

Informacja o wyniku konkursu

**Rektor
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
informuje o wyniku konkursu na stanowisko akompaniatora w specjalności gra na fortepianie,
w grupie pracowników dydaktycznych na Wydziale Wokalno-Aktorskim,
ogłoszonego w dniu 27 maja 2026 r.**

Działając na podstawie art. 119 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.) informuję, że konkurs na ww. stanowisko wygrał:

dr Witold Wilczek

Uzasadnienie:

Procedura konkursowa składała się z prezentacji utworu z udziałem śpiewaka, wykonania 3–5-minutowej kompozycji solowej z pamięci, czytania *a vista* oraz rozmowy kwalifikacyjnej.

W ramach części artystycznej kandydat zaprezentował wraz z solistą *Cavatine Aleko* z opery *Aleko* Sergiusza Rachmaninowa, a następnie wykonał solo *Berceuse* op. 57 Fryderyka Chopina. Po zakończeniu przesłuchań, sprawdzanie czytania nut *a vista* oraz rozmowie kwalifikacyjnej, komisja konkursowa przystąpiła do głosowania.

Pan dr Witold Wilczek, którego prezentacja ukazała wspaniały warsztat pianistyczny, wrażliwość artystyczną najwyższej próby oraz znakomitą współpracę ze śpiewakiem, spełnił kryteria konkursowe i aktualne potrzeby Katedry Wokalistyki Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Posiadane przez Kandydata wykształcenie, kompetencje, predyspozycje oraz doświadczenie zawodowe są odpowiednie do zapewnienia efektywnej realizacji zadań planowanych jako zakres obowiązków na proponowanym stanowisku pracy.

wz. Rektor AMKP

dr hab. Piotr Różański, prof. AMKP
Prorektor ds. kształcenia i współpracy międzynarodowej