,86 | 14,00 | 44,86 | OK | NIE |  |
| <a href="#">01837/21</a> | 167047/20/A1 | 1 | MTM Tomasz Fijałkowski                                             | Dom na wodzie Campport - nowy design obiektu rekreacji indywidualnej                                                     |  |  |  | 4,00 | 30,71 | 10,00 | 44,71 | OK | NIE |  |
| <a href="#">14060/21</a> | 177179/20    | 1 | Rock House Entertainment                                           | Innowacyjny artystycznie i technologicznie wideoklip Michała Szpaka.                                                     |  |  |  | 4,00 | 24,71 | 16,00 | 44,71 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13313/21</a> | 176377/20    | 1 | Bebery. Grażyna Leloch-Wilgat                                      | Wzornictwo inspirowane sztuką tradycyjną FolkHome.                                                                       |  |  |  | 4,00 | 34,57 | 6,00  | 44,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">08904/21</a> | 181083/20    | 1 | Stowarzyszenie Kreatywna Polska                                    | sPRAWNI w Internecie                                                                                                     |  |  |  | 6,00 | 27,43 | 11,00 | 44,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09754/21</a> | 168972/20    | 1 | Perimeter Games                                                    | Aye, Captain! Prototyp symulatora dzisiejszego pirata.                                                                   |  |  |  | 3,00 | 31,43 | 10,00 | 44,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13525/21</a> | 173465/20    | 1 | Stanisław Trzcieski                                                | Sektory kreatywne w obszarze muzyki i konsumenci muzyki w Polsce. Zestaw trzech badań (jedno ilościowe i dwa jakościowe) |  |  |  | 5,00 | 26,43 | 13,00 | 44,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13715/21</a> | 179659/20    | 1 | Fundacja Krakowska Scena Muzyczna                                  | Teledysk “Friend, I’ll come back home soon”                                                                              |  |  |  | 5,00 | 24,43 | 15,00 | 44,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">01862/21</a> | 166559/20    | 1 | Fundacja Sztuki Kreatywna Przestrzeń                               | Konferencja / Kreatywny Wschód - budowa kapitału żelaznego jako fundamentu funkcjonowania                                |  |  |  | 4,00 | 25,29 | 15,00 | 44,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">02487/21</a> | 168129/20/A2 | 1 | SOLD OUT Agencja Magdalena Dubrawska                               | Cykl konferencji dla branży muzycznej w Polsce                                                                           |  |  |  | 5,00 | 25,29 | 14,00 | 44,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">12500/21</a> | 178944/20    | 1 | RK Services Radosław Kozłowski                                     | Prototypowanie i testowanie designerskich blatów żywicznych epoksydowych do aranżacji wnętrz                             |  |  |  | 4,00 | 30,29 | 10,00 | 44,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13126/21</a> | 177016/20    | 1 | Fiat Design Paulina Stanek                                         | GramArmia                                                                                                                |  |  |  | 5,00 | 29,29 | 10,00 | 44,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13215/21</a> | 182179/20    | 1 | Fundacja Aeris Futuro                                              | “Handcrafted Eco Future - Eko przyszłość ręcznie wykonana”                                                               |  |  |  | 4,00 | 29,14 | 11,00 | 44,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">07980/21</a> | 177564/20    | 1 | Fundacja Pro Akademika                                             | Projektowanie rozwoju. Edukowanie (o) branży kreatywnej.                                                                 |  |  |  | 4,00 | 27,00 | 13,00 | 44,00 | OK | NIE |  |

|                          |              |   |                                                                                  |                                                                                                                        |  |  |  |      |       |       |       |    |     |  |
|--------------------------|--------------|---|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|-------|-------|-------|----|-----|--|
| <a href="#">11443/21</a> | 170717/20    | 1 | Trafostacja Sztuki w Szczecinie                                                  | Beyond today/tomorrow/future - o możliwości zmiany poprzez design.                                                     |  |  |  | 4,00 | 26,00 | 14,00 | 44,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10995/21</a> | 171429/20    | 1 | Toruńska Agenda Kulturalna                                                       | Kultura kreatywna on-line                                                                                              |  |  |  | 7,00 | 24,86 | 12,00 | 43,86 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13143/21</a> | 181888/20    | 1 | fos design sp. z o.o.                                                            | Wsparcie eksportu oraz promocja produktów fos.design na rynkach zagranicznych.                                         |  |  |  | 5,00 | 24,86 | 14,00 | 43,86 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10888/21</a> | 169406/20    | 1 | Łódzki Dom Kultury                                                               | MŁODY ARTYSTA W SIECI                                                                                                  |  |  |  | 5,00 | 25,71 | 13,00 | 43,71 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13016/21</a> | 177338/20    | 1 | ZWIĄZEK PRACODAWCÓW BRANŻY INTERNETOWEJ<br>INTERACTIVE ADVERTISING BUREAU POLSKA | How To Be Creative                                                                                                     |  |  |  | 7,00 | 26,71 | 10,00 | 43,71 | OK | NIE |  |
| <a href="#">12581/21</a> | 172138/20    | 1 | Andrzejex Andrzej Stypuła                                                        | Wiedoklip do utworu Juliana Uhu pt. "Miasto"                                                                           |  |  |  | 7,00 | 23,57 | 13,00 | 43,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13058/21</a> | 180804/20    | 1 | Farby i Kredki Renata Opala                                                      | MasterMind dla Artystów                                                                                                |  |  |  | 4,00 | 26,50 | 13,00 | 43,50 | OK | NIE |  |
| <a href="#">14438/21</a> | 181821/20    | 1 | ENJOY STUDIO S.A.                                                                | Witch of Fern Island                                                                                                   |  |  |  | 5,00 | 21,43 | 17,00 | 43,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13330/21</a> | 168228/20/A3 | 1 | FUGG INTERMEDIA MACIEJ LEMAŃSKI                                                  | Produkcja i promocja teledysku do utworu ICE z debiutanckiego albumu Helaine Vis                                       |  |  |  | 4,00 | 26,29 | 13,00 | 43,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">08946/21</a> | 168340/20    | 1 | Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK                                      | TARGI KSIĄŻKI O SZTUCE. INTERDYSCYPLINARNE SPOTKANIA WOKÓŁ RYNKU WYDAWNICZEGO.                                         |  |  |  | 5,00 | 28,14 | 10,00 | 43,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11514/21</a> | 169477/20    | 1 | Mazowiecki Instytut Kultury                                                      | Inkubator współpracy twórczej - branże sektora kreatywnego w budowaniu lokalnej oferty kulturalnej.                    |  |  |  | 8,00 | 25,14 | 10,00 | 43,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13021/21</a> | 171823/20    | 1 | Ewangelickie Stowarzyszenie Kultury                                              | Videoklip do Dalbergia Duo Theme Pawła Korepty                                                                         |  |  |  | 3,00 | 24,14 | 16,00 | 43,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13675/21</a> | 181887/20    | 1 | Fundacja Fuzje Kultury                                                           | Lubelskie Targi Młodej Sztuki                                                                                          |  |  |  | 4,00 | 27,14 | 12,00 | 43,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13070/21</a> | 175969/20/A1 | 1 | FDR Studio s.c.                                                                  | Promocja usług dla branży audiowizualnej i budowanie sieci współpracy na linii Londyn-Warszawa                         |  |  |  | 4,00 | 24,00 | 15,00 | 43,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">14563/21</a> | 166947/20/A1 | 1 | Innowacyjna Szkoła Muzyki Rozrywkowej w Bielanach Jarosławach                    | Srebrny szeląg? Złote skrzypce? - Pasja czy interes?                                                                   |  |  |  | 4,00 | 27,00 | 12,00 | 43,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09071/21</a> | 175621/20    | 1 | GM Develop Gabriela Czucha-Miller                                                | Prototyp epizodycznej gry edukacyjnej przeprowadzającej gracza przez najważniejsze wydarzenia w historii Polski.       |  |  |  | 3,00 | 27,86 | 12,00 | 42,86 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13182/21</a> | 179636/20    | 1 | Stowarzyszenie "Orkiestra Dęta Baczków"                                          | Teledysk do utworu "Don't stop me now" - orkiestra gra Queen                                                           |  |  |  | 4,00 | 24,86 | 14,00 | 42,86 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11584/21</a> | 173112/20    | 1 | mijabo Michał Borucki                                                            | Dzień, który przepadł                                                                                                  |  |  |  | 4,00 | 24,71 | 14,00 | 42,71 | OK | NIE |  |
| <a href="#">12569/21</a> | 180638/20    | 1 | WorldartB Anna Katarzyna Borowczak                                               | Promocja polskiego wzornictwa na rynkach zagranicznych - eksport artkimon i marynarek WorldartB                        |  |  |  | 4,00 | 28,71 | 10,00 | 42,71 | OK | NIE |  |
