

WW.540.13.2026.MJ

Warszawa, dnia 22.06.2026 r.

KONKURS NA I, IV OKŁADKĘ ORAZ GRZBIET CZTERECH NUMERÓW SZKOŁY
ARTYSTYCZNEJ 2027 - SERII WYDAWNICZEJ CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

REGULAMIN

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu na okładkę i grzbiet czterech numerów „Szkoły Artystycznej 2027” – serii wydawniczej Centrum Edukacji Artystycznej, zwanego dalej „Szkołą Artystyczną”, jest Centrum Edukacji Artystycznej, zwane dalej „Centrum”.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów liceów sztuk plastycznych.
3. Celem Konkursu jest:
 - 1) stworzenie środowisku szkół plastycznych możliwości wpływu na realizowany projekt;
 - 2) rozwijanie umiejętności graficznych i wizualnych;
 - 3) rozwijanie umiejętności projektowania identyfikacji wizualnej;
 - 4) promocja liceów sztuk plastycznych i uczniów poprzez rozpowszechnienie oraz publikacje powstałych prac.
4. Kryteria oceny prac konkursowych:
 - 1) zgodność z założeniami i wytycznymi technicznymi;
 - 2) oryginalność;
 - 3) atrakcyjność koncepcji;
 - 4) dopasowanie estetyką do kolorów wydań.
5. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu zawartych w karcie zgłoszenia jest Centrum z siedzibą: ul. M. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa.

§ 2. Zasady i wymogi Konkursu

1. Konkurs jest jednoetapowy.

2. Zadaniem uczestników jest zaprojektowanie I i IV okładki (II i III pozostają czyste) wraz z grzbietem do każdego z czterech wydań Szkoły Artystycznej 2027 z elementami stałymi i zmiennymi.

W elementach stałych musi zawierać się ogólny wygląd, nazwa (Szkoła Artystyczna / Seria wydawnicza Centrum Edukacji Artystycznej dla nauczycieli) oraz logotyp Wydawnictwa CEA. Elementem stałym jest również kolor granatowy jako główny kolor tekstu (C: 99 M:86 Y:0 K:50).

Zadaniem uczestników jest stworzenie okładek w kolorystyce estetycznie dopasowanej do kolorów przewodnich na każdy kwartał roku 2027 oraz zaproponowanie koloru przewodniego na cały rok, który będzie elementem stałym łączącym te cztery wydania wydawane co kwartał.

Elementy zmienne to numer pisma (WIOSNA 2027, LATO 2027, JESIEŃ 2027, ZIMA 2027) oraz temat wydania w danym numerze (tematy poszczególnych numerów podane zostały w załączniku nr 2.)

Projekty muszą uwzględniać format wydawnictwa – 240 mm wysokości, 168 mm szerokości, grzbiet ok. 10 mm, spód 3 mm. Szczegółowy opis wydania znajduje się w załączniku nr 2.

Projekty należy nadesłać w formacie .pdf ze skrzywionymi lub osadzonymi fontami, w szczególności okładki I i IV oraz grzbiet wraz z układem literniczym do każdego wydania na adres mailowy wydawnictwo@cea.art.pl

3. Zgłoszenia powinny zawierać informację o autorze (imię i nazwisko autora, nauczyciela prowadzącego, nazwę szkoły).
4. Terminy organizacji konkursu:
 1. 27 listopada 2026 r. - zamknięcie etapu zgłoszeniowego, ostateczny termin nadsyłania prac na konkurs wraz z kartą zgłoszeniową
 2. 01 grudnia 2026 r. – posiedzenie Jury
 3. 03 grudnia 2026 r. – ogłoszenie wyników Konkursu.
5. Podstawą prawną przyjęcia zgłoszenia uczestnika Konkursu jest jego oświadczenie woli, wyrażone dokumentem „Karta zgłoszenia”, podpisanym przez uczestnika Konkursu lub rodzica/opiekuna prawnego, w przypadku uczestnika niepełnoletniego (załącznik nr 1).