| <a href="#">07974/21</a> | 179575/20    | 1 | Fundacja Polityki Rozwojowej                                                     | Mowa przedmiotów. Kurs e-learningowy o polskiej kulturze dla nauczycieli hiszpańskich i odbiorców hiszpańskojęzycznych |  |  |  | 4,00 | 29,43 | 9,00  | 42,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11024/21</a> | 179906/20    | 1 | Advocare                                                                         | Forum praw autorskich kultury online                                                                                   |  |  |  | 4,00 | 26,29 | 12,00 | 42,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13327/21</a> | 176115/20    | 1 | BIG IDEA PROMOTIONS Małgorzata Lendzion                                          | Innowacyjny artystycznie wideoklip do utworu muzycznego "BOOM! LaLaLaLa"                                               |  |  |  | 5,00 | 24,29 | 13,00 | 42,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">12323/21</a> | 171957/20    | 1 | Wiktor Przybylski                                                                | Innowacyjny wideoklip do utworu "Did You Know" artysty NuCasa.                                                         |  |  |  | 3,00 | 26,17 | 13,00 | 42,17 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13716/21</a> | 180744/20    | 1 | BRAVE BOY STUDIO Jan Barnaś                                                      | Platforma audiowizualna zrzeszająca twórców z pogranicza działalności w obszarze fotografii, filmu i dźwięku.          |  |  |  | 5,00 | 26,14 | 11,00 | 42,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10832/21</a> | 173583/20    | 1 | Polyslash S.A.                                                                   | Stworzenie immersyjnego systemu prehistorycznych wierzeń w grze „Tribe: Primitive Builder”.                            |  |  |  | 5,00 | 17,71 | 19,00 | 41,71 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10697/21</a> | 179625/20    | 1 | Kayax - Tomasz Grewiński                                                         | Udział w zagranicznych live sesjach, showcase na festiwalu oraz międzynarodowe działania promocyjno-handlowe Brodki    |  |  |  | 5,00 | 21,67 | 15,00 | 41,67 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09404/21</a> | 176678/20    | 1 | Stowarzyszenie Robisz.to                                                         | Wsparcie Maker Faire szansą dla rozwoju ekonomicznego polskich Kreatorów                                               |  |  |  | 5,00 | 27,57 | 9,00  | 41,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">14425/21</a> | 173080/20    | 1 | EJR SPÓŁKA Z OGRANICZONA ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ                                      | Gra: Cinema Town                                                                                                       |  |  |  | 3,00 | 31,57 | 7,00  | 41,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09655/21</a> | 176354/20    | 1 | Studio Nagraniowe Szymon Grzybacz                                                | Stworzenie wideoklipów do albumu muzycznego pt: "Niepewna rola”.                                                       |  |  |  | 5,00 | 23,43 | 13,00 | 41,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10710/21</a> | 171464/20    | 1 | Keep Evolving Artur Kos                                                          | INTERAKCJE                                                                                                             |  |  |  | 5,00 | 23,43 | 13,00 | 41,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11690/21</a> | 177489/20    | 1 | Agencja Artystyczno - Eventowa 5 Żywiółów Dominik Wawrzyniak                     | Międzynarodowa konferencja łarpowa                                                                                     |  |  |  | 4,00 | 24,43 | 13,00 | 41,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">12664/21</a> | 182178/20    | 1 | Art Consulting Sp z o.o.                                                         | Gry wideo - stan obecny i perspektywy                                                                                  |  |  |  | 3,00 | 22,43 | 16,00 | 41,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09006/21</a> | 178163/20    | 1 | Games Operators S.A.                                                             | Stworzenie prototypu algorytmicznego gry o tytule "Solar Expanse"                                                      |  |  |  | 4,00 | 19,29 | 18,00 | 41,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09780/21</a> | 179221/20    | 1 | Piotr Gajda AQQ Agencja Kreatywna                                                | Stworzenie aplikacji do promocji i sprzedaży produktów polskich producentów z branż kreatywnych na rynkach wschodnich  |  |  |  | 4,00 | 32,29 | 5,00  | 41,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13023/21</a> | 180007/20    | 1 | Żaneta Anna Kicińska Dobra Alternatywa                                           | Cykl szkoleń z zakresu managementu i biznesu muzycznego                                                                |  |  |  | 5,00 | 22,29 | 14,00 | 41,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09425/21</a> | 177293/20    | 1 | Indago Paweł Homenko                                                             | Gra publicystyczna                                                                                                     |  |  |  | 3,00 | 30,14 | 8,00  | 41,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13132/21</a> | 173739/20    | 1 | FOLKA Agencja Muzyczna                                                           | Akademia Projektowa                                                                                                    |  |  |  | 6,00 | 26,14 | 9,00  | 41,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13618/21</a> | 180122/20    | 1 | Fundacja Content Story                                                           | Przyszłość/Publiczność/Kreator - interdyscyplinarne warsztaty wzmacniające potencjał biznesowy w sektorze kreatywnym.  |  |  |  | 7,00 | 21,14 | 13,00 | 41,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13714/21</a> | 176174/20    | 1 | Slgur Studio                                                                     | Opracowanie algorytmu sztucznej inteligencji w symulowaniu naturalnego zachowania ryb akwariowych.                     |  |  |  | 8,00 | 22,14 | 11,00 | 41,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10934/21</a> | 169319/20    | 1 | TORO CREATIVE Sp. z o.o.                                                         | Robert DrySkull Krawczyk - wideoklip do utworu DOBA                                                                    |  |  |  | 4,00 | 24,00 | 13,00 | 41,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">08948/21</a> | 174185/20    | 1 | GAME CRAFTERS STUDIO SPÓŁKA AKCYJNA                                              | Opracowanie wysokiej jakości demonstratora mechaniki gry komputerowej Phantom Doctrine 2.                              |  |  |  | 5,00 | 18,71 | 17,00 | 40,71 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09379/21</a> | 176493/20    | 1 | Iga Sylwestrzak                                                                  | Projekt kup - ciuszek                                                                                                  |  |  |  | 4,00 | 26,71 | 10,00 | 40,71 | OK | NIE |  |

|                          |              |   |                                                               |                                                                                                                       |  |  |  |  |      |       |       |       |    |     |  |
|--------------------------|--------------|---|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|------|-------|-------|-------|----|-----|--|
| <a href="#">01910/21</a> | 166955/20/A1 | 1 | Innowacyjna Szkoła Muzyki Rozrywkowej w Bielanach Jarosławach | Takie miejsce z małego ziarenka - The Grain.                                                                          |  |  |  |  | 3,00 | 24,57 | 13,00 | 40,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09645/21</a> | 180075/20    | 1 | "Gaudeamus"                                                   | BeCreative. Profesjonalizacja kadr sektora kreatywnego.                                                               |  |  |  |  | 4,00 | 26,57 | 10,00 | 40,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">12478/21</a> | 177511/20    | 1 | Woodland Games S.A.                                           | Opracowanie prototypu gry „Tornado Hunter”.                                                                           |  |  |  |  | 3,00 | 19,57 | 18,00 | 40,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10877/21</a> | 173500/20    | 1 | 4CUTS                                                         | Warsztaty " Rozwój wiedzy i kompetencji twórców w praktyce - sektor audiowizualny, gry wideo i nowe media"            |  |  |  |  | 4,00 | 23,43 | 13,00 | 40,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">12677/21</a> | 181643/20    | 1 | Art Consulting Sp z o.o.                                      | Prawne i biznesowe aspekty funkcjonowania sektora kreatywnego                                                         |  |  |  |  | 4,00 | 25,43 | 11,00 | 40,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13208/21</a> | 169114/20    | 1 | Henryk Fundacja                                               | Young Design Archives                                                                                                 |  |  |  |  | 4,00 | 27,29 | 9,00  | 40,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13032/21</a> | 168499/20    | 1 | Fabryka nr 1 Sp. z o.o.                                       | "Artysta w sieci i środowisku nowych technologii" - cykl kursów edukacyjnych on-line dla twórców i artystów.          |  |  |  |  | 4,00 | 21,14 | 15,00 | 40,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13211/21</a> | 181196/20    | 1 | Fundacja Act 4 Art imienia Meisnera                           | The Object                                                                                                            |  |  |  |  | 4,00 | 22,14 | 14,00 | 40,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13691/21</a> | 171496/20    | 1 | Sound By Andy Dziadek - Andrzej Dziadek                       | Nowoczesne techniki produkcji koncertowej - sound and light design                                                    |  |  |  |  | 4,00 | 23,14 | 13,00 | 40,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09381/21</a> | 180862/20    | 1 | Idea Artis Poloniae                                           | ART-PASZPORT                                                                                                          |  |  |  |  | 2,00 | 28,00 | 10,00 | 40,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13113/21</a> | 176086/20    | 1 | Fisk                                                          | ART IN ARCHITECTURE FESTIVAL 2021                                                                                     |  |  |  |  | 4,00 | 27,00 | 9,00  | 40,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">12696/21</a> | 180616/20    | 1 | Artist in Bloom Sp. z o.o.                                    | AiR - Artist in Relations. Kurs zarządzania relacjami dla artystów branży muzycznej.                                  |  |  |  |  | 5,00 | 21,86 | 13,00 | 39,86 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11631/21</a> | 182128/20    | 1 | MIRAMEY SP. Z O.O.                                            | Wzornictwo specjalistyczne dla ograniczenia skutków pandemii SARS-CoV-2                                               |  |  |  |  | 3,00 | 28,57 | 8,00  | 39,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09387/21</a> | 179136/20    | 1 | Ignibit SA                                                    | Wersja demonstracyjna gry "Freedom is not for ever".                                                                  |  |  |  |  | 5,00 | 16,43 | 18,00 | 39,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09684/21</a> | 173125/20    | 1 | Joanna Mulik-Buczma                                           | Stworzenie wideoklipu do utworu "Against life"                                                                        |  |  |  |  | 4,00 | 21,43 | 14,00 | 39,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">14426/21</a> | 177235/20    | 1 | Eleganckie Media - Szymon Wachal                              | Przedsiębiorczy Kreatywni - program kształcenia samodzielności biznesowej twórców                                     |  |  |  |  | 4,00 | 23,29 | 12,00 | 39,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09093/21</a> | 178981/20/A1 | 1 | Goyki 3 Art Inkubator                                         | CultLab - Polska i świat w przemysłach kultury                                                                        |  |  |  |  | 6,00 | 25,14 | 8,00  | 39,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">12670/21</a> | 173148/20    | 1 | Stowarzyszenie PRO MUSICA ORGANA                              | Rozwój sektora kreatywnego opartego na kulturze organowej Polski                                                      |  |  |  |  | 3,00 | 24,14 | 12,00 | 39,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10798/21</a> | 175471/20    | 1 | Kutradesign Julia Kutra                                       | Żywiolaki, czy znasz swój żywioł? Cykl warsztatów i filmików o żywiołach. Konferencja dla młodych - Festiwal Żywiołów |  |  |  |  | 4,00 | 26,00 | 9,00  | 39,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13397/21</a> | 173213/20    | 1 | BM Design Bogumił Mateja                                      | Design Inspire. Inspirujące wydarzenia dla branży kreatywnej                                                          |  |  |  |  | 4,00 | 22,71 | 12,00 | 38,71 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13331/21</a> | 175137/20    | 1 | BIT LAB Andrzej Kwiatkowski                                   | Gra Dice Clash - najlepsza na świecie gra w kości.                                                                    |  |  |  |  | 6,00 | 25,57 | 7,00  | 38,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">14120/21</a> | 176501/20    | 1 | Creative Poland Paweł Jurczak                                 | Poland Creatives - interdyscyplinarny i kompleksowy projekt eksportowy usług polskiej branży kreatywnej               |  |  |  |  | 4,00 | 23,57 | 11,00 | 38,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09002/21</a> | 176566/20    | 1 | Games Operators S.A.                                          | Stworzenie prototypu i rozwój gry o roboczym tytule "Infection Free Zone"                                             |  |  |  |  | 4,00 | 17,43 | 17,00 | 38,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13193/21</a> | 169656/20    | 1 | STOWARZYSZENIE "FREEWAY"                                      | Konsumuj Kulturę                                                                                                      |  |  |  |  | 5,00 | 20,14 | 13,00 | 38,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10855/21</a> | 172710/20    | 1 | President Studio S.A.                                         | Gra komputerowa dotycząca rozwoju środkowoeuropejskiej kompanii handlowej.                                            |  |  |  |  | 4,00 | 17,00 | 17,00 | 38,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10909/21</a> | 173744/20    | 1 | 4Gate Sp. z o.o.                                              | Opracowanie animacji/trailera gry komputerowej, na podstawie powieści „Pan Lodowego Ogrodu” J. Grzędowicza.           |  |  |  |  | 5,00 | 17,00 | 16,00 | 38,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10714/21</a> | 178155/20    | 1 | Tam i Tu Agnieszka Chelmińska                                 | arcyARCHIwizje - warsztaty: jak twórca i dysponent nowych technologii mają przekonać biznes, że wszyscy zarobią?      |  |  |  |  | 4,00 | 22,86 | 11,00 | 37,86 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09602/21</a> | 176620/20    | 1 | Studio Fimowe Panika S.A.                                     | Organizacja profesjonalnych warsztatów mających na celu przybliżyć dzieciom i młodzieży specyfikę pracy filmowej      |  |  |  |  | 4,00 | 24,71 | 9,00  | 37,71 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13764/21</a> | 177221/20    | 1 | RUFIO FILM Rafał Wieczorek                                    | Live sesje z energią                                                                                                  |  |  |  |  | 4,00 | 21,57 | 12,00 | 37,57 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09587/21</a> | 175391/20    | 1 | INVITRO s.c.                                                  | Program edukacyjny szkoleń on-line dla twórców wzornictwa oraz dla kadr zarządzających branżą wzorniczą.              |  |  |  |  | 4,00 | 29,43 | 4,00  | 37,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11725/21</a> | 181071/20    | 1 | VR STUDIO SP Z.O.O                                            | Szkolenie "Wirtualna rzeczywistość jako narzędzie twórcze w projektach kreatywnych".                                  |  |  |  |  | 2,00 | 26,43 | 9,00  | 37,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09714/21</a> | 172103/20    | 1 | Pauza In Garden Izabela Chylek                                | Kiermash ONLINE                                                                                                       |  |  |  |  | 3,00 | 24,14 | 10,00 | 37,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10695/21</a> | 179101/20    | 1 | Szkoła Stepowania Dariusz Dudzik                              | Aktorski trening twórczości dla branży kreatywnej                                                                     |  |  |  |  | 5,00 | 22,14 | 10,00 | 37,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10699/21</a> | 172536/20    | 1 | Świat Inspiracji Małgorzata Penkala                           | Ogólnopolskie Targi Włóczki, Akcesoriów i Wyrobów z Włóczki Woolfashion                                               |  |  |  |  | 3,00 | 32,00 | 2,00  | 37,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">12635/21</a> | 181971/20    | 1 | Zawodowi Sprzedawcy Sp. z o.o.                                | Budowa i wzrost sprzedaży w branżach kreatywnych                                                                      |  |  |  |  | 6,00 | 24,00 | 7,00  | 37,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13720/21</a> | 180854/20    | 1 | Broadway Musical School M.Godzisz, D.Jachym s.c.              | Twórca w otoczeniu biznesowym                                                                                         |  |  |  |  | 4,00 | 21,00 | 12,00 | 37,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09784/21</a> | 171059/20    | 1 | KAPI KAPI GAMES SP Z O O                                      | Stworzenie prototypu gry komputerowej "Cichociemni historia nieopowiedziana" ang."the Silent Unseen - story untold"   |  |  |  |  | 3,00 | 16,43 | 17,00 | 36,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11547/21</a> | 181359/20    | 1 | Miedziowe Stowarzyszenie Przedsiębiorczości                   | WEJŚCIE - wprowadzenie twórców i projektantów na rynek międzynarodowy                                                 |  |  |  |  | 4,00 | 22,43 | 10,00 | 36,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13201/21</a> | 175741/20    | 1 | StoryLab.pro                                                  | Akcelerator dla scenarzystów                                                                                          |  |  |  |  | 5,00 | 21,43 | 10,00 | 36,43 | OK | NIE |  |
| <a href="#">09604/21</a> | 177749/20    | 1 | IT Services Marek Pietkiewicz                                 | Pierogi Symulator - Prototyp gry                                                                                      |  |  |  |  | 2,00 | 27,29 | 7,00  | 36,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">12807/21</a> | 182073/20    | 1 | Fundacja Sztukmistrze                                         | Wirtualna Ambasada Cyрку Współczesnego                                                                                |  |  |  |  | 5,00 | 24,29 | 7,00  | 36,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">14126/21</a> | 177406/20    | 1 | Custom Music House - Olaf Olszewski                           | Tworzenie innowacyjnych artystycznie wideoklipów do utworów muzycznych                                                |  |  |  |  | 3,00 | 22,29 | 11,00 | 36,29 | OK | NIE |  |
| <a href="#">11696/21</a> | 180809/20    | 1 | Vireo Media Janusz Pietroszek                                 | Branże kreatywne w Polsce - cykl dokumentalnych filmów edukacyjnych.                                                  |  |  |  |  | 5,00 | 21,14 | 10,00 | 36,14 | OK | NIE |  |
| <a href="#">10885/21</a> | 180332/20/A1 | 1 | LUZALTURA Piotr Świętek                                       | Konferencja pokazująca możliwości unreala                                                                             |  |  |  |  | 4,00 | 25,00 | 7,00  | 36,00 | OK | NIE |  |