§ 3. Szczegółowy tryb i zasady organizacji

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:

- 1) Przesłanie uzupełnionej i podpisanej Karty zgłoszenia (załącznik nr 1) w wersji papierowej na adres Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, z dopiskiem „Szkoła Artystyczna” lub przesłanie Karty zgłoszenia podpisanej podpisem kwalifikowanym na adres e-mail: wydawnictwo@cea.art.pl
 - 2) Przesłanie prac konkursowych w formie pliku .pdf (spełniającego wszystkie wymagania techniczne opisane w § 2. pkt 2 regulaminu), opatrzonego nazwą „Szkoła Artystyczna [Imię i nazwisko uczestnika]” mailem o tym samym tytule na adres e-mail: wydawnictwo@cea.art.pl
2. Ogłoszenie wyników nastąpi za pośrednictwem strony internetowej Centrum, a zwycięzcy zostaną powiadomieni mailowo.

§ 4. Komisja konkursowa – jury

1. Centrum powołuje komisję konkursową, która będzie się składać z pracowników Centrum oraz pracowników dydaktycznych wyższych uczelni plastycznych.
2. Komisja konkursowa pracuje w oparciu o niniejszy regulamin.
3. Z przeprowadzonego posiedzenia komisja konkursowa sporządza protokół.
4. Obrady komisji konkursowej są tajne, a decyzje ostateczne.

§ 5. Nagrody, prawa autorskie

1. Jury wyłania jednego laureata konkursu przyznając następujące nagrody:
 - 1) Nagrodę finansową Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w wysokości 4000 zł.
 - 2) Drukowanie i rozpowszechnianie okładek oraz grafik stworzonych na bazie projektów okładek.
2. Nagroda finansowa zostanie wypłacona laureatowi przelewem na wskazane konto bankowe, w terminie 30 dni od dnia zakończenia konkursu.
3. Dla laureata konkursu przewidziano praktyki w Wydziale Promocji, Marketingu i Wydawnictw Centrum Edukacji Artystycznej, polegające na wspólnej pracy nad dostosowaniem zwycięskich projektów do publikacji i druku, potwierdzone zaświadczeniem o odbyciu praktyk.
4. Centrum, na mocy art. 921 § 3 Kodeksu cywilnego zastrzega, że z chwilą wypłacenia nagrody nabywa własność pracy konkursowej (dzieła) oraz nabywa majątkowe prawa autorskie oraz prawa pokrewne do pracy konkursowej. Centrum oraz uczestnik przyjmują, że w zakresie, w jakim prace konkursowe stanowią utwory w rozumieniu

ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej jako „Utwory”), uczestnik przenosi na Centrum całość majątkowych praw autorskich do Utworów, w najszerszym możliwym zakresie dozwolonym przez obowiązujące przepisy prawa, bez żadnych ograniczeń czasowych lub terytorialnych, na wszystkich polach eksploatacji znanych Stronom w chwili zawarcia Umowy, w tym na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz na następujących polach eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia Utworów – wytwarzanie dowolną techniką (zwielokrotnianie reprograficzną, zapisu w postaci materialnej), drukarską, magnetycznego oraz techniką cyfrową, w nieograniczonej liczbie kopii na dowolnym nośniku;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami Utworów – wprowadzanie do obrotu, użyczenie, najem oryginału lub egzemplarzy Utworów, w Polsce lub za granicą;
 - c) przekazywania lub przesyłania zapisów Utworów pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi z Utworów), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik;
 - d) wszelkie rozpowszechnianie, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów, zarówno odpłatnie, jak i nieodpłatnie, w tym w trakcie prezentacji i konferencji lub w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - e) publikowanie Utworów w dowolnej ilości wydań w formie książkowej, jak również publikowanie Utworów w ramach innych dzieł i opracowań zbiorowych, w tym w szczególności do wykorzystania i publikowania jego części lub całości; Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40 00-924 Warszawa +48 22 42 10 621 sekretariat@cea.art.pl www.gov.pl/cea
 - f) digitalizacja Utworów w dowolnym systemie lub formacie zapisu, w tym ewentualna późniejsza zmiana tego systemu lub formatu.
 - g) w zakresie wykorzystania do promocji i reklamy Zleceniodawcy.
4. Dla uniknięcia wątpliwości, w wyniku przeniesienia autorskich praw majątkowych zgodnie z ust. 3 Centrum nabywa wyłączne prawo do korzystania z każdego z Utworów w pełnym zakresie, w jakikolwiek sposób, bez ograniczeń, na wszystkich polach eksploatacji.
5. Uczestnik wyraża zgodę na dokonywanie przez Centrum lub na jego zlecenie wszelkich zmian, modyfikacji, aktualizacji i uzupełnień każdego z Utworów (w tym również w zakresie części tych Utworów), a także łączenia Utworów z innymi utworami lub dziełami niemającymi charakteru utworów, bez konieczności uzyskiwania akceptacji uczestnika.