| <a href="#">13787/21</a> | 179439/20    | 1 | Certes sp. zo.o.                                              | Dostępność sektora kreatywnego                                                                                        |  |  |  |  | 5,00 | 22,00 | 9,00  | 36,00 | OK | NIE |  |

|                          |              |   |                                                                                |                                                                                                                         |  |  |  |      |       |       |       |                |     |  |
|--------------------------|--------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|-------|-------|-------|----------------|-----|--|
| <a href="#">01955/21</a> | 166940/20/A1 | 1 | Play2Chill Spółka Akcyjna                                                      | Rozwój gry strategicznej Aztec Empire w zakresie symulacji zjawisk naturalnych.                                         |  |  |  | 3,00 | 19,86 | 13,00 | 35,86 | OK             | NIE |  |
| <a href="#">02012/21</a> | 167180/20/A1 | 1 | Cobble Games sp. z o.o.                                                        | Rozwój prototypu innowacyjnej gry narracyjnej z nieliniową fabułą opartą na generowanych algorytmicznie bohaterach      |  |  |  | 4,00 | 17,86 | 14,00 | 35,86 | OK             | NIE |  |
| <a href="#">08699/21</a> | 177422/20    | 1 | Fundacja WROZM                                                                 | Projekt karcianej gry opartej o kulturę Polski                                                                          |  |  |  | 2,00 | 26,86 | 7,00  | 35,86 | OK             | NIE |  |
| <a href="#">11688/21</a> | 178157/20    | 1 | Vireo Media Janusz Pietroszek                                                  | Kreatywni i zdolni 2021 - szkolenia/kursy dla przedstawicieli branży kreatywnej                                         |  |  |  | 5,00 | 21,71 | 9,00  | 35,71 | OK             | NIE |  |
| <a href="#">09506/21</a> | 176458/20    | 1 | Instytut Projektów Specjalnych Sp. z o.o.                                      | Generations - development innowacyjnej gry komputerowej o wczesnośredniowiecznej osadzie oraz dziedziczeniu władzy.     |  |  |  | 4,00 | 16,57 | 15,00 | 35,57 | OK             | NIE |  |
| <a href="#">10829/21</a> | 181256/20    | 1 | Lechosław Janczura                                                             | "Platforma" dla artystów                                                                                                |  |  |  | 4,00 | 24,57 | 7,00  | 35,57 | OK             | NIE |  |
| <a href="#">14640/21</a> | 169753/20    | 1 | Pyramid Games S.A                                                              | Urban Explorer - Preprodukcja gry komputerowej o eksploracji miejsc zapomnianych, z elementami parkouru.                |  |  |  | 5,00 | 16,57 | 14,00 | 35,57 | OK             | NIE |  |
| <a href="#">13109/21</a> | 172772/20    | 1 | Barking Group Magdalena Krelińska                                              | Predyspozycje i talenty to skuteczni sprzedawcy                                                                         |  |  |  | 4,00 | 21,29 | 10,00 | 35,29 | OK             | NIE |  |
| <a href="#">10966/21</a> | 171181/20    | 1 | Quality Media Marta Rydzińska                                                  | Popularyzacja twórczości i potencjału polskich Artystów poza granicami Polski przez rozwój serwisu artforpeople.gallery |  |  |  | 4,00 | 21,86 | 9,00  | 34,86 | OK             | NIE |  |
| <a href="#">01885/21</a> | 166782/20/A1 | 1 | Andrzej Kita Promotion Music                                                   | Zrealizowanie innowacyjnego teledysku do utworu "Sempre, sempre" wraz z zagranicznym planem promocji teledysku.         |  |  |  | 4,00 | 20,43 | 10,00 | 34,43 | OK             | NIE |  |
| <a href="#">02353/21</a> | 167482/20    | 1 | Digital Melody Games Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością w organizacji     | Timberman VR - prototyp gry rzeczywistości wirtualnej                                                                   |  |  |  | 5,00 | 17,43 | 12,00 | 34,43 | OK             | NIE |  |
| <a href="#">13711/21</a> | 177624/20    | 1 | SO IN LAW Sp. z o.o.                                                           | Konferencja prawno- biznesowa dla branży kreatywnej                                                                     |  |  |  | 3,00 | 20,29 | 11,00 | 34,29 | OK             | NIE |  |
| <a href="#">02412/21</a> | 167973/20/A1 | 1 | ImagePartners Michał Karaszewski                                               | Webinaria - Nowe media czyli Internetowe Telewizje Informacyjne w Polsce i ich wpływ na rozwój społeczności lokalnych   |  |  |  | 3,00 | 20,86 | 10,00 | 33,86 | OK             | NIE |  |
| <a href="#">09126/21</a> | 177185/20    | 1 | Grzegorz Wicher                                                                | Od Kreacji Lokalnej do Kreacji Globalnej                                                                                |  |  |  | 2,00 | 22,29 | 9,00  | 33,29 | OK             | NIE |  |
| <a href="#">13549/21</a> | 182084/20    | 1 | SQM sp. z o.o. sp.k.                                                           | Warsztaty hybrydowe - jak produkować content dla międzynarodowych agencji?                                              |  |  |  | 3,00 | 20,86 | 9,00  | 32,86 | OK             | NIE |  |
| <a href="#">13017/21</a> | 174038/20    | 1 | Evor Games Sp. z o. o.                                                         | Opracowanie i ewaluacja prototypu metodyki określania profilu graczy zainteresowanych tworzoną grą mobilną              |  |  |  | 3,00 | 22,86 | 6,00  | 31,86 | OK             | NIE |  |
| <a href="#">13122/21</a> | 172775/20    | 1 | Barking Group Magdalena Krelińska                                              | Technika sprzedaży pozytywnej                                                                                           |  |  |  | 3,00 | 20,86 | 6,00  | 29,86 | OK             | NIE |  |
| <a href="#">11859/21</a> | 168223/20    | 1 | W Związku ze Sztuką                                                            | Kształcenie artystów poprzez kursy online dostępne na platformie szkoleniowej.                                          |  |  |  | 2,00 | 20,57 | 7,00  | 29,57 | OK             | NIE |  |
| <a href="#">01280/21</a> | 167195/20    | 1 | Jakub Nowosadzki                                                               | Tworzenie wideoklipu djskiego z użyciem najnowszych technologii                                                         |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">01926/21</a> | 167245/20    | 1 | Dolnośląski Inkubator Sztuki                                                   | Prototypowanie nowych usług na bazie przestrzeni ogrodu rzeźb.                                                          |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">01973/21</a> | 167082/20/A1 | 1 | SPACE DIGITAL GROUP                                                            | Live4you.pl                                                                                                             |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">01983/21</a> | 167213/20    | 1 | MANUAL - Julia Porańska                                                        | Stworzenie innowacyjnej aplikacji mobilnej do skanowania sylwetki ludzkiej, opartej o technologię VR, AR                |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">02124/21</a> | 167914/20    | 1 | Agencja Artystyczna Pro Musica Sp. z o.o.                                      | Audycje Generacji Z                                                                                                     |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">02216/21</a> | 168145/20    | 1 | Yonieestyle Sp.z.o.o                                                           | Yoniee Balls - opracowanie prototypu gry geolokalizacyjnej                                                              |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">02241/21</a> | 168201/20    | 1 | Virthu Sp. z o.o.                                                              | Rozwój prototypu systemu do zdalnej produkcji animacji 3D z wykorzystaniem techniki Motion Capture - Remote Mocap       |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">02410/21</a> | 168039/20    | 1 | Gspotnick Marta Ziółkowska                                                     | Rozwój prototypu aplikacji do tworzenia muzyki                                                                          |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">02454/21</a> | 167764/20    | 1 | Stowarzyszenie ITCorner                                                        | Wsparcie ekspansji zagranicznej firm z sektora branży kreatywnej na wybranych rynkach UE                                |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">02460/21</a> | 167776/20/A1 | 1 | Muha Games Robert Agüero Padilla                                               | Miodek 2 (Honey 2)                                                                                                      |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">02492/21</a> | 167291/20/A1 | 1 | Lab Control Sp. z o.o.                                                         | Inteligentny onboarding w systemach informatycznych                                                                     |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">06864/21</a> | 169173/20    | 1 | Fundacja im. Zbigniewa Seiferta                                                | Seifert 360": produkcja teledysków VR                                                                                   |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">07239/21</a> | 179850/20    | 1 | Fundacja Kalambur                                                              | Realizacja videoklipu "Kiss Of The Gong"                                                                                |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">07680/21</a> | 173983/20    | 1 | Fundacja Książąt Lubomirskich                                                  | Stworzenie aplikacji gry The Crown Korona Rzeczypospolitej                                                              |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">07739/21</a> | 171817/20    | 1 | Fundacja Manufaktura Transgresji                                               | Republika w stanie wojny                                                                                                |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">07771/21</a> | 168877/20    | 1 | Stowarzyszenie Aktywnych Polaków                                               | Prototyp aplikacji dla nauczycieli gry na instrumentach muzycznych                                                      |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">07807/21</a> | 179053/20    | 1 | Fundacja na Rzecz Kultury "Walizka"                                            | Wirtualne Muzeum Antropocenu                                                                                            |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">07951/21</a> | 179030/20    | 1 | Fundacja Pola Magnetyczne                                                      | Immersyjny artystyczny projekt audiowizualny w technologii video 360 stopni                                             |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">07999/21</a> | 171638/20    | 1 | Fundacja Projektów Autorskich ARS CREATORI                                     | FILMOWE OBRAZY HISTORII - MFFHiW 2021 (MFFHiW oznacza: Międzynarodowy Festiwal Filmów Historycznych i Wojskowych)       |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">08018/21</a> | 179930/20    | 1 | Fundacja Promocji Kultury Artystycznej, Filmowej i Audiowizualnej Etiuda&Anima | Open Your Mind (Interaktywna wystawa sztuki plakatu i animacji w technologii Augmented Reality oraz warsztaty VR)       |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">08022/21</a> | 171878/20    | 1 | Stowarzyszenie Artystyczne "Porta Musicae"                                     | INSOMNIA - Intermedialna Opera Kognitywna                                                                               |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">08035/21</a> | 178717/20    | 1 | Fundacja PRZESTRZEŃ WYOBRAŹNI                                                  | Wideoklip do pieśni ludowej z Dolnego Śląska                                                                            |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">08064/21</a> | 177197/20    | 1 | Fundacja Rozwoju Innowacji i Technologii                                       | Gra komputerowa online "History1920"                                                                                    |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">08200/21</a> | 181278/20    | 1 | Fundacja Scientia Thorunensia                                                  | Faceci w kitlach                                                                                                        |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">08294/21</a> | 180069/20    | 1 | Fundacja Tchnienie                                                             | Nowy Nurt                                                                                                               |  |  |  |      |       |       |       | Błędy formalne | NIE |  |

|                          |              |   |                                                                  |                                                                                                                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                |     |  |
|--------------------------|--------------|---|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------|-----|--|
| <a href="#">08411/21</a> | 180780/20    | 1 | Stowarzyszenie Filmowe Dziki Bez                                 | Skok w dok. Laboratorium Pomysłów Dokumentalnych                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">08555/21</a> | 178298/20    | 1 | Fundacja Urban Forms                                             | Innowacyjna oferta produktów artystycznych Urban Forms                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">08575/21</a> | 179228/20    | 1 | FUNDACJA URBANIAK.COM                                            | Platforma URBANATOR ACADEMY przestrzeni rozwoju polskiej branży muzycznej w świecie online                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">08884/21</a> | 174621/20    | 1 | Music Hub Olga Szylejko                                          | Melofun - wartościowa muzyka dla dzieci                                                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">08921/21</a> | 181458/20    | 1 | MUSIC RECORDS - Radosław Szulc                                   | Międzynarodowa e-Platforma Profesjonalnej Produkcji Muzycznej MusicRecords.pl                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">08931/21</a> | 176376/20    | 1 | Gabinet urody Monroe                                             | Wystawa fotografii "Siła Kobiet"                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">08939/21</a> | 180981/20    | 1 | STOWARZYSZENIE KULTURALNE OPOLE                                  | POLISH SUBTITLES. Blog i wydawnictwo online                                                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">08944/21</a> | 174746/20    | 1 | Galaktus Sp. z o.o.                                              | Stworzenie prototypu gry "Broken Promise"                                                                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">08958/21</a> | 177315/20    | 1 | Gameparic Sp. z o.o.                                             | Realizacja gry komputerowej El Dorado: The Golden City Builder                                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">08963/21</a> | 179763/20/A1 | 1 | Games Development Mitzner i Reszta Spółka Jawna                  | AudioPrzygoda - platforma gier audioparagrafowych                                                                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">08973/21</a> | 179764/20/A1 | 1 | Games Development Mitzner i Reszta Spółka Jawna                  | Tragedia! - pierwszoosobowa gra online                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">08976/21</a> | 177442/20    | 1 | Games Doc. spółka z ograniczoną odpowiedzialnością w organizacji | Stworzenie karcianej gry edukacyjnej przeznaczonej dla dzieci i młodzieży szkolnej realizującej podstawę programową       |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">08980/21</a> | 179026/20    | 1 | Stowarzyszenie Multi.Art                                         | Mobilny Dom Kultury – projekt i prototyp mebli systemowych dla organizatorów wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych         |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09010/21</a> | 182016/20    | 1 | Gaming Venues sp. z o.o.                                         | Edukacja poprzez ESPORT - odpowiedzialna forma gamingu.                                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09041/21</a> | 179742/20    | 1 | Gdańskie Towarzystwo Promocji Kultury Akademickiej               | Roślino-zwierzęta — Symbiotyczność tworzenia                                                                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09074/21</a> | 169645/20    | 1 | Muzeum Ziemi Dobrzyńskiej w Rypinie                              | Stworzenie gry edukacyjnej Miasta pogranicza - miasta wielu kultur                                                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09098/21</a> | 171767/20    | 1 | Gradendoyl Wanda Laddy                                           | PODRÓŻE MAŁE I DUŻE                                                                                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09207/21</a> | 174716/20/A1 | 1 | Muzyczne Miasto Adam Łucki                                       | "Muzyczna indywidualność"                                                                                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09219/21</a> | 177329/20    | 1 | Horeca Group Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Sp.k.       | In Places City Guide - miejski przewodnik                                                                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09333/21</a> | 180660/20    | 1 | NICE UP EVENTS INCENTIVE TRAVEL SP. Z O. O.                      | Team Spirit Games Online - kreatywne i kooperacyjne gry zespołowe online                                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09353/21</a> | 172169/20    | 1 | Node Piotr Nowicki                                               | Development Koncepcji Świata                                                                                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09354/21</a> | 177117/20    | 1 | NP Sp. z o.o.                                                    | WNIOSEK PROJEKTU SEKRETY ŁOŻA I STOŁU_2021                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09374/21</a> | 180658/20    | 1 | Idea Sztuki                                                      | Podium - SaaS prototyp                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09440/21</a> | 180062/20    | 1 | ELEMENT URSZULA MICHAŁOWSKA                                      | Sploty                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09447/21</a> | 177639/20    | 1 | INNOTECH Roman Budzowski                                         | Gra karciana - Legendy Avalonu                                                                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09488/21</a> | 177172/20    | 1 | Stowarzyszenie Stacja Praga                                      | Praska Gra Planszowa                                                                                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09491/21</a> | 181558/20    | 1 | "FEERIA" Stowarzyszenie Artystyczno-Społeczne                    | Radio Zadymka. Współczesna synergia biznesu i kultury.                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09522/21</a> | 181387/20    | 1 | Stowarzyszenie SZTYG.art                                         | Stworzenie strony CLBO.pl                                                                                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09538/21</a> | 170749/20    | 1 | Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Plastyków             | Sztuka i Chopin - obraz i dźwięk. Interdyscyplinarny dialog malarstwa, rzeźby i muzyki Chopina                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09570/21</a> | 181884/20    | 1 | Onstage Spółka z Ograniczoną Odpowiedzialnością                  | Innowacyjne narzędzie do automatycznego śledzenia partytury muzycznej utworu wykonywanego na żywo.                