6. Uczestnik wyraża zgodę na wykonywanie przez Centrum i zezwalanie osobom trzecim na wykonywanie autorskich praw zależnych do opracowań Utworów. Uczestnik upoważnia Centrum do decydowania o pierwszym udostępnieniu pracy konkursowej (Utworów) publiczności.
7. Autorskie prawa majątkowe i wszelkie zgody, uprawnienia i upoważnienia dotyczące prac konkursowych oraz każdego z Utworów stworzonych przez uczestnika w ramach uczestnictwa w Konkursie przechodzą na Centrum lub zostają udzielone Centrum z chwilą wypłacenia nagrody, bez potrzeby składania odrębnych oświadczeń w tym zakresie. Centrum nabywa również prawo własności egzemplarzy nagrodzonych prac konkursowych (Utworów) oraz nośników, na których Utwory zostały utrwalone i przekazane Zamawiającemu.

§ 6. Warunki przyjęcia do realizacji

1. Warunkiem przyjęcia projektu do realizacji jest przekazanie go w wersji elektronicznej w formacie .pdf (spełniającego wszystkie wymagania techniczne opisane w § 2. pkt. 2 i 3 regulaminu).
2. Przekazanie praw autorskich na rzecz Centrum.

§ 7. Dokumentacja

1. Na dokumentację konkursową składają się:
 - 1) prace konkursowe;
 - 2) karty zgłoszeń wraz ze zgodami na przetwarzanie danych osobowych uczestników;
 - 3) protokół.
2. Wzory dokumentów dostępne są do pobrania na stronie internetowej Centrum, w zakładce Konkursy plastyczne CEA.
3. Dokumentacja z postępowania i działania Jury jest przechowywana zgodnie z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. 2020, poz. 164).

§ 8. Ochrona danych osobowych

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia

dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO administratorem danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jest Centrum Edukacji Artystycznej z siedzibą w Warszawie (00-924) przy ul. M. Kopernika 36/40 (Administrator) jako Organizator.

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

a) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu i ich pracach na stronie internetowej Organizatora i mediach społecznościowych w związku z promocją działalności artystycznej oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w Konkursach (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),

b) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),

c) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, archiwizacja dokumentów (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),

d) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny,

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

a) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,

b) okres wynikający z przepisów prawa,

c) okres przygotowania i organizacji konkursu,

d) okres przedawnienia roszczeń,

e) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w

przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:
 - a) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
 - b) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.
8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:
 - a) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
 - b) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratora (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
 - c) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).
9. W sprawach związanych z ochroną danych osobowych można kontaktować się z ochrony danych pod adresem: iod@cea.art.pl lub pisemnie na adres siedziby Administratora.

§ 9. Postanowienia końcowe

1. Złożenie przez uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego podpisanej Karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
 2. Kwestie sporne rozstrzyga Dyrektor Centrum.
-