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09576/21</a> | 170885/20    | 1 | Orbital Knight sp. z o.o.                                        | Narzędzie do prototypowania gier typu Hyper Casual w oparciu o silnik Unity 3D i wzorzec Entity Component System          |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09589/21</a> | 180663/20    | 1 | Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych "Rozdroża"         | e-alternative.eu - muzyczna platforma tematyczna                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09595/21</a> | 168481/20    | 1 | STUDIO BRANT Sp. z o.o.                                          | amuseum                                                                                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09611/21</a> | 172601/20    | 1 | Jacek Pająk                                                      | Polska biblioteka dźwiękowych efektów synchronicznych dla branży gier wideo                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09661/21</a> | 173140/20    | 1 | Particle Gray Marcin Kocik                                       | Interaktywny serwis streamingowy                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09665/21</a> | 174680/20    | 1 | Juzoma Media Group Paweł Lipski                                  | Malowanie słowem obrazów poprzez muzykę i teledysk                                                                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09680/21</a> | 176164/20    | 1 | 129 Studio Grzegorz Rumiej                                       | Kręci Mnie Vinyl - Video Live Stream                                                                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09695/21</a> | 182023/20    | 1 | 3D Mind Films Sp. z o.o.                                         | Projektowanie sylwetki człowieka w ruchu 4D. Stworzenie modelu geometrycznego C.K. Norwida i jego wykorzystanie w filmie  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09723/21</a> | 177464/20    | 1 | Paweł Ostrowski                                                  | "Life Is Killing Me" – Rock Opera 2021                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09724/21</a> | 178473/20    | 1 | KABA MANAGMENT SP.Z O.O.                                         | Art App                                                                                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09735/21</a> | 179785/20    | 1 | Kaja Dobrzanska                                                  | Around the Touch - wokół dotyku. Interaktywny dokument interdyscyplinarny.                                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09744/21</a> | 181378/20    | 1 | Superskrypt sp. z o. o. sp. k.                                   | „Co by było, gdyby...” - przymierz inną rzeczywistość - prototyp instalacji wykorzystującej algorytm przetwarzania twarzy |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">09751/21</a> | 181389/20    | 1 | Superskrypt sp. z o. o. sp. k.                                   | re-Painting - prototyp aplikacji przetwarzającej dzieła sztuki                                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">10663/21</a> | 180052/20    | 1 | Pixel Storm sp. z o.o.                                           | The Resistance. Prototyp gry mobilnej opartej na faktach historycznych państwa podziemnego II WŚ                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">10698/21</a> | 178006/20    | 1 | Śląskie Centrum Wolności i Solidarności                          | Aplikacja mHistoria - quiz historyczny                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">10718/21</a> | 168684/20    | 1 | Kieleckie Centrum Kultury                                        | Konkurs dla Projektantów i Entuzjastów Mody OFF FASHION                                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">10721/21</a> | 169556/20    | 1 | Taploft Sp. z o.o.                                               | Gra Idle Monster Factory w nowej odsłonie                                                                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |

|                          |              |   |                                                              |                                                                                                                         |  |  |  |  |  |  |  |  |                |     |  |
|--------------------------|--------------|---|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------|-----|--|
| <a href="#">10743/21</a> | 175150/20    | 1 | kossak.pl - Krzysztof Kossak                                 | 3Dek (Edek) - Drukarka 3D drukująca betonem i gliną.                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">10789/21</a> | 182012/20    | 1 | Kunkiewicz Architekci Mateusz Kunkiewicz                     | Wirtualny katalog projektów autorskich - aplikacja dla architektów i projektantów wzornictwa tworzących projekty domów. |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">10837/21</a> | 177281/20    | 1 | Tesseract Games Tomasz Śmigielski                            | Project: Aurora                                                                                                         |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">10849/21</a> | 170070/20    | 1 | Light Up S.C.                                                | Prototyp modułu oświetleniowego "MultiZone"                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">10852/21</a> | 171704/20    | 1 | Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Miechowie         | DoKultura - Gra Edukacyjna z zakresu plastyki i muzyki dla uczniów klas 4-6 SP                                          |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">10861/21</a> | 180022/20    | 1 | TITAN GAMEZ Sp. z o.o.                                       | BrainStimulator - Stworzenie prototypu gry mobilnej z wykorzystaniem specjalizacji VR                                   |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">10864/21</a> | 178318/20    | 1 | Little Bit Academy                                           | Stworzenie gry mobilnej dla dzieci motywującej do ćwiczeń fizycznych                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">10882/21</a> | 179554/20    | 1 | LOL Karolina Paciorek                                        | Karolina Paciorek - biżuteria artystyczna w ramach marki Output Catalog                                                 |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">10884/21</a> | 180257/20/A1 | 1 | LUZALTURA Piotr Świątek                                      | Produkcje filmowe wykorzystujące technikę wyświetlania scenografii na ekranach LED                                      |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">10890/21</a> | 169141/20    | 1 | Tomasz Grabowski                                             | Smok Patrol                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">10898/21</a> | 168753/20    | 1 | Łukasz Kałuża LOOK MEDIA                                     | BOSKirok.pl - kreatywna aplikacja dla rodzin                                                                            |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">10935/21</a> | 181794/20    | 1 | Maciek Piasecki                                              | Straszne Historie – multimedialna platforma dla fantastycznych opowieści ludowych                                       |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">10943/21</a> | 182071/20    | 1 | MACUNAIMA                                                    | Cyber Most www.brazylia.online                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">10949/21</a> | 173815/20    | 1 | Magdalena Kostrzewa- Smreczak                                | Orawski Design.                                                                                                         |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">10954/21</a> | 177473/20    | 1 | Psilon Sp. z o.o.                                            | Gra wideo - E-Turystyczna platforma społeczna                                                                           |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">10976/21</a> | 171164/20    | 1 | Quality Media Marta Rydyńska                                 | Rozwój innowacyjności serwisu sztukadlaludzi.pl jako źródła wielopłaszczyznowego kontaktu twórców sztuki z odbiorcami   |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">10985/21</a> | 181450/20    | 1 | Acora Events Katarzyna Gadomska                              | Popyt na kulturę - nowoczesne formy grywalizacyjne                                                                      |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">11006/21</a> | 176968/20    | 1 | Towarzystwo Aktywnoci Kulturalnej                            | Studio do transmisji wydarzeń kulturalnych i warsztatów                                                                 |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">11076/21</a> | 181524/20    | 1 | Agencja Artystyczna Nr.1 Sp. z o.o.                          | Święty spokój/ Piece of mind - muzyczna biofilia                                                                        |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">11410/21</a> | 181915/20    | 1 | Magdalena Parszewska Animusz Studio                          | Warsztaty online z animacji filmowej "Do dzieła"                                                                        |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">11414/21</a> | 179556/20    | 1 | MAJEX                                                        | Maja Jaworowska - minimalistyczna odzież w ramach marki OUTPUT CATALOG                                                  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">11466/21</a> | 173087/20/A1 | 1 | TTMM Sp. z o.o.                                              | TTMM-S for Fitbit Versa - projekt aplikacji mobilnej na platformę Android                                               |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">11480/21</a> | 179662/20    | 1 | Mateusz Rostanski                                            | Rodzina Artystów Krakowa                                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">11486/21</a> | 172896/20    | 1 | Mateusz Zawistowski usługi programistyczne                   | Low Budget Game: The Super Stickman Bros                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">11491/21</a> | 173979/20    | 1 | MOTIONMUSIC Jerzy Kupczak                                    | MAYDAY - KREATYWNI                                                                                                      |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">11522/21</a> | 178210/20    | 1 | Percepto Paweł Pająk                                         | Opracowanie i rozwój systemu do tworzenia wirtualnych środowisk 3d w technologii Extended Reality                       |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">11527/21</a> | 180841/20    | 1 | Turbolarp Sp. z o. o.                                        | Opowieści interaktywne - gry online jako alternatywa dla odwiedzin w instytucji kultury                                 |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">11531/21</a> | 170834/20    | 1 | Media Inventions s.c. Marek Borzykowski, Jakub Stadnik       | Rozwój polskiej technologii wieczystej archiwizacji dźwięku filmowego - system FSAT                                     |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">11537/21</a> | 170846/20    | 1 | Media Inventions s.c. Marek Borzykowski, Jakub Stadnik       | Międzynarodowa promocja polskiej technologii digitalizacji i archiwizacji dźwięku z archiwalnych taśm filmowych         |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">11541/21</a> | 172303/20    | 1 | Quiet Beauty art workshop                                    | My workshop. Wielopoziomowe warsztaty edukacyjno - artystyczne dla rodzin, studentów, twórców rękodzieła, sztuki.       |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">11577/21</a> | 172696/20    | 1 | Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy                        | PROFESSIONAL DIVERSIFICATION PLATFORM                                                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">11599/21</a> | 177387/20    | 1 | Miłosz Markiewicz                                            | FORTETRONICA                                                                                                            |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">11608/21</a> | 177111/20    | 1 | Agencja Artystyczno - Eventowa S Żywiółów Dominik Wawrzyniak | Interaktywna przygoda - przeniesie się do innego świata nie wychodząc z domu                                            |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">11626/21</a> | 176331/20    | 1 | Reich                                                        | Rozwinięcie projektu gry poprzez dodanie odwzorowanych obiektów historycznych.                                          |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">11667/21</a> | 172941/20    | 1 | Vimagineo Sp z o.o.                                          | Stworzenie prototypu aplikacji VR uniwersum kultury                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">11830/21</a> | 175253/20    | 1 | Aleksandra Bieńkowska                                        | Stworzenie teledysku do utworu "Okna" Oli Bieńkowskiej promującego płytę i singiel pod tym samym tytułem.               |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">12301/21</a> | 180650/20    | 1 | Watsoner Sp. z o.o.                                          | Prototyp serwisu informacji kulturalnej Whatsoner.com                                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">12305/21</a> | 176641/20    | 1 | Rendigo                                                      | Opracowanie i wdrożenie technologii umieszczania zdarzeń czasu rzeczywistego w grach video.                             |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">12374/21</a> | 179809/20    | 1 | Wojciech Hazanowicz                                          | Calmi - system AI (sztuczna inteligencja), który przekłada sztukę wizualną (film, malarstwo, rzeźba) na język muzyki.   |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">12403/21</a> | 173295/20    | 1 | RIFFS FACTORY WACŁAW KIEŁTYKA                                | Produkcja wideoklipu dla zespołu Decapitated                                                                            |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">12414/21</a> | 181552/20    | 1 | Wojciech Przeździecki                                        | Kanał społeczny                                                                                                         |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">12466/21</a> | 171125/20/A2 | 1 | Wojewódzki Dom Kultury                                       | Reduta kultury                                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">12508/21</a> | 174215/20    | 1 | Robert Szatecki                                              | Stalowa Arena - Niepowtarzalne widowisko łączące w sobie występy artystyczne, historię i emocje sportowe.               |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">12514/21</a> | 177213/20    | 1 | Roboklocki Sp. z o.o.                                        | Roboklocki w przemyśle i edukacji wczesnoszkolnej.                                                                      |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">12603/21</a> | 174599/20    | 1 | Anna Nowacka Kość Rysowanki                                  | OPRACOWANIE ZABAWEK DLA DZIECI DO ZASTOSOWANIA WE WSPARCIU TERAPII AUTYZMU I SPEKTRUM ASPERGERA                         |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">12631/21</a> | 174388/20    | 1 | Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie                        | Symulator jazdy karetą                                                                                                  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |

|                          |              |   |                                                                    |                                                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                |     |  |
|--------------------------|--------------|---|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------|-----|--|
| <a href="#">12641/21</a> | 171394/20    | 1 | Zdrowo Nakręcenii Wioleta Świerczek                                | Filmy z zakresu gimnastyki korekcyjno-kompensacyjnej dla dzieci i dorosłych                                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">12651/21</a> | 177434/20    | 1 | ZNIENACKA JAROSŁAW STERKOWICZ                                      | Program do zbierania danych z urządzeń cyfrowych w celu naliczania tantiem.                                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">12746/21</a> | 171210/20    | 1 | Atrakcje Cyrkowe - Paweł Kulesza                                   | Gra-Słuchowisko interaktywne                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">12770/21</a> | 182279/20    | 1 | Ultramaryna                                                        | Stworzenie prototypu narzędzia do publikacji cyfrowej wersji czasopisma i innych wydawnictw                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">12779/21</a> | 172094/20/A2 | 1 | Piotr Fedorczyk UX Design Consultant                               | Hyperaudiogram                                                                                                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">12799/21</a> | 182286/20    | 1 | GIFT Management - Filip Wojnar                                     | Teledysk TGD                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">12817/21</a> | 182261/20    | 1 | Dorota Naruszewicz-Wrona                                           | Tworzenie portalu cyfrowego do samodzielnego kreatywnego komponowania małego domu rodzinnego oraz dizajnu jego wnętrza.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">13079/21</a> | 176326/20    | 1 | Festival Group Sp. z o.o.                                          | Przygotowanie platformy do monetyzacji treści video przygotowywanych przez talenty muzyczne (user generated content)     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">13089/21</a> | 178179/20    | 1 | Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego                 | „Game philharmonic ” – targi twórców muzyki i dźwięków do gier                                                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">13108/21</a> | 172564/20    | 1 | Firma Usługowo Handlowa FOREST GRANDFATHER STUDIO Mateusz Kowalski | Teledysk do utworu "Cel" zespołu Luxtorpeda                                                                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">13128/21</a> | 172434/20    | 1 | FLUME Dawid Kramarczyk                                             | Assimo                                                                                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">13138/21</a> | 168473/20    | 1 | FORUM DESIGNU sp. z o.o. SPÓŁKA KOMANDYTOWA                        | Strefa Debiutów                                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">13189/21</a> | 177147/20    | 1 | Fundacja "Edukacja z Wartościami"                                  | Rozwój produktu dla rynku koreańskiego i chińskiego                                                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">13190/21</a> | 181752/20    | 1 | Bartłomiej Kobyliński - usługi prawne                              | Kolektyw kulturalny jako centrum usług wspólnych indywidualnych twórców kultury.                                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">13197/21</a> | 169150/20    | 1 | Fundacja "Życie z pasją"                                           | Kawiarenka - platforma online sprzyjająca budowaniu sieci kontaktów w sektorze kreatywnym                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">13199/21</a> | 177044/20    | 1 | Bartosz Szlapa                                                     | Rozwój niezależnego studia gier.                                                                                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">13539/21</a> | 169444/20    | 1 | Stage Door Sp. z o.o.                                              | Prototyp modułu multimedialnego "Octa"                                                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">13657/21</a> | 180106/20/A1 | 1 | Sparing Interactive sp. z o. o.                                    | Platforma do tworzenia awatarów i moduł wirtualnych przymierzalni ubrań do sklepów internetowych (digital fashion)       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">13666/21</a> | 178685/20/A1 | 1 | Sparing Interactive sp. z o. o.                                    | Stworzeniu pierwszej kolekcji ubrań cyfrowych, ubrań hybrydowych i wirtualnego pokazu mody                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">13673/21</a> | 178794/20    | 1 | Sparing Interactive Adrian Hołota                                  | Stworzenie platformy - kreatora stron internetowych i aplikacji PWA dla instytucji kultury oraz organizatorów wydarzeń   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">13684/21</a> | 179513/20    | 1 | Space Invest Sp. z o.o.                                            | Wideoklip z audiodeskrypcją i napisami do utworu grupy L.Stadt pt.: "We all wanna dance"                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">13694/21</a> | 182162/20    | 1 | Bożena Haim Boshka                                                 | DECADENT FUN CLUB - OKO - TELEDYSK VIRTUAL I MIXED REALITY                                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">13732/21</a> | 174832/20    | 1 | Showtime VR sp. z o.o.                                             | Funkcjonalny prototyp platformy do wysokiej jakości streamingu (transmisji) wydarzeń kulturalnych w VR – projekt Kilo.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">13740/21</a> | 173265/20    | 1 | Showtime VR sp. z o.o.                                             | Prototyp transmisji dźwięku przestrzennego dla wydarzeń kulturalnych w formacie 360°                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">13744/21</a> | 169185/20    | 1 | Buskie Samorządowe Centrum Kultury w Busku-Zdroju                  | Mapping Busko-Zdrój. Historia z solą i siarką                                                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">13758/21</a> | 171509/20    | 1 | Sfera Harmonii                                                     | #polluted - interdyscyplinarne videoklipy muzyczne                                                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">13759/21</a> | 178496/20    | 1 | BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej                            | OGRÓD ŻYJNI                                                                                                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">13766/21</a> | 177151/20    | 1 | CC bookings Rafał Cały                                             | Klip video CC bookings                                                                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">13786/21</a> | 169022/20    | 1 | Centrum Promocji i Reklamy Remedia Sp. z o.o. Sp. K.               | Innowacyjne produkty wnętrzarskie, dedykowana linia tapet i grafik ściennych POLISH ART oraz Linia WORLD ART             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">14037/21</a> | 178357/20    | 1 | Salsa Sabrosa Małgorzata Kulpa                                     | Interdyscyplinarny projekt video realizowany przez tancerzy latynoskich w krakowskich muzeach w celu promocji kultury    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">14038/21</a> | 173325/20    | 1 | Scans Factory Sp. z o.o.                                           | Dwa światy - tajemnica pałacu w Ślawikowie                                                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">14040/21</a> | 173212/20    | 1 | Secrethings Sp. z o.o.                                             | Pokój Zagadek "Żołnierze Wyklęci"                                                                                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">14049/21</a> | 177374/20    | 1 | She Is Project Malawska Kafel spółka jawna                         | Rozwój kobiecej marki odzieżowej reprezentującej kategorię mody zrównoważonej.                                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">14053/21</a> | 179319/20    | 1 | PAPER HEROES Magdalena Major                                       | Culture Heroes - puzzle do samodzielnego składania opowiadające o kulturach świata                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">14054/21</a> | 170516/20    | 1 | Polska Izba Książki                                                | Innowacyjny model współpracy na rynku książki                                                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">14055/21</a> | 177309/20    | 1 | Motion Spirit Sp. z o.o.                                           | Zew Pasji - interaktywny film musicalowy łączący taniec, śpiew, aktorstwo z technologią, promujący humanizm i samorozwój |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">14056/21</a> | 177482/20    | 1 | Picsane Lab Sp. J.                                                 | Stworzenie prototypu sekwensera w formie interaktywnego stołu do celów edukacyjnych, terapeutycznych i rozrywkowych      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">14057/21</a> | 180210/20    | 1 | PLAN V                                                             | VIDEOPOEZJA POLSKA - cykl videoklipów ilustrujących polską poezję muzyką i obrazem. Nowe medium skierowane do młodych.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">14063/21</a> | 182058/20    | 1 | PRO4MEDIA                                                          | Rozwój prototypu systemu Augmented Reality w Pro4Media dla sektora kreatywnego.                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">14081/21</a> | 182077/20    | 1 | CityGames Katarzyna Bednarska                                      | Stworzenie platformy do projektowania i realizacji interaktywnych działań w obszarze kultury, sztuki i nowych mediów     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |

|                          |           |   |                                                     |                                                                                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                |     |  |
|--------------------------|-----------|---|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------|-----|--|
| <a href="#">14084/21</a> | 182019/20 | 1 | Confluence Marketing Magdalena Czeszejko-Sochacka   | Zintegrowana platforma do PR i marketingu online na rynek międzynarodowy                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">14117/21</a> | 180127/20 | 1 | Crane Agency - Jakub Imani                          | Konferencja dla branży kreatywnej PowerON!: Rozwój kompetencji przyszłości                                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">14166/21</a> | 176867/20 | 1 | DEV4PLAY SP Z O O                                   | Opracowanie technologii pozwalającej na dynamiczną i ciągłą zmianę właściwości fizycznych terenu w w grach video. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">14211/21</a> | 171940/20 | 1 | DORADZTWO IT RADOŚŁAW MISIEWICZ "B_UX"              | Inspirowana twórczością Witkiewiczów, ojca i syna, detektywistyczna gra wideo "Hale"                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">14365/21</a> | 174108/20 | 1 | Drago Entertainment S.A.                            | Rozbudowany system zwierzęcego towarzysza i jego wpływ na symulowany stan emocjonalny postaci gracza.             |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">14394/21</a> | 181251/20 | 1 | Dream Creation Management Emilia Sobczyńska-Ziąbska | Realizacja teledysku do utworu muzycznego Stonoga Bosonoga, autorstwa Aidy Kosojan-Przybysz                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">14410/21</a> | 176327/20 | 1 | EDGE NPĐ Sp. z o.o.                                 | Interaktywne środowisko 3d do zdalnego współuczestnictwa widzów z artystami online                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">14428/21</a> | 177217/20 | 1 | Elias sp. z o.o.                                    | Wykonanie przewizualizacji filmu, będącej elementem nowej koncepcji procesu produkcji filmów fabularnych.         |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">14437/21</a> | 174619/20 | 1 | Emilia Łapko                                        | Fotografia ANTROPO - AKTYWNA. Hybrydowa fotografia w środowisku cyfrowym.                                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">15955/21</a> | 175209/20 | 1 | Studio Projektów Karolina Wójtowicz                 | ROZWÓJ KOMPLEKSOWEJ WIRTUALNEJ OFERTY DLA OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">15958/21</a> | 177322/20 | 1 | TĐSOFT sp. z o. o.                                  | free2play rpg social game                                                                                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">15962/21</a> | 174949/20 | 1 | Teatr Miejski w Lesznie                             | Teatr w 360                                                                                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">15964/21</a> | 176530/20 | 1 | Teatr Syrena w Warszawie                            | Internetowa gra, sieciowa adaptacja musicalu „Królowie. Elekcyjny talent show”                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">15965/21</a> | 174013/20 | 1 | Traffsoft Sp. z o.o.                                | Stworzenie prototypu gry wideo popularyzującej historię kraju.                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">15966/21</a> | 169649/20 | 1 | TSTomasz Szczepański                                | "Złotem malowane" Zawieszki Porcelanowe                                                                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">15969/21</a> | 178369/20 | 1 | VR STUDIO SP Z.O.O                                  | Rejestracja sztuki teatralnej w przestrzeni wirtualnej.                                                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">15972/21</a> | 178203/20 | 1 | Wizja Multimedia sp. z o.o.                         | Rozwój studia wirtualnego xR z systemem śledzenia osób oraz obiektów wirtualnych i rzeczywistych w przestrzeni.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">15976/21</a> | 171943/20 | 1 | XYZ Creative Bunch Krzysztof Dudek                  | Elementy 3D VFX                                                                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |
| <a href="#">16499/21</a> | 177581/20 | 1 | She Is Project Malawska Kafeł spółka jawna          | Realizacja sprzedaży poza granicami Polski                                                                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Błędy formalne | NIE |  |